




庆阳非物质文化遗产荟萃

# 木偶戏

庆阳市文化广播电视新闻出版局 编  
正宁县文化馆



 甘肃人民美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

木偶戏 / 庆阳市文化广播影视新闻出版局编. — 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2016. 5  
ISBN 978-7-5527-0434-1

I. ①木… II. ①庆… III. ①木偶剧—介绍—正宁县  
IV. ①J837

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第109318号

### 木偶戏

庆阳市文化广播影视新闻出版局  
正宁县文化馆 编

出 版 人 : 王永生

责任编辑 : 田 园

装帧设计 : 王 莹

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773121(编辑部)

0931-8773112(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 甘肃澳翔印业有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 11

插 页: 9

字 数: 167千

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

印 数: 1~1000册

书 号: ISBN 978-7-5527-0434-1

定 价: 48.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并可使用。

未经授权,不得以任何形式复制或转载。

## 《庆阳非物质文化遗产荟萃》

### 编辑委员会

主任：吕文亮

副主任：路永明

编委：王莹 王新宁 吴军宏 马永录 李兆咸  
黄满斌 王文彪 吴建华 张志英 张震一  
李红 昔会强 杨志贤 王立洲 焦银虎  
杨立刚 李永凯

### 《木偶戏》编辑组

总策划：吴丽华 张龙杰

策划：李元庆 张星利

主编：杨志贤

副主编：曹焕荣 周娜娜 曹宏杰 路养妮

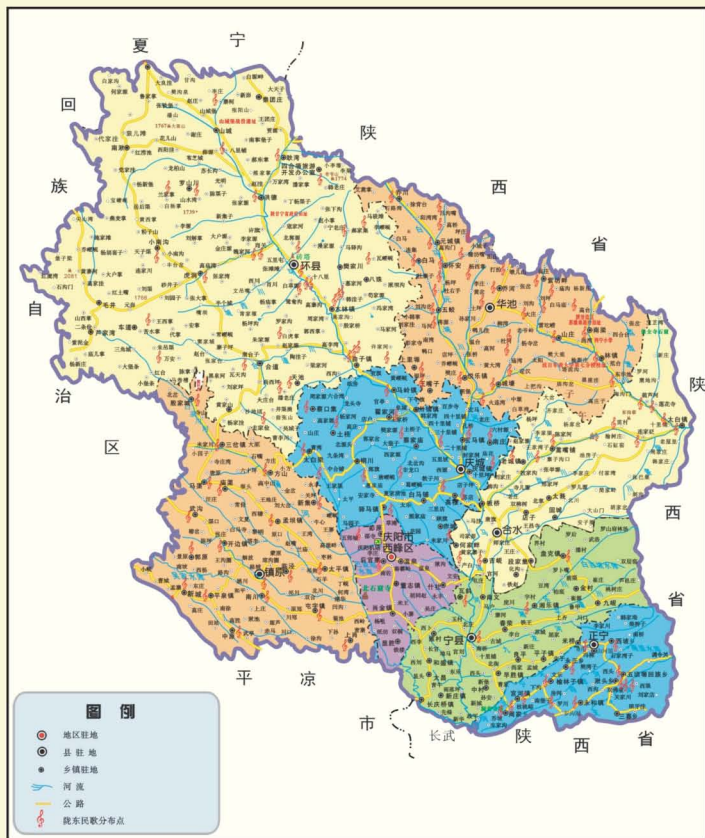
编审：曹焕荣 王伟 王新鸿

编辑：梁春启 薛翠凤 巩兵兵 徐丽娜 梁俊孝 杨明亚

摄影：梁春启 徐丽娜 杨明亚

编务：丁巩婷 巩蓉娜 黄李娜 郭爱民 陈玉洁 张晓勇  
秦康宁 门小燕

# 木偶戏分布图



# 中国民间文化艺术之乡

中华人民共和国文化部  
二〇〇八年

2008年，正宁县被文化部授予“中国民间文化艺术之乡”



