

龙凤岩青雨寺

位于广昌县城西北 15 公里的东华山下，坐落在苦竹镇大陵村范围内，是江西省首批开放的 36 座重点佛教寺院之一，也是广昌历史最悠久的佛教寺院。

龙凤岩主峰海拔 240 米，方圆数平方公里，主要风景点有外岩（长工岩）、中岩（洞天府）、后岩（龙凤岩）、岩上岩（七星岩）以及茶厂岩、巷里岩等，其后岩（龙凤岩）——“青雨古寺”，始建于明弘治年间。龙凤岩因“嘉木森阴，瀑流重玉，东南石壁相蟠踞，关如龙凤腾翔，故名”；又因其飞泉瀑布如青雨纷飞，故称“青雨岩”。

外岩，又名前岩、长工岩、普陀岩，越普陀桥入岩内，岩高 8—10 米，宽 30—53 米，长 5—10 米。一座木结构的普通梵宇依岩而建。沿曲折山径和蜿蜒溪流进入峡谷，溪水清澈，游鱼可数，谷林幽深，鸟鸣可闻。行 200 米抵中岩，中岩洞高 10—12 米，宽 50—93 米，长 10—50 米，可容纳百余人。由中岩拾级而上，200 余米处，古松关侧一株古“九月桂”立岩旁，到 9 月，以浓香迎游人。闯关越鸣春桥，便到后岩。后岩为龙凤岩的主体，三峰鼎峙，势凌霄汉。岩在中峰（剪云峰）下面临溪涧，左似游龙，右像凤翥，所以命名为龙凤。入春，岩顶水沥喷雪飞涛，晴天也散雨。顺治十二年（1655）镇江司理沈宜游此，改题“青雨岩”。后岩座西南，面东北，岩高 30—40 米，宽 40—56 米，长 10—22 米。

岩内龙凤岩寺院——“青雨古寺”，建于明弘治年间。民国初年毁，民国二十三年（1934）重建。据《广昌县志》记载：明朝弘治初年（1488）僧慧庆发起募捐集资创建龙凤岩佛宇，主要建有大雄殿，天王殿、观音殿、毗芦殿、方丈室、客堂等，其建筑面积达 1500 平方米，门楣上“天然佛地”四个苍劲有力的大字，两侧龙凤呈祥、瑰丽眩目的泥塑浮雕图案，仍然显出左龙右凤，栩栩如生。现在的佛殿，随洞而设，以天然岩壁当殿顶，共分三层。一楼为小客厅，迎接各方宾客。二楼左右两殿为禅房，共有禅房 100 间；三楼为大雄宝殿，殿宇椽摩栋接，堂皇秀丽，大殿上香烟缭绕，帷帐低垂，释迦牟尼站立中央，弥陀、药王侍立两旁。三尊大佛双脸微微下垂，两旁十八金身罗汉，雕刻精细，情态逼真。出正殿右后，越岩顶剪云峰，可抵岩上岩，因有 7 个不规则石洞而得名“七星岩”。

龙凤岩佛宇从明朝弘治年间慧庆法师募捐创建开始，经历了清初镜彻僧、雍正七年秒渠僧、乾隆二年寂僧等先后重建重修。五百年来，屡经战乱，盛衰交替，历经沧桑。但它却一直为赣闽边境佛教圣地，鼎盛时期曾一度有“三十尼姑二百僧”之谓。1947 年（民国三十六年）6 月，龙凤岩举行了大传戒，有尼 500 余人，僧 800 余人，参加盛典。此外来自福建、广东、浙江等七省受戒人（戒子）达 672 名，历时 42 天，足见其盛况和影响之大。

第六章 美食特产

擂茶

擂茶起源于客家，至迟在唐宋就已成型，随着客家人的迁徙，擂茶也被带到了很多地方，现在的湖南、广西、福建和江西均有分布。

擂茶有清热、解毒的作用，常年饮用可消炎去疾，同时，它也是山村农户招待客人的上等饮料。喝擂茶时，桌上摆着用盘碟装着的油炸锅粑、米面皮、馓子、油坨、盐腌菜茎、豆子、花生、瓜子、板栗、红薯片等，这些食杂果品，人们称之为“搭茶”。这些搭茶，酸甜咸辣，五味俱全，别有风味，人们边喝擂茶，边吃搭茶，谈笑风生，饶有兴趣，有首民谣歌曰：“走东家，跑西家，喝擂茶，打哈哈，来来往往结亲家。”喝擂茶成了村民交朋友，待人接物的一个重要方式。

