



平阳文化研究论丛

总编 陈长禄

平阳历代史话

乔忠延

著

延边大学出版社

平 阳 历 代 史 话

乔忠延 著

延边大学出版社

平阳文化研究论丛
临汾·三晋文化系列图书
陈长禄 总编
平阳历代史话
乔忠延 著

出版者 延边大学出版社
(吉林省延吉市延边大学院内)
发行者 延边大学出版社
印刷者 天津市津华胶印厂
开 本 850 × 1168
印 张 7
字 数 175 千字
版 次 2005 年 12 月第 1 版
印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1 - 1000 册

标准书号 ISBN - 5634 - 1822 - 9/G · 55
定 价 108.00 元(全套定价)
本册定价:18.00 元

版权所有 翻印必究

临汾市三晋文化研究会丛书编辑委员会

主 任 陈长禄

副 主 任 王德贵 牛文山 樊玉龙 张 彪

陈建民 田家彧 乔忠延 张有智

王汝雕 卫兰田 崔惠民

本书顾问 窦 楷



序

陈长禄

临汾，古称平阳。平阳大地，历史悠久，钟灵毓秀，文化底蕴深厚。在山西，乃至在中国都是一个文明的源头。丁村遗址的发现和发掘，证明十多万年以前人类就在这里繁衍生息。陶寺遗址的发现，说明在 4500 年前，平阳大地正逢唐尧为该方国部族首领，由于他的卓越组织才能和献身精神，不仅主持决策和组织实施了对水患的治理，同时对自己方国内主要经济支柱农业、手工业苦心经营，使其保持了经济繁荣和国力强盛，倍受周边方国部族的拥戴和敬重，成为黄河中游地区众多方国的联盟“盟主”和中心方国，成为中华文明的中心，这就是历史文献中最早出现的“中国”。

山西别称三晋。晋国从叔虞封唐，燮父改晋到“三家分晋”，在历史上存在了 600 多年，称霸长达一个世纪之久，为中华文明作出了许多重要贡献，在伟大的中华古文化总体系中占据特殊重要的地位。晋国曾建都新田（侯马），“侯马盟书”的出土，为研究晋国史提供了珍贵的文



物资料。此后,平阳大地更是经济富庶,文化繁荣,韩国,西魏国,刘渊起事反晋后继汉王位,都先后建都平阳。

平阳大地人杰地灵,英才辈出,诸如秉笔直书的晋国太史董狐,著名的政治家、教育家、音乐家师旷,公布晋国第一部成文法典、推动刑法实施、执晋国国政二十二年的晋国正卿赵鞅,智勇双全、文武兼备的古代良相蔺相如,深谙兵法韬略,西抵强秦,南御韩、魏,战功赫赫的赵国戍边大将李牧,特别是战国时代的思想家、教育家荀子,早在两千多年前就反对天命、鬼神迷信之说,发展了几代唯物主义,肯定了“天行有常,不为尧存,不为桀亡,”并提出了“制天命而用之”的人定胜天思想,承认人能通过“天官”(感官)和“天君”(心)的知觉作用认识客观世界。在经济上提出“强本节用”和“省工贾,众农夫”等主张,对推动我国古代经济发展起到重要作用;还有协助刘邦兴汉灭秦的一代名相张良,西汉时屡屡战败匈奴、保北疆百年平静的杰出军事家卫青、霍去病;东晋时亲赴天竺(今印度)取经,历时14年,途经30余国,行程数万里,译经六部63卷,为中国佛教发展立下不朽功勋的高僧法显;元代元曲大家之一的剧作家郑光祖,山西民间画工领袖朱好古,都生于斯,长于斯。

平阳大地还有大量的地上文物,艺术价值很高,其中不乏稀世之宝,如广胜寺的飞虹塔,下寺水神庙的元代壁



画，临汾城内的铁佛寺，隰县的小西天，襄汾的丁村民宅，都有数百年的历史，其造型、其雕刻、其工艺，都反映了我国光辉灿烂的古代文明。始建于北魏时期的临汾古城墙，比世界文化遗产平遥、西安、北京的明城墙的历史还要悠久得多，文化价值也要高得多。所有这些都凝聚着中华民族祖先的智慧和血汗，它是临汾的骄傲，也是中华民族的骄傲，有了这样的传统文化，才有今天的先进文化。

历史是知识，历史是智慧，历史是明镜，历史是弥足珍贵的精神财富。读史可以明智，可以知兴替。古代历史学家刘知几曾说：“史之为用，乃人生之急务，为国家之要道。”去年，市三晋文化研究会换届，我当选为新一届会长，当时就想，研究历史，就是要让人们知道历史，学习历史，借鉴历史，继承和发展历史文化，为在新时期全面建设小康社会，建设社会主义和谐社会服务，于是在心头就蒙生了编一部史料翔实、内容丰富、启迪思维、通俗易懂的简明史话，使临汾的几百万人民群众，上百万的中小学学生，都能通过阅读这部通俗史话，普及历史知识，能知道在这古老的平阳大地上曾经发生过什么，创造过什么，辉煌过什么，把它变成今天临汾人的宝贵财富，变为资政育人的教科书。

