

沁县铜川文化研究会 编

本书顾问 王兆林 任守忠

沁州风俗

马留堂 浪音 编著



沁县文化



山西出版传媒集团
山西人民出版社

谨以此书献给沁县第四届(2012)端午民俗文化节

本书顾问 王兆林 任守忠

沁州风俗

马留堂 浪音 编著

沁县铜川文化研究会 编

山西人民出版社

沁县文化



图书在版编目(CIP)数据

沁州风俗 / 马留堂, 浪音编著. —太原: 山西人民出版社, 2012.5

ISBN 978-7-203-07655-1

I. ①沁… II. ①马… ②浪… III. ①风俗习惯—沁县 IV. ①K892.425.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第070577号

沁州风俗

编 著: 马留堂 浪 音

责任编辑: 武 静

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西省美术印务有限责任公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 13.5

字 数: 500千字

印 数: 1-2 000册

版 次: 2012年5月 第1版

印 次: 2012年5月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07655-1

定 价: 50.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序言

守护沁州人的精神植被

品读《沁州风俗》一书的心得

田禹定

丰富多彩而又底蕴深厚的沁州民俗文化,是沁州人在沁州这块世代代生息繁衍的土地上、在漫长的社会历史进程中从事物质生产和精神生产所总结和积累起来的精神财富,是深深植根于每一个沁州人血脉之中的集体记忆,是沁州地域文化得以与时俱进、持续发展的精神植被,也是沁州人共同的心灵皈依和精神家园。

历史悠久的沁州,古称铜鞮,远在黄帝时代就有先民栖息于此,拥有 5000 多年的开发史,2300 多年的建制史和 1500 多年的文化教育史。作为中华民族黄河文化的发祥地之一,从尧、舜、禹立国建都、后稷教民稼穡、嫫祖养蚕缫丝,直至今天的“中国名米之乡”和“中国曲艺之乡”的申遗成功,数千年来农耕文明的积淀,在这块黄土地上形成了异常浓厚、丰富而又具有鲜明地域特色的民俗文化层。而正是在这种民俗文化滋润下所形成的农事规程、宗族礼仪、婚丧嫁娶、生日寿诞、服饰礼仪、待人接物,以及社火庙会、敬神祭祀、集市贸易、节庆游乐、方言俚语、工艺美术、建筑型制等等民间习俗,犹如沁州人的文化基因,营造了

沁州具有浓厚地域特色的文化氛围,哺育了沁州相对独特的文化生态,形成了沁州人之所以是沁州人的文化品格和文化身份,是沁州人弥足珍贵的非物质文化遗产。

在沁州民俗文化的沐浴和濡染下,山水风物,因之含情;顽石枯木,因之有灵;春花秋月,因之凝神;奔雷闪电,因之动容。经过漫长的“文而化之、化而文之”的渗透和积淀,锻造了沁州人相对独特的精神风貌,形成了沁州人的主流意识形态,亦即沁州精神。这种沁州精神,正如笔者在《辉煌沁州》一书的序言中所述,概括起来就是:耕读传家、诗书继世的尚智精神;追求卓越、见贤思齐的进取精神;含蓄内敛、不事张扬的务实精神;宽厚诚信、乐善好施的包容精神和直道而行、义无反顾的牺牲精神。这种沁州精神,既与中华民族的民族精神一脉相承,又具有鲜明的沁州特色、沁州风格和沁州气派。

总之,沁州民俗文化是沁州人自我创造和广泛参与的文化。千百年来,沁州人在为社会创造巨大物质财富的同时,也以强烈的文化追求、质朴本真和充满活力的文化样式凝冻智慧、抒发感情,寄托审美诉求和文化理想,从而获得精神满足和文化认同。同其他任何地方的民俗文化一样,沁州民俗文化兴发于生产劳动,植根于民间土壤,在火热的生活中汲取养分,孕育智慧,营造丰富的文化意蕴和艺术形式,承载传统的道德情感和风俗教化,传递共同的价值观念和行为准则,推动着沁州文化的与时俱进,是每一个沁州人的生命底色。

温家宝总理 2007 年 6 月 9 日在我国第二个文化遗产日的讲话中曾说:“非物质文化遗产也有物质性。它的物质性就是文象,非物质性就是文脉。我们要把非物质文化遗

产的物质性和非物质性结合在一起。”又说,文象、文脉,“其中有精,其中有神;其精甚真,其神甚明。”学习这段论述,使我们对民俗文化的认识得到了升华。什么是沁州民俗文化的文象?那就是沁州人在长期的物质生产、生活中所创造出来的物质形态的文化载体。它是一种看得见、摸得着而又蕴含着沁州文化意韵的物质形态,构成了沁州民俗文化的本体或载体;而蕴含于其中的文化意蕴就是沁州民俗文化的文脉。它是一种看不见、摸不着,但却无时不有、无处不在的文化底蕴,构成了沁州民俗文化的灵魂。因此,我们可以说,任何地方的民俗文化,都是一种有体有魂、魂以附体、体以载魂的文化。

