

003667

史

江苏刻书

JGDSY

江 苏 刻 书



出版史志丛书

# 江苏刻书

江苏人民出版社

编 著：江澄波 杜信孚 杜永康

## 《出版史志丛书》前言

从1989年10月起,我们为了编纂《江苏出版志》,开始征集、整理出版史料,先是点点滴滴,后来就涓涓成流了。其中有不少长篇的出版史料专辑,是专家、学者们经过长期辛勤劳动所积累而奉献出来的巨著,实在是难能可贵的。虽说这些史料大部份属于江苏地方性的,也足以使我们更加清楚地看到:出版事业对于整个国家、民族的政治、经济、文化发展,关系极为紧密,影响极其深远。而现有史料之丰富,远非一部综合性的、受体例和篇幅限制的《江苏出版志》所能容纳的。如果把大量史料继续束诸高阁,弃之不传,那就太可惜了,我们这些出版史志工作者也会长久自愧不安的。

由此,我们引发出一个念头,就是在编纂《江苏出版志》的基础上,再编辑一套《出版史志丛书》,不仅可以把已征集来的专题史料传之于世,还可以继续从我国历史文化宝库中发掘有关的珍品予以出版,这无疑将是一件很有现实意义和历史价值的事情。

但是,编辑出版这套史志丛书,不能不说又是一项十分艰巨的工程。它涉及的内容很广(包括编辑、印刷、发行、管理诸多方面);范围很大(从本省到区域直至全国);时间跨度很长(上溯至发端,下限于当今)。我们的初步打算是:实事求是,分步实施,细水长流。先从编纂江苏地区的出版史料做起,然后面向更大范围征集,逐步

开展,成熟一本,出版一本,积少成多。不仅如此,出版这套史志丛书,要有大量的人力、财力、物力的投入,这也是一大难题,需要各方面的协调才能解决。

令人振奋的是,这一出版工程,首先得到了江苏省出版总社蒋迪安等领导同志的重视和关怀,他们从出版事业的长远利益出发,既在编辑思路上加以指引,又在人力和经费方面给予大力支持。江苏人民出版社也乐意接纳出版。同时社会各界有关专家、学者和我省出版界的前辈,都热情关注,积极参与了编纂工作。

经过五年多来的耕耘,除《江苏出版志》外,《出版史志丛书》的第一批选题已编纂成书,将陆续问世。它们是:

《江苏出版大事记》

《江苏出版人物》

《江苏出版机构》

《江苏刻书》

《江苏图书编辑史》

《江苏报刊编辑史》

《江苏民国时期出版史》

《民国党派社团出版活动史略》

《华中解放区出版事业简史》

《江苏革命出版活动纪事》

《江苏艺文志》(以市为卷)

这批丛书,总的来看,它的史料性、学术性、时代性,是相当鲜明的。其中大部份虽系地方性史料,由于江苏地区自古以来经济、文化比较发达,伴随而产生、发展的出版事业,在全国也具有显著的影响,因此它的实际价值,势必远远超过它的地方性。相信它将为当今深化出版改革、繁荣出版事业起一定的借鉴作用,为更深层次地进行出版科学研究创造一定的有利条件。果能如此,我们也就算尽到了一份责任。

回顾这批丛书的编辑出版过程,我们深感它是集体智慧和力量的结晶。江苏省出版史志编纂委员会出版史志编辑部负责具体地策划和组织工作。南京图书馆、中国第二历史档案馆、江苏省档案馆、省博物院、省地方志办公室、省委党史工委、省政协文史办以及南京大学、南京师范大学、省社会科学院历史研究所等许多单位及其专家学者都热情给予了配合和支持。南京大学张宪文教授、倪波教授、南京师范大学赵国璋教授、中国第二历史档案馆方庆秋研究馆员、出版家周天泽等分别担任各书的主编。江苏省出版工作者协会主席高斯、省出版史志编纂委员会主任高介子和全体编委、江苏省出版总社柯光勤、江树廉、朱文虎、朱兴乔等分别为丛书审读。丛书由省出版史志编纂委员会顾问、编审俞洪帆主编,省出版史志编辑部主任、副编审穆纬铭任副主编;王春南、邱禹、徐飞、钱兴奇等分别担任责任编辑。在丛书付梓之际,我们对所有为丛书作出贡献的同志表示衷心地感谢!