喝擂茶还有一段美妙传说，相传东汉时，伏波将军马援出征西南，途经武陵郡，突然，军营里发生了瘟疫，病倒数千人，请来许多“郎中”都摸不清症候，马援急得几夜没合眼，不时走出军营，在山林里踱来踱去，一天清晨，忽然从山间小道走来了一老妪，问马援道：“将军终日愁眉紧锁，不知有何为难之事”马援把军中发生瘟疫的情况照实说了，那老妪听后说道：“我有一单方，将军如法炮制，让兵士喝，定能消除兵士的疾病。”老妪说完，化作一道青烟消失在茫茫原野上。马援接单方，向东方深深地作了三个长揖取出单方一看，单方写着擂茶配方与制作方法。马援回到军营照此办理，次日，兵士们个个恢复了健康。从此，喝擂茶就在这一带流传下来。

擂茶的制作方法并不复杂，关键的工序是将茶叶——主要是陈绿茶，也有用鲜茶的，放进擂钵里擂碎成渣，这和一些地方有时偏重药用植物有所不同。碾磨期间，要加入适当的食盐，还可以添加芝麻、猪骨渣以及菊花、桂花什么的，当然也可以不加而是像茶渣一样另外装罐待用。客人来了，只要用普通的饭碗——可以想见其作为“小吃”的身份也是有的，舀上一调羹茶渣，再依据客人的口味或只由主人作主，加入芝麻、骨渣等，再加入炒制好的生脆的花生米、薯片、小黄豆或者其他炒货，倒上滚烫的开水就可以了。

“莫道醉人唯美酒，擂茶一碗更深情”。在我国绚丽多彩的茶文化百花园中，擂茶无疑是一朵散发着山花清香的奇葩。

南丰泥炉又名南丰盐炉，赣州人金万鑫在南丰县城仿制成功，继有曾鼎兴、张洪发亦仿制出柴炉、炭炉等。其产品销路打开后，为减轻课税，谎称在制炉中注入大量食盐，当时用于制作泥炉的筛灰来自包装食盐的草袋，而使得泥炉有咸味，当局信以为真，从此泥炉称“盐炉”，1953 年才改为“南丰泥炉”。

南丰泥炉原料为耐火粘性泥土，具有选泥、晒干、浸泡、筛灰、炼泥、压坯、刨皮、磨光、打底、底盘、包装等 18 道生产工序。其式样美观，色泽乳白，承受力强，高温不裂，经久耐用，保温性好，省时节能。尤其是盖炉，小巧玲珑、造形精美，炉壁并饰有各种人物、花草图案而颇负盛名。小盖炉只有大号茶杯那样大小，呈六棱台形，上有内外两盖，下有一个托盘，还有一个封门，用后加盖，炭火自熄。这不仅可控制火候，隔绝炉底的传热，也体现了一种启合自如的艺术风范。六个棱面各印有各种花草图案或人物造形，个个灵气活现，栩栩如生。可以说，不论放在餐桌上炖食还是放在博古架上作摆设，它处处都能迎合主人的口味。

广昌白莲

广昌特产通芯白莲品质特优。具有色白、粒大、味甘清香、营养丰富、药用价值高、炖煮易烂、汤清肉绵等特点，具有高蛋白、低脂肪，氨基酸含量丰富，以及多中维生素、糖和钙、磷、铁、锌、钼、锰、钛等多种营养元素，同时还富含“莲眯”和“氧化黄心树宁碱”等具有药用价值的成份。广昌白莲还具有广泛的药用价值，是传统的滋补保健食品。广昌白莲的全身都是宝。莲子具有养心、益肾、补脾、涩肠等功能，《本草纲目》中记载莲子“交心肾，厚肠胃，固精气，强筋骨，补虚损，利耳目，除寒湿，止脾泄久痢、赤白浊、女人带下血崩诸病”。《神农百草经》记载：“莲补中养神，益气力，除百病，久服健身耐志，益寿延年”。现代中医认为通芯白莲有强胃健脾，润肺养心，滋阴补血，固精益肾的功能。莲的植株的各个部分，如藕、藕节、藕粉、莲梗、莲叶蒂、莲叶、莲花、莲须、莲房、莲衣、莲心等，也皆可入药制成滋补或疗效食品。

第七章 历史名人