

红色之旅丛书之一

走进老区

主 编 魏春洲

中共武乡县委党史研究室编著
山西人民出版社

谨以此书献给抗日战争胜利70周年



李玉臻题



中共武乡县委党史研究室编著
山西人民出版社

编 审	山西省史志研究院方志所		
主 编	魏春洲		
编 辑	李驰骋	张建国	魏军山
提供资料	李志宽	王照骞	王仲祥
	郭炳文	郝雪廷	朱泽青
图片来源	八路军太行纪念馆		
	武乡县旅游开发中心		
摄 影	王 毅	王五堂	王晓芳
	杨超峰	李国伟	
书 法	任广厚		
工作人员	王炳旭	曹小莉	王晓丽
	李耀生		

图书在版编目(CIP)数据

走进老区 / 魏春洲主编. —太原: 山西人民出版社,

2006.3

(红色之旅)

ISBN 7-203-05535-3

I. 走… II. 魏… III. 社会主义建设 — 成就 — 武乡县
IV. D619.254

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 001902 号

红色之旅丛书 —— 走进老区

主 编: 魏春洲

责任编辑: 宁志荣

出 版 者: 山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 15 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4956036(综合办)

E-mail: Fxzx@sxskcb.com(发行中心)

Web@sxskcb.com(信息室)

gujshb@sxskcb.com(综合办)

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西立方印业有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 27.75

