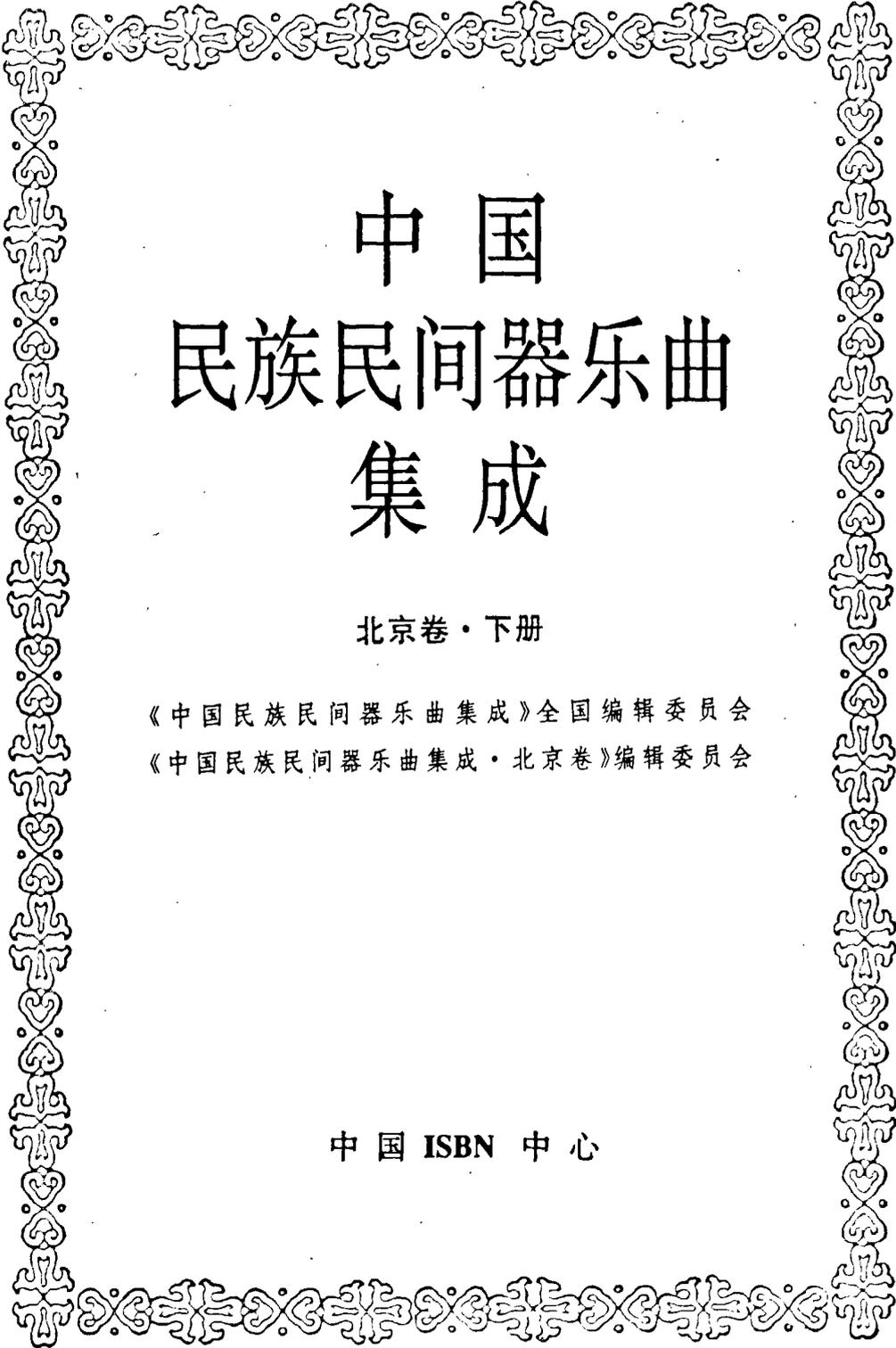


017537

中国民族民间器乐曲集成



# 中国 民族民间器乐曲 集成

北京卷·下册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会  
《中国民族民间器乐曲集成·北京卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

1

# 独奏曲

## 管子曲

### 454. 小二番

1 = G (管子筒音作 5 = d<sup>1</sup>)

