

序 言

生态环境是当今世界面临的一个共同问题。据中国科学院生态环境研究中心对我国生态环境现状的基本评价是：“先天不足，并非优越；人工破坏，后天失调；退化污染，兼而有之；局部有改善，整体在恶化；治理能力远远赶不上破坏速度，环境质量每况愈下；形成了中国历史上规模最大、涉及面最广、后果最严重的生态破坏和环境污染”。为此，1981年全国五届人大四次会议作出了“关于开展全民义务植树运动”的决议，把绿化祖国，改善生态环境作为我国的一项基本国策。

长沙园林，源远流长。早在西汉文帝(公元前176年)时，贾谊贬谪长沙，住府城中濯锦坊侧，就利用房前隙地，种植柑树，开凿水井，设置石床，开庭前绿化造园之先河。至唐、五代、宋、明、清，以至民国，宅园、衙署等园林都有一定的发展。

中华人民共和国成立后，长沙园林建设，是历史上任何时期都无法比拟的。它经过了1950年—1965年的初步发展，1966年—1976年的削弱、停顿，1979年至现在的全面发展等三个阶段。

本志简略的追溯了长沙园林绿化的发生、发展和演变历程。重点记述了城市园林建设主要项目的现状，并对过去的重大失误，毫不回避，实事求是，以期发挥“资治、借鉴”的作用。专志概述，六章分述和专记等正文部分，约三万五千字。几经删改，六易其稿，才形成今日的《长沙市志·园林绿化志》。

编纂工作，从1986年开始，历时五年，由于1989年以前漫长的一段时期，没有固定编志机构，力量薄弱，加之资料散失，给编志带来一定困难，但在全体编志人员的辛勤工作下，克服各种困难，搜集了原始资料210万字，建立资料卡1056件，计80.5万字。筛选整理资料汇编计56万字，特别是高级工程师蒋骥同志，年近八旬，自始至终，知难而进，还几度带病坚持工作，为编志默默的作出了贡献。

本志在编纂过程中，得到市志办、市建委编志办领导的亲临指导得到主管园林工作的领导和专家的大力支持，在此一并深表感谢。由于我们的水平有限，缺点、错误在所难免，尚乞指正。

李正国

1991年8月28日

主 编 李正国

主 笔 蒋 骥

副主笔 李祖乾

参加过编志工作人员 李海沙

吴秉义

廖抗美

李佩利

篇 目

概述	1
第一章 公园	4
第一节 湖南烈士公园	5
第二节 岳麓山公园	7
第三节 桔洲公园	10
第四节 天心公园	11
第五节 南郊公园	12
第六节 晓 园	13
第七节 长沙动物园	14
第八节 湖南省森林植物园	16
第二章 道路及沿江绿化	16
第一节 道路绿化	16
第二节 沿江绿化	19
第三章 面上绿化	20
第一节 机 关	21
第二节 部 队	21
第三节 学 校	22
第四节 工 厂	24

第五节	医疗单位·····	25
第六节	居民新村·····	25
第四章	苗木花卉生产·····	28
第一节	花 圃(园)·····	28
第二节	市 苗 圃·····	29
第三节	区县郊苗圃·····	31
第五章	园林科教·····	32
第一节	园林科研·····	32
第二节	技术培训·····	35
第六章	机构与管理·····	35
第一节	机 构·····	35
第二节	管 理·····	42
第三节	经 费·····	46
专 记:	1、市树市花·····	48
	2、古树名花·····	48
附 录:	长沙市园林绿化大事记·····	51

概 述

长沙气候温和，雨量充沛，严寒期短，无霜期长，绿化植物资源丰富，湘江碧波荡漾，纵贯市区，北汇洞庭，岳麓群峦竞秀，屏列西岸，桔洲十里彩带，浮现江心，山川形胜，风光漪丽，为城市园林绿化事业的发展，提供了优越的自然条件。

