

004568

大冶縣文化志

尔重起



大冶縣文化志

尔重題



湖北省大冶縣文化教育局

一九八三年八月

大冶县文化志编志人员名单

组 长：汪 文 章

副 组 长：漆 才 能 程 功 长 陈 守 敬

顾 问：张 先 金 唐 季 英 徐 显 之

主 编：查 代 文

编 辑：祝 振 善 殷 显 扬

封面题字：李 尔 重

封面设计：朱 云 岳

材 料 员：姚 振 发 刘 代 贵 熊 开 业 姜 起 周

程 育 培 左 宏 向 梅 振 国 鲁 光 凡

尹 宝 嘉

摄 影：吴 作 全 姜 起 周 朱 端 安

照片排版：汪 训 梅

校 对：王 金 铎



序 言

扬子江，烟波浩渺；西塞山，巍峨矗立。江之南，山之右，是中外咸知的文化古邑“大冶”，因春秋战国时期“大兴炉冶”而得名。

大冶县历史悠久。从石龙头遗址发掘出的大量旧石器时代的遗物足以说明，早在三、四十万年前我们的祖先就在这里生活。而铜绿山古矿冶遗址的发掘，又雄辩地证明了早在三千年以前，这里是我国青铜文化的摇篮，其规模之大，品种之多，造型之美，技术之精，都是同时代世界上无与伦比的。至于地下宝藏之富，地面物产之丰，则素为全国所著称；山川之壮丽，风光之媲美，也爽心宜人。因此，历代诗人，诸如李白、苏轼、张志和、韦应物、刘禹锡、陆游、皮日休等都留下了歌咏大冶风物的优美诗篇，至今仍脍炙人口，给人们以美的艺术享受。

在现代革命史上，这里有周恩来同志誉为“模范兵暴”的旧址，有彭德怀、王震、滕代远、程子华、何长工、肖克、陈少敏和张体学等老一辈无产阶级革命家战斗过的足迹。革命斗争如火如荼，苏区文艺朝气蓬勃，许多民歌民谣还被红军战士带到革命圣地延安，今天仍深入人心，广为流传。

解放以后，在共产党的领导下，随着工农业的蓬勃发展，大冶县的文化事业也空前繁荣：电影放映普及城乡，图书网点星罗棋布，民间剧团十分活跃，文化中心日臻完善，业余作者呈雨后春笋之势。这百花盛开，春色满园的景象，给大冶县文化史上添了崭新的一页。

为了继承文化遗产，了解文化活动的历史和规律，总结经验，发扬成绩，纠正错误，以便更好地为建设社会主义物质文明和精神文明服务，

我们在党和政府领导下，从一九八二年五月开始，着手编纂《大冶县文化志》。在编写过程中，不少学者、专家、教授为《大冶县文化志》提供不少珍贵资料，特别是中共湖北省委顾问、作家、书法家李尔重同志为《大冶县文化志》题了书名，给这本志书增添了光彩。在此，我们表示衷心的感谢。

编写《大冶县文化志》，我们本着尊重史实，实事求是，坚持真理，秉笔直书，详今略古，详近略远，力求显现出我县文化历史的缩影。但编纂文化志是一项新工作，加上时间紧，人手少，难免有些珍贵资料遗漏，特别是由于我们水平有限，谬误之处一定不少。殷切期望读者和专家，不吝教正，以便修订时补充和更正。

