



ZHONGGUOJINXIANDAI SHI DADIAN

中国近现代史大典

下

中共党史出版社



(京)新登字 071 号

责任编辑:邹林春 肖怀苏 霍海丹

袁 坚 刘朝春 曾 平

封面设计:王逸民

中国近现代史大典
中国近现代史大典编委会

出版发行:中共党史出版社

(北京 1929 信箱 中央党校南院)

经 销:新华书店

印 刷:水利电力出版社印刷厂

787×1092 毫米 16 开 88.5 印张 3500 千字

1992 年 6 月北京第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印 数:15000 册

ISBN 7-80023-476-2/K·463

定 价:85.00 元(上下册)

新闻出版

出版机构

【扫叶山房】 中国雕印和出售古籍的书店。明代万历年间(1573年)洞庭山席氏在苏州设立,以后逐渐发展成为著名的大书店。19世纪中叶,西方的石印技术传入中国,扫叶山房用此技术出版经史子集的大部头著作多种。19世纪80年代起,又相继在上海、汉口、松江设立了一些分号,在当时的书业中占有相当地位。但五四运动后,新文化日益发展,该店出版方针跟不上时代潮流,销路不畅,加之经营不善,日趋衰落,延至1955年,亏空严重遂倒闭。

【中国卫理公会出版社】 美国海外传教委员会在中国创办的一家商业性出版社。1803~1804年间成立于上海,是上海的卫理主教会和南方卫理主教会与福州的卫理公会出版社——罗扎里奥·马卡尔出版公司联合组成的。负责人是莱西和威尔逊。该社用中英两种文字出版书刊,除完成卫理公会要求出版的宗教书刊外,还出版了大量数学用书和公众感兴趣的读物。办有中文和英文的《中国基督徒倡导报》。后与美华书馆的销售部合并组成教会图书公司。

【格致书院】 清末由英国传教士开办的文化出版机构。1815年创办于上海。由英国领事麦君发起,西董为伟烈亚力及傅兰雅,华董为唐景星、王锦堂等。除陈列科技书刊、报纸或仪器、图片供人参观研讨外,并经营印刷出版事宜。办有科技杂志《格致汇编》月刊(后改季刊),还译印一些初级科学书籍,如各科“须知”等,约有40余种,在介绍西方科技方面起了积极作用。1896年书院停止活动。

【马六甲英华书院印刷所】 19世纪英国伦敦教会创立的以向中国传教为目的的出版印刷机构。1815年,由米怜牧师带领梁发及其他几个雕刻、刷印工人,从广州出发,前往马六甲筹建。最初使用雕版印刷,1838年发明了用钢冲压制制造中文字模的方法。1843年11月,印刷所迁至香港。出版物以中文圣经、宗教读物、传单等为主,也配合学校教学需要出版一些读物。并出版有《察世俗每月统记传》及《遐迩珍珍》等刊物。1870年,英华书院停办,印刷所的全部设备售给了中国人黄胜和王韬。

【墨海书馆】 英国基督教新教伦敦会在中国办的出

版机构。1843年派传教士麦都思来上海开办。初以英国人艾约瑟为编辑,以出版宣传教义书籍为主。1849年增聘江苏人王韬为编辑。1847年英国人伟烈亚力参加墨海书馆编译工作,和中国数学家李善兰、英国人韦廉臣合作,翻译出版西方科技书籍。1857年出版《六合丛谈》月刊。是上海第一家有汉文活字的印刷所。1863年停办。

【美华书馆】 美国基督教长老会设在中国的出版、印刷机构。前身为1844年设在澳门的花华圣经书坊。1845年迁宁波,改名美华书馆。1859年迁上海大南门外。以出版宣传教义书籍为主,也出版一些英语、数学、物理、化学等书。1858年美国长老会派姜别利来美华主持工作,他用电镀方法创制华文字模,制成大小铅字7种,并创制了一种元宝式字架,对中国现代活字印刷术有一定贡献。美华书馆采用编辑、出版、发行“三位一体”的组织形式。该馆于1927~1928年之间停业。

【鐫刻营】 1853年太平天国在南京建都后设立的刻制图书的机构。初称刻书衙。负责刻制太平天国的诏书、宣传品及其他“旨准颁行”的书籍,如:《太平诏书》、《天朝田亩制度》及《资政新篇》等。所刻书籍先由诏书衙、诏命衙或删书衙编删。刻成后再交刷书衙印刷、装帧成书。书籍由政府分派民间,不取代价。太平天国还规定,除鐫刻营外,严禁任何人、任何机构私鐫书籍。鐫刻营在1863年以后停止活动。

【官书局】 清末由官府主办的一系列刻书机构。由于太平天国视一切孔孟诸子百家为妖书邪说,导致在太平天国统辖范围内,官方和民间旧书被毁除殆尽。清政府在镇压太平天国后,先后在江苏、浙江、安徽、江西、湖北、湖南、福建、广东、山东、山西、直隶、四川、云南、贵州等省设立了官书局。其中以1863年曾国藩创立的金陵书局(后改为江南书局)为最早。官书局主要印售儒家经典及其他史、子、集类著作,其中五家书局曾合刻过《二十四史》,影响极大。辛亥革命后,官书局大部分被改成各省高等学府或图书馆。

【金陵刻经处】 佛教文化学术机构和出版单位。1866年由杨文会在南京创立,除讲学弘法外,并刊刻佛经。创立当年即刻有《净土四经》,其后刻《大藏辑要》,共收佛教经疏460部。杨文会去世后,其弟子欧阳竟无继续刻经事业。1914年,鲁迅曾委托金陵刻经处刻印《百喻经》。1952年,由圆瑛等25人组成金陵刻经处护持委员会,徐平轩主持实际事务。1953年起,恢复

刻经业务,曾将《玄奘法师译撰全集》凑齐出版,印刷流通。“文化大革命”中,刻经处人员被遣散。1978年底恢复工作。

【翻译馆】 清代末期官办的译书机构。徐寿、华衡芳等人于1867年冬筹办,附设于上海江南制造局,前后近40年。聘英国人伟烈亚力,美国人傅兰雅、金偕理等入馆与中国科学家合作译书。共译图书一百七八十种,其内容以自然科学、机械制造、兵工和造船为主,兼及史地、医学、国际公法等。译书之法为由外国人口述、中国人记录并予以改正润饰。所译书著名的有李善兰与伟烈亚力合译的《几何原本》后9卷、徐仲虎、傅兰雅合译的《运规约指》等。

【汉口中国圣教会】 1876年在汉口创建的在华教会出版机构。初为华中宗教教会,主要创办人是英国人杨格非。1920年,华北、华东与该圣教会联合组成中国基督圣教会,以武汉为总会。1931年该会成为伦敦圣教会汉口分会。圣教会的规模较大,出版物几乎全是宗教用书,也有一些幼儿和初级小学用书。出版偏重于对外布道,亦有少量的宗教学术研究出版物。

【点石斋石印书局】 中国最早用石印法印书的机构。由英国人美查于1879年在上海创办,聘中国人邱子昂为石印技师。首先以照相缩印技术翻印木刻古籍,如用殿版《康熙字典》缩印,获利甚巨。还印有《佩文韵府》《渊鉴类函》等大部头书及中外舆图、西文书籍、碑贴画谱等。1884年5月8日出版《点石斋画报》旬刊,开画报出版之先声。1909年,与图书集成铅印局、申昌书局、开明书店合并为集成图书公司,为上海当时铅印、石印全备的最大出版机构。

【文瑞楼】 清代末期创办的民营出版发行机构。1880年由华莘斋在上海创办,主要出版一些线装经史子集著作,以及医书、通俗小说等。如王鸣盛撰的《十七史商榷》100卷,此外还出版有《吴友如画宝》12集24册(后续至60多册)。1937年文瑞楼停止营业。

【同文书局】 中国清代末期民办出版印刷机构。由广东人徐鸿甫、徐润等人于1882年在上海创立,有石印机12部,职工500名,是由中国人自己集资创办的第一家石印书局。所印书除《古今图书集成》、《二十四史》等大部头书外,还有《佩文斋书画谱》、《通鉴辑览》、《快雪堂法书》等。1892~1894年曾为清廷按原大影印殿本《古今图书集成》100部,使同文书局在当时石印业中享有更高的声誉。后期印书销路不广,积压渐多,遂于1890年停办。

【校经山房】 清朝末期创办的民营出版发行机构。1886年成立于上海。早期负责人为朱槐庐。校经山房主要出版石印线装经史子集及通俗小说,也出版了一些铅印书籍,如郑逸梅著的《小品大观》及《瓶笙花影录》等。1941年,校经山房停业。

【广学会】 1887年英、美基督教新教传教士和外交

人员、商人等在上海创立的出版机构。前身为1834年英、美传教士在广州创立的实用知识传播会和1884年在上海设立的同文书会。1892年始称广学会。英国人R·赫德为第一任董事长,韦廉臣、李提摩太等先后任总干事。该会编译出版大量书籍报刊。历年所出宣传神学及政法、史地、实业、理化等书达2000多种。所出报刊有《万国公报》、《中西教会报》、《女星》等。1957年与其他3个基督教出版机构合并,成立中国基督教联合书局。

【思贤书局】 晚清官助绅办的出版机构。1890年在湖南长沙设立。由王先谦主持,附设于思贤讲舍内。思贤书局尊崇先贤,提倡实学,所刊书籍大多为传统经史和诗词方面的著作。如皮锡瑞撰《皮氏经学丛刻》,王先谦撰《荀子集解》,姚鼐、王先谦编《正续古文辞类纂》等。还刊刻了多种实用性较强的地理、医药和理财著作,如屠道和编《本草汇集》,曹典球编《外国地理讲义》等。1911年辛亥革命后,思贤书局废止。

【强学书局】 清代末期维新派政治团体。初名强学会。由康有为、文廷式等人于1895年8月发起组织。主要业务是为强学会译印图书,兼售同文馆和上海江南制造局所译书籍。以康有为在同年8月17日创办的《万国公报》为机关报,隔日出版,同年12月16日改名为《中外纪闻》,借以宣传变法思想。1896年1月20日,强学书局与《中外纪闻》一起被清政府封禁。

【译书院】 清代末期盛宣怀所创办的上海南洋公学的一个附设机构。1897年与南洋公学同时成立。1898~1901年在张元济任院长期间,曾出版了严复翻译的《支那教案论》和《原富》(现通译《国富论》)2书,此外,仅限于编辑学校教科书。至1902年才开始翻译各国有关政治、历史、科技方面的书籍。1903年停办。

【商务印书馆】 中国近代出版事业中历史最久的出版机构。1897年由夏瑞芳、鲍咸恩、鲍咸昌、高凤池等创办于上海。最初以印刷商业簿册表报为主。1902年,张元济进馆,业务由印刷转到出版。1905年与日本书商合股,成立股份有限公司。出版物遍及各个门类,并且发行各科杂志,印行珍本善本古籍。在继承文化和介绍新知识方面,有重要的贡献。1954年机构迁北京。此后主要任务为编译出版世界各学科各流派的代表著作及知识读物,编纂工具书、教材及普及读物等。