据旧志、史籍记载，西汉初，古城长沙出现了贾谊故宅和定王宫的蓼园，但很简朴。唐代中叶，逐渐向自然山水园发展，有戴氏堂、湘水亭、裴休草堂、楚秀亭和蛭园。而戴简的戴氏堂颇著称一时。柳宗元《戴氏堂记》有云：“宏农公，刺潭三年，因东城为池，环之九里，丘陵林麓距其崖，坻岛洲渚交其中，……树之松柏杉楮，被之菱芡芙蓉，……凡观望浮游之美，专于戴氏矣”。五代，楚王马殷之子马希范，广修游园别宫，南有碧湘宫、葵园，西有文昭园，尤以城北的会春园规模庞大，不但有飞檐画栋的嘉宴堂、拔楔亭等园林建筑，而且有广以千亩遍植荷花菱芡的碧浪湖，佳木葱茏的紫微山。宋、张南轩《开福寺记》有云：“长沙开福兰若，故为马氏避暑之地。”清嘉庆十一年(1806)，名书法家韩琦任湖南藩台时所题：“紫微栖凤，碧浪潜龙”寺门联，至今犹存。北宋、画家易元吉，开创了一个新型的宅园，除凿池、叠石，种植梅、竹、芦苇外，还饲养了飞禽、走兽以窥探其生活习性、姿态动作，为绘画艺术提供素材。此外，尚有春晖亭、八景台、敬简堂、尊美堂、思亲堂、观政堂、清富堂、白鹤楼、熊湘阁、湘江亭、楚秀亭、翠微亭、梅园、梅坞、赵琪府第及岳麓书

院、城南书院等园林，盛极一时。元代，仅有水陆洲尾的拱极楼，可俯瞰湘江，平瞻岳麓，颇为壮观。明代园林又进入兴盛时期，涌现了紫荆园、凤仪园、丛桂园、寄思园、榕树园、赐闲湖、北庄、吴道行故宅和惜阴书院、陽谷书院园林。其中，吉王府的紫荆园较为显赫，叠石成山，名紫荆山，又以筑山取土之便，开凿了万春池，清澈如镜可以泛舟。清代，衙署和私人庭园有：抚署花园、粮道署宜园、息机园、荷花池、雪蕉亭、晋园、朱家花园(余园)、听桔园、芋园、止园、储英园、李家花园、郭家花园、小朱家花园，以及曾国藩、左宗棠、席少保的祠园。以朱家花园规模为最大，它位于城北湘春门外，占地约11公顷，筑有兰堂、宜春馆、云寮亭、一笠亭、延眺轩、众绿轩，都很雅致，并悬有何绍基、黄自元等名书法家题写的匾联，培有多种名贵花木，池塘萦绕，假山嶙峋，却任人游憩，创私园对外开放的先例。民国十三年(1924)，开始划定天心阁一带辟建公园，在修葺天心阁主楼的同时，仿北京文澜阁于两侧增建二轩，接以复道。民国十七年(1928)，于中山东路原国货陈列馆(现中山路百货大楼)对面辟设了“三角公园”，先锋厅辟设了“路旁公园”，成为市内最早出现的路旁小游园。私园有蓉园、曲园、南国花园、桐荫里花园、青山寄楼花园、赐闲园、唐生智宅园、曾敬吾宅园、李定邦别墅花园、吴家花园、肖家花园等多处。以何健的蓉园最为著名，它位于市区东北陈家垅，面积约1公顷，种植的花木以桃为主，曾一度叫做桃园，建有亭阁，设有茶社，辟有网球和篮球场。长沙解放前夕，由于历经战乱，特别是“文夕大火”(1938年11月12日)的摧毁，天心阁公园，几乎成了废

