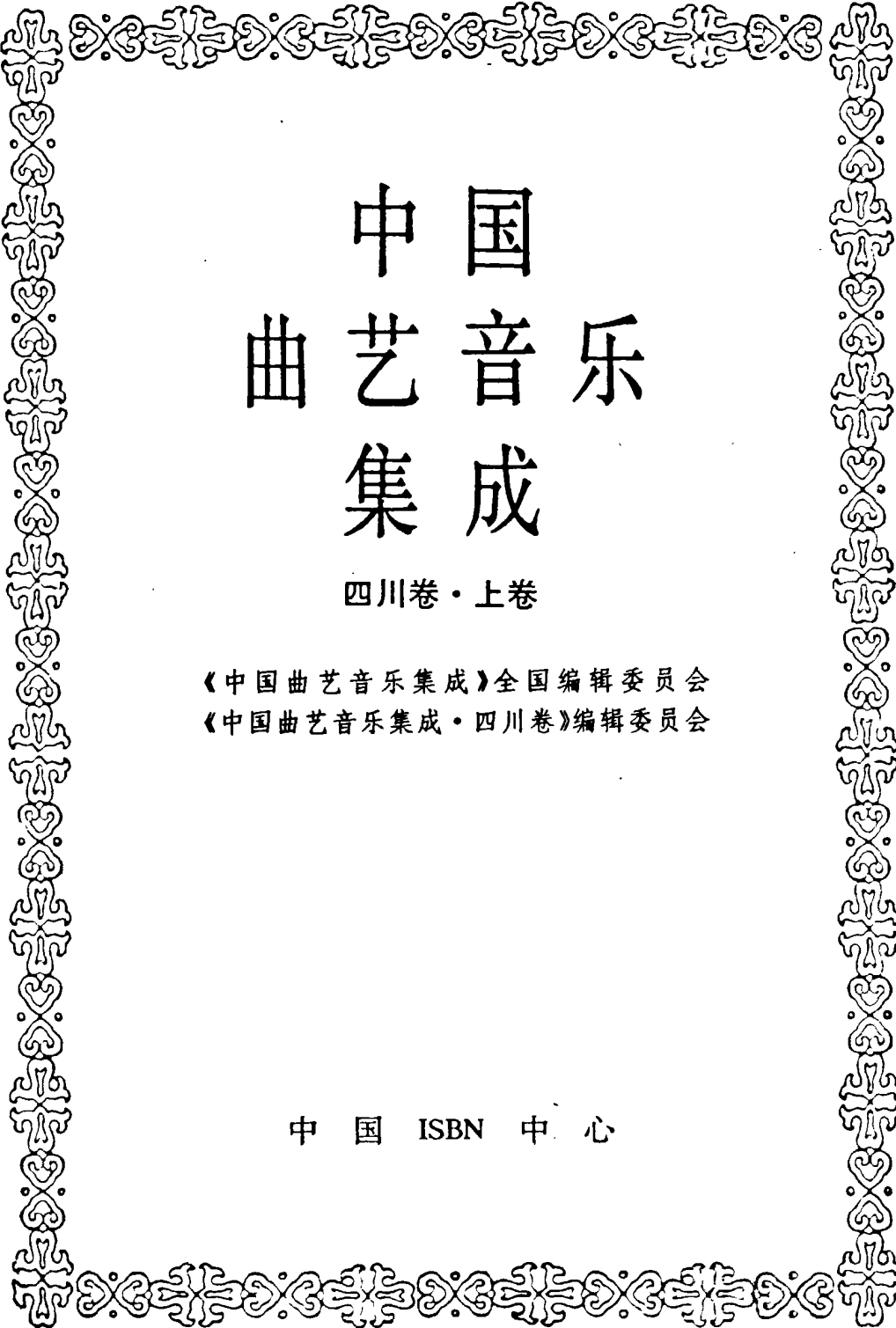


017507

中国曲艺音乐集成



中国 曲艺音乐 集成

四川卷·上卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·四川卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国音乐家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组
批准为国家艺术科研重点项目

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编：

孙 慎

副 主 编：

章 鸣 冯光钰(常务)