【大同译书局】 清末维新派的编译出版机关。由梁启超、康广仁等于1897年在上海创办。该局宗旨为介绍传播西学,宣传变法维新。主要出版维新派所撰书籍,同时译印各国变法之书、学堂用书以及宪法、章程、商务等书。如《新学伪经考》、《孔子改制考》、《中西学门径》、《大彼得变法考》、《瑞士变政记》等。为维新变法大造舆论。

【广智书局】 清代末期创立的民营出版发行机构。1898年由冯镜如、何澄一人在上海创办。主要出版翻

译日本人所著师范教育、社会科学等书及梁启超、吴沃尧等人的作品。如赵必振译日本福井准造著的《速成师范讲义丛书》，罗大维译日本村井知至著的《社会主义》，梁启超著的《戊戌政变记》、《饮冰室文集》及吴沃尧所著小说《二十年目睹之怪现状》等。梁启超在日本编的《新民丛报》也由该局发行。1925年，该局分别为世界书局和广益书局合并。

【彪蒙书室】 清末在上海创办的民营出版发行机构。创办者施锡轩。主要出版小学教科书，如《绘图蒙学识字易》、《造句实在易》、《格致实在易》、《私塾改良全书》、《私塾改良识字课本》及《最新小学虚字教科书》等。1917年该书室为广益书局合并。

【广益书局】 清末在上海创办的民营出版发行机构。前身为1900年开办的广益书室。1904年改名为广益书局。魏炳荣任经理。主要出版石印的经史子集和通俗小说。曾用大达图书公司供应社名义出版大量旧文学通俗小说。1944年，改组为股份有限公司。该书局共存在56年，先后在北京、广州等处设立9个分店，解放后，将出版物先合并于三联出版社，复参加通联书店。将发行业务合并于上海图书发行公司。

【国学扶轮社】 清末成立于上海的民营出版机构。1900年由王均卿、沈知方、刘师培等创办。编印有《古今说部丛书》、《香艳丛书》等书籍，并编辑出版《小说海》月刊。其印刷发行工作，系委托中国图书公司办理。后被商务印书馆合并。

【文明书局】 清末民办的出版印刷机构。1902年由俞复、廉泉、丁宝书等在上海创办。以出版教科书著称，包括历史、地理、天文、地质、生理卫生、珠算、几何、动植物、矿物、化学、格致以至地图、习画、习字等，门类较全，均各单独成册，组成早期最完备的一套现代教科书。还刊印过大量的笔记，如《说库》、《清代笔记丛刊》等，都具有较高的学术价值。民国初年，文明书局与中华书局合并。

【会文堂】 清末成立于上海的出版发行机构。初名会文学社。1903年由沈玉林、汤寿潜等创办。1926年内部改组，改称会文堂新书记局。经理王秋泉。会文堂主要出版石印线装的诗文集、演义小说等。如蔡东藩著的《中国历代通俗演义》。还出版过由蔡元培鉴定的小学教科书数种。解放后，会文堂并入通联书店和上海图书发行公司。

【小说林书社】 清末民营的出版机构。1904年，由丁念孙、徐念慈、曾孟朴等创办于上海。主要出版期刊及单行本文艺书籍，如《小说林》月刊，吴梅撰《凤洞山传奇》，王静庄撰《冷眼观二编》，刘钰撰《海天啸传奇》，包天笑译法国雨果著《侠奴血》，周作人译雨果著《孤儿记》等都为鼓吹民族主义思想之作。辛亥革命前后，该局因资金周转不灵而停业。

【有正书局】 清末创立于上海的民营出版发行机

构。1904年由狄楚青创办。主要出版用珂罗版印制的书画碑帖，搜罗宏富、印刷精良。如《芥子园画谱》等。还出版了《佛学丛报》、《小说时报》、《妇女时报》等月刊。另外还出版一些《时报》上发表文章的单行本，如狄楚青撰《平等阁笔记》、《平等阁诗话》等。1943年该书局停业。

【群学社】 清末创办于上海的民营出版发行机构。1905年由沈季仙创办。主要出版一些文艺小说，如吴沃尧撰《两晋演义》，包天笑译法国雨果著《铁窗红泪记》。并出版了一些标点本古典名著，如《黄梨洲集》、《王阳明集》、《史记》、《经史百家杂钞》、《清代六十家词》等。该社还编辑出版了《月月小说》期刊。

【学部编译图书局】 清末官办的规模较大的一家出版机构。1906年在北京设立。局长袁嘉谷。设总务、编书、译书、庶务4课。主要任务为编译教科书。编书原则为忠君、尊孔、尚武、尚公、尚实；凡编一教科书，兼编一教授之书；定年级、定钟点；强调编译、绘图、庶务、印刷互相协作。由于该局的编译、审校人员都是官僚，且当时私营教科书出版业已有一定程度的发展，因而所编之书相形见绌。1911年辛亥革命后停业。

【集成图书公司】 清末创办的民营出版发行机构。1907年集成图书局与点石斋、申昌书局、开明书店（老的）等合并组成。发起者为席豫福。聘夏清貽为编辑长。出版了一些卷帙浩繁的石印线装古籍，如《二十四史》、《九通》、《政典类纂》、《光绪东华录》等。并编辑出版过一些教科书。1912年黎元洪、张伯烈等将该公司改组为民国第一书局，因组织不完备而无成就。1914年迁武汉后关闭。

【中华书局】 中国出版机构之一。1912年元旦成立于上海，创办人陆费逵。初期以编辑出版教科书为主，并先后创办《中华教育界》、《中华小说界》等杂志。30年代出版了《二十四史》、《古今图书集成》、《四部备要》等重要古籍及具有百科性质的语文工具书《辞海》。成为规模较大，在国内外有一定影响的综合出版企业。1954年迁址北京。1958年国务院成立古籍整理出版规划小组，中华书局为该组办事机构，成为以整理出版中国古籍及研究著作为主的专业出版社。

【亚东图书馆】 民国时期一家有一定影响的出版单位。1913年由汪孟邹创办于上海。亚东图书馆从五四前后到30年代初，出版了一大批有影响的新文化作品。如《独秀文存》、《胡适文存》、《吴虞文录》、胡适的《尝试集》等。自1920年起，该馆还首次印行了一批新式标点本古典小说。如《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》、《西游记》等。排校认真、声誉卓著，在当时有“亚东版”之称。

【大东书局】 民国时期民营出版发行企业。1916年在上海创办。早期由吕子泉等4人合资经营。1928年聘沈骏声任经理。1932年改为股份公司。1945年抗战

胜利后,官僚资本侵入该局,由杜月笙任董事长,陶百川掌局务。1954年,按其出书类别,分别并入各公私合营出版社。大东书局主要出版中小学教科书、法律、医学、中医、文艺、社会科学丛书和儿童读物等,并承印国民党政府的钞票、印花税票。另附设东方舆地学社,专门编绘出版各种地图。

【世界书局】 民国时期民营出版发行企业。1917年在上海开始用该局名义出书,创办人沈知方。1921年扩大经营,改为股份公司。该局创办初期,出版不少以探案、武侠为内容的小说。从1924年起,编辑出版中小学教科书,同时出版了一些有价值的著作。还出版了陶行知主编的平民教科书,并编绘出版了一些连环图画。抗战时期,林汉达主编的英文文学读本颇负盛名。1946年,由李石曾任总经理。1950年该局宣告结束,若干有价值的著作分别移转有关出版社继续出版。

【内山书店】 民国时期由日本人在上海开办的一家进步图书发行机构。1917年由日本人内山完造创办。开始主要经销警醒社出版的基督教书籍及南山堂等出版的医学书籍,后来则转向经销日本的左翼出版物,还曾为鲁迅代办印刷发行书籍。逐渐成为中日文化人士会见和交流、开展进步活动的场所。对中日、中西文化交流和左联的发展起了推动作用。1946年抗战胜利后,上海内山书店作为“敌产”,被国民党政府接管。

【新文化书社】 民国时期民营的出版发行机构。1918年由樊春霖创办于上海。专门出版新文化各种书籍,如《社会主义讨论集》、《帝国主义与中国》、《唯物史观浅说》、《资本论入门》、《中国创作小说选》等。为当局所不满。其后乃大批出版古典文学书、通俗小说及各种字典、尺牍等,多为一折八扣的标点书,以售价便宜为小市民和城乡一般人所欢迎,但内容质量较粗糙。解放后,该社并入通联书店。

【齐鲁书社】 国民党早期在山东建立的进步出版发行机构。1919年由王乐平在济南创办。前身为齐鲁通讯社。该社大力推销新版书刊,公开宣扬新文化,传播新思想。同时出版由王乐平主编的《十日》旬刊。该社亦为国民党、共产党进行秘密活动的据点。1926年被警局封闭。

【利群书社】 以宣传革命新文化为宗旨的书刊发行机构。1920年2月1日创办于武昌。由恽代英任经理。主要经销革命的进步书报杂志。恽代英创办的《武汉星期评论》由利群书社总发行。该社经常组织读书报告会,由董必武、陈潭秋轮流作读书报告。书社还通过邮购工作,联系了一大批外地青年读者,并就便介绍优秀读物,辅导读者读书。1921年6月7日,书社毁于战火。

【文化书社】 由毛泽东发起的以传播新文化、新思想为宗旨的图书发行机构。又称长沙文化书社。于1920年创建于湖南省长沙市。易礼容任经理,毛泽东

任特别交涉员。文化书社在长沙城内的许多学校内设立了书报贩卖部,聘请义务推销员。同时重视各地发行网的建设,陆续成立了9个分社。1921~1923年,文化书社曾为中共湘区委员会的秘密联络机关。1927年,文化书社被国民党政府查封。

【新青年社】 中共建党时期创办的出版发行机构。1920年9月在上海建立。该社除出版《新青年》杂志8卷1号以后各期外,还出版了《新青年丛书》,包括李季译英国克卡朴著的《社会主义史》,黄凌霜译英国罗素著的《哲学问题》,陈独秀、李达、施存统编著的《社会主义讨论集》等多种书刊。1921年底,该社被法租界捕房封闭,迁至广州继续出版。1923年与人民出版社合并。不久迁往上海,另建上海书店。

【人民出版社】 中共成立后创办的第一个出版社。1921年9月成立,分别在上海、广州二处编印书籍报刊。负责人李达。人民出版社主要出版马克思、列宁的理论著作和其他理论性书籍。如《马克思全书》3种、《列宁全书》4种、《康明尼斯特丛书》4种等。该社于1923年并入广州新青年社。

【民智书局】 国民党早期在上海创办的出版发行机构。1921年筹设,1922年正式开业。林焕延主持工作,黄泳台任经理。主要出版一些进步书籍,如孙中山著《建国方略》、《三民主义》,蔡和森著《社会进化史》,广州革命委员会编的《广州三月二十九革命史》等。还出版了一批教科书及学术论著,如吴研因编的初小《国语》八册及《世界语论文集》等。该局曾先后在杭州、广州、武昌、汉口、长沙等地设立分店。1927年四一二反革命政变之后开始右倾。1936年宣告结束。