墟，私园也大多湮没无存。

长沙和平解放后，以公园和公共绿地为主的园林绿化建设，有了较大的发展。建国初期，即着手筹建了湖南烈士公园，整理恢复了天心公园。还辟建了苗圃，在全市普遍进行了马路行道树的栽植，开展了河西岳麓山和南郊沿江山头的绿化，共植树3000余万株，造林1000余公顷。五十年代末期，和六十年代前期，城市园林绿化有了进一步的发展，相继将岳麓山、桔洲辟建为公园，着手筹建南郊“桥头公园”。烈士公园扩大了湖面，并将动物展区进行了搬迁和扩建。对城市道路绿化，在树种选择和绿化配置上，进行了更新和充实提高。奠定了马栏山市苗圃的基础，并新建了杨家山市花圃。机关、部队、工厂、学校的绿化，得到了进一步的普及。绿化、美化环境成为人民群众的共同心愿，参加绿化植树义务劳动形成了风气。“文化大革命”初期，园林绿化曾一度被视为“封、资、修”，加以批判，公园、苗圃被割据；花卉盆景被捣毁，游乐设施被破坏，名胜古迹被毁损，花圃停办，园林管理机构撤销，受到了严重挫折。1973年5月，重新建立园林管理机构，绿化植树活动也开始恢复。1974年正式成立长沙动物园。特别是中国共产党十一届三中全会以后，城市园林绿化事业得到了全面的恢复和发展。烈士公园、岳麓山公园充实完善了设施，增建了景点。桔洲公园按规划进行了配套建设。新建了晓园公园和南郊公园。省林业厅还在南郊天际岭林场的基础上筹建了森林植物园，为长沙的公园建设，谱写了新的篇章。结合城市东西向主干道五一路的修建，进行绿化、美化，使这条十里长街，四季如春，林荫夹道。结合沿江截污

防洪工程，建成了南起西湖桥，北抵新河，全长3542米，总面积5.1公顷的沿江绿带。结合居民新村的建设，进行了重点绿化布置。机关、部队、学校、工厂的绿化，也提高到了一个新的水平。1986年涌现了4个省级花园式单位，1987年又评选出市级花园式单位20个，红旗单位22个，先进单位31个。全民义务植树运动已进入制度化，1982年以来，每届参加义务植树劳动的达25万工日以上。据1987年航测，城市建成区绿地总面积19.35平方公里，绿化复盖率20.83%，公共绿地总面积312公顷，人均3平方米。郊区山地绿化成林面积3681公顷，四旁植树2041万株。城市和近郊的生态环境逐渐得到改善。但距国家建设部提出的七五期间绿化复盖率30%，人均公共绿地4~5平方米的要求，特别是作为一个历史文化名城与南京(绿化复盖率38%，人均公共绿地6.51平方米)、杭州(绿化复盖率37.49%，人均公共绿地5.79平方米)，等兄弟城市比较，还有相当大的差距，有待今后坚持不懈地加强这方面的工作，继续扩大绿地面积，提高绿化、美化、净化水平，以改善城市人民生产、生活环境，适应群众文化生活的需求。

第一章 公 园

长沙公园建设，历经坎坷。民国十三年(1924)在修葺古阁楼的基础上，辟建了天心公园，抗日战争期间，毁于“文夕大火”。为了纪念民主革命先驱孙中山，民国三十六年(1947)，曾就又一村原民众俱乐部筹建中山公园，但由于园址范围内尚驻有机关单位，特别是临马路

防洪工程，建成了南起西湖桥，北抵新河，全长3542米，总面积5.1公顷的沿江绿带。结合居民新村的建设，进行了重点绿化布置。机关、部队、学校、工厂的绿化，也提高到了一个新的水平。1986年涌现了4个省级花园式单位，1987年又评选出市级花园式单位20个，红旗单位22个，先进单位31个。全民义务植树运动已进入制度化，1982年以来，每届参加义务植树劳动的达25万工日以上。据1987年航测，城市建成区绿地总面积19.35平方公里，绿化复盖率20.83%，公共绿地总面积312公顷，人均3平方米。郊区山地绿化成林面积3681公顷，四旁植树2041万株。城市和近郊的生态环境逐渐得到改善。但距国家建设部提出的七五期间绿化复盖率30%，人均公共绿地4~5平方米的要求，特别是作为一个历史文化名城与南京(绿化复盖率38%，人均公共绿地6.51平方米)、杭州(绿化复盖率37.49%，人均公共绿地5.79平方米)，等兄弟城市比较，还有相当大的差距，有待今后坚持不懈地加强这方面的工作，继续扩大绿地面积，提高绿化、美化、净化水平，以改善城市人民生产、生活环境，适应群众文化生活的需求。