字 数: 710 千字

印 数: 1 - 1500 套

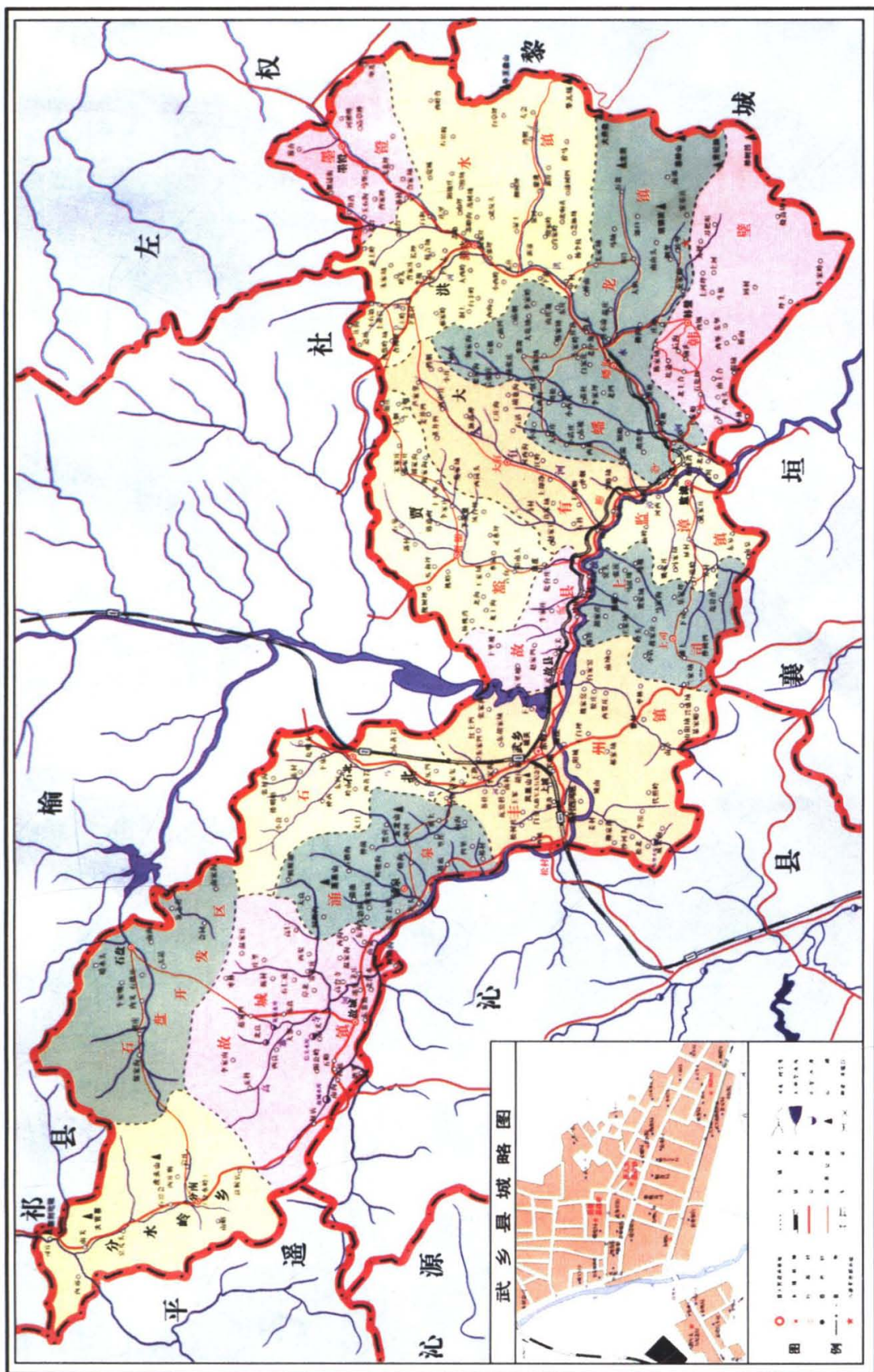
版 次: 2006 年 3 月第 1 版

印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 78.00 元(全三册)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