【蒙文书社】 蒙古族文化出版机构。1923年创办于北京,由特睦格图(汉名汪睿昌)主持创建。他曾留学日本,通晓蒙、汉、日数种文字。1922年他创制出高质量的蒙文铅字后,于次年春邀集一些在京的蒙古族知名人士,成立蒙文书社,自任经理兼总编,从事翻译、校勘、出版蒙文书籍和报刊。是当时影响较大的出版机关。1934年停业。

【上海书店】 中共中央早期的出版发行机构。1923年在上海开业。最初负责人为洪鸿,后由毛泽民任经理。主要任务是出版发行中共中央的宣传刊物,出版了《共产党宣言》、《夜校教材》等20多种新书,以及《向导》等刊物。1927年四一二反革命政变后,上海书店被迫转入地下,继续从事革命的出版发行活动。1930年,中共上海党组织遭到严重破坏,上海书店歇业。

【中共中央出版部】 20世纪20年代中共中央主管出版发行的工作机构。1924年由中共中央在上海设立,洪鸿任书记。1925年,改称中央出版发行部,由王若飞任部长,毛泽民任经理。该部对外的公开名义是上海书店,负责印刷发行党、团的刊物、文件和宣传小册子,还出版了马列著作,编印和征订发行各种社会科学

讲义。该部还协助地方党组织先后在各地创办了一些书店。1927年大革命失败后,该部转入地下活动。30年代初,出版发行部撤销。

【北新书局】 1924年在北京建立的民营书店。主持人李小峰、孙伏园。主要经营新潮社出版物。曾出版鲁迅著作多种。1926年,因发行《语丝》杂志,被进占北京的东北军阀张作霖封闭。不久迁上海营业。1931年因经售中共地下书店——华兴书局出版物,一度被国民党当局查封;1933年因出版《小猪八戒》一书涉及民族宗教问题再一次被查封。启封后一度改名青光书局,不久恢复旧名。

【国华印刷所】 中共在上海最早的一所秘密印刷机构,隶属中央宣传部。由倪忧天、陈豪干于1925年6月建立。印刷《向导》、《中国青年》、《平民课本》及其他马列主义书籍和全国总工会的宣传品等。为防不测并应付当时的环境,另挂崇文堂印务局招牌对外营业,而把国华印刷所作崇文堂的加工场。同年9月有关人员被捕,国华印刷所紧急结束,于10月份另建印刷所继续工作。

【崇文堂印务局】 中共中央创设的第一家印刷机构。1925年6月在上海建立。由倪忧天主持。主要承印中共上海书店的出版物,如《向导》、《中国青年》等,以及上海总工会的宣传小册子、传单等。由于特务破坏,该局于1925年10月改名为文明印务局。继续从事革命印刷工作,1933年停业。

【良友图书公司】 中国民营出版机构。由伍联德于1925年在上海创办。除编辑部外,自设中型规模的印刷厂和门市部。1926年起,出版《良友》画报、画册多种,是国内第一家以图像出版为主的出版社。1932年秋,另辟文艺书出版部,聘赵家璧主其事。曾编辑《中国新文学大系》、《良友文库》等进步的文学系列书和单行本多种。1937年抗日战争爆发后,业务暂停。不久又改组成良友复兴图书公司。上海沦陷后,先迁桂林,后迁重庆,1946年返沪。因股东间对出书方针意见不统一,遂告停业。

【光华书局】 1925年在上海开业的民营书店,由沈松泉、张静庐创办。与郭沫若、成仿吾、郁达夫等进步作家组织的新文学团体——创造社关系密切。该社1925年编辑的《洪水》半月刊及郭沫若的《三个叛逆的女性》等书,均由光华书局出版。1929年,创造社被国民党封闭后,光华书局曾重排《创造百期汇刊》。30年代初,该书局结束营业。

【长江书店】 中共中央在大革命时期的出版发行机构。1926年11月在汉口创立。由瞿秋白领导,苏新甫任经理。主要销售向导社、新青年社、中国青年社和上海书店的出版物,同时也自行出版新书。长江书店在中共各地党组织的支持下,设立了发行网点。1927年七·一五反革命政变后,长江书店被查抄。8月4日,长江

书店在报上刊登“停业启事”,实际是转入地下,截至年底,仍秘密重印、发行革命读物。

【开明书店】 1926年在上海建立的民营书店。主要创办人是章锡琛,主持编辑工作的是夏丏尊、叶圣陶。该店在教育、科学、文学、艺术等方面都团结了一批有名的作者。出版物以青少年读物为主,刊物有《中学生》、《开明少年》等,也出版了许多新文学作品。因作风严谨,倾向进步,受到教育界、文化界的赞誉。1953年该店与青年出版社合并为中国青年出版社;其发行部门并入中国图书发行公司。

【新月书店】 民国时期民营出版机构。1927年6月创立于上海。为股份公司性质。胡适任董事长。主要出版新月派文艺作品,如徐志摩的《志摩的诗》、《猛虎集》、《云游》、《自剖集》、《巴黎的鳞爪》,陈源的《西滢闲话》,梁实秋的《骂人的艺术》及陈梦家编的《新月诗选》等。并出版徐志摩主编的《新月》月刊。1931年该店停业。

【中央书店】 民国时期成立于上海的民营出版发行机构。1927年由平襟亚创办。开始主要出版长篇章回小说,如平襟亚著《人海潮》50回。1936年始出版了一批标点本古典名著,如《三国演义》等,共200余种,畅销当时。40年代初期又编辑出版了《万象》月刊等期刊。1955年,中央书局经出版局核准歇业。

【光明书局】 1927年在上海建立的民营书店。创办人王子澄。出版的主要著作有钱杏邨(阿英)编的《中国新文学运动史料》、《现代十六家小品》,谢冰莹的《从军日记》,金人译的肖洛霍夫长篇小说《静静的顿河》等,颇受读者欢迎。还出版有《文学界》月刊及《知识》半月刊。1955年,并入上海公私合营的新文艺出版社。

【中央苏区印刷厂】 土地革命战争时期在中央革命根据地建立的印刷厂。有4所:工农民主政府中央印刷厂、中央革命军事委员会印刷所、财政人民委员部印刷所和少共中央《青年实话》印刷所。据不完全统计,1931~1934年,中央苏区印刷厂除印刷大量传单、布告和各种证券外,还印刷了铅印和石印的书籍240余种,报纸杂志50余种。4所印刷厂均于1934年10月红军长征时结束。

【无产阶级书店】 1927年四·一二反革命政变后,中共在上海创办最早的出版机构。建立于1928年。出版了许多革命书籍,内容非常广泛。如《列宁论组织工作》、《中国革命与共产党》、《第六次大会后的中央政治工作》、《国际青年运动的形势》、《共产国际与中国革命》及《共产国际》月刊中文版等20余种。1931年,被国民党政府查禁。

【大江书铺】 1928年在上海开办的一家进步出版发行机构。陈望道任经理,施复亮任编辑主任。主要出版文艺作品以及科学学术论著等。如茅盾著《宿莽》、丁玲著《韦护》、鲁迅译的苏联法捷耶夫名作《毁灭》、陈望

道编写的《修辞学发凡》等,并辑有《文艺理论小丛书》。还编辑出版了《大江月刊》、《文艺研究》季刊。是推动当时左翼文艺运动的一个重要阵地。1933年,大江书铺停业。

【华新印刷厂】 中共在北方创办的印刷机构。1929年在天津建立。由毛泽民主持。中共党内称为红旗印刷厂。该厂对外承印各种表格、请柬、喜报以及古书《老残游记》等作掩护,对内则印行《向导》、《中国青年》和顺直省委刊物《北方红旗》等革命书籍。该厂于1931年撤离天津。

【华兴书局】 1929年中共中央出版发行部在上海创办的地下出版发行机构。1927年四一二反革命政变后,原由出版发行部创办的公开出版发行机构——上海书店被迫转入地下。1929年上海书店被国民党政府查封,又建立了华兴书局,在极端困难的条件下,继续出版发行了一批马克思主义经典著作,通过私营书店、书摊及其他途径发行到读者手里。1930年,出版了华岗重译的《共产党宣言》,深受读者欢迎。该局在1932年结束。

【汉文正楷印书局】 我国第一家汉文正楷铅字和铜模制造机构。由郑午昌等人创办于上海。筹备于1929年,1932年正式成立。该局自1929年开始铸造汉文正楷活字版铜模头号至5号字、新5号字。至1933年全部完工。此后开始向社会供应铅字及铜模,深受印刷界和报社的欢迎。该局还用正楷字排印出版了一些书籍,如《国史问答》等。1954年该局与华丰、华文等制字业合并,成立上海铸字制模一厂。

【正中书局】 国民党在南京设立的出版发行机构。30年代初期由陈立夫、戴传贤、陈布雷等国民党上层实权人物所创办。隶属于国民党中央执行委员会秘书处。另设董事会,叶楚傖任董事长。下设业务处及编辑部两个部门。该局由于有国民党政府在财力和政治上的支持,因而发展迅速,相继在各大城市设立了分局。出版了《国防教育丛书》、《时代丛书》等书籍。抗战爆发后,总局西迁重庆,参加“国定本教科书联合供应处”,大获厚利。1945年抗战胜利后,复在原日占区利用没收的日伪敌产设立了一批分局。1949年解放后,正中书局在大陆的资产作为官僚资本被没收。

【儿童书局】 民国时期民营的出版发行机构。1931年在上海开业。董事兼经理张一渠。出版物面向儿童,出版有陈鹤琴编的《儿童国语教科书》、沈秉廉编的《儿童音乐教科书》、陶行知著的《古庙敲钟录》及丰子恺绘的《幼幼画集》等。并出版有《儿童知识画报》、《儿童百科丛书》等期刊、丛书。抗战胜利后,该局加入国定本教科书联合供应处,成为十一联之一。1951年,改组为新儿童书店。后并入通联书店和童联书店。

【中华苏维埃共和国临时中央政府中央出版局】 中央苏区具体从事出版发行工作的机构。1931年底在江

西瑞金成立,局长张人亚。曾出版《社会进化简史》等书;还有一些书籍如《共产党与共产党员》、《苏维埃政权》、《苏维埃政权讲授大纲》等,系由该局主持,以中央苏维埃政府各义出版的。根据已经查到的资料统计,1930~1934年,中央苏区共出版图书97种、刊物17种。因史料湮没,实际出版的书籍数远不止此。此外,还出版大小报纸34种。

【北方人民出版社】 1931年中共在北方设立的秘密出版机构。分设保定和北平两处,由王禹夫主持,将内容较通俗而为人民大众所接受,能半公开发行的,列为《人民文化丛书》或《大众文化丛书》出版;而马列主义的经典著作,党的文件、决议等,则列为《左翼文化丛书》出版,共出书40余种。还重印了一批中共其他出版机构的优良出版物。为避免国民党政府的查禁,该社曾使用过北国书社、新生书社、人民书店和新光书店等名义出版。

【北平市书业同业公会】 北京市各书业机构自发组织的民间协调团体。前身为同治年间(1862)建立的北直文昌馆及在此基础上成立的书业进德会。1931年正式由社会局备案,改此名。主要任务是协商分工,调整定价及调解同行业间的纠纷等。至1948年底,该会共有会员260余户。北平解放后,该会即向市人民政府申请登记,1950年初正式批准成立了北京市图书出版发行行业公会,陈济川当选公会主任委员。当时有会员290余户。1956年实行全行业公私合营后,公会无形中结束。