左明广

一九八三年八月

大冶县文化志

封面题字：李尔重

大冶县文化教育局 编

大冶县文教局印刷厂印刷

(内部发行) 1983年10月付印

武汉荆楚文献信息部

标价专用章：¥ 30.00

工本费 元

目 录

序 言

编写人员名单

第一章 解放前大冶文化概况..... 1

第一节 官方文化设施..... 1

第二节 历代文化名人录..... 1

一 举 人..... 1

二 进 士..... 3

第三节 民间文艺活动..... 4

第四节 苏区文化工作..... 6

附录一 《大冶》杂志发刊词..... 6

二 大冶图书馆之创设（摘要）..... 7

三 大冶图书馆征求图书启事..... 7

四 第一个播火者——李福生..... 8

五 《暴动报》简介..... 8

六 大冶县新发现一批珍贵革命历史文献..... 9

七 湘鄂赣省鄂东第二次各县区苏联席会议文化问题决议案..... 10

八 湘鄂赣省苏通令..... 14

九 大冶县工农兵苏维埃政府出版的画报（附画报说明）..... 15

十 乙等县苏维埃政府每月支付预算表..... 16

第二章 名胜古迹

第一节 名 胜..... 17

一 三 台..... 17

天台山（附天台山八景诗） 云台山 官台山

二 八 景..... 19

金湖映月 玕洞飞云 东方览胜（附东方山八景诗） 西塞怀古

龙角朝曦 鹿头夕照 雉山烟雨 凤岭松风

三 八 胜..... 24

太和望月 曼倩栖儒 雷峰缀雪 锡野飞花

南峰古洞	沼山大寺	浯源四顾	虬川九曲	
第二节	遗 址			25
一	文化遗址			25
	大冶裂齿鱼化石	石龙头遗址	毛铺遗址	杨桥遗址
	李和遗址	香炉山遗址	铜绿山古矿冶遗址	雷家庄遗址
	铁山炉	铁渣墩	铁山岩	西塞山窖金遗址
	鄂王城遗址	章山故城		
二	古墓葬			28
	铜山口战国木椁墓	西汉荆王墓	栖儒桥汉墓	余李城村石廓墓
	道士袱汉砖室墓	下弯砖廓室墓群	西塞山晋时墓葬	宋高祖墓
	新下陆唐代墓葬	唐银青光禄大夫墓	宋儒万止斋墓	宋孟宗政墓
	吕文德墓	南宋毋平山墓	明都御史范俊墓	明兴安伯徐祥墓
	明黎知县墓	明太保吕调阳祖墓	丞相宅墓	白阁老坟
	解元坟	卢尚书、姜布政、桂翰林坟		

第三章 建国三十年来文化事业的发展

第一节	概 述	32
一	大冶县文教局1949—1982年历任负责人一览表	34
二	大冶县文教局历任机关文化干部1949—1982年一览表	35
三	大冶县剧团1949—1982年历任负责人一览表	35
四	大冶县电影公司1949—1982年历任负责人一览表	36
五	大冶县图书馆1949—1982年历任负责人一览表	36
六	大冶县图书馆1976—1982年历任负责人一览表	36
七	大冶县博物馆1980年负责人一览表	37
八	1980年大冶县县直文化艺术单位一览表	37
九	大冶县1980—1990年文化事业发展规划	38
十	大冶县人民政府批转县文教局《关于加强农村文化工作的请示报告》的通知	39
十一	关于贯彻中央31号文件情况的综合汇报	42
十二	大冶县文化系统一九八〇年度先进单位	45
十三	大冶县一九八〇年文化经费收支情况	45
第二节	文化事业单位	46
一	文化馆	46
	1. 馆名与馆址	46
	2. 机构与人员	46
	3. 基层文化机构	47
附录 一	我们是怎样开展宣传的	46

二 山区变成歌舞乡·····	49
三 春风绿虬川 歌满金牛镇·····	50
四 上下齐动手,合力办大事·····	52
五 自力更生,创办“青年之家”·····	54
六 大冶县1949—1979年群众文化历年事表·····	59
二 图书馆·····	59
一 中华民国时期的民办大冶图书馆·····	59
二 建国以来大冶县图书馆的演变·····	61
附录1. 湖北省大冶县社队纷纷建立图书馆(室)为社员、干部看书学习创造了有利条件 ·····	61
2. 批转文教局调查组关于《大箕铺公社普及三级图书馆(室)网的调查报告》的通知·····	61
3. 关于召开农村四级图书馆(室)经验交流会的补充通知·····	62
4. 我县图书馆(室)网建设迅速发展·····	62
5. 关于加强中小学图书馆(室)网的通知·····	64
6. 充分运用科技书刊为生产科研服务·····	64
7. 大冶县重点图书(馆)室名称·····	68
8. 大冶县普及图书馆(室)统计表·····	69
9. 大冶县图书馆分类统计表·····	70
三 电影发行放映公司·····	71
一 国办电影放映队的发展与变革·····	71
二 国家电影院的建立与发展·····	73
三 集体电影事业的兴办·····	74
四 电影发行放映管理机构的建立与变革·····	75
五 县境内的工矿放映单位·····	76
附录1. 踏着红军的足迹前进 ·····	77
2. 关于兴建大冶露天电影院的通知·····	78
3. 县文教局授奖通知·····	79
4. 关于全县剧场管理的暂行规定·····	79
5. 大冶县演映场所电影放映情况·····	81
6. 1981年各影剧院(场)简况表·····	82
7. 1981年大冶县三级电影单位一览表·····	83
8. 1981年大冶县社、厂矿、企事业单位办电影队一览表·····	84
9. 1981年大冶县农村生产大队办电影队一览表·····	85
10. 1982年全年影剧院(场)产权情况简介·····	86
11. 1982年农村社队办电影队一览表·····	87
12. 大冶县电影发行放映单位综合情况表·····	90
四 楚剧团·····	101