本卷特约编审：(按姓氏笔画为序)

于林青 冯不异(兼终审通读) 连 波

张鸿懿 耿予方(兼藏族部分终审通读)

总 编 辑 部

主 任：

冯光钰(兼)

副 主 任：

黄俊兰

编 辑：

罗 愿

本卷责任编辑：

罗 愿

3

《中国曲艺音乐集成·四川卷》编辑委员会

主 编:

贾钟秀

副主编:

王恒奎 李成渝

编辑委员: (以姓氏笔画为序)

王 忠	王恒奎	刘贵民	许伦祺	李成渝
李敏康	张宝箴	贾钟秀	夏本玉	彭吉生
解君恺				

编 辑 部

主 任:

李成渝

编 辑: (以姓氏笔画为序)

马成富	王明心	亚欣(特约)	刘贵民	江爱华
李敏康	李静明	冷 蓉	张康林	陈玉奎
林 青	泽仁洛布	夏本玉	唐德坤	蒋守文

撰 稿 人

综 述:

李成渝

概 述:

(汉族部分)

四川清音	李敏康	
四川扬琴	李成渝	
四川竹琴	刘贵民	
四川荷叶	陈玉奎	
四川金钱板	夏本玉	陈玉奎
四川车灯	王明心(执笔)	唐德坤
四川连厢	王明心	
四川花鼓	江爱华	王明心(执笔)
四川盘子	李静明	谭柏树
南坪弹唱	冷蓉	
〔附〕琵琶弹唱	林青	
四川善书	蒋守文	

(藏族部分)

格萨尔仲	张康林	马成富	泽仁洛布
喇嘛嘛呢	张康林	马成富	泽仁洛布
折 嘎	马成富	张康林	泽仁洛布
嘛呢龚柯	马成富	张康林	泽仁洛布
百 汪	马成富	张康林	泽仁洛布
仲 谐	张康林	泽仁洛布	
亚热阿索	马成富		
〔附〕赞词	张康林		

人物介绍：

(撰稿人署名均在条目末)

照片提供：

亚欣 林堃 马建跃 马代贤 泽仁罗布
成都市曲艺团 四川省曲艺团
重庆市曲艺团 成都市艺术馆

藏文拉丁转写：

耿予方



东汉说唱俑(四川新都县出土)

5



均替者唱詞然
有頑友能唱者
只能平時唱不
能往燈綠時唱
每人每日價錢
六百文

洋琴

八仙上壽



車車燈
一男子作婦女裝來做車步行口唱詞曲胡琴
則俗名胖胡琴其聲甚濁

車車燈

海玩雜世

清末四川扬琴(洋琴)演唱图(《成都通览》)

车车灯演唱(《成都通览》)



打连厢刻本(重庆图书馆藏)

打连厢刻本(重庆图书馆藏)



打连厢刻本(重庆图书馆藏)

打连厢刻本(重庆图书馆藏)



四川清音 李月秋演唱



四川清音琴师、作曲家熊清云



四川清音《尼姑下山》
李月秋演唱、熊清云等伴奏

6



四川清音 肖顺玉演唱、王华德伴奏



四川清音 程永玲演唱、曹正礼伴奏

四川清音 林幼陶演唱





四川扬琴 李德才演唱



四川扬琴“五人方”演唱形式
前排左起：黄如初（鼓板）、李德才（扬琴）、徐述君（碰铃）
后排左起：林德川（二胡）、王华德（京胡）



四川扬琴 右起：刘时燕、林德州、徐述君演唱



四川扬琴 盲艺人卓琴痴等演唱



四川扬琴 黄世涛等在茶园演唱



四川扬琴 王铁军、田茂君演唱



四川竹琴 杨庆文演唱



四川竹琴 华国秀演唱



四川竹琴 马光明演唱

8



四川荷叶 陈祖君演唱



四川荷叶 陶明成演唱



金钱板 邹忠新演唱



金钱板 涪陵曲艺队在长江边演唱

9



四川车灯《白蛇传》 兰清华领唱、张启武领腔



四川车灯《姐妹观灯》 夏曼云、柳素华演唱

四川车灯 唐心林演唱