1998年，正宁县被甘肃  
省委、省政府授予“甘肃省  
文化先进县”



甘肃省委常委、宣传部原部长连辑在庆阳市委原书记夏红民、市委书记柴克军陪同下检查正宁县非遗保护工作



正宁县委书记吴丽华、县长张龙杰、县委宣传部部长李元庆视察文化馆非遗展厅



2014年4月，正宁木偶戏参加中国（开封）清明文化节“全国首届木偶展演大赛”



正宁木偶戏《三对面》在“全国木偶展演大赛”活动中荣获金奖





1983年元旦，正宁木偶戏参加全区木偶、皮影戏观摩调演

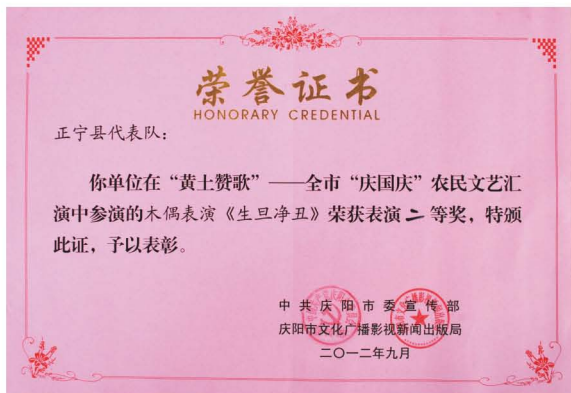


在1983年元旦举办的全区木偶、皮影戏观摩调演中，  
黄发民、李义清等4人获先进个人称号





2012年9月，正宁木偶戏参加“黄土赞歌”——全市“庆国庆”农民文艺汇演



正宁木偶戏表演《生旦净丑》在全市“庆国庆”农民文艺汇演中荣获表演二等奖



2007年6月，正宁木偶戏在中国庆阳文博会上获现场演示奖



正宁木偶戏参加“梦想2013”庆阳市企业家协会春节联欢晚会



2010年8月，正宁木偶戏在全县农民文化周上义演



木偶戏老艺人李义清在演唱





进村入户为群众演出



整装待发



木偶戏艺人梁俊孝  
在做演出前的准备



木偶展示

# 证 书

甘肃省庆阳市正宁县文化馆：

荣获第六届全国服务农民、服务基层文化建设  
先进集体称号。

特此表彰。



二〇一五年十二月

第六届全国服务农民、服务基层文化建设

# 先 进 集 体



二〇一五年十二月

2015年12月，正宁县文化馆获得“全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”称号。





## 序

庆阳市文化广播影视新闻出版局党组书记、局长 吕文亮

非物质文化遗产是民间文化的原生状态，是先辈在劳动、生活中对生死、婚姻、忧乐、祖先、自然、天地的敬畏和态度的表达，是满足人类生活需求和精神需求的活态文化。它以特有的思维方式和原始的审美情趣，扎根于人民群众的生产生活之中，并经过千百万年的延续发展，凝结了人们的思想与智慧，蕴含着传统文化的根脉与灵魂。在科技快速发展的今天，在实现“中国梦”的伟大征程中，传承保护非物质文化遗产具有特殊的意义。当前，面对现代化的冲击和商品化的影响，非物质文化遗产原有的生存土壤和社会环境发生了很大变化，面临着技艺失传、后继乏人、创新滞后的传承危机。这就需要由政府主导，呼吁全社会的力量加以保护，不断增强民众的文化自觉和文化自信，确保民族文化不失传、不断流。

