

隆昌一中校志



1903-2003

隆昌一中校志

1903—2003



隆昌一中校园规划模型

比例 1:300



陽邑一中八十年代全貌

隆昌一中校训

团结 创造
诚朴 奉献

校风：严教、勤学 生动、活泼
教风：敬业、爱生 博学、自律
学风：砺志、勤学 文明、守纪

隆昌一中校训

团结 创造
诚朴 奉献

校风：严教、勤学 生动、活泼

教风：敬业、爱生 博学、自律

学风：砺志、勤学 文明、守纪

隆昌一中校训

团结 创造
诚朴 奉献

校风：严教、勤学 生动、活泼
教风：敬业、爱生 博学、自律
学风：砺志、勤学 文明、守纪

隆昌一中校训

团结 创造
诚朴 奉献

校风：严教、勤学 生动、活泼
教风：敬业、爱生 博学、自律
学风：砺志、勤学 文明、守纪

隆昌一中校歌

1 = D 或 bE $\frac{4}{4}$ / $\frac{3}{4}$ / $\frac{4}{4}$

刘鹤年 词

中速 抒情地

薛明镜 曲

5 · 5 1 1 | 4 · 3 2 1 7 6 | 5 — — 0 | 1 · 1 4 4 | 5 · 4 3 6 1 3 |
金 鹅 江 水, 下 连 长 江。 隆 昌 一 中, 源 远 流

2 — — 0 | 3 · 4 3 8 | 2 3 1 2 6 | 5 · 6 1 8 2 1 7 5 | 1 — — 0 |
长。 莲 峰 拔 翠, 金 墨 飘 香, 春 满 校 园, 桃 李 芬 芳。

庄重地

6 6 4 2 0 | 5 5 3 1 0 | 3 · 3 2 3 4 3 2 1 | 5 — — 0 5 |

“严教勤学”, 传统发扬, “生动活泼”, 育才多 方。 为

奋 发 地

$\frac{3}{4}$ 1 · 1 1 1 0 3 | 6 · 6 6 6 0 3 | 6 · 6 6 6 0 2 | 5 · 5 5 5 0 3 |

振 兴 中 华, 有 崇 高 理 想, 为 振 兴 中 华, 有 崇 高 理 想。 看

人 类 造 福, 有 远 大 志 向, 为 人 类 造 福, 有 远 大 志 向。 看

$\frac{3}{4}$ 5 · 5 5 5 0 1 | 4 · 4 4 4 0 1 | 4 · 4 4 4 0 7 | 3 · 8 3 3 0 3 |

2 1 5 6 | 1 · 7 — — 0 7 | 6 · 5 6 2 | 5 — — 0 5 : ||

群 星 灿 烂, 赞 时 代 辉 煌。 为

群 星 灿

2 1 5 4 | 3 — — 0 3 4 · 8 4 2 | 3 — — 0 5 : |

渐慢

$\frac{4}{4}$ 2: 7 — — — | 7 7 5 6 7 | 1 — — — ||

烂, 赞 时 代 辉 煌。

$\frac{4}{4}$ 3 — — — | 3 3 3 4 5 | 3 — — — ||

〔注〕作曲人薛明镜系现西南师大音乐系副教授

隆昌县立初级中学校歌

1 = C $\frac{4}{4}$

李凡丞 词
梁治民 曲

3 4 6 5 5 | 3 5 1 7 7 7 | 3 · 2 4 4 6 | 6 6 5 5 — | 3 · 2 6 5 | 1 · 2 3 — |

楼 峰 峭 拔, 巨 瀑 横 空。 灵 钟 秀 毓 吾 隆。 青 年 学 子 萃 泮 宫。

2 · 7 2 1 | 1 — — 0 | 3 5 5 5 0 0 | 4 6 6 6 0 0 | 6 3 5 3 2 6 | 5 — — 0 |

玉 石 相 攻, 博 古 通 今, 陶 铸 成 功, 复 兴 民 族 振 亚 东

3 · 2 5 1 · 2 | 3 — — 0 | 4 · 4 4 0 0 | 2 · 3 1 — — |

责 尽 在 我 躬, 齐 努 力 贯 始 终。

隆昌一中校歌

1 = D 或 bE $\frac{4}{4}$ / $\frac{3}{4}$ / $\frac{4}{4}$

刘鹤年 词

中速 抒情地

薛明镜 曲

5 · 5 1 1 | 4 · 3 2 1 7 6 | 5 — — 0 | 1 · 1 4 4 | 5 · 4 3 6 1 3 |
金 鹅 江 水, 下 连 长 江。 隆 昌 一 中, 源 远 流

