

云南省迪庆藏族自治州藏学研究院 编

# 怒族历史与文化

赵沛曦 张 波 著

云南民族出版社



云南省迪庆藏族自治州藏学研究院 编

# 怒族历史与文化

赵沛曦 张 波 著

云南民族出版社

## 《卡格博文库》编辑委员会

主任：齐扎拉

副主任：刘群 和根合 东宝·仲巴

主编：东宝·仲巴

副主编：徐建华 和建华

成员：冯智 徐丽华 徐建华 和建华 杨红英

章忠云 周建华 和树军 阿追

## 图书在版编目 (CIP) 数据

怒族历史与文化 / 赵沛曦 张波著. —昆明: 云南民族出版社, 2007. 7

(卡格博文库·第1辑 / 东宝·仲巴主编)

ISBN 978-7-5367-3775-4

I. 怒… II. 张… III. 怒族—民族历史—中国  
IV. K286.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 123319 号

责任编辑	和 静
责任校对	乔梅芳
封面设计	孙 斌
封面藏文题字	东宝·仲巴
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032) <a href="http://www.ynbook.com">http://www.ynbook.com</a> <a href="mailto:ynbook@vip.163.com">ynbook@vip.163.com</a>
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889 mm × 1194 mm 1/32
总 印 张	72
总 字 数	1800 千
版 次	2007 年 8 月第 1 版
印 次	2007 年 8 月第 1 次
印 数	1 ~ 5000 (套)
总 定 价	288.00 元 (共 6 本)
书 号	ISBN 978-7-5367-3775-4/K·991



## 《卡格博文库》总序

齐扎拉

云南藏学以研究云南境内的藏族及其民族关系为主要对象。云南藏族主要聚居在迪庆藏族自治州境内，迪庆藏族自治州地处滇、川、藏三省交界处，总面积23 870平方千米，人口334 332人，其中藏族约12万人，人口在千人以上的还有傈僳族、汉族、纳西族、彝族等8个民族。自治州辖香格里拉县、德钦县、维西傈僳族自治县三县及迪庆藏族自治州扶贫民族经济开发区，其中，香格里拉县原名中甸县，为了适应迪庆藏族自治州政治、经济和文化的快速发展，经国务院批准于2002年6月改名为香格里拉县。州府设在香格里拉县建塘镇，距省城昆明709千米，经香格里拉机场起降的航班可直达昆明、拉萨、成都和广州，迪庆与外界的距离已经大大缩短了。

考古发掘说明迪庆境内早在4 000多年前就有人类活动，汉时这里为越嶲羌牦牛地（又为神川、牦牛川）；唐代为吐蕃铁桥节度地；宋时为吐蕃东封地；元时为唐古特地；明时为丽江木氏土司地；清初为西藏属地；雍正二年（公元1724年）归版设治后，划归云南管辖，设中甸厅，雍正五年（公元1727年）设维西厅（辖阿墩子）；民国元年（公元1911年）中甸、维西改县，直属云南省腾越道。1950年，中甸、德钦、维西相继和平解放，三县均归丽江地区代管。1957年9月，经中华人民共和国国务院批准，成立云南省迪庆藏族自治州。

迪庆自然环境特殊，区位优势明显，历史上时常是兵家必争之地，当然也是藏族和其他民族友好往来的历史通道。这里的战略地位十分重要，历代中央王朝通过西藏地方或云南土司占据并长期经营的方式管理这一地方。与此相应，在历史长河中，迪庆各族人民在建设家乡、开发边疆、保卫祖国，以及在祖国大家庭的形成和发展过程中，都发挥过重要的历史作用。迪庆人民勤劳、勇敢、聪明、智慧，在历史进程中，留下了大量的历史档案、文献和文化遗迹，不仅成为历史的见证，而且也是云南藏学赖以开展的历史源泉。