自2003年实施民族民间文化保护工程以来，庆阳非物质文化遗产保护工作就提上了重要议事日程，2008年成立了庆阳市非物质文化遗产保护工作办公室，并开展全市非物质文化遗产抢救、保护、研究和管理的工作。经过多年来的努力，全市非遗保护工作取得了显著成效。“环县皮影戏”被联合国教科文组织公布列入人类非物质文化遗产代表名录。“庆阳香包刺绣”“庆阳剪纸”“环县道情皮影戏”“唢呐艺术”“窑洞营造技艺”5个项目被国务院公布列入国家级非物质文化遗产名录。“陇东红色歌谣”等33个项目被甘肃省政府公布列入甘肃省非物质文化遗产名录。“陇剧”等108个项目被庆阳市政府公布列入庆阳市非物质文化遗产名录。在传承人保护方面，全市现有国家级非物质文化遗产项目代表性传承人4名，省级非物质文化遗产项目代表性传承人62名，市级非物质文化遗产项目代

序

表性传承人151人。命名、建设市级非物质文化遗产传习所42个。2010年，市上正式启动了非遗系列丛书的编纂工作，计划用10年时间，出版国家级、省级非遗名录项目系列丛书20部，展示庆阳民俗民间文化原貌，明晰非遗名录项目传承脉络，促进文化交流，繁荣本土文化。目前，《庆阳香包刺绣》《唢呐艺术》《庆阳剪纸》《道情戏》《南梁说唱》《庆城徒手秧歌》《环县道情皮影戏》7部非遗图书已出版发行。

一方水土养一方人，一方人造就一方文化。庆阳非物质文化遗产是世代生长在这片黄土大塬上的人民在长期的生产生活中所创造的文化，是庆阳人民智慧与文明的结晶。在漫漫历史长河之中，历经沧桑，与这方水土、这方人民水乳交融，形成了庆阳独具特色的文化符号和丰富多彩的非物质文化遗产资源。保护好、传承好这些遗产，是我们义不容辞的责任。出版这套丛书，旨在提升人们对庆阳历史文化和非物质文化遗产的认同感和责任感，引导更多的力量参与到非遗保护与传承中来，让老祖宗留下的文化瑰宝历久弥新、世代相传，焕发出穿越时空、承载现实、面向未来的强大生命力。

2015年1月11日



# 前言

黄帝冢神秘昭显源头文化，清官坊巍峨演义历史风骨。地处甘肃省最东部的庆阳市正宁县，背靠苍茫碧翠的子午岭，足底奔涌不息的四郎河，沃野平畴，山川秀美，物华天宝，地灵人杰。有丰富的煤炭资源，不仅是陇东能源化工基地、陇东粮仓的重要组成部分，也是烤烟基地、苹果大县、宫河大葱的主要产区，全国科技示范县，全省卫生模范县，更是香包、剪纸、皮影、木偶等民间艺术之乡。

“正宁香包香天下”，“正宁木偶遍民间”。正宁木偶戏历史悠久，源远流长，植根人心，活跃民间，演及陕甘，名播陇上。正宁木偶戏，是艺苑中一枝独秀的奇葩。木偶，古称傀儡戏，民间俗称“泥头戏”“肘胡子”“肘娃娃”等。可能是以前用泥捏的头部，像胡人一样，故名。木偶戏是借助木偶作为表演媒介的，木偶是春秋、战国时期用于殉葬的“俑”或“木偶人”的习俗逐渐演变而出现的。一般认为“源于汉，兴于唐”。而木偶戏的产生，作为戏剧艺术，是源于宗教仪式。正宁现在上演的娱神木偶戏、祭祖木偶戏等，都可从出土的古墓中俑的变化与祭亡灵所保留的木偶表演仪式一脉相承，显示出丰富深厚的还在存活的原生态文化信息和底蕴。

用木偶能演唱各种戏剧、戏曲节目，它是集音乐、演唱、舞蹈、绘画、雕刻、刺绣，甚至木匠工艺于一体的综合戏剧艺术。它以其内容的质朴美、形式的原生美、演艺的兼容美、音乐的和谐美、舞蹈的飘逸刚柔美而长期根植于民间，成为农村群众世代传唱的特色绝活，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式（如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能以及与之相关的器具、实物、手工制品等）和文化空间（即定期举行传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的场所，兼具时间性和空间性），是典型