一 建制变迁	101
二 人员和领导的变更	101
三 目剧和演员	102
四 房屋和装备	103
五 活动和收入	103
五 博物馆	105
一 博物馆的建立	105
二 陈列与展览	105
三 文物收集	105
四 大冶县博物馆馆藏部分文物简介	105
附录1. 关于黄石、大冶地区考古调查小结	106
2. 大冶县一九七二年元至十月文物保护和发掘工作取得新成果	108
3. 大冶石龙头旧石器时代遗址简介	110
4. 关于在冬季农田基本建设中加强文物保护管理的通知	111
5. 大冶铜绿山古矿冶遗址引起了中外学者的很大兴趣	112
6. 中国青铜时代的采矿炼铜技术湖北大冶铜录山矿冶遗址简介	113
7. 国家文物局、省人民政府隆重召开授奖大会	114
8. 鄂王城遗址调查简报	115

第四章 风俗习尚

第一节 居 住	119
第二节 衣 饰	120
第三节 饮 食	120
第四节 婚 姻	121
第五节 丧 葬	123
第六节 节 日	124

第五章 民谣民谚

第一节 民 谣	126
一 解放前的歌谣	126
二 苏区革命歌谣	128
甲、民歌 乙、情歌 丙、小调	
三 解放后的民歌	130
1. 党的颂歌 2. 歌颂社会主义 3. 歌颂新山区	
第二节 民 谚	132
一 农业生产	132
(1) 季节 (2) 农作物 (3) 农家肥 (4) 种子 (5) 水 (6) 耕作技术	
二 气 候	134

(1)晴 (2)雨 (3)风 (4)云 (5)雪 (6)寒热

三 林牧付业.....	136
四 勤俭节约.....	136
五 衣食起居.....	137
六 集体力量.....	137
七 道德品质.....	137
八 学 习.....	138
九 干群关系.....	138
十 对敌斗争.....	138

第三节 一般常用歇后语.....	139
------------------	-----

第六章 民间文艺

第一节 文艺形式.....	141
---------------	-----

一 大冶调“哦嘴腔”	141
二 大冶渔鼓.....	142
三 双抛球.....	143
四 插秧调.....	144

第二节 大冶民歌.....	145
---------------	-----

一 山歌.....	145
二 灯调.....	146
三 小调.....	150
四 号子.....	152
五 风俗歌.....	153
六 儿歌.....	153

第三节 大冶民间文艺活动.....	157
-------------------	-----

一 黄石市一九七五年部分单位业余文艺创作节目调演节目单(大冶专场)	157
二 一九七七年大冶县城关地区庆祝国庆节文艺大游行实施方案.....	159
三 一九七七年大冶城关地区春节举行灯火文艺大游行和组织体育大 联欢的实施方案.....	162
四 大冶县一九八〇年春节文体活动情况.....	166
五 大冶县一九八一年春节文体活动情况.....	167

第四节 民间剧团演出活动.....	168
-------------------	-----

一 大冶县召开农村乡剧团工作座谈会.....	168
二 1980—1981年有活动的大冶县民间剧团一览表.....	169
三 大冶县业余说唱队简介.....	171
四 大冶县知识青年文艺宣传队简介.....	171