【生活书店】 1932年7月成立于上海的革命出版机构。前身是邹韬奋主编的《生活》周刊。邹韬奋为理事长、徐伯昕为总经理。先后主持编辑工作的有胡愈之、张仲实、张友渔、胡绳等。抗战初期,该店先后迁到武汉、重庆,这时已直接接受中国共产党的领导,成为当时中国革命出版事业的一支中坚力量,因而遭到国民党政府忌恨,书刊不断被查禁。抗战胜利后,总店迁回上海。1947年底又被迫迁到香港。1948年10月与读书出版社、新知书店合并成立三联书店。

【春明书店】 民国时期创办于上海的民营出版发行机构。1932年9月由陈兆椿独资创办。起初只售外版书,后兼营出版业务。所出书籍均为旧小说及法律、书信、医药等实用工具书。抗战胜利后,该店聘胡济涛为主编,改变出版方针。编辑出版了《今文学》、《现代作家文丛》等进步期刊、丛书。1951年11月,春明书店改组为春明出版社。孔另境任经理。后并入通联书店。

【大众书局】 民国时建立的民营出版发行机构。1932年创办于上海。创办者为樊剑刚。主要出版小学国语、算术、音乐等教科书及字帖、挂图等,还出版一些医学工具书及通俗小说,如《病源辞典》、《古今医方集成》及《唐祝文周四杰传》等。

【竞文书局】 民国时期创立的专门出版发行英文读

物的机构。1934年11月由桂绍盱创办于上海。所出书籍以英文自修及参考书为主,后复出学校用英文文选、文法及一般参考用书。如《初中英文选》、《语法初步》、《怎样读通英文》等。大都编写认真,颇受欢迎。还出版过《竞文英文杂志》半月刊。该书局于1954年停业。

【康健书局】 民国时民营专业出版机构。1934年创立于上海。经理兼主编陈振民。专出医药、保健、体育类书籍及期刊《康健杂志》,兼出地图。1938年八一三抗战后,全力出版地图,以供抗战需要。1946年后业务停顿。1951年3月复业。

【文化生活出版社】 1935年5月在上海成立的民营出版社。由巴金等文化人合办。经理吴朗西,总编辑巴金。该社以繁荣新文学创作为宗旨。出版有《文学丛刊》、《译文丛书》等。日本侵占上海后,该社迁到广州,并以烽火社的名义陆续出版了一大批以宣传抗日救国为内容的小册子。以后又先后转移到桂林、重庆。抗战胜利后,迁回上海。上海解放前夕,该社改为公司组织,朱洗被推选为董事长。1955年,该社并入上海新文艺出版社。

【上海杂志公司】 中国第一家专门发行杂志的民营出版发行机构。1935年5月由张静庐在上海创办。该公司除发行杂志外,自己也出版了一些杂志,如《译文》、《作家》、《文学丛报》等。1935年开始出版《中国文学珍本丛书》一套。此外还出版了一些单行本书籍,如丁玲的剧本《大明英烈传》,王任叔著的《学习与战斗》等。1937年抗战开始后,该公司内迁汉口。抗战胜利后返回上海。解放后,加入新文艺出版社。

【新知书店】 中国共产党领导的革命出版机构。1935年秋成立于上海。前身是钱俊瑞、薛暮桥、秉君辰、徐雪寒等编辑的《中国农村》月刊。成立时推举钱俊瑞为理事长,徐雪寒为总经理,秉君辰主持编辑工作。抗战初期,总店先后迁到武汉、桂林。在武汉时,受中共长江局委托,以中国书店名义出版马克思主义经典著作和党的文献。因此,国民党对新知书店的迫害日益加剧,书刊屡遭查禁。抗战胜利后,总店迁回上海。1947年又被迫迁往香港。1948年10月与生活书店、读书出版社合并成立三联书店。

【读书出版社】 中国共产党领导的革命出版机构。1936年初成立于上海。初名读书生活出版社。前身是李公朴主编的《读书生活》半月刊。总经理黄洛峰,主持社务和编辑工作的有艾思奇、柳湜、郑易里等。出版有艾思奇的《大众哲学》及马克思《资本论》的中文全译本等著作。抗战爆发后,总社先后迁至武汉、重庆。抗战胜利后,总社迁回上海。1947年底被迫迁到香港。1948年10月与生活书店、新知书店合并成立三联书店。

【启明书局】 民国时期创办于上海的一家民营出版发行机构。1936年8月由沈志明等创办。聘朱炎为经理。以翻译出版世界文学名著及英文补充读物为主,如

《少年维特之烦恼》、《鲁滨孙飘流记》等。并用广文社名义编译中学数理教本及题解一套。该局还以四美堂名义出版了一批字帖。1941年因出版进步书籍被工部局查抄。后与桂林新生书店合作在内地出版。1945年抗战胜利后曾在南京、北京、广州、重庆等地设立分局,解放后该局分别并入通联书店和少年儿童出版社。

【新华书店总店】 中共中央在延安建立的出版发行机构。成立于1937年4月。其内部建制为中央党报委员会发行科,科长涂国林。1939年单独建制,由中共中央出版发行部领导,改称新华书店总店,经理王矛。1941年以后,中央出版局编印的一般图书,以新华书店的名义出版。1946年1月并入中共中央宣传部,名义保留。1950年4月,在北京成立新华书店总管理处,总经理黄洛峰。1951年1月,编、印、发分工专业,总管理处改制为人民出版社、新华印刷厂管理处和专营发行业务的新华书店总店。

【复社】 进步出版机构。胡愈之等进步文化人于1937年在上海创办。社员有许广平、周建人、郑振铎、胡仲持等20余人。出版有斯诺的《西行漫记》(原名《红星照耀着中国》),以及《列宁选集》、《联共(布)党史》等书。该社还在1938年用鲁迅纪念委员会的名义,出版了600余万言的《鲁迅全集》。该社于1939年结束。

【解放社】 中共中央在延安创立的出版机构。1937年,中央党报委员会创刊《解放》周刊,同时编印《抗日战争丛书》和马列丛书,均用解放周刊社名义出版。从1938年起中央党报委员会主持编印的刊物和图书,改用解放社名义出版。1939年,中共中央成立出版发行部,该部编印的马克思、恩格斯、列宁、斯大林和毛泽东著作,党中央的文献及其他重要著作,仍用解放社名义出版。1950年,人民出版社成立,此类著作改用人民出版社名义出版。

【海燕书店】 民国时期民营的进步出版发行机构。1938年3月创立于汉口。由俞鸿模独资经营。刊行抗战文艺作品等。1940年迁至上海。继续出版各种进步书刊。因日伪迫害,于1943年暂告停业。1946年复业。1948年,因特务迫害,复处于半停顿状态。1949年6月复业。1952年与群益出版社、大孚出版公司合并组成新文艺出版社。

【西北抗敌书店】 中共绥德特委创办的出版发行机构。1938年5月1日在陕北绥德县城开业。主要发行延安解放社出版物及其他进步出版物。该店主编《西北儿童》月刊,并自建印刷厂,出版有毛泽东著《辩证法唯物论》等书。中共绥德特委统战部曾将该店作为与地方友军、士绅和知识分子联系工作的据点。抗日战争胜利后改名大众书店。1949年改名新华书店。

【太行文化教育出版社】 抗日战争时期中共在华北创立的出版机构。1938年7月在山西长治建立。社长张作园,书记陈沂。出版有《战时读本》等多种图书,还

印制了许多宣传画和年画。1939年12月与新华日报华北分馆合并,继续出书。1941年,该馆设立图书编辑部,由张盘石主持,用华北新华书店的名义出书。

【棠棣出版社】 民国间民营的出版发行机构。1938年在上海创办。负责人徐启堂、徐柏堂。出版有文怀沙著《屈原离骚今译》、《屈原九歌今译》,俞平伯著《红楼梦研究》,蔡尚思著《中国近代思想史》,黄峰译雨果著的《铁窗末日记》等书。因经售进步书籍被公共租界捕房搜查而一度停业。曾用过长风书店名义出版图书。抗战胜利后,恢复原社名。上海解放后,并入中国图书发行公司。

【国定本教科书联合供应处】 国民党政府为控制教科书出版业而组织的出版协调供应机构。简称七联处。1938年抗战爆发后在重庆建立。由国民党官办的正中书局联合商务、中华、世界、大东、开明、交通等7家书局组成。规定7家书局按议定的比例共同印行“国定本教科书”,其中商务、中华、正中各占22%,其他34%不等地分配给另4家。7家书局可得到平价供给印刷纸张及贷款等便利。抗战胜利后,七联处到上海又变成十一联,又加进了儿童书店、中国文化服务社、独立出版社及胜利出版公司等4家小书店。

【桂林文化城】 抗日战争时期,桂林由于其特殊的地理位置,成为当时全国文化特别是出版发行的中心。从1938年穗汉沦陷起,到1944年湘桂战争撤退止,桂林先后办起书店和出版社共180多家,出书2000多种,形成了包含各个门类的著作体系,这些店、社大多是由中共直接领导或由进步文化人为骨干所组成的。桂林文化城在宣传抗战、宣传进步思想上取得了积极成果,同时培养了大批革命文化人士,也为出版界培养了一批骨干力量。

【新四军抗敌书店】 由武汉新知书店在皖南创办的出版发行机构。1938年建立。负责人朱执诚。又称随军书店。以钱俊瑞为社长的新四军战地文化服务社所编印的大批书刊,用抗敌书店名义出版发行。1941年皖南事变后,该店留守人员被国民党军关入上饶集中营。

【文化供应社】 中共抗日民族统一战线下的出版发行机构。1939年10月在桂林成立。陈劭先任社长,陈此生任秘书,胡愈之任编辑部主任。该社最初以编辑通俗读物和实用书(辞典、字典、尺牍等)为主。后出书范围不断扩大,出版了一些学术著作和几套文艺作品。还出版了《文化杂志》等期刊。1944年7月湘桂大撤退时从桂林分散撤离。抗战胜利后迁回桂林,不久迁往香港。中华人民共和国成立后迁往北京。1953年结束。

【中共中央出版发行部】 中共中央主管书刊的编辑、出版、印刷、发行的领导机构。1939年在延安成立。部长李富春(兼),副部长王林。内设出版、印刷、发行、秘书、总务等处。中央印刷厂和延安新华书店总店由该

部直接领导。该部先后出版《马恩丛书》、《抗战丛书》等书籍数百种。还担负《解放》周刊、《新中华报》等报刊的出版发行任务。1941年,该部改组为中央出版局,秦邦宪兼任局长。1946年,中央出版局并入中共中央宣传部。

【新民印书馆】 日本帝国主义为对中国进行奴化教育而设立的印刷机构。1939年建立于北京。曹汝霖任社长,从侵华日军中挑选印刷专业人员担任各部门负责人。从日本运来各种新式机器,为当时华北最大的书刊印刷厂。该馆以印教科书为主。兼营体育用品。1943年该馆还兼印钞票。抗战胜利后,新民印书馆先为国民党教育部接收,后又转入正中书局,改名正中书局北平印刷厂。北平解放后,由出版委员会接管,定名北京新华印刷厂。