《卡格博文库》就是以学术研究的方式，要系统而全面地研究和反映迪庆地方民族、文化、宗教等方面的历史发展过程，展现迪庆籍各类专家和学者在学术研究领域已经进行和正在进行的研究全貌。《卡格博文库》的内容广泛，题材丰富。从时间跨度上看，迪庆有人类活动的历史可以追溯到新石器晚期，而藏族形成的历史也有1300多年的历史。从研究的领域看，云南藏族以及迪庆地方的政治、经济、社会制度、宗教、文化、军事、科技、交通和民族关系等方面都包含有十分丰富的内容，然而这些领域的许多方面在学术研究上还很薄弱。云南藏区及藏族与周边地区和周边民族是有着密切联系、友好往来和广泛交流的，有关的历史内容大量的记载于藏文的史籍和档案之中，同时见于汉文地方志、历代王朝的官书之中，还有一些见于纳西族的历史史籍，蒙古文、满文的史籍和档案中。此外，国外的一些藏文资料和外文史籍中包含着有关云南藏区和藏族的记载。资料是研究的重要基础，但资料的发掘、整理、研究和探索方面的工作还十分有限，这是云南藏学需要加强的地方之一。

云南藏学研究起步晚，资料匮乏，资金不足，学术活动的开展有一定的难度。如今迪庆的经济发展的势头很好，我们正在把迪庆建设成为全国最好的藏区之一，学术研究一方面要适应迪庆



经济社会发展的需要，一方面又要积极适应全国藏学发展的良好趋势。我们要很好地总结过去的成功经验，不断地开拓、自强、自新，要有新思路、新办法、新行动。《卡格博文库》就是一种新的尝试，它也是一个平台，通过它把自治州内外迪庆籍各民族的专家和学者吸引进来。而且不仅如此，由于《卡格博文库》涉及的内容广泛和具有难度，我们仅靠自身的力量难以做好工作，因此我们还要向北京、西藏、青海、甘肃、四川、云南等地的藏学等相关学科的学者寻求帮助，形成自治州内外的学术互动关系，努力把迪庆学术和云南藏学研究推向一个新的历史阶段。

云南藏族是藏族的一个分支，云南藏学是藏学研究的一个重要组成部分，中国藏学发展的良好形势和云南藏区社会经济的发展，为云南藏学的进一步发展提供了新的机遇，同时也面临新的挑战。云南藏学如何在新的历史阶段加快发展？云南藏学的发展战略和目标是什么？云南藏学如何体现自身的优势和特点，并在国家藏学发展战略中崭露头角发挥应有的作用，体现应有的价值呢？我们应该立足于学术研究，及时掌握国内外藏学发展的前沿动向和最新信息，联系中国藏学的时代要求和任务，抓住藏学研究的特点和规律，力图运用科学的思维方式和研究方法，总结经验，指导实践，揭示云南藏区以及西藏和其他藏区社会发展的本质和规律。邓小平曾提出一个很有价值的观点，他说：“关键是看怎样对西藏人民有利，怎样才能使西藏很快发展起来，在中国四个现代化建设中走进前列。”因此，云南藏学在加强学术基础研究的同时，还应当与云南藏区的实践结合起来，注重前沿性和前瞻性问题的研究，加强重点领域和重大课题的研究，为云南藏区的精神文明和物质文明建设服务，为迪庆藏区的发展和稳定服务。

我们衷心地希望《卡格博文库》与藏学等相关学科的优秀

专家和学者同在，祝愿《卡格博文库》越办越好，成为世人了解迪庆、了解云南藏族的一个重要窗口和平台。

2007年8月7日



# 序

亚 娜

此书稿成，嘱我写序。我不会写文章。但作为怒族的一分子，无论就工作性质，还是个人感情而言，我都义不容辞，故提笔写此序。

怒族是一个古老的民族。怒族先民早在1800多年前就已居住在怒江和澜沧江两岸，是美丽富饶的怒江大峡谷的开拓者。只是由于自然及历史等诸多方面的原因，直至20世纪50年代初，怒族社会仍然保留着较为普遍的原始公社遗迹，其经济、文化依然呈现为古朴淳厚的原始面貌，具有人类社会历史发展“活化石”的特点。马克思曾说过：“古往今来，每个民族都在某些方面优越于其他民族。”怒族也不例外，在漫长的社会历史发展过程中，她的先民就不断地总结与自然和社会抗争的经验，创造出辉煌的历史文化，并形成了独特的文化体系，为中华民族的文化宝库增添了奇光异彩。