2 — — 0 | 3 · 4 3 8 | 2 3 1 2 6 | 5 · 6 1 8 2 1 7 5 | 1 — — 0 |
长。 莲 峰 拔 翠, 金 墨 飘 香, 春 满 校 园, 桃 李 芬 芳。

庄重地

6 6 4 2 0 | 5 5 3 1 0 | 3 · 3 2 3 4 3 2 1 | 5 — — 0 5 |

“严教勤学”, 传统发扬, “生动活泼”, 育才多 方。 为

奋 发 地

$\frac{3}{4}$ 1 · 1 1 1 0 3 | 6 · 6 6 6 0 3 | 6 · 6 6 6 0 2 | 5 · 5 5 5 0 3 |

振 兴 中 华, 有 崇 高 理 想, 为 振 兴 中 华, 有 崇 高 理 想。 看

人 类 造 福, 有 远 大 志 向, 为 人 类 造 福, 有 远 大 志 向。 看

$\frac{3}{4}$ 5 · 5 5 5 0 1 | 4 · 4 4 4 0 1 | 4 · 4 4 4 0 7 | 3 · 8 3 3 0 3 |

2 1 5 6 | 1 · 7 — — 0 7 | 6 · 5 6 2 | 5 — — 0 5 : ||

群 星 灿 烂, 赞 时 代 辉 煌。 为

群 星 灿

2 1 5 4 | 3 — — 0 3 4 · 8 4 2 | 3 — — 0 5 : |

渐慢

$\frac{4}{4}$ 2: 7 — — — | 7 7 5 6 7 | 1 — — — ||

烂, 赞 时 代 辉 煌。

$\frac{4}{4}$ 3 — — — | 3 3 3 4 5 | 3 — — — ||

〔注〕作曲人薛明镜系现西南师大音乐系副教授

隆昌县立初级中学校歌

1 = C $\frac{4}{4}$

李凡丞 词
梁治民 曲

3 4 6 5 5 | 3 5 1 7 7 7 | 3 · 2 4 4 6 | 6 6 5 5 — | 3 · 2 6 5 | 1 · 2 3 — |

楼 峰 峭 拔, 巨 瀑 横 空。 灵 钟 秀 毓 吾 隆。 青 年 学 子 萃 泮 宫。

2 · 7 2 1 | 1 — — 0 | 3 5 5 5 0 0 | 4 6 6 6 0 0 | 6 3 5 3 2 6 | 5 — — 0 |

玉 石 相 攻, 博 古 通 今, 陶 铸 成 功, 复 兴 民 族 振 亚 东

3 · 2 5 1 · 2 | 3 — — 0 | 4 · 4 4 0 0 | 2 · 3 1 — — |

责 尽 在 我 躬, 齐 努 力 贯 始 终。

《隆昌一中校志》编辑组：

组 长：曾本昌 郑仕伟

成 员：杜若飞 兰 茫 湛试平 鄢玉银 梁辅湘

丁小弟 余策彰 黄 兴 刘鹤年

主 笔：刘鹤年

封面设计：李雪刚

序言

“盛世修志”。生当盛世，又能参与为隆昌一中修志的盛举，实在令人感奋。

隆昌一中是一所历史悠久、人才辈出、具有特色、有声誉、有影响的学校。自公元1903年(清光绪二十九年)建校至今已有八十五年。它经历了清末、民国直到中华人民共和国成立以来的三个历史阶段。它的经历，可以看作是同时代同类学校发展历史的缩影，从它发展进程中所反映出来的种种问题和经验教训，对今后办学或将起到有益的借鉴作用。

隆昌一中贯彻执行党的教育方针，对学生进行德、智、体、美、劳的全面发展教育是有成绩的。在社会主义建设的新时期，学校遵循教育规律，坚持教育“面向现代化，面向世界，面向未来”的总方针，肩负着建设社会主义物质文明和精神文明的重大任务。经过全校教师职工的不懈努力，为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的青少年一代积累了新的经验，取得了新的成果。随着国家改革的顺利进展，学校发扬传统树立的新校风“严教勤学，生动活泼”，必将在日新月异的校园生活中放出更加鲜艳的光彩。