市区

中板 管子

$\frac{2}{4}$  1 15 1 13 | 2. 123 5 | 1 i 16 5. 6 i 3 | 2. 376 5 | 5 65 32 5 |

2. 123 5 | 1 i 16 5 5 | 3. 532 1 56 | 1 1 i 13 | 2. 321 65 i |

5 i 3 2. i 2 3 | i 5 6 i | 5. 6 5 3 2 3 5 | 2 i 6 i 5 |

6 65 i | i 5 6 56 | i 3. 235 | 6 5 6. i 2 3 | i i 16 5 5 |

3. 532 1 56 | 1 1 13 | 2. 123 5 6 i | 5. 3 23 5 | 5. 632 1. 3 |

2. 123 1. 3 | 2. 376 5 | 1 i 16 5. 6 i 3 | 2 376 5 | 1 i 16 5 32 |

1 12 4 | 4 6 5 32 | 1 12 4 21 | 4 56 i | 6 i 65 4. 6 |

5456 4. 3 | 2123 5 | 5 6 5 6 i | 5. 3 23 5 | 5632 1. 3 |

2123 5 | 5 65 3 5 | 3 23 5653 | 2 23 5 | 3532 1 56 |

1 2 3 5 | 3 5 3 2 1. 3 | <sup>I</sup> 2. 1 2 3 1. 3 | 2. 3 7 6 5 |

I.  
3 5 2 3 5. 1̇ | 6 5 3 2 1 | 6. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 5 6 1̇ | 1̇ - ||

(孟庆云演奏、记谱)

### 455. 集 贤 宾

1 = G (管子筒音作 5 = d<sup>1</sup>)

市 区

中板 管子  
 $\frac{4}{4}$  3 2 3 5 1 6 1 2 5 3 | 3. 2 3 5 1. 2 7 6 5. 6 5 3 5 | 1̇ 6 5 3. 2 3 5 2 5 3 2 1 |

2̇ 2̇ 3̇ 7 6 5 6. 7 6 5 6 | 5 6 1̇ 5 5 3 2 3. 5 6 1̇ | 5. 6 5 3 2 3 5 1 6 5 1 |

2 2 3 5. 3 2 3 7 6 5 | 5 5 1̇ 6 5 1̇. 2̇ 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3 2 3 5 1 6 1 2 5 3 |

3. 2 3 5 1̇. 2̇ 7 6 5. 6 5 3 5 | 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6. 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

2̇ 5. 6 5 3 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 5. 6 5 3 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 5 6 1̇ 5. 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

5. 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5. 6 3̇ 2̇ 1̇. 2̇ 1̇. 2̇ 7 6 5 3 5 6 | 1̇. 3̇ 2̇. 3̇ 7 6 5. 6 5 3 5 1̇ |

1̇ 6 5 1̇ 6 5 3 3. 5 3 2 | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 3 5 6 1̇. 3̇ | 2̇. 3̇ 7 6 5. 6 5 3 5. 6 5 3 5 |

1̇ 1̇ 6 5 6 1̇ 6 5 3. 5 3 2 | 1 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇. 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5 1 6 1 2 5 3 |

3. 532 1. 2 3. 532 3 | 6. 56i 5. i 6. i65 3 | 3. 532 1. 2 3. 532 3 |

6. 5 6 i 5. i 6 5 3 2 1 | 5. 6 5 3 2 3 5 i 6 5 3 2 1 |

6. i65 6 3 5 6 6 | I. 2 2̇3 7 6 5 6 7 6 5 | I. 2 23 7 6 5 6 7 6̂ ||  
D.C.

(孟庆云演奏、记谱)

### 456. 单 飞 调

1 = G (管子筒音作 5 = d<sup>1</sup>)

市 区

中板 管子

$\frac{2}{4}$  3̇. 5̇ 2̇ 6̇ | i. 2̇ i | 6 5 6 i 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - |

3̇. 5̇ 6̇ i 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 3̇ | 2̇. 3̇ i 7 | 6 - | 5 6 i 6 5 3 |

2. 3 2 | 1 2 3 | 3 5 | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i 6 i 2̇ |

7 2̇ 7 6 | 5 3 5 6 | 6 3̇ 2̇ 7 | 6 - | 6. i 5 6 |

i 2̇ i | i i 6 5 | 3 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i 6 i 2̇ 7 |

6 5 6 7 6 | 5. 7 | 6 5 3 2 3 | I. 5 - | I. 5 - ||  
D.C.