【文光书店】 民国时期民营的出版发行机构。成立于抗战前后。经理陆梦生。主要出版文艺类书籍,如茅盾著的《见闻杂记》,叶圣陶散文集《西川集》,朱自清的随笔集《标准与尺度》,以及韦丛芜译陀思妥耶夫斯基著的《穷人》、《罪与罚》等。1954年,文光书店并入新文艺出版社。

【生活·读书·新知三联书店】 一家有特色的综合性出版社。简称三联书店。前身是30年代在上海先后成立的生活书店、读书出版社、新知书店。1948年10月3家书店在香港合并。1949年5月迁至北京。1951年,三联书店的编辑出版部门并入人民出版社,发行部门并入各地新华书店,1986年1月,三联书店又从人民出版社分开。其出版物以中等以上文化水平的读者为主要对象,着重出版人文科学方面的优秀著译和基础知识读物。

【大众读物社】 抗日战争时期中共在延安建立的出版机构。1940年3月创设。社长周文。出版物面向陕甘宁边区的工农兵群众及基层农村干部。主办《边区群众报》和《大众习作》杂志,出版丛书《大众文库》、《大众画库》。1942年2月改为边区群众报社。其出书任务移交给同年5月成立的陕甘宁边区新华书店。

【吕梁文化教育出版社】 中共晋西北区党委创立的出版机构。1940年3月在山西兴县建立。社长王修。以出版通俗文艺读物为主要任务。曾出版秧歌剧、话剧、歌剧、山西梆子、歌曲集、通俗故事等近百种,还编印通俗报纸《晋西大众报》(7日刊)。1948年冬改名晋绥出版社。1949年7月该社奉命结束,工作人员随军南下。

【山东文化出版社】 中共在山东沂水县设立的出版机构。1940年4月建立。社长刘导生。主要出版供工、农、青、妇等群众抗日救亡团体和抗日人民武装用的各种读本,如《抗日自卫团读本》、《青救会读本》、《抗战道理》等。1941年初,中共中央山东分局将该社改为大众印书馆编辑部。

【江南社】中共在江苏常熟董浜设立的出版发行机构。1940年5月成立。社长冯二郎。又称江南书店。负责苏南东路(沪宁路以东)抗日根据地的出版发行任务。为适应当时作战环境和水网地区特点,该社曾一度将编、印、发机构设在3条船上。1941年7月,日伪开展大规模“清乡”,该社结束,工作人员转入苏中抗日根据地。

【太岳书店】抗日战争时期中共在太岳根据地设立的出版印刷机构。于1940年6月在山西沁县成立。经理李德元。自设编辑部和印刷厂,在太岳根据地内设分支店10余处。1944年改称太岳新华书店。为山西省新华书店的前身。该社共编印通俗读物241种。

【修文堂书店】民国时期开设的民营出版发行机构。1941年8月创立于上海。经理孙实君。修文堂成立初期,主要出版翻印一些罕见孤本书籍,同时出版一些甲骨类书籍。后来则以发行为主,专售古版本书籍及经营国内各大学图书馆出版的期刊学报等,及一般考古金石书画类书籍。

【延安韬奋书店】由生活书店、读书生活出版社、新知书店联合派人以民营的名义,在延安建立的出版发行机构。1941年在延安开业。原名延安书店,1944年改此名。该店自办木刻活体字印刷厂,出版了《兄妹开荒》、《白毛女》、绘图《新三字经》等通俗读物,还自办石印厂,出版领袖像、年画和连环画。1942年秋,与陕甘宁边区新华书店合并统一经营,对外挂两块牌子。

【大众印书馆】中共在山东沂蒙抗日根据地设立的出版发行机构。1942年12月成立。李竹如兼任董事长。随中共中央山东分局机关行动。设编辑部(原山东文化出版社)、经营、材料、出版等科,还设有铅印、石印厂。主要编印通俗读物及抗日小学、中学等各种课本。1942年4月,该馆并入大众日报社。1943年7月,报社成立出版科,周保昌任科长,用山东新华书店名义出版图书。

【北门出版社】抗战时期创办于昆明的进步出版发行机构。前身是1942年李公朴创办的北门书屋。1944年扩充为北门出版社。编辑部由张光年负责,约清楚图南、闻一多等10余人参加。共出版政治读物、翻译小说、诗集歌曲、文学评论、少数民族地区考察记,以及青少年读物等30余种。如张光年的诗作《雷》,艾青的作品《献给乡村的诗》,曹靖华译苏联阿·托尔斯泰著的《保卫察里津》等。对当时西南人民起了一定教育鼓舞作用。1946年该社结束。

【拂晓出版社】中共在泗南县设立的出版发行机构。1942年建立。社长冯定。是拂晓报社的组成部分,负责出版书报。1945年秋在泗州城建立书店,为纪念新四军第四师师长彭雪枫牺牲,命名雪枫书店,经理孙立功。1948年5月,与华中新华书店派来的建店小组会合,改制为江淮新华书店。1949年1月,随军进入合

肥,扩大为皖北新华书店。

【浙东书局】中共在浙东四明山根据地设立的出版发行机构。1944年春成立。经理诸克。自办3个印刷厂,1个造纸厂,在上虞、章家埠等城镇设立5个门市部。主要翻印延安等解放区的出版物。后改名浙东韬奋书店。1945年9月随军北撤。

【冀鲁豫书店】中共在冀鲁豫抗日根据地设立的出版发行机构。1944年春在河南濮阳成立。经理张鲁泉。设有2个印刷厂,统一经营编、印、发业务。1945年底随军移至山东菏泽,改名冀鲁豫新华书店。1949年春,抽调部分干部随军南下,在贵阳建立新华书店贵州省分店。同年秋,以冀鲁豫边区为基础成立平原省,该店迁至省会新乡,改名新华书店平原省分店。

【联营书店】民国间成立的进步出版发行机构。于1944年5月在重庆创立。董事长万国钧。由生活书店、读书生活出版社、新知书店、上海杂志公司、作家书屋、棠棣出版社、晨光出版社等21家出版机构联合组成。1945年春迁往上海,在北平、汉口、广州设有分店。其出版物倾向进步。1950年12月出版总署核准为公私合营文化企业。·股东增至54家。其后并入中国图书发行公司。

【兄弟图书公司】1944年成立于桂东八步地区的图书发行机构。由生活、读书生活、新知三书店部分工作人员共同创立。吴仲任经理。主要任务是发行宣传抗战的书籍及其他优良读物,同时也为中小学代办教科书。同年冬又在广东连县设立了门市部。1945年12月,八步和连县两家兄弟公司会合于广州,创办了规模较大的兄弟图书公司,继续发行革命书籍杂志。1946年6月被国民党政府查封。

【东北书店】中共中央东北局宣传部领导的出版发行机构。1945年11月在沈阳成立。后总店先后迁至佳木斯、哈尔滨,1948年初,迁回沈阳。东北解放战争期间,共建成201个分店。发行网点遍及东北。1949年7月,改名东北新华书店。到1950年底,共计出书1000余种。还出版发行《知识》、《翻身乐》等期刊。1951年,东北新华书店改组为东北人民出版社,长春、沈阳新华印刷厂,新华书店东北总分店。并以总经理室为基础,成立东北人民政府出版局。

【东北光华书店】生活、读书、新知3家书店在东北合作创办的出版机构。1946年11月首先在大连建立。经理邵公文。以后陆续在哈尔滨、齐齐哈尔等东北解放区的6个城市建店。在大连、哈尔滨设编辑部,用生活等3家书店的纸型重印了大批著作,还出版了一批新著,如丁玲的《太阳照在桑干河上》、吕振羽的《简明中国通史》等。沈阳解放后,该店总管理机构迁往沈阳,改称生活、读书、新知三联书店东北区管理处。

【晨光出版社】民国时期创立于上海的民办出版机构。1946年11月由赵家璧创立。主要出版文学艺术书

籍,如《晨光文学丛书》、《苏联文学丛书》等。并有系统地出版了一批木刻、版画。解放后,出版物注重面向工农兵读者,出版有《新中国画库》、《工厂文艺习作丛书》等。

【中共中央宣传部出版委员会】 中共中央宣传部主管出版事业的机构。1949年2月23日成立。主任委员为黄洛峰。机构设在北平。该会加强了对平、津及华北地区出版、印刷、发行事业的领导和管理,筹备全国新华书店的集中统一,密切了与私营出版发行行业的联系。1949年11月,出版委员会改制为中央人民政府出版总署出版局。1950年4月,出版局将具体的出版、印刷、发行企业工作分出来,组成新华书店总管理处。

通讯社、广播电台

【中兴通讯社】 中国人自办的第一个通讯社。1904年在广州创办。发行人兼编辑是骆侠挺。首次发稿日期为当年1月17日。向香港、广州报纸供稿。不久即停。

【远东通讯社】 中国人创办的第一家海外通讯社。1909年创办于比利时首都布鲁塞尔,由清廷驻比利时使馆随员王慕陶创办,创办时得到驻比公使李盛铎的赞助。后接受清外务部津贴和国内某些省地方官员及私人的资助。每月需款5000两左右。在国内京沪等城市设有通讯员,北京通讯员为汪康年、黄远庸,上海通讯员为雷继兴、陈景韩。主要向欧美报界提供中国通讯,使欧美报纸所载中国新闻大为增加,有助于中国外交。并创办法文杂志《黄报》。1911年王慕陶以该社记者身份代表中国参加在布鲁塞尔召开的万国新闻记者大会。大约于清政府被推翻后停业。

【新闻编译社】 北洋军阀统治时期的主要民办通讯社之一。1916年8月由《申报》驻京特派记者邵飘萍创办。社址在北京南城珠巢街。规模很小,只有几个工作人员。主要编译外电,也自己采写一些北京通讯,每晚总有一二特殊稿件。每晚7时左右以油印或复写方式发稿,外埠邮寄,本地由社员骑自行车分送。每次发稿几十份。和当时接受军阀政客津贴的其他民办通讯社相比,较有独立性,且以消息迅速名于当时。

【华俄通讯社】 简称华俄社,初称中俄通讯社。中国共产主义者创办的第一个通讯社。1920年6月在上海筹备成立,7月2日正式发稿。筹建人为共产国际代表维经斯基和翻译杨明斋(山东人,旅俄时加入俄共,后参加上海共产主义小组)。上海共产主义小组成立后,归其领导。社址设在上海社会主义青年团机关所在地霞飞路(今淮海路)新渔阳里6号。报道了俄国的政治、经济、文化、战事、工人运动以及共产国际的情况。上海《民国日报》所刊载的《远东俄国合作社情形》、《新俄国组织汇记》、《劳动家的社会主义谈》等稿件原是由该社

提供的。所译《布尔什维克沿革史》、《列宁小史》、《列宁关于劳动底演讲》等,为不少报刊所采用。同时把中国报刊上的重要消息译成俄文用电报发至莫斯科。中国共产党成立后,也经常以华俄社名义向外发稿。

