

宣恩县民族志

XUANENXIAN MINZUZHI

(重修本)

郭祖铭 主 编

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

作者简介

郭祖铭，男，土家族，1956年3月出生，大学文化，1974年12月参军服役，1976年12月入党，1980年1月退伍。历任区委书记、县计委主任、粮食局长、扶贫办主任，2001年9月起任县民委主任、民宗局长，忠于本职，积极推进民族团结进步事业，大力开展民族文化建设，组织保护开发了彭家寨吊脚楼群，修建了宣恩文澜桥、苗族钟楼、侗族鼓楼等标志景观建筑，建设了小茅坡营、黄坪、卸甲坝、中村坝、板寮等五个民族团结进步示范村，打造了黄坪、小茅坡营等多处特色民居，主持编纂出版了《恩施州民族研究丛书·宣恩卷》、《宣恩县民族文化丛书》、《宣恩县民族志（重修本）》等系列文化作品，受到社会各界赞誉。数年来，多次荣获县、州、省、国家级表彰奖励。

姚祖瑞，字六臣，笔名王兆，男，侗族，1933年正月初十日生，湖北省恩施州宣恩县会口村人，中共党员。1949年冬月初五日参加革命工作，历任乡武装委员、农会主席、区委宣传委员、组织委员、区长、区委副书记、书记、县物资局长、知青办副主任（局级）、民委副主任、调研员（副县级）、县党代会代表、人大代表、工交战线党委成员、总工会代表、政协民族法制委员会主任、州政协常委、鄂西州（今恩施州）民族研究学会理事、湖北民族学会会员、中国侗族文学会副会长、顾问。撰写论文、志书、歌谣（内部版）共65万字，各类作品先后获各级共35次表彰。

宣恩县民族志

(重修本)

郭祖铭 主编

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

宣恩县民族志(重修本)/郭祖铭主编。
(恩施州民族研究丛书 第5辑)
武汉:湖北人民出版社,2011.1

ISBN 978-7-216-06651-8

I. 宣…

II. 郭…

III. 民族志—宣恩县

IV. J280.634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 237437 号

宣恩县民族志(重修本)

郭祖铭 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:恩施日报社印刷厂
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32
字数:598 千字
版次:2011 年 1 月第 1 版
书号:ISBN 978-7-216-06651-8

经销:湖北省新华书店
印张:24.25
插页:8
印次:2011 年 1 月第 1 次印刷
全书总定价:460.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

《宣恩县民族志》(重修本)编纂领导小组

组 长 曾德权

副组长 段绪慧

成 员 郭祖铭 颜学龙 周玉和 龙爱国 唐 斌

谢庆慧

《宣恩县民族志》(重修本)编纂委员会

主 编 郭祖铭

副主编 姚祖瑞 孙万心 杨 华 吴光友

编 委 龙顺成 叶 坚 郭大新 滕树松 周玉和

顾 问 王 平 姚祖瑞

统稿、审稿 郭祖铭 吴光友

《宣恩县民族志》(重修本)编纂人员名单

一、编辑委员会

主 任 田金培

副主任 高恨非 姚祖瑞 陈开沛 郭祖铭

委 员 龙顺成 孙万心

二、搜集资料人员

高恨非(汉) 姚祖瑞(侗) 龙顺成(苗) 吴仁恩(侗)

姚祖树(侗) 罗绍殷(侗) 周锦云(侗) 吴宝山(侗)