改革开放以来,随着世界多极化、经济全球化,以及人们生产生活方式的多样化和思维方式的多元化,作为非物质文化遗产之一的民俗文化必然受到前所未有的冲击。正如民俗学家钟敬文先生所说:一个养育了自己多少年的生活环境、文化生态和文化氛围,转眼间就可能被新的行为方式和思维方式所代替。那些传统的风俗习惯,那些约定俗成的思维方式和情感方式,尽管渗透着令人依依不舍的人伦、道德和文化、艺术色彩,但在新思潮的冲击下,却眼睁睁地看着它们无可奈何花落去,被无情地逐出现实,成为历史的记忆。不管你感情上多么难以接受,可你又不得不承认,这是历史进步、社会发展、时代变迁的必然趋势。

但是,我们也必须看到,经济全球化并不意味着人类文化发展也要“趋同化”和“一体化”,相反,越是民族的,才越是世界的;越是全球化,就越是要保持自己的地域特色和人文个性,否则就会在全球化的浪潮中迷失了自我,丧失了话语权,这无疑是一个关乎文化安全的大问题。事实

上,在日益变小的世界里,人类更需要葆有丰富多彩的精神生活、独立自主的思维空间、和而不同的行为方式和价值取向,这正是不同文明之间对话的基础。因此,保护带有地域特色的民俗文化,不仅是存续民族民间文化血脉的当务之急,更是提升中华民族文化软实力、用我们的血肉筑成我们中华民族文化长城的必然选择。

资深民俗学家咨华筠在 2000 年的人类学国际会上提出了“民族民间文化是人类的精神植被”这一崭新理念。他认为,人类在工业化过程中取得了巨大的效益,也付出了巨大的代价:环境污染,植被退化、气候变暖、冰川融化……在文化现代化的过程中,我们不应该也不能够让文化生态遭到和自然生态同样的噩运。人与自然和谐发展需要保护自然植被;不同民族不同地域之间文化的协调发展,各种文化之间的相互对话、交流、融合,也需要保护精神植被。各地只有保护好自己的精神植被,呵护好自己的文化生态,才能在更高层次、更广领域和更大范围内实现不同文化的平等交流、交融、交锋,从而创造出丰富多彩而又与时俱进的新文化。这对于我们建设一个和谐社会、和谐世界的宏伟目标,无疑具有十分积极的时代意义。

各地开发民俗文化的丰富实践已经证明,民俗文化具有双重价值:一是它的存在价值,这是由它的文象和文脉的普适性和先进性所决定的,包括历史、艺术和科学价值,具有研究、观赏和教育的社会功能。这是它的核心价值,这一价值决定了保护第一、抢救第一的原则。二是它的经济价值,这是存在价值派生出来的价值,包括直接的和间接的、显性的和隐性的经济价值。有了这些价值,只要赋予它以时代的内涵和物质的载体,使文象和文脉有机结合、融

为一体，就可以开发出广大人民群众喜闻乐见的文化产品，进而形成相应的文化产业，收获丰厚的经济回报。实践证明，民俗文化的存在价值越大，经济价值也越大，其转化为直接的经济效益的可能性也就越大。

民俗是一渠流淌的“活水”。它对于涵养文明、催生经典、塑造精神家园、传承民族血脉的贡献不可磨灭。因此，保护民俗文化资源也应该确立活态思维、平民规角和发展眼光：所谓活态思维，就是要使民俗文化在历史与现实的碰撞中沟通起来，在本地与外地的对话中凸显出来，成为地域文化的名片；所谓平民视角，就是要探索出一条使民俗文化贴近生活、贴近实际、贴近群众的模式，使其在最朴素的“文化回家”当中彰显其人文精神和实用价值，充实人民群众的精神世界和生活方式；所谓发展眼光，就是要把民俗文化放在动态发展的过程中，在保持其原生态特质的原则下，去伪存真、去粗取精、锤炼提纯、与时俱进，使之适合我们的时代，而不是固守陈规、一成不变。

感谢马留堂、浪音等同志们的卓越贡献。他们在策划和保护沁州民俗文化方面付出了不懈的努力。现在摆在我们面前的《沁州风俗》一书，就是他们“十年磨一剑”所取得的又一重大成果。这几位具有强烈社会责任感的编撰人员，长期以来致力于沁州历史文化的发掘工作。他们不辞劳苦，跋山涉水，遍访民情，征集到濒临消亡的各类民俗图片近百幅、文字资料百万字，并进行了认真严谨的甄别、梳理、分类和撰稿、编辑、排版、校勘等工作，倾注了作为沁州儿女对家乡故土文化传承的赤子情怀，使沁州民俗文化得以以文本形式保存下来。笔者有幸作为《沁州风俗》一书的第一位读者，深为他们的这种精神而感动。我们有理由相