江苏省出版史志编纂委员会编辑部

1993年9月20日

## 目 录

宋元时期江苏地区刻书概述.....	江澄波	(1)
-------------------	-----	-----

宋代刻书.....	江澄波	(5)
-----------	-----	-----

两浙西路平江府 (苏州军) .....	(5)
---------------------	-----

两浙西路镇江府 .....	(15)
---------------	------

两浙西路常州 .....	(17)
--------------	------

两浙西路江阴军 .....	(18)
---------------	------

江南东路建康府 (江宁府) .....	(20)
---------------------	------

淮南东路扬州 .....	(30)
--------------	------

淮南东路真州 .....	(32)
--------------	------

淮南东路泰州 .....	(33)
--------------	------

淮南东路通州 .....	(33)
--------------	------

淮南东路淮安军 .....	(33)
---------------	------

淮南东路高邮军 .....	(33)
---------------	------

元代刻书.....	江澄波	(35)
-----------	-----	------

扬州路 .....	(35)
-----------	------

平江路 .....	(36)
-----------	------

常州路 .....	(43)
-----------	------

建康路 (集庆路) .....	(44)
-----------------	------

## 明、清、民国（1912—1949）时期江苏地区刻书概述

.....	杜信孚 杜永康	(49)
明代刻书.....	杜信孚 杜永康	(53)
官    刻 .....		(53)
坊    刻 .....		(72)
家    刻 .....		(109)
清代刻书 .....	杜信孚 杜永康	(227)
官    刻 .....		(227)
坊    刻 .....		(236)
家    刻 .....		(254)
民国刻书 .....	杜信孚 杜永康	(465)

## 附录

江苏明代官刻机构名称索引.....	(537)
江苏明代刻书书坊名称索引.....	(539)
江苏明代刻书私家名称索引.....	(543)
江苏清代官刻机构名称索引.....	(562)
江苏清代刻书书坊名称索引.....	(564)
江苏清代刻书私家名称索引.....	(566)
民国刻书机构及私家名称索引.....	(603)



## 宋元时期江苏地区刻书概述

我国雕版印刷事业，肇始于唐朝，奠基于五代，到了两宋时期，才得到较好的发展。唐及五代所刻图书，数量极少，历时又久，至今传本已罕见，因而宋版书已成为流传较少的古书，使它成为艺林的瑰宝。实际上宋版书的可贵处，不仅仅在于其时代的久远和流传的稀少而已，更重要的是宋版书去古较近，书的内容存真性自然较高些，因而人们就更珍视它。因为一种古书，尤其是名著，传世以后，往往经过多次抄录或翻刻，便常常会因为人们的疏忽而容易产生“以帝为虎，以鲁为鱼”的错误现象。因而清代校勘学家顾广圻（千里）<sup>①</sup>极力主张“书以弥古为弥善”，就是说一种书如果少经几次转抄和翻刻，一定会少些错误。

宋代是一个学术极为昌明的时代。在时代环境的影响下，当时负责出版图书的人，态度审慎，校对精良，讹字绝少。其次，宋代所据以刻印的书，距离原作者所处时代较近，有利于减少以讹传讹的失误，所以说宋版书在史料的存真方面较好，这才是宋版书被人们重视的真正原因。

---

<sup>①</sup> 顾广圻（公元1766年—1835年），字千里，江苏元和（今江苏吴县）人。诸生，受业于吴县江声。颖敏博洽，通经史小学，尤精校勘。孙星衍、张敦仁、黄丕烈、胡克家、秦恩复等人，先后延主刻书，皆为作札记，考订文字，于目录学尤为专门。尝以邢子才“日思误书更是一适”语，自号思适居士。著有《思适斋文集》十八卷。