今天，市三晋文化研究会副会长乔忠延同志，经过长达一年多时间的搜集资料，查阅历史，缜密构思，巧用文



笔,终于写出了十万多字的《平陽历代史话》,书中通过 50 多个历史事件、故事、人物,全面介绍了临汾的悠久历史,宝贵的文化遗产,先人的高尚情操和辉煌业绩,是一部可读性很强的历史读本。它的出版面世,必将激起临汾市的干部群众,中小学学生学习临汾历史,继承优秀文化遗产,振奋民族精神,鼓足更大干劲,加快临汾经济建设和社会发展步伐的热情,为临汾的更加辉煌谱写新的篇章。

二〇〇五年十月十八日



目 录

丁村先祖	(1)
仓颉造字	(4)
帝尧建都	(7)
皋陶立法	(10)
大禹治水	(12)
小康人家	(15)
围棋教子	(18)
尧舜禅让	(21)
桐叶封弟	(24)
曲翼争位	(27)
献公兴晋	(30)
骊姬乱晋	(33)
惠公祸晋	(37)
重耳流亡	(40)
晋国称霸	(45)
崤山破秦	(50)
灵公殒国	(53)



混战胜齐	(56)
迁都新田	(59)
灭除赵族	(62)
争霸胜楚	(67)
内乱失霸	(71)
中兴复霸	(75)
晋铸刑鼎	(79)
侯马盟书	(82)
乐师范旷	(85)
三家分晋	(88)
韩都平阳	(92)
赵国名相	(95)
荀子著书	(99)
法家韩非	(106)
魏豹建都	(110)
曹参封侯	(114)
子夫人宫	(117)
卫青抗匈	(122)
常胜将军	(126)
霍光辅主	(130)
制定晋律	(134)
贾后祸国	(137)
蒲子建汉	(141)



迁都平阳.....	(144)
灭亡西晋.....	(147)
刘聪误国.....	(151)
汉国变乱.....	(155)
法显取经.....	(159)
攻城闹剧.....	(164)
平阳公主.....	(168)
晋王李治.....	(171)
雕版印刷.....	(175)
孙复治学.....	(178)
戏剧摇篮.....	(182)
杂剧大家.....	(185)
洪洞移民.....	(188)
著名府志.....	(191)
徐昆著书.....	(195)
清代首富.....	(198)
京都名店.....	(202)



丁村先祖

宽阔的汾河舒展着腰身缓缓流过。水蓝得像天一样，天有多蓝水就有多蓝。碧蓝的天上浮动着一团银亮的白云。突然，河里的白云抖散了，水面晃动着粼粼的波纹。水清得一眼望见了河底，那粼粼的波纹是群鱼搅起的。飞跃在前头的是鲤鱼，那鲤鱼大得像是海豚，却比海豚还灵巧了许多。鲤鱼后头飞跑着青鱼，那青鱼一点儿不比鲤鱼小，仅仅比它们瘦了些儿。青鱼背后紧跟着鲇鱼，这鲇鱼头大嘴阔，抖动着两根长长的胡须，眼珠瞪得好圆，像是一口要把青鱼、鲤鱼吞进肚子里。这鲇鱼壮得如同河马，对了，这鲇鱼每天就是以青鱼和鲤鱼为食。怪不得鲤鱼、青鱼没命的逃窜呢！

靠河边的地方，水渐渐浅了，浅水里有好多好多河蚌，有扇形的，有枣样的；有银白，有灰蓝的；有大的，有小的，像是谁撒开去的。那河蚌有张口的，静静等候送进肚子里的吃食；吃饱的，两个甲壳一合悠然着生长。在河蚌的旁边有螃蟹爬过，有乌龟游过，也有小不点的白鱼鳊过，一不留神这些小不点就钻进了乌龟的肚子。

河岸上是厚厚的黄土，可是，我们却看不见一小撮，油绿的嫩草将养育着自身的黄土盖了个严实。这草可多



啦！有藤草，有莱草，还有蒿草，仅蒿草就有许多样，泛白的是白蒿，显黄的是霞蒿，深绿的是柴蒿。各式各样的小草长了一地，一下铺展到远处的山脚。

山上是茂密的树林。树林里长着松树、杉树、榛树、榆树、椿树，枝枝叶叶伸展开去，在空中缠绕了个密实，把阳光遮掩得一点也不剩了。于是，树下连小草也不长了，留下了空隙。这空隙里没有闲着，赤鹿刚过去，大角鹿过来了；原始牛刚过去，大象过来了。大象太大了，长长的鼻子甩开了不少树木的枝杈，身体仍然挤挤碰碰，惊扰得树梢哗哗响动。树梢的响动惊扰了鸟雀，喜鹊飞了，杜鹃飞了，锦鸡飞了，连麻雀也窜出一群，飞了没有多远，落在了另一片树梢。喜鹊唱着歌，杜鹃唱着歌，锦鸡唱着歌，麻雀也叽叽喳喳加入了大合唱，真是鸟语花香的好风景。