武乡县行政区划图



雄 胜 天 下 的

帝王故里



南山圣师堂

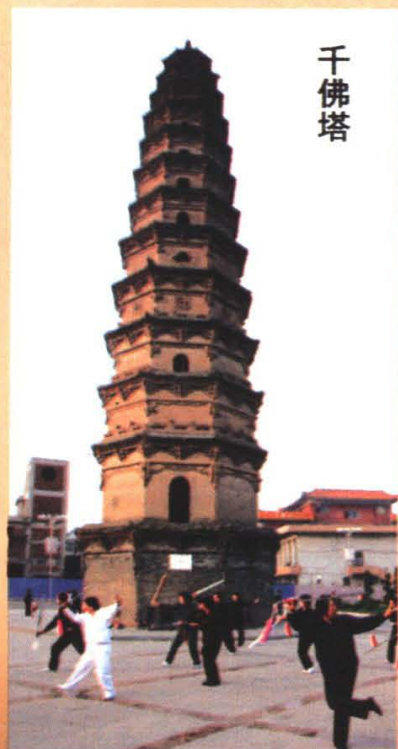


古刹离相寺



洪济院壁画

千佛塔

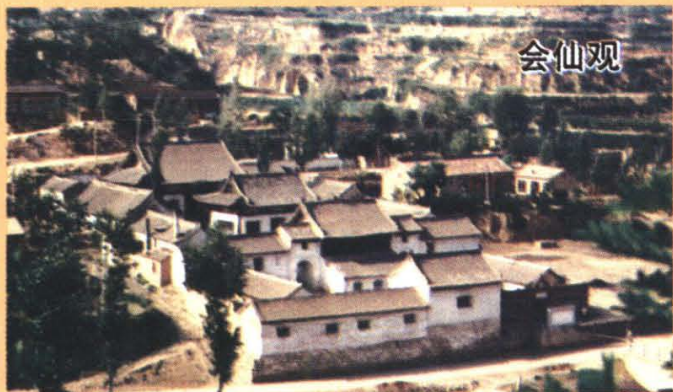


丰州古韵

北齐石佛像



会仙观



泉之头清代民居



黄堂凹道场



大云寺全景



钟灵毓秀的



板山日出



崇城白虎



太行雄狮



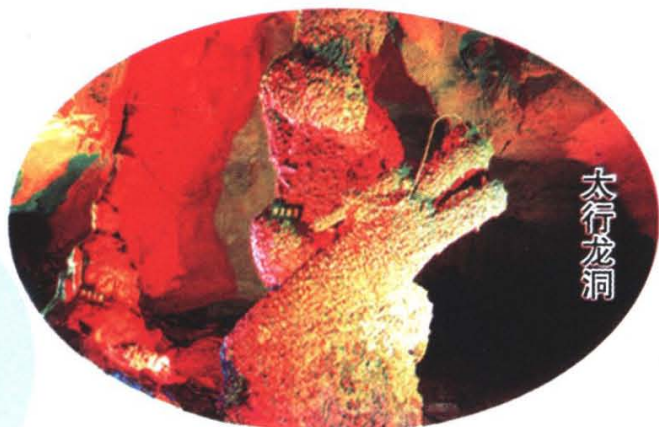
崇城岩险

武乡风光

WU XIANG FENG
GUANG



蓬莱石猿



太行龙洞

风光无限好



龙湖睡人



龙湖胜景

太行腹地的关隘要塞



巍峨险峻的板山壑口

群峰壁立太行头，
天险黄河一望收。
两岸峰烟红似火，
此行当可慰同仇。

朱总司令《出太行》诗

东进冀中的太行天险



北上太原的南关锁钥



横贯东西的漳水回澜

序

中共武乡县委书记

阎建书

武乡历史悠久，源远流长。据考证，在新石器时期已有人类居住。勤劳勇敢的武乡人民，在这块厚重而神奇的土地上，创造了灿烂的人类文明，推动了历史的进步。

值得骄傲的是在抗日战争中，武乡人民用鲜血和生命铸就了一座抗日的历史丰碑。1938年4月初，在国家民族生死存亡的危急关头，八路军总司令部率一二九师首次到达武乡县的义门、马牧、寨上村，随后又移驻砖壁、王家峪。随之，八路军总部、中共中央北方局等100多个党、政、军首脑机关驻扎在武东山区一带。从此，这里便成为晋冀鲁豫抗日游击战争的发祥地和指挥华北敌后抗日政治、军事、经济、文化的中心。武乡也因其历史地位突出，贡献卓著，被誉为“抗战圣地，八路之都”。

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年之际，中共武乡县委党史研究室编著的红色之旅研究丛书，经山西省史志院方志所审定，即将付梓出版，这是一件很有意义的事。

这套《红色之旅研究丛书》约 70 万字,编著者以逾越千年的历史为构架,以红色之旅为主线,以古色、绿色为两翼,以研究红色文化、弘扬太行精神为主题,以翔实生动的史料,再现了波澜壮阔、艰难曲折的抗日战争的历史画卷。星移斗转,飞越古今,武乡不愧是中华文明的“博物馆”,太行风光的“大观园”,红色文化的“思想库”。

这套丛书的第一部《走进老区》,以老区概述、武乡史话、旅游资源、人文景观和地灵人杰等五个部分,较为全面地介绍了武乡的自然地理和经济社会发展概况,记叙了武乡的历史沿革、旅游资源和历史人物,折射出了岁月的沧桑、时代的风云,沿着历史的长河把读者引进了武乡老区这块孕育过中华文明,捍卫过正义和胜利的光荣而神奇的土地。

第二部《红色之旅》,以抗日之都、重要战事、黄土碧血、历史作证和红色文化专论等篇章,着重介绍了八路军总部以太行山为依托,率领和指挥三师主力,开创了华北敌后抗日根据地,胜利地实现了抗日军事战略转变,成为全国抗日战争中流砥柱的史实;记述了朱德、彭德怀、左权、刘伯承、邓小平、杨尚昆等老一辈无产阶级革命家和广大八路军将士,在武乡老区战斗和生活的光辉足迹;充分论证和揭示了太行精神的形成过程与深刻内涵。使人们在神游太行的抗日烽火、

领略老八路的战斗风采中,深受红色文化的熏陶与感染,于不知不觉中得到启迪和教育。

第三部《太行丰碑》,把视角投向了英雄的武乡老区人民,以老区壮歌、抗日地方武装、抗日群英谱、一代骄子、今日武乡等篇章,着重记叙了在悲壮惨烈的8年抗战中,英雄的武乡人民在党的领导下,英勇顽强,不怕牺牲,为抗日战争的胜利所做出的巨大贡献,把一块彪炳千秋的历史丰碑高高地矗立在太行山巅;介绍了英雄的老区人民,发扬革命传统,弘扬民族精神,在全面建设小康社会新的征程中,近抓“三大工程”、远抓“三百战略”,在奋力打造“绿色经济新武乡”的拼搏中所取得的巨大成就。使人们在追忆过去,思接未来的思考中,激发了热爱家乡、建设武乡,面向未来、再铸辉煌的豪情壮志。