第五章 (大冶县第二届民间剧团调演资料)	172
一 大冶县民间剧团调演安排表	172
二 大冶县民间剧团调演简报摘编	173
三 关于奖励先进剧团和优秀演员的通知	177
四 一九八二年春节期间农村业余剧团交流演出安排	178

第七章 文艺组织和文艺创作

第一节 大冶县民间艺人协会	179
---------------	-----

附录 关于召开全县民间艺人代表会的通知	149
---------------------	-----

第二节 大冶县文学艺术学会	180
---------------	-----

附录 一 汪文章同志致开幕词	180
----------------	-----

二 祝振善同志汇报筹备工作经过	180
-----------------	-----

三 大冶县文学艺术学会第一批会员名单	181
--------------------	-----

四 中共大冶县委宣传部批复	182
---------------	-----

五 大冶县文学艺术学会第一次理事会决议	18
---------------------	----

六 公布县文学艺术学会理事及各部正付主任名单	182
------------------------	-----

七 调整后的大冶县文学艺术学会领导机构一览表	183
------------------------	-----

第三节 大冶县文艺刊物及作者队伍的变革和发展	184
------------------------	-----

一 关于授予前进大队等五个业余创作组和李相珠等九十六名业余作者	
---------------------------------	--

奖状、奖金、奖品的通知	184
-------------	-----

二 关于公布和推荐我县在省、市业余文艺演唱作品获奖节目的通知	185
--------------------------------	-----

三 大冶县一九七九年演唱作品在省、市获奖统计	186
------------------------	-----

四 大冶县一九八〇年演唱作品在市、县获奖统计	187
------------------------	-----

五 大冶县一九八〇年在市、县文艺调演获奖单位统计	188
--------------------------	-----

第四节 部分文化名人专访、作者简介	189
-------------------	-----

一 老农有意添红叶——访著名画家、书法家王文农(专访)	189
-----------------------------	-----

二 记农民画家李相珠(人物通讯)	190
------------------	-----

三 曹建勋同志简介	191
-----------	-----

四 张国光同志简介	191
-----------	-----

五 查代文同志简介	192
-----------	-----

六 殷显扬同志简介	192
-----------	-----

附录 培养青年作者 繁荣文艺创作	193
------------------	-----

第五节 大冶县部分作者作品目录(发表于中央省级报刊)	195
----------------------------	-----

第八章 艺 文

第一节 古代艺文	211
----------	-----

一 五言古	211
-------	-----

二 五言律	213
-------	-----

三	五言绝	216
四	七言古	217
五	七言律	218
六	七言绝	223
七	词	225
八	铭	226
九	赋	227

第二节 现代艺文

一	小说	228
二	散文	241
三	诗歌	244
四	曲艺	256
五	戏曲	267
六	歌曲	291
七	评论	294

第一章 解放前大冶文化概况

大冶,不仅有数十万年前的石龙头旧石器遗址和金家塘、香炉山、杨桥水库等处数千年以前的新石器遗址,反映了我们的祖先在大冶的土地上创造了古代文化;而且有着举世闻名的铜录山古矿冶遗址,更雄辩地证明了早在三千年以前这里就是我国青铜文化的摇篮。大冶自古以来就是个文化发达的地方。但是,解放前历代反动统治者都不重视文化事业,更不顾广大人民群众文化生活的要求,所以,在漫长的封建统治时期,本县基本上没有文化事业机构。到民国时期,县里虽有了少量的文化设施,也是为反动统治阶级服务的工具,这就使得人民长期处于文化落后的状态之中。然而,当时人民群众为了反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的压迫和剥削,为了在繁重劳动和痛苦生活中得到精神上的安慰,仍然创造了许多富有地方色彩的民间文艺,开展了丰富多采的文艺活动,特别是大革命时期,中国共产党还在本县创办了图书馆,并领导了革命根据地人民进行了多种多样的革命文艺活动。

下面分三个方面叙述其概况:

第一节 官方文化设施

民国初年,本县设有“宣讲所”一处,地址在县城东街,有宣讲员二、三人,他们每天选择不同的材料于傍晚在“宣讲所”进行两三个小时的说教活动,内容大都是“忠孝节义”“因果报应”等愚弄人民的東西。到一九二六年(民国十五年)以后,宣讲所改名为“民众教育馆”(内设图书馆),馆内摆着一些报章、杂志和图书。1934年县民众教育馆内分阅览、讲演、编辑三部,又设巡回民众学校四所,各校馆、各机关均附设有民众学校,负责民众识字活动。1938年(民国二十七年)日寇占领大冶县城时,“民众教育馆”被日寇捣毁,馆内收藏原“金湖书院”遗留的图书《二十四史》、鉴类函等大部头的史籍书本也失散殆尽。1945年8月,抗日战争胜利后,“民众教育馆”也随着恢复,但从内容到形式均无所改进,馆内的书刊或其组织的戏曲演出,多是散布淫秽、迷信等具有毒素的东西。

第二节 历代文化名人录

一、举人

举人科

明朝四十二名:

洪武十一年丁巳科:徐祥三(七花堡人);

洪武二十九年丙子科：危以忠(茅潭堡人)、冯圭(保安堡人)；
建文三年己卯科：甘如翔；
永乐九年辛卯科：明子荣(启后里人)、张伯均(官台里人)；
永乐十八年庚子科：郭径(坊市里人)、陈升(章山里人)；
永乐二十一年癸卯科：赵岳(章山里人)、柏华(章山里人)；
宣德三年丙子科：王戡(坊市里人)；
宣德七年壬子科：吕焕(章山里人)；
宣德十年乙卯科：石聪(顾县里人)；
正统三年戊午科：扬子霖(顾县里人)；
天顺三年己卯甲科：周宗智(西阳里人)、徐宣(坊市里人)、黄玺(茅潭里人)；
成化元年乙酉科：石麟(顾县里人)、邹彦奎；
宏治十四年辛酉科：徐应华、岳潘；
正法二年丁卯科：王尚忠(流水里人)；
正德十一年丙子科：冷儒宗(顾县里人)；
嘉靖十三年甲午科：吕调阳；
嘉靖十六年丁酉科：胡希璵(六程里人)；
嘉靖十九年庚子科：周大烈；
嘉靖二十五年丙子科：胡希寅；
嘉靖三十二年壬子科：尹厚(章山里人)；
隆庆元年丁卯科：胡震、吕光周；
万历十九年辛卯科：徐立朝(流水里人)；
万历二十二年甲午科：胡基；
万历二十五年丁酉甲科：余玉节。
万历三十一年癸卯科：刘宪(南昌堡人)；
万历二十四年丙午科：华袞(章山里人)；
万历三十七年己酉科：董儒伸(流水里人)；
万历四十三年己卯科：周文昌、余文明、向明元(章山里人)；
天启四年甲子科：周宁宗(果城里人)；
天启九年己酉科：徐时中；
崇祯十五年壬午科：尹珩。
清朝七十五名：
顺治三年丙戌科：胡念祖(西阳里人)、罗遇圣(西阳里人)；
顺治五年戊子科：刘应奎(西阳里人)；
顺治八年辛酉科：余国柱、叶焕春(坊市里人)；
顺治十二年甲午甲科：朱大任；
康熙十一年壬子科：袁继安(茅潭里人)；
康熙十七年戊午科：熊心璋；
康熙二十六年丁卯科：余光彤、刘岱年(西阳里甲科)；