江苏在宋代分属“两浙西路”、“江南东路”、“淮南东路”，是一个历史悠久，文化发达的地区。早在唐代大和九年（公元835年）前后，苏州北部一带地方，民间就开始制作雕版历日，拿到市场上出售。<sup>①</sup>宋代苏州名平江府，面临太湖，水网交错，土地肥沃，范成大《吴郡志》中引民谚就有“天上天堂、地下苏杭”之美称，由于经济富裕，刻书较多。世称“姑苏本”或“苏州本”者向有盛誉。1978年在苏州瑞光塔第三层塔心穴藏内发现“真珠舍利宝幢”，护轮用纸是北宋咸平四年（公元1001年）苏州军州<sup>②</sup>所刻《大隋求隴罗尼》（经）一卷，上面刻有知苏州军州及长洲、吴县两县令等地方官员的衔名款识，现藏苏州博物馆<sup>③</sup>，这是现存北宋时期苏州雕版印刷最早的唯一实物。嘉祐四年（公元1059年）姑苏郡斋王琪刊有《杜工部集》无注二十卷本为最古，后来一切注释分类本都从此出，但北宋原本已亡，今仅南宋时翻刻残本传世。元符改元（公元1098年）苏州公使库刊朱长文《吴郡图经续记》三卷，尚有绍兴四年（公元1134年）吴人孙佑重刻本流传。南宋时期，随着政治中心的南移，江苏的木刻印书事业，得到了进一步的发展。绍熙三年（公元1192年）平江府学刊范成大《吴郡志》，版存苏州府学，晚明时常熟人毛晋曾在韦刺史祠中见到<sup>④</sup>。绍兴十五年（公元1145年）平江府刊《营造法式》，原刻全书已罕见，北京图书馆仅藏残编三卷。南宋时苏州一带的僧俗善男信女，在平江府陈湖中（今昆山陈墓）磧砂延圣院内设立经坊，从绍定四年（公元1231年）起开雕藏经，直至元代至治二年（公元1322年）始毕工，世称《磧砂藏》经摺本。

① 见郭味渠《中国版画史》。

② 苏州军州是北宋时期苏州政区。政和三年（公元1113年）升苏州为平江府，说明当时苏州经济发展水平较高，人口正在不断增加。

③ 见1979年《文物》第11期刊载《苏州市瑞光塔发现一批五代、北宋文物》。

④ 详见毛晋重刊《吴郡志》跋。

建康府（今南京市）地处长江下游，水陆交通称便，且为军事重镇。所以宋高宗赵构南渡后，陈亮等建议，不如把政府临安（杭州）迁在建康，以便收复北方失地。据《景定建康志》著录所藏书版，就有六十八种，可见当时刻书之多。嘉祐三年（公元1058年）江宁府开选《建康实录》，未有校刊衔名，现仅有绍兴时重修本。嘉定十三年（公元1220年）建康府溧阳学宫刊陆游《渭南文集》五十卷，为放翁幼子子适编刊，刻印俱精，游字缺末笔，以避家讳。绍兴十八年（公元1148年）晁谦之跋刻《花间集》十卷，其刻工周清、章旼等与江南东路转运司刻《后汉书注》同，可证其为同一时期南京刊本。

淮南东路扬州为隋唐繁华之地，江左大镇，土地平旷，且为南北交通枢纽，商业发达。乾道二年（公元1166年）扬州州学曾刻沈括《梦溪笔谈》二十六卷。嘉定七年（公元1214年）真州郡斋刊有陈旉《农书》及秦观《蚕书》。景定五年（公元1264年）淮安州学重刊徐积《节孝先生集》三十卷。嘉定九年（公元1216年）高邮郡斋刊孙觉《龙学孙公春秋经解》十五卷，尾有郡守汪纲刻书跋。

此外镇江、常州等地亦都刻书。尤以江阴军所刻最多。北宋天圣七年（公元1029年）江阴乡贡进士葛惟肖刊《国语韦昭注》二十一卷，明道二年（公元1033年）得真本刊正增改，即世称天圣明道本。原刻久佚。嘉庆四年（公元1799年）吴县黄氏（丕烈）据影宋钞本重刊，丝毫不爽。乾道三年（公元1167年）江阴军学刊有《宣和奉使高丽图经》四十卷，刻版距原作者徐兢卒年仅十五年，而其第四十卷“儒学”条，较鲍廷博刻《知不足斋丛书》本多253字，其他讹文误字之处也很多，足见宋版书之可贵。