(孟庆云演奏、记谱)

# 琵琶曲

## 457. 剑阁闻铃(一)

1 = B (琵琶定弦 5 1 2 5 = #F B #c #f)

市 区

【引子】 ♩ = 约 68

入板 ♩ = 84

サ 6 6 6 | 1. 2 4 5. 4 6. 1. 2 4 5 | 4. 6 1. 2 3 5 2 2 7 6 | 2/4 1 2 4 5 3. 2 1 2 |

|| 三 || - (x) - || - 5 - || (x)

4 5 6 | 1 2 7 6 | 5 6 1 2 | 6 1 5 | 4. 4 4. 4 | 4 4 3. 2 | 1 2 4 5 3 2 1 2 | 4 5 3 5 2 1 7 1 |

|| 三 || - || 三 || - || 三 || || - || - || ||

6 6 | 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 5. 6 1 2 | 6 1 5 | 4. 4 4 4 | 4 4 4 6 6 |

|| 三 || - || 三 || 三 || 三 ||

渐慢

【一】 ♩ = 48

1 2 | 1 6 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 6 | 1 2 | 1 6 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 6 |

|| 三 || 2 || 三 (x) || 三 (x) || 三 || 2 || 三 || (x) || 三 || 5 || 三 || (x) ||

1 2 2 | 1 6 | 5 1 | 6 6 6 5 | 4. 5 6 1 5 4 2 4 | 1 1 | 1 2 | 2 2 | 2 2 | 1 1 | 1 6 6 |

|| 三 || 2 || 三 || 5 || 三 || 6 || 三 || x || 三 || x || 三 || 三 || 2 || 三 || 2 || 三 || 2 || 三 || 6 || 三 || 6 || 三 ||

1. 2 4 5 | 3 1 2 3 | 1 1 | 1 2 | 2. 5 5 | 5 6 | 1 1 | 1 2 | 2. 5 5 | 5 6 | 1 1 | 4 6 |

|| 三 || - || 三 || 5 || 三 ||









1 7 7 7 | 1 2 2 2 | 1 1 1 1 | 1 7 7 7 |  
 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 5 2 2 2 |  
 (x) (||) (x) (||)

1 7 7 7 | 1 7 7 7 | 7 7 7 7 | 1 7 7 7 | 6. 6. 6. 6. | 6. 6. 6. 6. |  
 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 2 2 2 | 6. 6. 6. 6. | 6. 6. 6. 6. |  
 (x) (||) (x) (||)

稍快

6. 7. 6. 7. | 1 2 2 2 | 1 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 5 |  
 6. 6. 6. 6. | 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 5 |  
 (x) (||) (x) (||)

渐慢  $\text{♩} = 88$

$\text{♩} = 126$   
 $\frac{2}{4}$  6 1 | 2. - 2 2 | - 2 2 2 | - 2 2 2 | 5 - 5 - |  
 || || x - || - || (x)

5 5 | 5 1 | 2. - 2 2 | - 2 2 2 | - 2 2 2 |  
 || || x - || - ||

【尾声】 慢起渐快

6 6 6. 6 6 6. 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |  
 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |  
 || || ||

慢起渐快 慢起渐快

2 2 2 2 2 2 | 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | 0 6 6 6 6 6 6 | 0 3 3 3 3 3 |  
 || || || 3 3 3 3 3

3. 2 1 2 | 0 3 3 3 3 | 3. 2 1 2 | 0 3 3 3 3 3 3 |  
 || || 3 3 3 3 3 || 3 3 3 3 3 3