认识自然、改造自然，适应并改造环境，这是人的本质属性。马克思也曾经说过：“人们自己创造自己的历史，但他们并不是随心所欲，并不是在他们选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造。”正基于此，怒族人民集千年的文化底蕴，面对特定的自然和社会环境，利用石、竹、木为代表的自然物，创造了令人叹为观止的“壁耕农业”、溜索交通和独特的猎神文化，以及一整套科学指导生产

和安排生活的物候历法。并在长期的生产生活中，形成了具有鲜明民族特色和地方风格的手工艺品及其精湛技艺：“红纹麻布”色彩艳丽，图案丰富；“怒斯”精巧独特；转扇、挎包精彩绝伦……各种器具都达到了较高的艺术水平。而且怒族人民向来热爱生活、热情奔放，还创造了射弩、秋千、滑草、爬杆、顶竿、“怒球”、“虎熊抱石头”、下母猪棋、过溜等数十种游娱样式。所有这些都凝聚了怒族人民的智慧和心血。

此外，怒族的民间文学艺术同样也是其历史文化的精华之一。“你想知道我有多少歌，就去数数沙滩上的沙粒；你想知道我有多少舞，就去数数山坡上的树叶。”这首民歌形象地道出了怒族人民热爱自然、师法自然，得益于山水所赋予的灵性，以艺术的方式表现其所认知的自然与社会、历史与现实的真实，反映出她们丰富多彩的生活，集中体现了怒族人民独特的艺术情怀和审美观念。有神圣庄重的《婚礼歌》、《猎神调》、《祈祷词》、《找土舞》；有轻松活泼的寓言笑话；也有小巧的乐器“达比亚”、“几味”及“独独比亚”……甚至于一首短章、一句谚语、一种舞步、一个音符，都无一不蕴含着这样的特质。斯大林说过：“每一个民族，不论其大小，都有它自己的本质上的特点，都有只属于该民族而为其他民族所没有的特殊性。这些特点便是每个民族对世界文化共同宝库的贡献，补充了它，丰富了它。”

新中国建立以后，特别是改革开放以来，在党的民族政策指引下，怒族社会发生了翻天覆地的变化，政治、经济、文化、教育、科技、卫生等各个方面都取得了令人瞩目的成绩。并如同其他民族一样，翻了身做了主人的怒族人民从来没有像今天这样关注自己的历史文化。由于怒族先民没有文字，自古以来，怒族的历史文化均靠口耳相传、代代不息，这就决定了怒族历史具有“史随人亡”的特点。随着岁月的流失，古稀老人越来越少，原来精通历史文化的老巫师和头人更是凤毛麟角，怒族的历史文化

也随之正在大量消失。在这种情形下，党和政府及时而有效地采取了一些措施来挽救像怒族这样的少数民族的历史文化。同时，怒族及其他民族的学者们，也越来越关注怒族的现状与发展，他们从不同的视角，收集、整理和研究怒族历史文化及怒族本身，丽江师范高等专科学校的赵沛曦女士和张波先生就是其中的两位。这是一个非常好的现象，我作为怒族这一群体中的一员，感到万分高兴和由衷欣慰。因为这必将在推动怒族经济社会全面发展的过程中起到很好的杠杆作用。

赵沛曦女士、张波先生，1985年从云南师范大学历史系和云南民族学院历史系毕业后，就一直从事着云南地方民族历史与文化的教学和研究工作，是两位颇有造诣和成就的年轻学者。他们秉承严谨治学的作风，为写《怒族历史与文化》一书，多次深入到怒族地区，跋山涉水、走村串寨，进行田野调查，搜集并查阅了大量的资料和相关论著。在广泛占有材料的基础上，以马克思主义、毛泽东思想为指导，坚持先进文化的发展方向，对怒族的生存环境、人口及其分布、历史源流、政治、经济、文化教育、科技交通、宗教道德、语言文字、生产生活、风俗习惯、民族交往等进行了全面的阐述，客观系统地展示了怒族从自然到社会、从历史到现实的方方面面。这种花大力气为人口较少民族——怒族著书宣传的精神的确难能可贵，让人敬佩。