第一章 公园

长沙公园建设，历经坎坷。民国十三年(1924)在修葺古阁楼的基础上，辟建了天心公园，抗日战争期间，毁于“文夕大火”。为了纪念民主革命先驱孙中山，民国三十六年(1947)，曾就又一村原民众俱乐部筹建中山公园，但由于园址范围内尚驻有机关单位，特别是临马路

一带承租的商民，请求缓拆铺房，以致建园工程受到阻碍，迄未形成。1951年7月长沙市第一次各界人民代表大会建议设立儿童公园。会后，市长阎子祥立即责成建设、文教两局筹建，并决定租用蔡锷路“三自堂”内空地1493平方米作为基地，当年“十·一”国庆建成开放。备有多样儿童游戏器具，种有多种观赏花木，辟有篮、排球场，建有儿童书画阅览室。省主席王首道还亲自把湘西部队送给他的珍稀动物梅花鹿一对赠给儿童公园，各地群众也相继送来老虎、豹子、猴子、鸚鵡，供孩子们玩赏。1956年改为市少年之家。解放38年来，除恢复天心公园外，还先后新建了具有不同特点的湖南烈士公园、岳麓山公园、桔洲公园、动物园、南郊公园和晓园，1985年省林业厅又在我市南郊天际岭筹建了森林植物园，截至1987年底，全市已建成开放游览的园地面积达307公顷。

第一节 湖南烈士公园

湖南烈士公园，是根据1950年10月湖南省首届第一次各界人民代表大会决议，为纪念近百年来，特别是近30年来，为中国人民解放事业英勇献身的全省革命先烈而修建的。1952年开始动工兴建。1953年“五·一”节正式开放。

它位于长沙市区东北，南起迎宾路，北抵浏阳河畔，东界湘湖渔场，西临东风路。总面积230.4公顷(3456亩)，1953~1974年间，先后被划割82.63公顷，现有土地面积(包括综合农场借用鸭嘴铺尚未收回的土地511.6亩)，只剩下147.8公顷。特别是东郊马王堆发掘的西

汉古墓文物陈列馆建在公园原规划建湖南革命文物馆的基地上，与纪念碑相对峙，严重影响了对革命先烈的纪念气氛和公园的整体布局。

公园分纪念区和游览区两个部分。纪念区居西南，地势较高。1959年6月，于中轴线上建成高58米，上塔下堂，塔堂合一的纯花岗岩结构的烈士纪念碑，矗立在长宽各63米、高3.2米的塔基方形平台中心，四周绕以石栏。纪念碑上层为高33米的方柱形塔楼，南面嵌有汉白玉碑石，上镌毛泽东1959年7月亲笔题写的“湖南烈士公园纪念碑”。下层为奠堂，高20米，呈多边形，里面陈列着湖南革命烈士文物，有全省76000多革命烈士名册，有90多位烈士的简历、照片、遗言、遗物。塔后山丘上，建仿宋式纯木结构的纪念亭廊，碧瓦朱栏，与烈士塔相衬托。南大门外，为集散广场，与迎宾路、展览馆路相连接。南大门内开辟了一条宽12米、长215米采用花岗岩铺装的大道，路旁列植龙柏，两侧山丘是芬芳馥郁的桂花林。通过三级广场，才到达塔基。广场内遍铺草地，疏植雪松。纪念碑四面设石级踏步，环围都是以苍松翠柏为主的常绿风景树林，寓有“松柏坚贞”的含义，形成庄严肃穆的气氛。