【人民通讯社】 湖北共产主义小组在武汉创办的通讯社。成立于1921年春。社长陈谭秋。参加采访与编辑的还有陈荫林、刘子通、包惠僧等。初办时通讯稿用手抄,后油印,除供给武汉及湖北等地报纸外,还寄往上海、广州的大报。

【国闻通讯社】 1921年在上海成立,胡霖为总编辑,主要为皖系军阀出资创办,奉系军阀和以孙中山为首的国民党也给予资助。初为反对直系军阀联盟的宣传工具。1924年江浙战争后,失去经济来源,设广告部,以广告收入维持存在。1926年9月新记《大公报》成立后,该通讯社实际成为《大公报》的附属机构。总社名义上一直在上海,但自1925年胡霖迁居北京后,重心即北移。1922年4月成立汉口分社,同年11月成立北京分社。后又在沈阳、哈尔滨等地设立分社。汉口分社在北伐军到达武汉后即停止发稿。沈阳、哈尔滨两分社也于九一八事变后关闭。1936年5月,《大公报》上海版创刊,该通讯社全体人员移入《大公报》上海馆工作。北平分社也停止发稿。该社遂结束。曾于1924年8月创办《国闻周报》,为当时仅有的时事性周刊。1926年9月移天津出版,1936年又迁回上海。1937年底与《大公报》上海版同时停刊。叶楚傖、潘公展等常为该刊撰稿。

【大陆报——中国无线电公司广播电台】 中国境内第一座广播电台,1923年1月23日晚在上海首次播音,呼号XRO,发射功率50瓦。美国无线商人奥斯邦开办的中国无线电公司,与英文《大陆报》联合创办。每晚播音1小时,内容有国内外和上海新闻,但主要是娱乐节目,星期日设有《布道》、《祈祷》等宗教性节目。为了推销收音机,该台还举办无线电基本常识讲座。因该台的设立未经中国政府有关当局批准,触犯了北洋政府的法令,北洋政府外交部派员多次交涉,该电台在4月间停止了播音。

【中央通讯社(汉口)】 中国国民党中央执行委员会宣传部主办的通讯机关。1924年4月1日成立于广州,设在广州市越秀南路53号中央党部内。社长为梅恕曾。1926年国民革命军开始北伐后,派出随军记者,报道国民革命军胜利进军的消息。1927年夏迁往武汉,是年8月1日开始发稿,由国民党中宣部长顾孟余领导。宁汉合流后,于9月10日停止活动。当时社长为朱一鹗。

【开洛公司广播电台】 外商早期在上海开办的时间较长、影响较大的广播电台。1924年5月开始播音,呼号KRO,发射功率100瓦。与《申报》馆合作,在报馆安装发音室以利报告新闻。每天上午、晚间各播音一次,

共2小时,内容有汇兑、市价、钱庄兑现价格、小菜上市、重要新闻、百代公司留声机新片,有时也播音乐和名人演讲。1929年1月停播。

【申时电讯社】《申报》经理张竹平于1924年在上海创办。起初主要依靠《申报》和《时事新报》采访人员提供消息,社址设在申报馆内。1928年起增加资本,扩大业务,聘请专职人员,在上海、南京、北平、天津、广州、汉口等城市设有访员。稿件分电讯和邮讯两类。分别编发中英文电讯,内容分政治、经济、教育、风俗人情等。1932年,该社与《大陆报》、《时事新报》、《大晚报》联合办公,张竹平任总经理。曾与110多家国内外报社订约,平均每日收发电讯6万多字。1935年和3报一起,为孔祥熙占有。米星如、唐世昌先后主持编务。1937年上海沦陷前停办,抗战胜利后曾恢复经营。出有《报学季刊》。

【国民通讯社】大革命时期中国共产党创办的通讯社。1925年6月创办于上海。第一任社长邵群昂,后由宋云彬接任。该社与《热血日报》共同办公,由中共中央宣传部领导,稿件也相互使用。该社联系上海报界,发布反帝爱国消息,在五卅运动中起了积极作用。该社在全国许多城市有通讯员。1926年10月被军阀政府查封。1927年3月上海工人武装起义爆发后恢复活动,社长何味辛。1927年四一二反革命政变后被国民党政府当局查禁。

【哈尔滨广播电台】中国自办的第一座广播电台。1926年10月1日正式播音,呼号XOH,发射功率100瓦。在奉系军阀支持下,由东北无线电管理处管理,中国无线电专家刘瀚创建。每天播音2小时,内容有新闻、音乐、演讲、物价报告等。1928年又建成新台址,于1月1日启用播音,发射机功率扩大为1000瓦,呼号改为COHB,办有汉语、俄语和日语3种广播节目。

【人民通讯社】大革命时期中国国民党汉口特别市党部宣传部创办的通讯机构。成立于1926年9月。社长邵季昂(共产党员),主笔邓瘦秋,外勤记者有帅元钟、张家驹等人。汉口《民国日报》总编辑宛希俨经常给予指导,1927年3月,与汉口《民国日报》、血光通讯社、《中央日报》等一起发起组织武汉新闻记者联合会。七一五汪精卫叛变革命后被迫停止活动。

【中国国民党中央执行委员会广播无线电台】简称中央广播电台,1928年8月1日在南京开始播音,呼号XKM,发射机功率500瓦,是国民党的中央宣传机构,台址在国民党中央党部后院。隶属于国民党中央宣传部。每天下午、晚间各播音一次,共3小时,内容有演讲和新闻,所有新闻稿均由中央通讯社提供。1932年5月建成新台址,装设从德国订购的新设备,发射功率扩大为75000瓦,于11月12日正式使用,呼号改为XGOA,成为当时亚洲发射功率最强的广播电台,由直属于国民党中央执行委员会的中央广播无线电台管理

处主持。1936年1月,该处改称中央广播事业管理处。该处除直辖中央台外,还管辖福州台、河北台、西安台、长沙台等地方台。

【新声通讯社】解放前上海的私营通讯机构。成立于1930年8月,由严谔声创办并任社长。次年4月设广告部,主任严鼎镛,1932年又陆续增设摄影部、出版部,在南京设办事处,至1934年4月改为分社,由严服周负责。九一八事变后两次印发日本帝国主义炮制的《田中义一侵略满蒙政策》3万余份,揭露日本帝国主义侵华阴谋。还出版《民国二十年之新声通讯社》等书。

【红色中华社】中国共产党在革命根据地建立的中华苏维埃共和国临时中央政府的机关通讯社。1931年11月7日创建于江西省瑞金县。对外播发新闻的呼号是CSR(Chinese Soviet Radio“中华苏维埃无线电台”的英文缩写)。1931年12月《红色中华》报创刊后,该社与之合并,除出版报纸外,每天用“红中社电”或“红中社讯”的名义向外播发新闻,约2000至3000字,内容有宣言、声明、通告、战报以及苏区建设情况、国统区人民的斗争等。有时也翻译出版内部的《参考消息》,供中央领导人参阅。红军长征时,该社停止新闻广播,红军到达陕北后,恢复发报工作。1936年12月西安事变发生后,该社曾在西安建立分社,由李一氓负责,分社于1937年3月停止活动。1937年1月,该社迁至延安,改名为新华社。历届主要负责人先后有周以栗、王观澜、杨尚昆、李一氓、沙可夫、瞿秋白、任质斌、向仲华、廖承志等。

【新华通讯社】中华人民共和国国家通讯社。简称“新华社”。前身为红色中华通讯社,简称“红中社”。1937年1月,中共中央决定红中社改名为新华社,1月25日开始用新华社名义向全国发布新闻。1939年初,新华社单独建立机构。以后,新华社与中共中央机关报《解放日报》一起,常驻延安清凉山,至1947年撤出延安为止。1940年12月30日,新华社开办口语广播,名称是延安新华广播电台,即中央人民广播电台的前身。1944年9月1日创办对国外英语广播。抗日战争时期,总社不断扩大,并在华北、晋绥、晋察冀、山东、华中各抗日民主根据地相继成立分社。由于敌人的分割封锁,新华社成为当时抗日民主根据地对外发布新闻的唯一渠道。解放战争时期,新华社事业迅速发展。1946年5月,总社改组机构,加强编辑部力量,同时向各主要战场派出随军记者或记者团。国民党军队进攻延安时,新华社大部分人员转移至河北涉县坚持工作,少部分人员随毛泽东、周恩来等转战陕北。此时《解放日报》停刊,新华社担负中共中央机关报、通讯社和广播电台的任务,成为中共中央指导全国革命的重要工具。1948年5月,新华社迁到河北省平山县,总社与从转战陕北来此的人员会合。新华社国外事业建设开始于1948年,第一个国外分社是布拉格分社。1949年10月中华

人民共和国成立后,新华社成为集中统一的国家通讯社,担负着全国性通讯社的任务,总社设在北京。新华社历届主要负责人,在红中社时期,先后为周以栗、王观澜、杨尚昆、李一氓、沙可夫、瞿秋白、任质斌;抗日战争时期为廖承志、李初黎、沙可夫、向仲华、博古;解放战争时期为廖承志、胡乔木。中华人民共和国成立后,历任社长有陈克寒、吴冷西、朱穆之、曾涛、穆青等。

【全民通讯社】 抗日战争期间进步民营通讯社。1937年9月在山西太原成立。李公朴任社长。1938年初迁武汉,同年9月迁重庆。该通讯社不发电讯,只发长篇或短篇的通讯报道,内容偏重于人民的生活疾苦、抗日救亡斗争和促进抗日民族统一战线方面,曾发布许多有关晋察冀边区斗争情况的报道。除本社的记者、编辑、通讯员外,该通讯社还经常约请一些知名人士撰写专稿,还发布有关欧洲战场和太平洋战场的新闻背景资料。由于国民党当局的限制和阻挠,通讯稿只能油印,每周发一次或两次。该通讯社在全国许多地方有通讯员或特约记者,在成都设有分社,由陈翰伯负责。由于该社工作人员被国民党当局逮捕,1941年初被迫停办。

【国际新闻通讯社】 抗日战争时期和解放战争时期中国共产党领导的通讯社。简称“国新社”。1937年抗日战争开始后,为适应外国来华记者采访中国抗战消息的需要,上海文化、新闻界进步人士组成国际宣传委员会,发布抗战新闻。由胡愈之主持,国民党中央宣传部董显光、曾虚白参加。后迁香港,改名国际新闻社。1938年9月,在周恩来指导下,以中国青年新闻记者学会的骨干为基础,采取合作社形式,又在武汉组成国际新闻社,由范长江负责,同年10月20日到长沙建社发稿,供国民党中央宣传部国际宣传处采用。后迁桂林,成为全国性通讯社,正式对国内外发稿,宣传团结抗战。1939年,桂林、香港两社合并,以桂林为总社。同年在重庆设立办事处,并在国民党统治区和敌后抗日民主根据地建立通讯网。1941年皖南事变后,桂林、重庆两社被迫关闭。香港社坚持到太平洋战争爆发后停止活动。1945年日本投降后,国新社在香港重建,向海外华侨、外国报刊和国民党统治区报刊发稿,至中华人民共和国成立后宣布结束。国新社历任负责人有范长江、孟秋江、黄药眠、刘尊棋、恽逸群等。