信,这样一部书的问世,必将对沁州历史文化资源的发掘、整理、研究、传承和开发利用产生具有里程碑意义的重要价值。

让我们从惋惜沁州民俗文化日渐式微的伤感中走出来,继承传统民俗文化中的优秀成果,赋予其中国特色社会主义核心价值体系的时代内涵,与时俱进,开拓创新,为实现沁州民俗文化的大发展大繁荣而不懈努力。

2012年3月于湖滨道寓所

(作者系原沁县教育局副局长、《沁州新闻》特邀编审)

目 录

引言	1
----------	---

人 生 礼 俗

生 育

生殖崇拜	9	忌参与红白喜事	14
借喻	9	忌人生子人家	15
求神拜药	10	有碍胎教禁忌	15
偷泥孩	11	孕妇饮食禁忌	15
其他	11	其他禁忌	15
受孕俗信	11	产妇禁忌	16
与阴阳五行	11	生育俗性	17
与天象	12	补胎	17
与经血	12	分娩	17
与属相	12	早产	17
判断胎儿性别传统方法 ...	13	难产	17
听房子	13	死产	17
妊娠反应	13	哺乳	18
男左女右	13	坐月子	18
梦象预测	13		
计算法	14		
孕妇及婴儿禁忌习俗	14		

寿 诞

诞生礼	20
洗三	20
送烧香	20

满月	20	昵称	38
叫四十天	21	子连父名	38
周岁	21	正名命名	38
完十二	22	起名的方法	38
成年礼	23	按祖谱字辈伦序命名	39
加冠	23	以五行命名	39
加笄	23	以生肖命名	40
冠礼笄礼的功能	24	以出生时间命名	41
寿诞礼	24	以出生重量命名	42
寿联	25	以出生地命名	42
寿幛	26	托庇命名	42
寿屏	27	祈福命名	43
贺寿诗词	27	求康寿命名	43
赋诗祝寿	28	盼富命名	43
寿酒	28	重学增智命名	43
寿桃	28	抒志命名	43
寿面	29	求美命名	43
人寿俗信	30	数词达意命名	44
		虚实相间命名	44
		借用成语命名	45
		巧用诗言典故命名	45
		尚德扬善命名	46
		男孩起名特征	46
		女孩起名特征	47
		名字内涵的文化精神	48
		命名与宗族观念	49
		命名与伦理精神	49
		命名与民间信仰	50
		命名与性别观念	50
命 名			
名的种类	34		
小名	34		
大名	35		
字	35		
号	35		
起名的习俗	37		
普通命名	37		
卑贱命名	37		

命名与汉字特点	51	暖房	87
命名与成语典故	52	点曲	87
婚 嫁		送食簏	88
多样的婚配	55	亲迎	88
童婚	55	迎亲队列	89
交换婚	56	上头	90
再婚	56	满盅	91
招女婿	57	辞亲	91
一夫多妻	58	上轿	92
买卖婚	59	撒谷豆	93
冥婚	60	起轿	93
夕阳伴	61	出嫁队列	94
繁琐的婚仪	62	迎亲工具	95
婚前礼	62	回程	96
纳采	62	下马面	96
问名	69	拦轿凳	96
纳吉	71	喜冲喜	97
纳征	73	下轿	98
请期	76	念喜歌	98
婚嫁礼	80	扫轿	99
送嫁妆	80	拜堂	99
铺房	80	要钥匙	100
喜字	81	入洞房	100
婚联	83	镇新房	101
开脸	86	合卺	101
坐亲	86	撒帐	101
亮轿	87	闹新房	102
		鸳鸯疙瘩汤	103
		送喜盆	103

守坛斗	104
脑窗台	106
婚后礼	108
道喜	108
送木梳	109
拜邻居	109
回门	109
逗姐夫	109
会亲	110
请九天	110
拜年	110
传统婚姻是宗法制度	
的体现	111
现代婚礼	114
新郎新娘在婚礼上的	
礼仪	114
仪表着装	114
迎宾待客	114
谈话说笑	114
坐立行走	114
相互配合	115
家庭婚礼	115
准备工作	115
婚礼仪式程序	116
主婚人致辞	116
集体婚礼	119
准备工作	120
婚礼仪式程序	120