通览全书,主题突出,线条明晰,内容丰富,文字流畅,融知识性、可读性、启示性于一身,集红、绿、古三色为一体。当人们走进这套红色之旅丛书,读后必将令人耳目一新,深受教育。所以,这套丛书是一部较好的党史、革命史通俗读物,是一部发扬革命传统,弘扬民族精神,加强对未成年人思想道德教育的教科书,也是一部了解老区、宣传武乡的“窗口书”、“导游图”。

“时来天地皆同力”。武乡老区现在是发展机遇好、环境好、势头好、前景更好。2005年7月29日,胡锦涛总书记亲临武乡视察,瞻仰了八路军太行纪念馆和八路军总部王家峪旧址。还在总部旧址与当年的老八路进行了座谈,作了重要指示。他强调:“抗日战争胜利60周年了。但是,中华民族在这场战争中表现出来的伟大民族精神,永远是激励我们奋勇前进的强大力量。在新的历史条件下,我们要继承光荣传统,弘扬民族精神,发愤图强,开拓进取,为全面建设小康社会、实现中华民族的伟大复兴而团结奋斗。”这是对武乡老区人民的深切关怀和殷切期望。我们一定要认真贯彻落实胡总书记的重要指示,继续加大红色文化的研究与开发力度,为振兴老区、建设武乡做出新的贡献。

愿这套红色之旅研究丛书能成为大家喜欢的书籍!

愿更多的红色文化研究丛书脱颖而出!

二〇〇五年八月

目 录

序	阎建书
---------	-----

卷一：老区概述

老区概述	(1)
(一)自然地理概况	(1)
(1)境域区划	(1)
(2)地形地貌	(1)
(3)山脉水系	(2)
(4)气候气温	(2)
(5)自然资源	(3)
(二)革命历史回眸	(3)
(6)历代农民革命	(3)
(7)建党前夕的斗争	(5)
(8)党组织的创建	(7)
(9)饱经忧患的老区	(9)
(10)抗战历史丰碑	(10)
(11)农业合作先锋	(11)
(三)经济社会发展	(13)
(12)农业生产稳步提高	(14)
(13)工业经济快速发展	(15)
(14)民营经济蓬勃兴起	(16)
(15)旅游开发如火如荼	(16)
(16)商贸服务繁荣昌盛	(17)
(17)财政金融实力增强	(18)

(18)交通运输四通八达	(18)
(19)电力通讯设施改善	(19)
(20)城镇建设日新月异	(19)
(21)社会事业全面发展	(19)
附录:喜看武乡在腾飞	(21)
我爱武乡	(22)
赞武乡	(23)
“花开见佛”逛新城	(24)
千佛塔变迁记	(25)
魅力武乡日日新	(26)

卷二:武乡史话

武乡县名来历	(29)
武乡建置沿革	(30)
武乡历史地名考	(35)
附录:武乡历史掌故四则	(42)
武乡为什么南北窄而东西长	(42)
“武装之乡”的由来	(43)
“三斗三升芝麻官”掌故新说	(43)
“钟落兴城”传说新解	(45)

咏武诗词

(一)古代诗词(文白对照)	(47)
皋狼图	(47)
南亭川	(48)
鞞山怀古	(48)
监漳兴水	(49)
他乡忆武乡(二首)	(50)
武乡道中山(二首)	(50)

鞞山书院怀古	(51)
过武乡	(52)
咏武楹联(二副)	(52)

(二)现代诗词

寄语蜀中父老(外一首)	(53)
题八路军太行纪念馆	(56)
巍巍太行	(56)
太行天下脊	(57)
忆太行	(57)
抗日战争胜利五十周年纪念	(58)
乡梓情(诗四首)	(58)
故里情	(59)
纪念抗日战争胜利五十周年	(60)
水调歌头·武乡颂	(60)
颂八路军太行纪念馆	(61)
诗词一组	(61)
故乡吟二首	(64)
家乡之魂——太行精神	(64)
进太行(七绝三首)	(66)

卷三:旅游资源

武乡县旅游资源的三大特色	(67)
(一)武乡是中华文明的“博物馆”	(67)
(1)珍贵的古脊椎动物化石群	(67)
(2)稀缺的前仰韶文化遗址	(68)
(3)流光溢彩的佛教文化	(69)
(4)品质高超的古代建筑艺术	(70)
(5)光彩夺目的雕塑、壁画和碑刻艺术	(71)