【中央电讯社】 抗日战争时期汪精卫卖国集团的主要通讯社,由汪伪上海的中华通讯社和伪南京维新政府的中华联合通讯社合并改组而成。1940年5月1日在南京成立,林柏生、郭秀峰、泰墨晒、赵慕儒、许锡庆为常务理事,理事长林柏生。社长赵慕儒,副社长兼总编辑许锡庆。在上海、武汉、广州、香港、杭州、苏州、蚌埠、南通、徐州等地设有分社。还同日本同盟社、德国海通社、意大利罗马通讯社签订互相交换稿件的协定。1945年3月,改组为社团法人,标榜“以代表国家民族

之立场,及以国内报界之全体为对象”(《中华日报》1945年3月16日)。日本投降后停止活动。

【延安新华广播电台】 中国共产党在延安建立的第一座广播电台,中国人民广播事业的开端。1940年12月30日开始播音,呼号XNOR。播音次数和时间屡有更改,开始时每天播1次2小时,后增至2次3小时和3次4小时。播音内容有中共中央重要文件,《新中华报》、《解放》周刊、《解放日报》重要社论和文章,国内外新闻,名人讲演,科学常识,革命故事,日语等,也播抗日歌曲和音乐戏曲。1942年底中断,1945年9月5日正式播出。1947年3月中旬撤出延安移至瓦窑堡,3月20日起,更名陕北新华广播电台。1948年3月移至河北太行山区,5月23日又移至河北平山。1949年3月25日开始在北平播音,改名北平新华广播电台,9月27日又改名北京新华广播电台,同年12月5日定名为中央人民广播电台。

事件

【苏报案】 《苏报》从1903年5月至7月,大张旗鼓地宣传反清革命,震动中外,被清政府视作眼中钉。6月26日两江总督魏光燾派俞明震赴沪,与上海道袁树勋密谋迫害《苏报》,6月30日会同租界警探分别包围苏报馆和爱国学社。章炳麟挺身而出,与陈仲彝等5人被捕。翌日,邹容闻章被捕,也毅然投案入狱。此案由租界会审公廨办理。7月15日,一场以清政府一方为原告,以《苏报》一方为被告的审讯开始。在公堂上,被告章、邹等人,慷慨陈词,把法庭当作宣传革命的讲坛。成为轰动一时的英雄人物。12月24日租界公廨判决章、邹永远监禁。旋遭国内外公正舆论的强烈反对。1904年5月21日改判章炳麟监禁3年,邹容监禁2年,《苏报》永远停刊。史称“苏报案”。

【彭翼仲被发配】 清末报人受迫害事件。彭翼仲1904年在北京创办了爱国报纸《京话日报》,积极鼓吹反帝爱国,御侮图强,猛烈抨击官场的腐败黑暗,反映社会下层群众的疾苦,赢得了广大读者的信任,也得罪了不少官僚和权贵。1906年9月28日,《京话日报》被京师警察厅以“妄议朝政,容留匪人”的罪名查封,彭翼仲被拘捕。北京报界一齐攻击警厅,谓为非法逮捕报人,摧残舆论。虽然警厅很快就弄清所谓“容留匪人”纯属误会,但拒不放人,又阴谋污陷彭翼仲“不服警厅讯问,擅自开枪,击伤警官”,将彭发配新疆。结果,舆论大哗,市民咸为不平。1907年4月12日,彭被押解离京,沿途数千市民为之送行,纷纷赠送程仪。一位长期担任讲报员名叫郭瑞的读者,甚至自愿护送彭去新疆,感人至深。

【瞿鸿机“暗通报馆”案】 戊戌政变后,慈禧太后重

用庆亲王奕劻为军机领班,袁世凯为直隶总督。军机大臣瞿鸿禨与奕劻同值军机,彼此不相容,遇事常有争执。一般舆论,都对奕的贪庸和袁世凯的跋扈有所指责。汪康年主办的《京报》对他们常有抨击。由于汪康年是瞿鸿禨的门人,因此,加深了奕、袁对瞿的怨恨。1907年春,袁世凯部下段芝贵,为升任黑龙江巡抚,特买名妓杨翠喜送与奕劻长子载振,瞿鸿禨将其事泄出,由《京报》披露于外,舆论大哗。奕、袁等寻机报复,1907年6月指使内阁学士恽毓鼎,上折奏参瞿鸿禨“暗通报馆”,“阴结外援”,请旨严办。慈禧即下令将瞿“开缺回籍”。北京巡警总厅也勒令《京报》停止出版。这是清末以“暗通报馆”罪名解除政府大员职务的典型事例。

【大江报案】 1922年7月17日,《大江报》发表了该报副主编何海鸣撰写的短评《亡中国者和平也》,斥责清政府颁布的宪法大纲是“摧抑民气之怪物”,认为立宪派以和平请愿的方式乞求政治改良根本行不通,只有“亟起革命”,才能救国。7月26日,该报又发表署名“奇谈”(黄侃化名)的短评《大乱者救中国之妙药也》,认为,中国已面临亡国,但上上下下仍不知警醒。在此情况下,和平改革已无希望,必须以“极大之震动,激烈之改革”、“无规则之大乱,予人民以深创巨痛,使至于绝地”,才能“顿易其亡国之观念”,迅速觉醒救国。“故大乱者,实今日救中国之妙药也”。文中所说的“大乱”,即指革命。两篇短评每篇虽只一二百字,但言辞激烈,很有号召力。鄂督瑞澂极为震恐,以“立意嚣张”、“淆乱政体,扰害治安”的罪名,于8月1日晚派军警包围报馆,逮捕了总编詹大悲。何海鸣闻讯自动投案。报馆被封。第二天,报馆向全国发出通电,沪、穗、津、京等地舆论哗然,纷纷声援《大江报》,指责清政府摧残言论,汉口各界人民团体和报界公会公开集会表示抗议,被封的《大江报》馆门前,贴满了慰问纸条和哭吊的短文。成为轰动全国的《大江报》案。詹大悲在刑庭上坚持原议,慷慨陈词。瑞澂原拟署诸重典,但慑于民情,不得不从轻判以罚金800元交保了事。因詹、何二人无钱交保,又改判为徒刑18个月。

【暂行报律之争】 民初关于新闻立法的一场斗争。1912年3月2日,南京临时政府内务部在宣布废除《大清报律》的同时,为使报刊出版发行工作有章可循,特颁布了《暂行报律》3章:1、出版报刊要向政府注册登记;2、禁止进行破坏共和国体的宣传;3、因失实而污毁个人名誉者,应予更正。该报律从加强对报刊出版的管理、维护共和制度的角度来说,显然是必要的。但未经立法机关批准,条文也过于简单。颁布后,新闻界在章太炎(章炳麟)和《大共和日报》的挑动下,群起反对,认为内务部侵夺了国会的立法权,报律妨碍了报纸对政府的监督,是钳制舆论的专制之举。3月6日,上海中国报界俱进会和《大共和日报》、《申报》、《新闻报》、《时报》、《时事新报》、《神州日报》、《民主报》、《天铎报》

等联名致电孙中山,并通电各埠表示抵制。次日,上海各报又同时刊出章太炎起草的《却还内务部所定报律议》一文,对报律条文逐一驳斥。孙中山获知此事后,当即于3月9日明令撤销该报律,表示了坚决维护言论出版自由的明确态度。

【黄远生被刺事件】 黄远生是民国初年的有名记者。早年曾任上海《申报》、《时报》的北京特派员,与人合办《少年中国》杂志,批评时政。他秉性正直,但政治上软弱。不满袁世凯恢复帝制,但又为袁世凯的御用报纸写文章,曾担任《亚细亚日报》上海版的总撰述。1915年9月先后在《申报》上发表启事,声明反对帝制并辞去袁系报纸聘约,后流亡美国。1915年12月27日在美国旧金山被革命党人当作帝制派人士暗杀。

【钱玄同、刘半农在《新青年》上的“双簧戏”】 五四运动前,《新青年》大力宣传文学革命运动,提倡新文学、反对旧文学,提倡白话文、反对文言文。1918年初,文学革命运动曾一度有些沉寂。为了引起人们的注意,钱玄同化名王敬轩,汇集了社会上攻击文学革命的各种论点,给《新青年》写了一封题为《文学革命之反响》的读者来信,并由刘半农写了万余字的《复王敬轩》的回信,发表在同期《新青年》上,复信把王敬轩的各种论点逐条加以批驳,具体表明文学革命的必要、重要和反对者的荒谬。

【五卅运动中反对报纸刊登《诚言》的斗争】 1925年5月底,上海爆发反帝爱国的五卅运动。运动中产生许多报纸,宣传反帝爱国。上海公共租界工部局为混淆视听,出版汉文报纸《诚言》,仿照中国报纸式样,采用第三者口气说话,到处张贴寄送,2个月内共印110万份。该报出版后,受到爱国群众和革命报刊的有力批判。但《申报》、《新闻报》不顾群众的警告和反对,于7月11日用大量篇幅、醒目的字迹,以广告方式刊载了《诚言》第1期。《申报》、《新闻报》的行为受到革命报刊的猛烈批判。《血潮日报》、《中国青年》、《上海工商学联合会日刊》等报刊发表文章予以批驳。上海学生联合会决定:撤销在《申报》、《新闻报》的广告,在租界以外扣留两报;通电全国一致以激烈手段对付两报,要两报刊登启事,向全国人民道歉;两报必须刊登“辟诚言”广告和批判社论等。《申报》、《新闻报》在强大的舆论压力下,不得不承认错误,接受上海各界人民提出的要求。两报刊登启事向全国人民道歉,登“辟诚言”广告一则,散发《诚言是英国人的谣言》传单20万份。这场斗争是革命宣传对反革命宣传斗争的胜利,也揭露了资产阶级报纸标榜“客观”、“公正”的虚伪性。

【史量才收购《新闻报》股权的纠纷】 《新闻报》1893年创刊于上海。1929年初日销数超15万份,居全国日报之首。美籍人福开森拥有该报股权的65%,为该报的主要拥有者。汪伯奇、汪仲书兄弟主持经营业务。1929年初,福开森与《申报》老板史量才会晤谈判,将

《新闻报》以70万元出售给史量才。《新闻报》职工发动收回股权运动,1月13日发表《本馆同人紧要宣言》,并组成股东临时干事会,反对转让该报主权。上海一些商业团体、同业公会声援该报收回股权。国民党当局对史量才施加压力。经双方谈判,史量才作出让步,达成协议,改组该报为华商股份公司,史量才减少认购股份,购买股份的50%,双方联合组成新董事会,馆务由原总理主持,人事制度不变。史量才购买并改革《新闻报》的计划受挫。