熙三十二年癸酉科：田美中、周才；

乾隆十二年丁卯科：余世坚；

乾隆十五年庚午甲科：柯瑾(天台堡人)、李作梅(保安堡人)；

乾隆二十一年丙子科：柯天送(天台堡人)；

乾隆三十年乙酉科：徐钟益(七花堡人)；

乾隆四十二年丁酉科：蓝栋藩(坊市里人)；

乾隆四十八年癸卯科：柯光澍(坊市里人)；

乾隆五十九年甲寅科：刘光霞；

嘉庆六年辛酉科：周子奎(坊市里人)；

嘉庆二十一年丙子科：陈本光(弥陀堡人)；

嘉庆二十三年戊寅恩科：马有被(坊市里人)；

嘉庆二十四年己卯科：李斌(宫台里人)、丁德太(七花堡人)；

道光十一年辛卯科：陈正槐(长岭堡人)；

道光十二年壬辰恩科：阮庸(七花堡人)；

道光十五年乙未科：杨世霖(月山堡人)、黄开甲(坊市里人)、吴凤翥(保安堡人)；

道光十七年丁酉科：詹辉廷(坊市里人)、黄宣(洋湖堡人)、刘禧源、吴丙杰(茅潭堡人)；

道光二十年庚子科：阮微远(七花堡人)、丁节(七花堡人)、林馨(坊市里人)；

咸丰元年辛亥恩科：周澍(坊市里人)；

咸丰二年壬子科：朱蔚(司徒堡人)、李联辉(西阳堡人)、樊希元(保安堡人)、肖殿芬、詹翰藻；

咸丰九年己未恩科：朱廷甲(司徒堡人)；

同治元年壬戌恩科：黄敦素(古塘堡人)、朱骥(司徒堡人)；

同治三年甲子科：丁翥、朱直(司徒堡人)；

同治六年丁卯科：柯澍(枫树堡人)；

光绪元年乙亥科：陈焕新(弥陀堡人)、陈球(马叫堡人、付榜)；

光绪十一年乙酉科：胡柏林；

光绪十四年戊子科：王锡三(和尚堡人)、朱时雍；

光绪十五年己丑恩科：朱耀彩(司徒堡人)朱庆年；

光绪十七年辛卯科：朱映清(司徒堡人)、黄龙骧(南昌堡人)；魏蔚华(黄石港人)。

光绪十九年癸巳恩科：黄桂馨、朱润时。

废除科举制后奖给的新举人两名

宣统元年己酉奖给高等农业学堂毕业举人郑燮(前进公社，八角亭村人)；

宣统二年辛亥第六次考试奖给法政举人、叶开琼。

二、进 士

宋朝 九 名

嘉祐二年丁酉科：周传

绍兴二十七年丁丑科：周朋来；

绍兴三十年庚辰科：周震来；

淳熙五年戊戌科：周泰来；

淳熙十四年丁未科：周之纲；

嘉定十年甲戌科：周文奎；

淳祐三年：万禎(正淳又号止斋)

宝祐四年丙科辰：张士毅、陆明瑞。

元朝二名：

至正三年癸未科：向世祥、周朝用。

明朝十名：

永乐二年甲申科：周贵(坊市里人)；

天顺四年庚辰科：周宗智(西阳里讲堂堡人)；

嘉靖八年己丑科：刘丙(刘水里人)；

嘉靖二十六年丁未科：刘秉仁；

嘉靖二十九年庚戌科：咎偶阳；

嘉靖四十四年乙丑科：周大烈；

万历五年丁丑科：吕兴周；

万历十一年癸未科：胡应辰(换缘堡人)；

万历二十六年戊戌科：徐立朝(流水里七花堡人)；

万历二十九年辛丑科：余玉节。

朝十一名：

顺治六年己丑科：周复；

顺治九年壬辰科：余国柱；

康熙九年庚戌科：朱大任(长岭堡人)；

康熙三十六年丁丑科：刘岱年；

雍正元年癸卯恩科：余世堂；

乾隆十九年甲戌科：柯瑾；

道光九年己丑科：丁德太；

道光二十四年甲辰科：丁节；

光绪二年丙辰科：黄肇宏；

光绪九年癸未科：柯逢时(原属鄂城县，解放后划归大冶县)；

光绪三十九年癸卯恩科：朱国祯。

第 三 节 民间文艺活动

解放前，人民群众为了表达自己的思想、意志和丰富劳动生活，创造了多种多样的民间文艺形式，开展了丰富多采的民间文艺活动。

当时大冶县城，可供唱戏的戏台有两处：勘头的瓦台(盖了顶的土台)和城隍庙内的万年台，除唱各种“会戏”外，一般很少活动。另外，在石灰窑有一个戏园子(现黄石市人民剧