继宋之后统一中国的是元朝。元世祖忽必烈接受中书令耶律

楚材的建议，起用汉族吴澄、许衡<sup>①</sup>等人，对于中国的经学大力提倡。世祖尊崇孔子，不改汉制，用以笼络汉族士林子弟，拨发官款雕印汉文图书，以供学校使用。因而官刻图书遍及各地。当时全国各路、府、州、郡、县都设有儒学，入学的生徒可免一身杂役。元代各书院刻的书都非常精致，因为主持书院的“山长”<sup>②</sup>多是一些有学问的著名学者，他们亲自校勘。书院又有学田收入作为刻书经费。地方官府所刻图书，以九路儒学分刊九史为最著名。我省仅建康路儒学刻有《新唐书》，扬州路儒学刻有《马石田文集》，平江路儒学刻有《吴师道校正鲍彪注国策》，无锡州学刻有《白虎通德论》和《风俗通义》，且均有实物传世。官府倡导于先私人也就随之风行于后。其著称于世的有岳氏荆溪（宜兴）刻《春秋经传集解》，吴中范氏家塾岁寒堂刻《范文正公集》和《范忠宣公集》（总称《二范全集》），吴郡陆德原刻《笠泽丛书》，吴江金伯祥刻《道园遗稿》，崇川（南通）书府刻《春秋诸传会通》等。

---

① 吴澄，字幼清，元崇仁人。官至国子监司业，迁翰林学士，著有《学基》、《学统》，校定《皇极经世书》，世称“草庐先生”；许衡，字仲平，元河内人。世祖时召为国子祭酒，拜中书左丞，学者称“鲁斋先生”。著有《鲁斋遗书》、《鲁斋心法》等。

② 唐五代时山中学舍称书院，其主讲并总务者曰“山长”。自南宋及元，官立书院概置“山长”，与“学正”、“教谕”并为学官，由礼部及行省宣慰使选任。

## 宋代刻书

### 两浙西路平江府（苏州军）

《大隋求 陀罗尼》（经）一卷。宋咸平四年（公元 1001 年）苏州军州刊。

版框高 44.6 厘米，阔 30.7 厘米。经文环行，共 27 圈。中心为释迦牟尼像。上下四角则刻有四大天王像。经文上部正中有一图案，下部正中为长方型框，框内直行刻“剑南西川成都府净宗寺讲经论持念赐紫义超同募缘传法沙门蕴仁……同入缘弟子张日宣……同入缘女弟子沈三娘……”最后落款是“咸平四年十一月日杭州赵宗霸开”。还有左右边款各一道。右边款是“朝请大夫给事中知苏州军州事清河县开国男食邑三百户柱国赐紫金鱼袋张去华、朝奉郎守尚书兵部郎中通判军州事赐绯鱼袋查陶，守尚书屯田员外郎监苏州清酒务张振、太子中允监税赐绯鱼袋李德镇、著作佐郎签署都察判官厅事崔端”。共 98 字。左边款是“大理寺丞知长洲县事王允已、节度掌书记彭愈、节度推官周允中、观察推官程璿、录事参军宋有基、司户参军纪士衡、权司理参军刘庶儿，守吴县令班绚，守吴县主簿李宗道，权知白州郭用之，权州观察推官同植，内品监税李德崇、进士郭宗孟书”共 96 字。