在这好风景中，出现了一群人，男男女女，老老少少，都披散着长长的头发，光秃着身体。幼小的孩童和柔弱的女人拔野菜，已经揪下了不少白蒿、霞蒿，都能吃哩！活泼的小伙子捡起石子，朝着树梢扔去，不用瞄准，众多的鸟雀准有一只不幸者跌落下来。强壮的汉子抡动棒子，举起石块，猛然击打眼前的野猪。野猪左冲右闯企图逃窜出去，可晚多了，它已钻进了众人的包围圈，就要成为大伙的美食了。周围喊声四起，石块飞掷，野猪躺在地上不动了。

这群人就是我们的先祖——丁村人。

我们说他们是丁村人，因为他们是在襄汾县丁村被



考古发掘出来的。别看他们早就远离我们而去了，他们说话的声音我们早听不见了，他们活动的身影我们早看不见了，可是，他们的遗骨就让世界大吃一惊！

丁村人还没有出土的时候，世界上流行起一股论调，说什么我们现在的中国人是从外国来的。原因是自从北京猿人后我们再没有发现过古人类。所以，有人说中国人断代了，现代中国人都来自异域他国，这就是“中国文化西来说”。

1953年，挖沙民工在丁村的汾河滩上发现了骨化石。消息传到北京，国家组成考古队奔赴丁村。1954年，发掘出了3枚人牙化石，后来又发掘出一块幼儿右顶骨化石。经研究认定为“早期智人”，时间距现在10万年左右，正好处在北京猿人和现代人之间。丁村人的发现有力地批驳了“中国文化西来说”，让中国人扬眉吐气了！

由此可以知道，我们临汾历史悠久，在10万年前就生活着人类的先祖了。而且，丁村人还让中国人昂着头向世界宣布：我们的祖先一脉相承，我们的文化源远流长。



仓颉造字

仓颉造字是在炎黄那个时候，也就是大约 5000 年前了。我们中华民族的历史上下五千年就是从那时开头写起的。

黄帝看中仓颉是因为他是个爱动脑子的人。那时候人们吃的东西主要是猎物，捕捉不到禽鸟野兽便要饿肚子。仓颉却没饿过肚子。他时常白天和大伙一块打猎，夜晚一个人出去抓禽鸟，因为禽鸟晚上也要在窝里休息，所以一逮就抓回不少。禽鸟多了，吃不完，他就编个笼子养起来，左邻右舍没东西吃了，仓颉就借给他们。谁家借多少需要有个数呀，他脑子一动找根藤条，在上面挽些小结就记住了。

世界上还有会记数的人！黄帝听说了，就将仓颉调到身边，由他保管众人捕捉到的猎物。仓颉不负厚望，结藤记事把猎物管理得井井有条。黄帝见仓颉能干，又多给了他点儿事，猎物分配也由他管了。这一来，单靠结藤记数不够用了，仓颉一动脑子又有了办法，他找些长长的贝壳拴在藤上，以一当十，又记录了个一清二楚。

有这么能干的人帮助自己，黄帝可高兴啦！他高兴的想，每天部落里都发生好些事情，不记下来过后就忘了，



干脆让仓颉把这事也管了，就这么仓颉当上了史官。

史官不仅要记数，还要记事，这一来仓颉结藤记数的办法不够用了，他遇上了难题。

爱动脑子的人当然不怕难题，仓颉想造字了。是呀，若要有文字记载世事多方便啊！可是，那时不仅没有字，连字该是什么样子也没有人知道。仓颉把自己关在屋里想呀，想呀，想得头都疼了，还没有好主意。

这天晚上，狂风呼啸，像是鬼哭狼嚎，仓颉思谋着造字的事一夜都没睡踏实。早早醒了，觉得外面亮堂堂的，出门一看，哇——天地间一片银白，白得晃眼。下雪了，雪野里十分清爽，仓颉头脑清晰，精神抖擞，放开脚步朝前走去。

走到一个三叉路口，仓颉遇到了3位猎人，他们正在争论去哪里打猎。

青年说：“往北走，北面有梅花鹿。”说着，指指地上。

壮汉说：“往西走，西面有野猪。”说着指指地上。

老者说：“往东走，东面有山羊。”说着也指指地上。

他们指一下，仓颉看一下。连看三下，他眼前忽然豁亮，闪动起一股灵光。他转身就朝自己的屋舍跑去，边跑边喊：

“有办法了，有办法了！”

一连好几天，仓颉都把自己关在屋子里，写写画画，涂涂抹抹。他走出来时，带出了造成的字。这些字就是受雪地上野兽的蹄爪印启示造出来的，众人一看都说这是



象形字。

从此，象形字就成了中华民族的文字。仓颉造字的功劳当然人们不会忘记，我们临汾市区的西赵村原先立有一块碑，刻记的就是“仓颉造字处”。西赵村过去还有仓颉祠堂，古代官吏上任，都要先去仓颉祠堂拜祭呢！