【延安《解放日报》的改版】《解放日报》1941年5月在延安创刊。不久,苏德战争爆发,该报及时科学地分析国际形势,大量报道国际新闻。初期的《解放日报》,存在着脱离实际、脱离群众的倾向。在中共中央的指导下,1942年4月1日,《解放日报》实行改版。内容由刊载国际新闻为主,改为以报道抗日民主根据地新闻为主。为了宣传无产阶级办报思想,发表了许多阐述新闻工作的社论和文章,如《把我们的报纸办得更好些》、《报纸和新的文风》、《党与党报》、《本报创刊一千期》、《新闻必须完全真实》和陆定一的《我们对于新闻学的基本观点》、胡乔木的《报纸是人民的教科书》等,对党报的性质和作用,全党办报的方针,新闻工作的党性原则,无产阶级唯物主义新闻观和资产阶级唯心主义新闻观的界限,以及文风等基本问题,奠定了比较新闻学理论的基础。

【拒检运动】抗战胜利后,国统区新闻出版界反对国民党当局书报检查制度的斗争。国民党当局长期实行的原稿审查等摧残言论出版自由的反动政策,早就引起各界进步人士的强烈反对,终于在抗战胜利前后引发了新闻出版界公开的反抗,带头者是国民参政员黄炎培。1945年7月,黄炎培等6位国民参政员受中共和毛泽东邀请,赴延安访问。返渝后,应重庆国讯书店之约,黄炎培以日记体撰写了《延安归来》一书,翔实地记载了所目睹的中和解放区各方面的成就,出于对国民党当局压制言论出版自由的不满和蔑视,国讯书店未将书稿送国民党“图书杂志审查委员会”检查,于8月7日径行出版。此举很快在新闻出版界引起连锁反应。8月17日,重庆《宪政》、《国讯》、《中华论坛》等16家杂志联名发表声明,宣布自9月1日起,该16家杂志一致不再遵令送检。8月27日,33家杂志社又宣布一致拒检。重庆《新华日报》对此表示坚决支持,于9月1日记者节发表时评,历数国民党长期实行原稿审查制度的恶果,号召“为笔的解放而斗争”。9月15日,包括《东方杂志》在内的重庆十大杂志,也拒不遵守原稿审查的规定,径自出版《联合增刊》。《新华日报》、《群众》发表消息、评论,赞扬此举是一个意义重大的民主运动。国统区的其他主要文化中心城市成都、昆明、桂林、西安等地的新闻界、出版界纷纷响应重庆新闻出版界的斗争,自动停止送检,连各大学的壁报,也拒绝

送校方训导部门审查,形成了声势浩大的拒检运动,成为国统区争取民主斗争的重要部分。与此同时,中国共产党在同国民党的谈判中,提出保障人民的新闻出版自由问题,对新闻出版界的拒检斗争给予了有力支持。国民党当局迫于形势,于9月22日第十次中常会上通过决议,宣布从10月1日起撤销对新闻和图书杂志的检查。1946年1月政治协商会议通过的《和平建国纲领》,更明确规定废止战时实施的新闻出版检查法,修正《出版法》,扶助报刊、通讯社发展。拒检运动取得了胜利。国统区革命和进步新闻宣传活动活跃起来。

【晋绥日报反“客里空”运动】解放战争时期在解放区新闻工作者中进行的以维护新闻真实性为目的的群众运动。“客里空”是苏联剧本《前线》中一个惯于弄虚作假的战地特派记者。“客里空”是俄文“КРИКУН”的音译,原意是空喊家。1947年下半年,中共中央晋绥分局机关报《晋绥日报》转载《前线》中有关描写“客里空”的章节,呼吁编者、作者严格揭露和检查采访、编写中的不真实现象。该报在《不真实新闻与“客里空”之揭露》的标题下,连续发表读者的反映和报社的调查材料。同时公开检查土地改革前期宣传中的失实报道,分析原因。8月底,新华通讯社播发该社编辑部文章和社论:《锻炼我们的立场和作风——学习〈晋绥日报〉检查工作》、《学习晋绥日报的自我批评》。晋冀鲁豫《人民日报》、《晋察冀日报》等各解放区报纸和新华社各分社迅速响应,掀起了一场反对“客里空”的运动。这一运动维护了新闻必须真实的原则,发扬了自我批评的优良传统,提高了新闻队伍的素质,赢得了读者对党的新闻事业的信任和支持。这一运动也曾出现夸大事实、无限上纲的偏差。经过这一运动后,反“客里空”运动成为中国新闻界经常注意的一个问题。

团 体

【上海日报公会】中国早期新闻职业团体。1909年3月在上海成立。1909年4月22日,上海公共租界发生印度巡捕污辱中国妇女事件,《神州日报》每天及时报道事件真相,引起上海租界当局干涉,准备审判《神州日报》。上海《时报》、《申报》、《新闻报》等和《神州日报》成立上海日报公会,保护《神州日报》的正当权益。该会宗旨是“互联情谊,共谋进行”。有专门办事机构,设总干事1人主持日常事务,由入会的各报社轮流担任,任期1个月。

【全国报业俱进会】中国最早的全国性新闻职业团体。1910年2月南洋劝业会在南京开幕,上海《时报》、《神州日报》联名发起,组织全国报业俱进会。同年9月4日,正式召开成立大会,推郭定森为主席;1912年6月4日在上海举行特别大会,改会名为中华民国报业

俱进会,并通过《加入国际新闻协会案》、《不承认政府律案》、《自办纸厂案》、《组织记者俱乐部案》、《设立新闻学校案》等7种,首次提出创办新闻教育机构的倡议;但由于经费困难,未得实现。不久该会停止活动。

【北京大学新闻学研究会】 中国第一个新闻学研究团体。1918年10月14日在北京成立。原名北京大学新闻研究会,1919年2月改名北京大学新闻学研究会。北京大学校长蔡元培被推选为会长,教授徐宝璜当选为副会长,并和名记者邵飘萍一道被聘为导师。会员以北京大学文、史、哲、法等系的师生和职员为主,约数十人,其中包括毛泽东、高君宇、谭平山、罗章龙等。宗旨是:“研究新闻学理,增长新闻经验,以谋新闻事业之发展。”研究的主要内容是“新闻学之根本知识”(《新闻学研究会简章》)。每周活动3次,每次1小时。方式是听讲、讨论、参观和学习。办有《新闻周刊》,为实习和传播新闻知识的园地,是中国最早的新闻学刊物。共出版3期。讲授新闻学的主要是徐宝璜和邵飘萍。李大钊、高一涵等也曾应邀到会作专题演讲。1919年10月16日举行第一次研究期满仪式,55人获证书。1920年12月以后,因主要负责人离校,停止活动。该会的成立推动了新闻学和新闻学研究活动在中国的开展。

【全国报界联合会】 中国早期全国性新闻职业团体。1919年4月15日在上海正式成立。由广州《七十二商行报》、《新闻民报》等报馆提议。北京、广州、上海、天津、香港、武汉、南京及仰光、檀香山、旧金山等地的83家报馆派代表参加了成立大会,公推上海《民国日报》主持人叶楚傖为主席,确定该会名称为中华民国全国报界联合会,会员除报社外,还有杂志社、通讯社。宗旨是征集言论界的共同意见,保护新闻界的共同利益,促进新闻事业及国家社会的进步。1920年5月在广州召开第二次大会,120家国内外会员的代表参加大会,通过了《对时局宣言案》、《派员考察农政府案》、《加入国际新闻协会案》、《筹设新闻大学案》等提案。1921年5月大北京召开第三次大会。后由于内部意见分歧自行停止活动。

【武汉新闻记者联合会】 中国共产党领导下的第一个新闻记者团体。成立于1927年3月。国民革命军攻占武汉后,由汉口《民国日报》、《中央日报》、《江声报》、《商报》、《楚光报》、《大汉报》、人民通讯社、四光通讯社、《革命军日报》等报社、通讯社的新闻记者发起组织,1927年3月21日在汉口召开成立大会。出席会议105人。推宛希俨为主席。国民党中央党部代表詹大悲、湖北省总工会代表刘少奇、国民党中宣部长顾孟余等出席大会。大会确定以“统一革命宣传、改良新闻技术、增进舆论权威、拥护本身利益”为宗旨,制定章程,通过成立宣言以及《拥护中央全体会议恢复党权》、《肃清新闻界反动分子》、《质问蒋介石摧残革命舆论》等决议。选举宛希俨、陈启修、邹碧浪、邓瘦秋、邹季昂等5

人为执行委员。会址设在汉口民国日报社内。

【复旦大学新闻学会】 复旦大学新闻学术团体。1929年9月在上海成立,宗旨是联络会友感情、研究新闻学术、促进新闻事业。会章规定新闻系在校师生为该会当然会员,新闻系毕业师生为名誉会员,在校其他系科学生,对新闻学研究有兴趣者,经学会会员2人介绍并经干事会通过,可为特别会员。1930年创办过《新闻世界》刊物,学生徐叔明主编。1931年出版过《明日的新闻》半月刊,学生黄炎芳主编。1934年出版过《新闻学期刊》。1936年1月,为复旦大学1935年10月举办的世界报纸博览会编辑,出版过《报展》论文专集。1948年出版过一份油印小报《复旦新闻》和一份铅印小报《学校新闻》。

【中国新闻学研究会】 中国第一个研究无产阶级新闻学的群众组织,1931年10月23日在上海正式成立。成立时会员约有40多人,其中有上海《申报》、《新闻报》、《时报》的进步记者,还有上海民治新闻学院、复旦大学新闻系的师生。《文艺新闻》周刊的工作人员是这个组织的核心。该会成立时发表成立宣言指出,该会除致力于新闻学之科学的新技术的研究外,更将以全力致力于以社会主义为根据的科学的新闻学理论的阐扬。1932年初,该会在《文艺新闻》上出了一个专业副刊《集纳》。《文艺新闻》停刊后,该会又把《集纳》副刊扩大为独立出版的刊物《集纳批判》,研究无产阶级新闻学,并同资产阶级新闻学观点进行论争。该会曾参加了中国左翼新闻记者联盟的筹备工作。

【中国左翼新闻记者联盟】 1932年3月20日在上海成立的进步新闻团体。成立时通过《中国左翼新闻记者联盟斗争纲领》等决议。提出“争取言论出版的绝对自由”,否认国民党政府的压制新闻文化发展的法令,并声称“彻底和反动阶级的新闻、杂志、通讯事业作坚决的斗争”,“坚决执行新闻大众化”,使新闻事业“成为鼓动大众、组织大众之武器”。在上海开办国际新闻社,以抗日活动为主要报道内容。组织记者团集体采访,报道通常被国民党封锁的消息。1934年被迫转入地下活动,1936年5月宣告结束。曾出版新闻理论刊物《集纳批判》及小型报纸《华报》。

【中国青年新闻记者学会】 抗日战争时期新闻工作者的进步团体,简称“青记”。1937年11月在上海成立,初名为中国青年记者协会,由范长江、杨潮、恽逸群筹发起。1938年3月在汉口召开第一届代表大会,将该会更名为中国青年新闻记者学会,宗旨是“研究新闻学术,进行自我教育,促进中国新闻事业之发展,求取新闻事业及其从业员之合理保障,以致力中华民族之解放与建设。”1938年4月创办《新闻记者》月刊。总会后迁重庆。在上海、武汉、桂林、延安、成都、香港等地建立分会,会员达2000余人。该会举办各种讲座、训练班,开展学术讨论会,努力提高记者的素质。争取国际