游览区居东北，有水面辽阔的年嘉湖，沿湖1976年9月建“朝晖楼”。1981年9月建“羹鲜馆”。1982年5月建“船坞”，备有大小游船203条。同年9月建成了“迎丰桥”，还修砌了花岗石护坡。湖岸和湖心岛上，遍植垂柳、芙蓉、碧桃、棕榈等花木。初步形成了绿树碧波相映成趣的风光。1979年7月，将原阶级教育馆改建为“浮香艺苑”，接着又辟设了儿童游戏场等娱乐场所，还有“荷池”、“柳塘观鱼”。

“海棠坞”、“戚家湾”等景点。并在游路旁辟花带，置石凳、石椅，林间、山涧建凉亭，给人们游乐、休息创造清新幽静的环境。除清明祭奠、节日集会活动外，据游园门票统计，1956~1987年共计为34914223人次，以1985年为最多，达2677784人次。还先后举行过国庆百花齐放展览，绿化功能展览，全省盆景展览，“五·一”花展，以及菊花、月季、根雕、科普、字画、彩灯展多次。

第二节 岳麓山公园

岳麓山位于市区西部，濒临湘江，主峰海拔高300.8米，周围有天马、凤凰、桃花、绿娥、金牛、圭峰等小山，依附环列，浑然一体，唐代诗人刘禹锡称之为“群峰朝拱若骏奔”。

岳麓之胜在山川，秀在林壑，重峦叠翠，植被丰富，浓荫匝地，古木参天，至今还保存有“六朝松”、“朱子樟”等古树名木113株，多分布于游览区，人们称之为活的历史文物，无价的瑰宝。

岳麓山风景名胜区融汇着许多名胜古迹、历史文物。西晋太始四年(268)兴建的古麓山寺，距今已有1700余年，山门联称：“汉魏最初名胜，湖湘第一道场”。1944年遭日机炸毁，仅存山门与后殿，1986年重建大雄宝殿，古老的麓山寺即将恢复旧观。

唐开元十八年(730)，大文学家兼书法家李邕撰写的麓山寺碑，原刊在古麓山寺主殿壁上，后移至岳麓书院侧，并建有护碑亭。以其文词华丽，书法劲秀，刻艺精湛，有“三绝碑”之称。李邕曾任北海太守，故又称为“北海碑”。系省级重点文物保护单位之一。

北宋开宝九年(976)，潭州太守朱洞创建岳麓书院，理学家朱熹、张栻曾会讲于此，学子云集，有“潇湘洙泗”之称，居宋代四大书院(岳麓、嵩阳、睢阳、白鹿洞)之首。清乾隆间(1736~1795年)，罗典任山长(主讲)时，曾辟书院八景，现“柳塘烟晓”，“风荷晚香”两个景点已得到恢复。1988年经列入全国重点文物保护单位。

南宋嘉定五年(1212)，何致摹刻禹王碑于岳麓山石壁上(现称禹碑峰)，碑高1.84米，宽1.4米，碑文九行，七十七字，苍古莫辨，后人多以明代文人杨慎的释文为依据。明嘉靖间(1522~1566年)，太守张西铭建护碑亭。1956年列入省级重点文物保护单位。

明成化十三年(1477)，吉简王就藩长沙倡建的云麓宫，位于云麓峰顶，历经战乱，破败荒凉。1955年由岳麓森林公园建设委员会接管后，将破旧宫门改建为重檐阁楼——望江楼，内悬气势雄浑的“西南云气^来衡岳，日夜江声下洞庭”名联。

清乾隆五十七年(1792)兴修的爱晚亭，被誉为全国四大名亭(安徽琅琊山醉翁亭、北京先农坛陶然亭、长沙岳麓山爱晚亭、杭州西湖湖心亭)之一。系当时任湖广总督，进士毕秋帆援引唐代诗人杜牧《山行诗》：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的意境而定名。解放前，几经沧桑，1952年重建，朱栏宝顶，碧瓦重檐，毛泽东亲自书写了“爱晚亭”匾额。亭居清风峡下，曲涧鸣泉，谷风送爽，深秋时节，“万山红遍，层林尽染”。1956年，经列为省级重点文物保护单位。