民国《吴县志》职官表有宋知州张去华，字候臣，襄邑人。咸平二年四月自杭徙苏，寻以疾分司西京。因此我认为在其任内请

杭州刻工赵宗霸，按照西川成都所刻原件、重雕行世。所以两旁刊有当时苏州军州及长吴二县地方长官职衔姓名，可作明证。

《苏州图经》六卷。宋大中祥符四年（公元1011年）颁刊。

宋李宗谔撰。原书久佚。陈振声《直斋书录解题》“景德四年（公元1007年）诏以四方郡县所上图经，刊修校定为1566卷。以大中祥符四年颁下、今皆散亡，馆中仅有98卷，余家所有惟苏、越、黄三州刻本耳。”叶昌炽《藏书纪事诗》、《池北偶谈》“南唐书今止传陆游、马令二本，胡恢书久不传。惟江阴赤岸李氏有之。李即忠毅公应升之叔，忘其名矣。昌炽案即贯之（李如一）先生也。……余见其《得月楼书目》，又有李宗谔《苏州图经》六卷，赵抃《成都古今记》三十卷，皆世所不传之本。”由此可见，晚明时期，江阴李氏尚藏有此书。另据张秀民《中国印刷史》上说：“《苏州图经》刊于绍圣三年（公元1096年）”。

《杜工部集》二十卷。宋嘉祐四年（公元1059年）姑苏郡斋王琪刊。

唐杜甫撰。宋王洙编。后记云：“原叔虽自编次，余病其卷帙之多而未甚布。暇日与苏州进士何君琢、丁君修、得原叔家藏及古今诸集、聚于郡斋而参考之，三月而后已。义有兼通者，亦存而不敢削。阅之者固有浅深也，而又吴江邑宰河东裴君煜，取以复视，乃益精密，遂缕于版，庶广其传。”范成大《吴郡志》云：“嘉祐中、王琪以知制诰守郡，大修设厅，规模宏壮，假省库钱数千缗，厅既成，漕司不肯除破。时方贵《杜集》，人间苦无全书，琪家藏本，雠校素精，既俾公使库缕版，印万本，每本为直千钱，士人争买之，既偿省库，羡馀以给公厨。”

王琪缕版于姑苏之北宋《杜集》原本，早已不可得见。今但存南宋翻刻本有二，后由毛氏汲古阁主人毛扆合为一帙。今藏上海图书馆。

（一）每半页十行，行十八至二十一字不等。白口、左右双边。

刻工洪茂、史燕、张由、张先、牛实、骆升等皆绍兴间习见良工，以《吴郡图经续记》刻工有牛实证之，疑是南宋初年重刻王琪本。苏杭一苇可通，当时刻工可通力合作，与后此平江府刻《营造法式》、绍定《吴郡志》情况相同。

(二) 每半页十行、行二十字。白口、左右双边。校注樊作某、晋作某，宋景文作某，陈作某，与钱谦益《杜诗笺注》所载绍兴三年吴若后记本同。

《李翰林集》三十卷。宋元丰三年（公元1080年）苏州守晏公止刊。

唐李白撰，宋曾巩编辑，信安毛渐题云：“临川晏公知止字处善，守苏之明年，政成暇日，出李翰林诗以授于渐曰：‘白之诗历世浸久，所传之集，实多讹缺。予得此本、最为完善，将欲镂版，以广其传。’渐窃为李诗为人所尚，以宋公编类之勤，而曾公考次之详，世虽甚好，不可得而悉见。今晏公又能镂版以传，使李诗复显于世，实三公相与成始而成终也。元丰三年夏四月，信安毛渐校正谨题。”这可以说是《李白集》的第一个刻本。

《吴郡图经续记》三卷。宋元符改元（公元1098年）苏州公使庠刊。

宋朱长文撰。每半页九行，行十八字，白口，左右双边。前有祝安上书：“元符改元，安上以不才滥绾倅符……而得此书于公之子耜，惜其可传而未传也。于是不敢自秘，偶以承乏郡事，俾镂版于公庠、以示久远。……越明年，岁在庚辰（公元1100年）八月望日朝请郎通判苏州权管军州事祝安上书。”此刻原本，久已不传。清乾隆六十年（公元1795年），吴人黄丕烈以五十金从华阳桥顾氏得一宋刊本，但已是绍兴四年（公元1134年）郡守孙佑翻刊之本。后有题识云：“自庚辰八月权州祝君镂版题跋之后，距今绍兴甲寅实三十五年。佑被命假守，时兵火之余，图籍散亡，每贤士大夫相过必以谂访。未几前湖州通判陈能千自青龙泛舟，携