丧 葬

人生最后礼仪	123
葬前礼	124
净身	124
更衣	124
临终	126
死的别称	126
整容理装	127
含口	127
烧落气纸	127
放阎魂汤	128
移尸	128
蒙面	128
燃长明灯	129
设香案	129
告丧	129
贴门纸	129
恸哭	129
放哀乐	130
报丧	130
请人主	130
讣告	131
哭路头	131
治丧	131
居丧	132
孝服	132
孝帽	132

目 录

孝鞋	132	读祭文	151
麻眼纱	133	大奠	152
麻辫	133	揣富贵	152
搭头	133	装馅饭罐	152
哭杖	133	摔盆	152
散孝	134	转棺	153
戴孝	135	绞棺	153
守孝	136	起棺材头	153
陈仙	136	出殡	153
铺棺	136	发引	154
装尸	136	路祭	155
殉葬品	137	燃枕除邪	155
人主察看	137	盆镜插刀	156
撒花	137	下葬	156
钉棺	138	背哭棍	157
招魂	139	谢土	158
灵堂祭	140	完坟	158
灵棚	140	过火焰山	158
移灵	140	葬后礼	158
烧纸	141	覆山	159
迎灯	141	过七	159
吹棚	141	过百日	161
吩咐马儿	142	忌日祭	161
送魂	144	祭品样式	162
伴灵	145	香	162
挽联	146	纸钱	163
埋葬礼	148	哭声	163
古葬日礼法	149	食用品	164
迎供	151	祭礼禁忌	165

祭者禁忌	165	现代丧葬	178
祭时禁忌	165	经济实用的火葬	178
祭仪禁忌	166	葬礼程序(一)	180
祭品禁忌	166	移尸	180
祭地禁忌	167	报丧	180
祭事禁忌	167	整容	180
祭仪的目的和功能	168	追悼会(遗体告别) ...	180
寻求人生的精神		葬礼程序(二)	180
补偿	168	移尸	180
祈望死者福荫后人 ...	169	治丧理事会	181
统治者的御用工具 ...	171	布置灵堂	181
整合社群与集体意识 ...	171	讣闻刊发	181
丧葬改革势在必行	172	收礼、签名处注意事项 ·	181
灵魂不灭观念是		出殡注意事项	181
丧葬之源	172	追悼会仪式	181
丧葬是宗教的产物 ...	173	悼词	183
宗法礼教对生者成为		慰问死者家属的礼仪 ...	184
折磨	175	吊丧的礼仪	185
丧葬形成的巨大浪费 ...	176		

岁时年节

年节与年节文化	189	春节	196
年节的类型	191	春节由来	197
性质方面	191	祭灶	199
内容方面	191	扫尘	202
范围方面	194	窗花	202
年节的准备	195	春联	203
年节的习俗	196	“福”字	210

目 录

年画	211	扫墓	242
爆竹	212	春游	243
除夕	213	植树	244
压岁钱	216	其他习俗	245
接灶神	217	清明节功能	246
拜年	217	端午节	247
食俗	219	节名略考	247
禁忌	220	起源之说	248
舞狮	221	节俗活动	250
龙灯	222	古都遗风	255
高跷	223	六月六	255
旱船	224	牧工节	256
破五	224	天贶节	256
人日	225	半年节	256
十不动·老鼠娶妻 ...	226	猫狗生日	256
元宵节	226	七月七	256
节日由来	226	节日由来	256
火树银花不夜天 ...	228	牛郎织女	257
打灯谜	229	乞巧节俗	258
吃元宵	231	七月十五	260
元宵说“闹”	231	中元节	260
添仓节	235	盂兰节	260
二月二	236	鬼节	261
三月三	238	送羊节	261
曲水流觞	239	中秋节	261
戴荠菜花	239	月宫揭迷	262
蟠桃会	240	嫦娥奔月	264
清明节	240	拜月	266
寒食	241	赏月	267

月饼	269	腊八节	283
重阳节	271	腊日	283
登高会	271	腊八粥	283
菊花会	273	良药粥俗	285
十月一	275	年节的传说	286
送寒衣	276	年节的效应	288
牛王节	277	加强血缘联系与巩固	
开斋节	277	亲属观念	289
冬至	278	增强社群集体意识与树立	
别称之说	278	爱国主义精神	289
祭冬坐九	279	调整身心与饮食	290
尊师敬长	280	促进物资交流与商品	
拜贺馈赠	280	经济繁荣	291
九九消寒	281	积淀社会文化	291

民间信仰

择吉

择吉术	295	五行的旺相休囚死和	
择吉的由来	295	寄生十二宫	301
择吉的名称	295	天干地支的刑冲害	
基础理论	296	化合	303
天干地支	296	九星术	305
阴阳五行	298	建除十二客	306
天干地支与阴阳五行		二十八宿	308
的配合	300	黄道黑道	310
		神煞类系	311
		择日方法	312
		因事以择神	312