渐慢

3 3 3 3 | 2. 3 5 6 | 3 5 2 | i 0 i i | i i | i i | i 3 3 |

$\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 88$

5 6 5 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 3 | 5 6 5 3 |

5 6 5 3 | 2 | 2 | 5 6 5 3 |

2 2 2 2 | 2 2 2 3 | 5 6 6 5 3 | 2 5 3 3 3 |

2 | 2 | 5 6 6 5 3 | 2 5 3 3 3 2 |

1. 2 3 5 2 1 6 1 | 5 5 5 6 | 6 6 6 6 | 5 5 5 3 3 |

5 | 5 | 6 6 6 6 | 5 |

5. 6 7 2 7 5 6 7 | 5 5 5 6 | 6 2 2 2 3 | 5 5 5 6 |

5 | 5 | 5 2 | 5 |

5 2 2 2 3 | 5 5 i 3 | 2 2 2 2 2 i 6 i 6 | 5 5 5 3 |

2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |

2 2 2 2 2 i 6 i 6 | 5 5 5 6 | 5 1 6 5 | 4 4 4 4 |

2 | 5 | 1 | 5 | 4 4 4 4 |

4 2 4 6 | 5 5 5 6 | 4 2 4 6 | 5 5 5 3 |

4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 |

2 2 2 2 2 i 6 i 6 | 5 5 5 3 | 5. 6 i 2 6 5 3 2 | 2 2 2 3 |

2 | 5 | 2 | 2 |

2 2 2 0 i | 6 i 5 i 6 5 6 i | 5 2 5 3 2 | i 6 i 2 3 5 5 6 |

2 |

i. 2 3 5 2 i 6 i | 5 i 6 5 4 6 5 | 0 4. 6 5 6 3 5 | 6 i 5 6 i 2 7 6 |

渐快  $\text{♩} = 140$

$\frac{2}{4}$  5 6  $\dot{1}$  | 0 3 | 3 5 | 2 2 2 3 | 5 6 #4 3 | 5 6 #4 3 | 2 3 5 |

0 3 | 3 5 | 6 5 6 | 1 2 7 6 | 1 2 7 6 | 5 6 1 2 | 7 2 6 5 |

#4 5 3 5 | 2 2 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3 5 | 0 5 | 0 3 2 3 | 5 0 |

5 0 3 | 2 3 5 | 0 5 6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  3 3 | 2 3 | 2 0 |

$\dot{2}$  0 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 2 3 | 2 0 3 | 5 0 3 | 5 3 5 6 |  $\dot{1}$  5 6 |

$\dot{1}$   $\dot{2}$  | 0 7 | 6 0 5 | 3 5 2 | 3 3 | 0 3 |

5 5 6 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |

$\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$  |

慢一倍

$\frac{1}{4}$  6 1 | 5 6 | 4 5 | 3 5 | 2 3 | 1 2 | 3 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

6 5 | 3 6 |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{4}$  | 6 6 | 6 6 |

6 5 | 3 6 |  $\overset{\circ}{5}$  | 0 |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  | 0  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3}$  | 6  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  | 0  $\overset{\circ}{6}$  |





5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 7 7 7 6 5 6

7 7 7 7 6 5 6 7 7 7 7 7 2 2 2. 6 5 6

2 2 7 7 7 2. 5 5 5 5 6 6 6 6 5 : 3. 2 7 6 |

$\frac{2}{4}$  5 3 2 7 6 | 5 5 5. 6 | 7 2 3 5 3 2 7 2 | 6 6 6 6 | 6 3 0 2 7 6 |

5 3 5 6 | 7 2 3 5 3 2 7 | 6 5 6 7 2 6 7 6 | 5 5 3 5 | 5 0 ||

(白凤岩演奏 白奉霖记谱)

### 459. 开 手 板

1 = C (琵琶定弦 5 1 2 5 = G c d g)

市 区

【一】  
 $\frac{2}{4}$  0 0 3 | 6 1. 2 | 3  $\overset{\wedge}{5}$  | 2 4 | 3 3 3 3 | 3 3 0 3 | 6 1 |

2 5 | 3. 5 2 3 | 1 1 | 1 1 0 2 | 6 1 1 | 6 1 1. 2 | 3 5 2 1 2 3 |

5 2 5 5 7 7 | 2. 3 5 6 | 3 2 7 7 | 6 2 7 6 7 | 2 6 5. 6 | 1 6 1 1 | 6 5 5 5 |

5 3 2 1 6 |  $\frac{3}{4}$  5 6 1 6 1 0 2 |  $\frac{2}{4}$  3 5 2 1 2 3 |  $\frac{3}{4}$  5 2 5 5 5 |  $\overset{\text{琵琶}}{3}$  2 5 |

5 4 5 | 6 5 5 |  $\overset{\text{琵琶}}{3}$  2 1 |  $\frac{2}{4}$  6 5 6 1 | 6 1 0 2 | 3 5 2 1 2 3 |