此书相访。开卷欣跃，因授学官孙卫补葺校勘，复为成书以传。……”此本从士礼居散出后，历经汪士钟、胡珽，吴云，汪鸣銮、蒋汝藻等递藏。民国十三年（公元1924年）蒋氏曾据以景刻，收入《密韵楼景宋七种》中。

《西汉诏令》十二卷。宋政和间（公元1111年—1115年）释庆善（俗姓林）刊。

宋林虑撰。陆心源《丽宋楼藏书志》著录景宋钞本。首有大观三年（公元1109年）程俱叙称：“右西汉诏令四百一章，旧传西汉文类所载尚多阙略。吴郡林德祖虑实始采拔，传之参之。本纪断章析简缀之无遗……。”林虑，字德祖，福建福清人。祖概，父旦，伯父希，《宋史》皆有传。希、旦始居苏州之戴城桥，元丰中试太学第一，连黜于礼部。绍兴四年（公元1134年）始登进士，教授常州，迁扬州、擢河北西路提举学事，除开封府左司录。时府尹以佞幸进，有所不乐，遂纳禄去。归隐苏州大云境，自号大云翁。

《东坡集》四十卷，《后集》二十卷。宋宣和间（公元1119—1125年）姑胥居世英刊。

宋苏轼撰。缪荃孙《云自在龕随笔》：“宋姑苏居世英刊《东坡前后集》。又《苏州府志》：“居世英系宣和六年（公元1124年）沈晦榜进士。不见于现存书目，绍兴间人胡仔《苕溪渔隐丛话》称其为谬误绝少的善本。”

《备急总效方》四十卷。宋绍兴二十四年（公元1154年）平江府刊。

不著编者姓氏，每半页10行、行16字。方低一格，每证下注方所出书名，病题用阴文。白口、左右双边。鱼尾下题备方一二等字。版心下方题刊书人姓名。有乙成、金彦、惠道、李祥、王份、项中、牛智、叶先、贾琚、昌旻、陈忠。宋讳玄、镜、竟、敬、惊均缺笔。前有“绍兴二十四年四月二十日左朝奉大夫知平江军



府事提举学事兼管内劝农使溧阳县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋李朝正序。傅增湘《藏园群书经眼录》称：“此书字抚欧体，刊工陈忠见敝藏水经注及明州本文选补版中，写刻既工，印尤精妙，桑皮莹洁，墨采静穆，真希世之珍也。”

《翻译名义集》七卷。宋绍兴二十七年（公元1157年）姑苏景德寺刊。

宋姑苏景德寺普润大师法云编。前有绍兴丁丑（公元1157年）周敦颐序。每半页六行，注双行，行二十字。大字约占小字四。版心有开经人名字。卷一有“僧法愿施行经本钱开叶慧承礼看心经，信人钱开张浩答四恩三有”。卷二有“马圭开报四恩”。第一卷后题：“宋太尉宅施钱十四贯，足助开此集增添福慧。东掖白莲教院住持与咸喜迂翻译名义回施五贯，助集流通。开元寺都僧普照大师智灯施钱开集二版。比丘净行□遂各开一版。并用庄严净土比丘祖辉等回施莲华净社剩十七贯，足助开此集。传法寺比丘尼彦楷施五贯足。常熟县明净庵净人苏彦亿募钱十二贯足。名随施主愿心如意。”第二卷后题“平江府宁国寺西面南居住弟子沈贵□□□梵勤各施钱五贯足”。（下佚）

《东莱先生诗集》二十卷。宋乾道二年（公元1166年）吴郡斋刊。

宋吕本中撰，沈度编。每半页十一行，行二十字，白口、左右双边。乾道二年赣川曾几后序称：“是集沈公雅编。公雅于公为通家子、且从之游。时出守吴郡，暇日裒集公诗，刻置郡斋……”原刻中土久佚。仅日本内阁文库藏有全帙。民国二十三年（公元1934年）上海商务印书馆据以影印，收入《四部丛刊》续编中。

《增广注释音辨唐柳先生集》四十三卷。《年谱》一卷。《别集》二卷，《外集》二卷，《附录》一卷。宋乾道三年（公元1167年）吴郡陆之渊刊。