还有令人景仰的辛亥革命时期中国同盟会领导人黄兴，讨袁护

云南首义都督蔡锷，新民主主义革命时期黄爱、庞人铨等烈士墓葬。

长沙解放后，1951年成立岳麓山森林公园建设委员会。1957年设岳麓山园林管理所。1963年改为岳麓山公园管理处。对名胜古迹和墓葬先后进行了维修，并逐步辟建和充实了一些景点：1956年重建了白鹤泉亭。1963年在清风峡两溪合流处修了一座仿木结构的小桥，建了白鹤泉茶室。1975年在穿石坡构筑亭廊，环植竹林。1984年辟设了黄兴墓庐景点，建亭廊、凿池塘、筑水榭。1986年对爱晚亭进行了大修。1987年在响鼓岭兴建了一栋“步虚楼”，由大小餐厅、雅座茶室、冷饮厅、旅游产品经营部组成的综合服务厅。还辟有“桃源洞”的兰圃，和“柳天坪”的盆景园，并举行过兰花、盆景及月季展览。

公园原勘定的土地总面积553.33公顷，先后被划割201公顷，有的占据顶峰，有的侵入名胜古迹区，甚至在入园要道口，和面对湘江大桥的山峦上，兴建庞大的建筑，树立高耸的烟囱，严重影响了岳麓风景区的景观。

公园现有土地面积352.4公顷，成林大树百余万株。近年来，加强了扩林防火和维护管理，成立了专职消防队，添置了大批消防装备和机具，开辟了防火线20公里，游览、防火两用大道5.1公里，安装了铸铁消防水管2200米，并持续施用生物农药白僵菌，有效地防治了松毛虫的危害，形成了乔木、亚乔木、灌木和地被植物多层次的林相，满目枫丹，无边松涛的景观。开放游览区面积，由70年代的73.26公顷，逐渐扩大到133.3公顷。据统计1979~1987年仅接待外宾和港澳台胞就有31500人次。

第三节 桔洲公园

桔洲位于湘江市区段的江心，全长约5000米，平均宽145米，总面积74公顷。宋·乐史《太平寰宇记》称：“桔洲生于晋惠帝永兴二年(305)”，距今已有1600余年。宋《方輿胜览》载：“湘江中有四洲：曰桔洲、泉洲、誓洲、直洲”。清《长沙县志》云：“水陆洲在湘江之中，沙石团水而起，有三洲：即上洲、中洲、下洲，居民百余家，望之若带，实不相连”。可见清代的水陆洲，只是由原来的四个洲变成了三个洲，尚未形成今日的“十里长岛”。

桔洲的名称，始于北魏，酈道元《水经·湘水注》中写道：“湘水北经南泽，城西对桔洲”。唐代诗人杜甫来游时，曾有“桔洲田土仍膏腴”的诗句。宋·《方輿胜览》谓：“夏月水泛，惟此不没，上多美桔，故名”。洲上原有水陆寺，据《湘城访古录》云：“水陆寺在桔洲尾，元济应禅师开，后有拱极楼”。古联称：“拱极楼中，五六月间无暑气；潇湘江上，二三更里有渔歌”。肖大经《消夏诗》中誉之为“小蓬莱”，远近闻名，故又称水陆洲。

唐、宋以来，即以风景漪丽著称，历代文人来游，多乘兴赋诗题词。毛泽东1925年秋，伫立洲头，披襟迎风，即兴题咏的《沁园春·长沙》，既赞美了自然山水的雄伟景观，又抒发了壮阔的革命豪情，更为亿万人民所乐于传诵。

1960年3月，规划将全洲辟为公园，由“水陆洲建园指挥部”开始筹建。1966年于洲头兴建了望江亭，左右联结弧形游廊，两廊北端建有小亭，内置水磨石椅、凳。1967年竖立巨型诗词碑，上刻毛泽东