我是本校初中三十六班和高中一班的毕业学生。作为一个老校友，我对母校有一种特殊感情。我多受母校作育，甘为母校奉献。但是“谁言寸草心，报得三春晖？”回首至今，在母校工作十六年了，我仍为自己报效太少而深感愧怍。记得有一位历史学家曾说：“所有的人都参与了历史的创造。”让我们——全体教师职工和全体校友们，团结一致，奋发开拓，以更大的热情和加倍的努力，来创造隆昌一中更加辉煌的未来吧！

郑仕伟

一九八七年十二月

序(二)

八十五周年校庆盛况犹在昨日。弹指一挥间，十五年过去了，隆昌一中迎来了百年诞辰庆典。作为它昔日的学子，今天的员工，得以躬逢其盛，幸何如之！

十五年来，隆昌一中人站在三百余年的历史积淀铸就的发展平台上，传承先辈优良的传统和作风，抓住时代机遇，实现了历史大跨越：按照“生存靠国家，发展靠自己”的观念，多方筹资，新建校舍五万余平方米；办学规模翻了两番，在校学生数达5000人；教育教学质量稳居全市前列，省内知名；艺体特色，名扬省内外。

百年风雨历程，百年艰苦创业，百年默默奉献。隆昌一中的历史是辉煌灿烂的。而这灿烂辉煌，无处不凝聚着历代师生为之艰苦奋斗倾注的心血和汗珠，无处不折射出前辈先贤学识才华和师德风范的光辉。

我们缅怀曾在这里艰苦创业而长眠于九泉之下的先辈；

我们感谢时时刻刻关注、支持一中建设发展、繁荣昌盛的历届校友和社会各界人士；

我们为今天仍在这片沃土上辛勤耕耘，忘我奋斗的教职工感到无比自豪！

回首过去，我们无上荣光；思考未来，我们更觉任重道远。

继往开来的新世纪号角在长鸣，与时俱进的脚步在飞奔。

坚持“锐意改革，以人为本，培养创新，发挥特色”的办学理念，走“德育为先导，教学为主干，艺体为两翼”的特色办学道路，牢记“团结、诚朴、创造、奉献”的校训，发扬“严教、勤学、生动、活泼”的校风，奋发图强，才能焕发出百年老校的勃勃生机，才能铸就新世纪隆昌一中的新辉煌。这就是隆昌一中人共同的心愿。

嘉宾云集，校友欢聚之际，百年校志在八十五周年校志基础上编修成册出版了，写以上文字，是为序，以缅怀历史，激励来者。

曾本昌

二〇〇三年十二月

凡 例

一、隆昌一中自创建以来几经更名,本志用现名简称。编写继限上自清光绪二十九年(1903)停办书院创办新学开始,下迄2003年为止。

二、本志以中国共产党十一届六中全会《关于党的若干历史问题的决议》的精神为指针,参照1981年中央教育部所编写的《中国教育年鉴》的内容,根据隆昌一中及其前身的历史真实着笔。史料来源有学校残存档卷、县档案馆有关资料及县政协《文史资料选辑》,加上采访知情人士的记录材料等。唯因篇幅所限,未及一一注明史事出处。

三、本志编排,采取先纵述再横分、纵横互为补充的结构方式,取材着眼发展,立足当代,详近略远。内容分为章、节、目、子目、小子目,依次统摄;《人物志》一章则以类系人,不立节目。

四、对校友中的先烈,仅据县党史办载有资料编列五人入《烈士篇》。至于卓有贡献的校领导人和教师,大都无从收采事迹,除已列十一人外,未能广列为传,对生者亦未及列为荣名录,仅在分章叙述中提名记事。