张家顺（土家） 郭大新（土家） 滕树松（苗）
段绍柱（土家）

三、编写人员

主 编 陈开沛 高恨非

副主编 姚祖瑞

成 员 龙顺成 郭大新 滕树松 段绍柱

四、审稿人员

审 稿 龙顺成

终 审 高恨非 姚祖瑞

五、摄影

张建汉等



2008年4月6日，李克强副总理视察宣恩椒园黄坪新农村建设。艾一平/摄



2008年5月9日，国家民委经济司巡视员王铁志（中）到宣恩椒园庆阳老街调研。

孙万心/摄



2006年7月22日，省民宗委主任郭大孝（左二）、恩施州长周先旺（左一）参加宣恩长潭河侗族乡20年庆典。

孙万心/摄



2009年7月19日，省民宗委主任谭徽在（中）考察宣恩晓关侗族乡中村坝“616”工程实施现场。孙万心/摄



2006年6月，省民宗委李小润一行在彭家寨吊脚楼前与县领导、村干部合影。孙万心/摄

2007年4月5日，县委书记黄实海（右）到高罗小茅坡营村苗族小学调研苗语传承情况。孙万心/摄





2007年7月1日长潭河侗族乡20年庆典活动。孙万心/摄



2007年9月26日宣恩县人民政府命名的第一批10名优秀民族民间艺人合影。孙万心/摄



恩施州民间艺术大师董兴林表演
民间传统绝艺“围鼓”。孙万心/摄



民间绝艺——滚龙莲湘。孙万心/摄



民间绝艺——双人唢呐。孙万心/摄



民间绝艺——三棒鼓杂耍。孙万心/摄



苗族椎牛。孙万心/摄

彭家寨民族文艺活动蓬勃开展。孙万心/摄





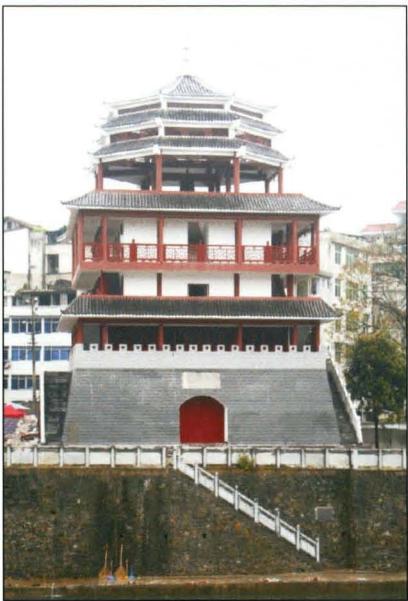
省级民族团结进步示范村——高罗小茅坡营村改造后新面貌一角。孙万心/摄



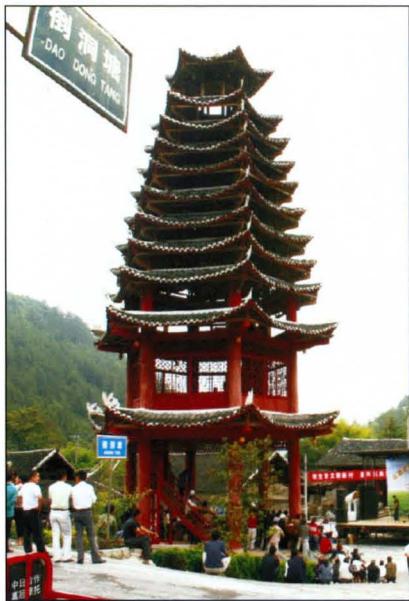
省级民族团结进步示范村——椒园镇黄坪村改造后的特色民居。孙万心/摄



位于沙道沟镇两河村彭家寨的土家特色建筑——吊脚楼群。孙万心/摄



苗族钟楼。孙万心/摄



晓关倒洞塘鼓楼。孙万心/摄

文澜桥。孙万心/摄



总 序

杨元盛

恩施州民族宗教事务委员会组织出版了第五套《恩施州民族研究丛书》，这是全州民族工作的一件大事。

民族研究是民族工作的重要组成部分，在全州的社会科学的研究中占有重要的位置，对于推动全州社会经济发展有着积极的作用。

十一届三中全会以后，民族研究工作引起了各级党政领导的高度重视，起到了落实民族区域自治政策的奠基作用。我州老一辈的民族研究工作者不辞辛苦，通过查阅文献和田野调查，开展了一次“寻根”式的调查研究，收集了大量的第一手资料，形成了一批基础性的民族研究成果，代表性的成果有《鄂西少数民族史料辑录》、《鄂西土家族简史》、《鄂西苗族简介》等。这些基础成果，不仅奠定了我州民族研究的基础，而且加深了我州土家族、苗族等少数民族对本民族的了解，增强了民族自豪感和责任感。这一时期的民族研究工作，为建立恩施土家族苗族自治州提

供了科学依据。

建州之后的民族研究进一步推进了我州的民族文化保护、传承与弘扬，使我州作为民族文化宝库的形象显现。我州民族与文化工作部门以组织编撰民族问题“五套丛书”和民间文艺“十大集成”为契机，开展了一次“收藏”式的调查研究，相继出版了一批民族志书、民族古籍和专题研究成果。这些成果为推介我州少数民族，抢救、挖掘、整理和研究全州民族文化遗产发挥了基础性作用。

近些年来，在我州“三州战略”的引导下，民族文化研究工作进入了一个新的发展繁荣时期，民族文化对经济发展的贡献率和社会发展的影响力不断提高。恩施州民宗委在组织民族文化研究方面取得了新的成绩。在组织编写出版四套《恩施州民族研究丛书》的基础上，为适应建设民族文化大州的需要，为鄂西生态文化旅游圈建设作出积极贡献，州民宗委总结了近十年的成功经验，制定了新的民族文化工作大纲，力求做到民族研究工作与全州经济与社会发展的新形势相适应，与全州民族团结进步的新任务相适应，与繁荣发展民族文化的新课题相适应。进一步明确了以文献资料、考古资料和田野调查资料为依据，紧紧围绕我州建设战略目标，对全州各民族的政治、经济、文化等诸方面进入深入调查研究的指导思想，寻求民族文化研究与民族文化建设的结合途径。州民宗委所开展的挖掘州内各核心旅游景区的民族文化内涵，以及特色民居、民族节日、民族服饰、民族饮食等方面专题研究，取得了很多成果，成为我州文化工作大局中的一个重要方面。此次出版的第五套《恩施州民族研究丛书》，就是在这些成就基础上的新成果，既有较高的学术性、理论性，又有较强的知识性、实践性，是全州非物质文化遗产保护工作的一项重要成果。这套丛书既有湖北省民宗委、中南民族大

学对外招标课题的研究成果，又有考古工作者长期以来考古发掘和潜心研究的成果荟萃，还有民族史志和民族古籍整理的相关成果，对于进一步提高全州民族研究的整体水平具有重要作用。

在今后的民族研究中，应该更加注重将民族文化研究与民族文化建设有机结合，选择鄂西生态文化旅游圈建设的有关专题进行深入研究，推出一系列专题成果。民族研究要为全州社会经济发展服务，当前主要是为恩施州参与鄂西生态文化旅游圈建设服务。希望州民宗委充分发挥民族研究学会的桥梁纽带作用，继续坚持“四个结合”，即专业研究队伍与业余研究队伍有机结合，高校研究机构与地方研究机构有机结合，民族工作部门与文化工作部门有机结合，民族文化研究与民族文化建设有机结合，进一步整合全州民族研究的人力资源，积聚和造就一支高素质的民族研究人才队伍，通过组织调查研究、研讨会等方式，深入开展对鄂西生态文化旅游圈建设的研究，为全州的经济社会发展作出更大的贡献。

是为序

2010年8月19日

杨天然，土家族，中共恩施州委副书记、恩施州人民政府州长。