总之，《怒族历史与文化》一书，字数不多，篇幅不长，但题目鲜活灵动，快语新意，一题之下，直述一事，决不他顾或延伸。表述简明，自然流畅，可读性强。我想，这种用字简省而又切乎肯綮，只有建立在相当了解和研究怒族这一民族的基础上才能够做到的。纵览全书，资料翔实具体，内容丰富全面，记述清晰明了，见微知著。

写此序言，万千往事，历历在目而又难以言表。它让我再次回到了遥远的过去：回到了少小依傍的一山一水、一草一木、一

人一事；回到了作为一名怒族儿女在党和政府的悉心培养下，一步步的从怒山到省城昆明、再到首都北京的漫漫求学之路；回到在家乡工作的日日夜夜……藉此书页，略以感怀。

（亚娜，女，怒族，原怒江傈僳族自治州人民政府副州长，云南省政协教科文卫体委员会副主任）

2003年4月于昆明



<h1>目 录</h1>	
<b>第一章 峡谷深处独具特色的勤劳民族</b> .....	(1)
一、我国人口较少的跨境民族之一 .....	(1)
二、怒江——怒族的可爱的家乡 .....	(2)
三、怒江——怒族富饶壮美的家园 .....	(6)
<b>第二章 怒江及澜沧江两岸的古老居民</b> .....	(31)
一、族源及民族的形成 .....	(31)
二、从远古到近代 .....	(34)
<b>第三章 原始农业与采集及狩猎并重的生产</b> .....	(50)
一、石器、竹器和木器为主的生产工具 .....	(50)
二、“田地挂在山壁上”——刀耕火种的“壁耕农业” .....	(51)
三、饶有特色的多种经济补充 .....	(54)
四、“男耕女织”与“以物易物”——社会分工与商业 交换 .....	(62)
<b>第四章 不断解体的原始公社</b> .....	(64)
一、多种形式并存的土地所有制 .....	(64)
二、“都来干”——原始协作的劳动方式 .....	(66)
三、在亲属关系掩盖之下的家内奴役——家长奴隶制 .....	(67)

四、不断发展变化的社会组织 ..... (71)

**第五章 绚丽多彩的传统文化** ..... (80)

一、语支繁多的怒族语言 ..... (80)

二、自然历法——物候历 ..... (103)

三、口耳相传的民间文学 ..... (105)

四、丰富多彩的歌舞艺术 ..... (106)

五、种类繁多的传统体育 ..... (113)

六、朴拙实用的传统工艺 ..... (117)

**第六章 怒族人家的衣食住行** ..... (122)

一、异彩纷呈的装束打扮 ..... (122)

二、别有风味的饮食习惯 ..... (126)

三、风格各异的房屋建筑 ..... (130)

四、令人惊叹的交通运输 ..... (133)

**第七章 情趣浓厚的风俗习惯** ..... (138)

一、婚姻家庭 ..... (138)

二、生育习俗 ..... (145)

三、“布利亚”报丧与长刀驱邪——丧葬习俗 ..... (149)

四、传统节日 ..... (151)

**第八章 神秘多样的宗教信仰** ..... (160)

一、原始宗教 ..... (160)

二、天主教 ..... (167)

三、基督教 ..... (173)

四、藏传佛教 ..... (180)



<b>第九章 彬彬有礼的民族</b> .....	(191)
一、团结互助、和睦相处 .....	(191)
二、“路不拾遗，夜不闭户” .....	(193)
三、热情好客、敬重友情 .....	(195)
四、敬老爱幼 .....	(198)
<b>第十章 团结互助奔小康</b> .....	(202)
一、与汉族的关系 .....	(202)
二、与傈僳族的交往 .....	(205)
三、与独龙族的交往 .....	(208)
四、与藏族的交往 .....	(211)
<b>第十一章 今非昔比，实现历史性跨越</b> .....	(217)
一、经济发展 .....	(217)
二、交通巨变 .....	(222)
三、教育腾飞 .....	(226)
四、人才辈出 .....	(238)
<b>主要参考书目</b> .....	(264)
<b>后 记</b> .....	(267)