五、本志图片因限于印制条件,仅选用两幅置于卷首。

六、本志纪年,清末、民国用朝代年号,注以公元纪年;中华人民共和国成立以后全用公元纪年。

七、对记述中的生词难语或简称大都随文夹注,不便夹注的用页底边注。

八、毕业同学录、校友通讯录另编成册印行,作为本志附编。

目 录

隆昌一中百年历程概述	(1)
第一章 创建及演变过程	
第一节 从清末到民国的演变	(4)
一、官立高等小学堂	(4)
二、隆昌中学堂	(5)
三、隆昌县立初级中学	(6)
四、隆昌县立女子初级中学	(8)
五、隆昌县立中学	(8)
第二节 建国后的发展进程	(10)
一、学校新生	(11)
(一)复课整顿	(11)
(二)除旧布新	(11)
(三)师生经受锻炼	(13)
(四)教师的思想改造	(13)
(五)发展规模初具	(14)
二、新变化、新成果	(14)
(一)新的体制	(14)
(二)重要成果	(15)
三、冒进与失误	(18)
(一)反右斗争	(18)
(二)“交心”与“拔白旗”	(19)
(三)“大战钢铁”与“大搞生产”	(19)
(四)右派摘帽与精简下放	(20)
(五)由批“白专”到“四清”	(21)
四、“文革”十年动乱	(22)
(一)“闹革命”冲击教学	(22)
(二)“文革”动乱的“重灾区”	(26)
五、拨乱反正	(28)
(一)消除疑虑和余悸	(28)
(二)思想政治上的拨乱反正	(28)
(三)平反冤假错案	(29)
(四)恢复正规	(31)
(五)改制与改革	(32)

(六)建立新体制	(33)
(七)工资调整与生活改善	(35)
(八)教师队伍的建设	(35)
(九)改善办学条件	(36)
(十)抓好图书馆工作	(36)
(十一)校办工厂的经营	(36)
[附]:①学校自清末初至新中国成立后至1987年育人数概览表	(39)
②隆昌一中自建国至1987年毕业生考入大学人数一览表	(43)
③1981年前校友留学人员	(45)
④1983年前毕业校友大学毕业考取研究生名录	(45)
第二章 校园今昔	
第一节 校貌变迁	(48)
一、学校旧地	(48)
二、解放后的初步扩建	(48)
三、新时期、新校貌	(49)
第二节 办学经费	(50)
一、清末到民国的经费收支	(50)
二、建国以后历年经费开支	(51)
第三章 组织机构	
第一节 民国时期校内组织	(54)
一、行政组织	(54)
二、其它组织	(54)
(一)校务委员会	(54)
(二)童子军团和军训室	(54)
(三)国民党区分部和三青团区队	(55)
(四)学生自治会	(55)
第二节 建国后的组织机构	(56)
一、中共一中党支部的建立和发展	(56)
二、行政组织	(58)
三、其他组织	(59)
(一)共青团	(59)
(二)少先队	(60)
(三)学生会	(61)
(四)教育工会	(61)
第四章 教学工作	
第一节 学制、课程、教材	(63)

一、学制演变	(63)
(一)清末学制	(63)
(二)民国学制	(63)
(三)建国以来的学制及其变动	(64)
二、清末、民国的课程和教材	(68)
[附]:①光绪二十九年至民国三十五年隆昌中学课程设置变动表	(69)
②民国十四年隆昌县立初中学校按《中学规程》规定各年级课程	(69)
③隆昌县立初级中学校按照国民政府《修正中学教育规程》规定各年级教学课时计划表	(70)
三、建国后的课程和教材	(71)
(一)课程及教材变动	(71)
(二)各科教材的变动	(71)
[附]:隆昌一中五六十年代教学计划表例	(73)
(三)常年年度教学时间安排	(76)
第二节 清末至民国时期的教学	(77)
第三节 建国以来的教学改革	(78)
一、明确目的和任务	(78)
二、遵循大纲,扎实“双基”	(79)
三、课堂教学的改进	(79)
(一)形式上的探索	(80)
(二)方法的运用	(80)
四、教学改革的新篇章	(81)
[附]:读启教学法的课例	(83)
(二)电化教学手段的运用	(90)
第四节 教学管理	(94)
一、建国前的教学管理	(94)
二、建国以来的教学管理工作	(95)
(一)领导蹲点教研组	(95)
(二)领导参加教学全程及时总结	(99)
(三)依靠教师改善教学条件	(101)
(四)注重教师业务进修	(102)
(五)严格评查学生考试成绩	(102)
(六)开展教学观摩与校际协作	(103)
第五章 思想工作	
第一节 清末民国时期的思想教育	(107)
第二节 建国前县中学师生的革命进步活动	(108)