## 第一章 峡谷深处独具特色的勤劳民族

### 一、我国人口较少的跨境民族之一

怒族跨境而居，除大部分分布在缅甸克钦邦的北部山区外，在我国主要聚居于云南省怒江傈僳族自治州（以下简称怒江州）的福贡县、贡山独龙族怒族自治县（以下简称贡山县）、泸水县及兰坪白族普米族自治县（以下简称兰坪县），其范围大体处在东经 $98^{\circ}20'$ ~ $98^{\circ}45'$ 、北纬 $26^{\circ}$ ~ $28^{\circ}15'$ 之间。东西横距最宽约60公里，南北纵距最长约160多公里。此外，迪庆藏族自治州（以下简称迪庆州）的维西傈僳族自治县（以下简称维西县）和西藏自治区察隅县的察瓦龙乡也有少数怒族与傈僳族、藏族、白族等民族杂居。

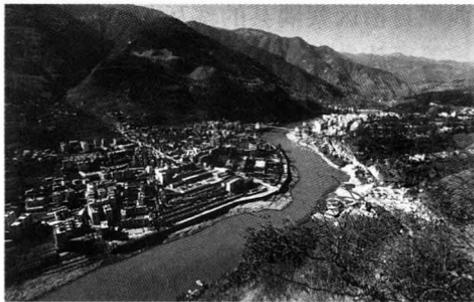
作为我国人口较少的少数民族之一，怒族由于过去自然环境恶劣和生存条件极差，而长期处于一种高出生、高死亡和低增长的原始状况。中华人民共和国成立后，怒族人民从原始社会末期直接跨入到社会主义社会，政治上的翻身，经济和文化生活水平的提高，特别是医疗卫生、妇幼保健事业的发展，各种危害人民身体健康的疾病逐渐得以控制，使得人口死亡率下降和人均寿命提高，加上党和政府采取了一些鼓励少数民族发展人口的政策，都极大地促进了怒族人口的增长。这些年来其人口变化的情况主要是：1953年第一次人口普查时，云南省共有怒族12 736人，其中贡山县3 152人，福贡县2 735人。1964年第二次人口普查时，省内共有怒族15 041人，男性7 515人，女性7 526人。其中贡山县4 144人，福贡县3 779人。1982年第三次人口普查，全省怒族

又增加到22 837人，男性11 675人，女性11 162人。其中贡山县5 616人，福贡县6 153人。1990年第四次人口普查时，整个云南境内共有怒族26 667人，男性13 508人，女性13 159人。其中福贡县最多，共16 706人，男性8 464人，女性8 242人。主要分布在该县的匹河、知子罗、老姆登、普乐、果科、木古甲、古泉、鹿马登等地；贡山县有6 350人，多在各县的茨开镇、捧当乡和丙中洛乡；泸水县有895人；兰坪县的兔峨乡则有1 879人。另在迪庆州的维西县及西藏自治区察隅县的察瓦龙乡也有少量的分布。<sup>①</sup>到了2000年全国第五次人口普查时，怒族总数已达到28 759人，其中怒江州内就有26 670人，男性13 950人，女性12 720人。仍以福贡县的怒族为最多，一共16 783人；其余依次为：贡山县6 513人、兰坪县2 076人、泸水县1 298人。<sup>②</sup>

## 二、怒江——怒族可爱的家乡

### 1. 怒江——怒族的主要聚居区

作为中国怒族的主要聚居区，怒江州位于祖国西南边陲的云南省西北部，地处东经 $98^{\circ}39' \sim 99^{\circ}39'$ 、北纬 $25^{\circ}33' \sim 28^{\circ}23'$ ，东西最大横距153公里，南北最大纵距320.4公里，总面积为14 703平方公里。



峡谷边城——六库

北靠西藏，西邻缅甸，国境线长达449.467公里。东、南两面则与迪庆州、丽江市、大理白族自治州和保山市相连。下辖泸

① 谢蕴秋主编：《云南境内的少数民族》，民族出版社，1999年。

② 《怒江州2000年人口普查资料》。