

呼和浩特市艺术学校志

一九九九年七月

呼和浩特市艺术学校志

一九九九年七月

谨以此书献给

为内蒙古艺术学院呼和浩特市分校
艺术教育事业作出奉献的历届领导、全
体师生员工和校友们！

编 者

一九九九年七月

呼和浩特市艺术学校志纲编委会

主任：杨文喜

副主任：侯元喜 王秀英

委员：温 万 闫利生 解世军 王亦平

顾问：韩 文 顾晓青

前 言

正值内蒙古艺术学院呼和浩特市分校成立二十周年之际,《呼和浩特市艺术学校志纲》问世了。这本书总结了二十年来的办学经验,记载了教师为培养文艺人才所付出的辛劳和历届毕业生在各自岗位上为文艺的繁荣所做出的贡献。它将为艺术教育整体改革规划提供借鉴,并激励广大师生和校友共同来关心艺校的发展,在社会上也必将产生积极的作用。凡是了解呼和浩特市艺术学校的人都会为这本书的问世表示由衷的高兴和热烈的祝贺。

呼和浩特市艺术学校于一九七九年建校,历经风风雨雨,走过了艰苦创业的二十年里程,在这二十年当中,她受到了各级领导和专家的关怀,并在几代艺术教育工作者的努力下,克服了

重重困难,坚持正确的办学方向,狠抓优良的学风、校风建设,提高教学质量,为内蒙古及呼市地区各专业文艺团体、工矿企事业单位培养了一批又一批的中等专业艺术人才,为呼和浩特市的精神文明建设做出了积极贡献,受到社会各界的一致赞誉。学校自身也在前进、发展、壮大。

随着教育事业的改革和发展,呼和浩特市艺术学校在自治区文化厅、教育厅、内蒙古艺术学院、呼市文化局的关心、支持、领导下,根据《中共中央教育体制改革的决定》精神,学校抓住艺术教育实践,潜心研究,勇于探索,开拓进取,培养造就了一大批德、智、体、美、劳与艺术专业特长全面和谐发展,身体素质、思想政治素质,智能素质、审美素质和劳动素质优良的中等艺术专业毕业生。

由于呼和浩特市艺术学校的领导和广大师生孜孜不倦的追求、探索、实践,使我校的艺

术教育改革取得了长足的发展,创造了建校史上最好的业绩。

编写这本志纲,就是为了使社会各界更好地了解呼市艺校的创建和发展的历史轨迹,以及历届校领导、教职工和校友们所取得的成就与经验,从而启迪当代,教育后人,树立百年大计,教育为本思想,树立坚持改革,不断进取,为社会主义经济建设服务的自觉性与主动性。

当前,教育兴国,教育立法,为艺术教育事业的发展创造了良好的社会环境并提供了法律保证。

我们一定要高举邓小平理论的伟大旗帜,遵照《中国教育发展纲要》的要求,以更高的追求为目标,再上新台阶,再创新经验,把呼和浩特市艺术学校办成名副其实的具有鲜明特色的中等专业艺术学校,为我市和自治区艺术教育事业和经济建设的腾飞做出更大的贡献。

目 录

- 一、呼和浩特市艺术学校组织沿革…………… (1)
- 二、呼和浩特市艺术学校历届校领导任职表
…………… (12)
- 三、呼和浩特市艺术学校现职校领导任职表
…………… (13)
- 四、呼和浩特市艺术学校历届环节干部任职
情况 …………… (14)
- 五、呼和浩特市艺术学校历年来获奖情况
…………… (21)
- 六、呼和浩特市艺术学校在职教师历年获奖
情况 …………… (25)
- 七、呼和浩特市艺术学校历年为学生所排演
过的剧目 …………… (39)

- 八、呼和浩特市艺术学校教职员工演变情况
..... (44)
- 九、呼和浩特市艺术学校离退休教职工人员
名单 (55)
- 十、呼和浩特市艺术学校历年调离的教职工
名单 (56)
- 十一、呼和浩特市艺术学校历年病故教职工
名单 (57)
- 十二、呼和浩特市艺术学校历年外聘授课教
师名单 (58)
- 十三、呼和浩特市艺术学校离退休教师简历
..... (66)
- 十四、呼和浩特市艺术学校已故著名教师生
平 (76)
- 十五、呼和浩特市艺术学校九九年专业设置
情况..... (100)
- 十六、呼和浩特市艺术学校历届毕业生花名

单.....	(102)
十七、呼和浩特市艺术学校历届毕业生在各 种文艺汇演中获奖情况.....	(111)
十八、编后记.....	(144)

呼和浩特市艺术学校组织沿革 (一九七九年——一九九九年)

一九七九年

一九七九年五月廿九日,经呼和浩特市革委会呼革发(1979)第74号文件批准,内蒙古艺术学校在呼市成立戏曲班(即呼和浩特市艺术学校)。办学的目的是为呼市及内蒙古各专业文艺团体培养中专戏曲人才,重点是培养歌剧、晋剧戏曲演员及演奏员。

呼和浩特市文化局任命康翠玲同志为戏曲班主任,顾晓青同志、侯元喜同志、田全贵同志为副主任,任命李月君同志为戏曲班党支部书记兼副主任。校址建在呼市文化局招待所(呼市文化宫街31号)。

九月，呼市艺校招收 40 名学生，成为建校的第一届学生，其中晋剧表演专业 30 名学生，歌剧表演专业 10 名学生，学制歌剧三年，晋剧五年。

一九八零年

经呼市文化局党委决定，田全贵同志调呼市文化局文干班任主任，同时免去其呼市艺校副主任之职。

一九八一年

呼和浩特市艺术学校在康翠玲主任的领导下，侯元喜副主任负责晋剧表演专业，顾晓青副主任负责歌剧表演专业。学校的教学工作井然有序。

八一年五月呼市文化局党委决定调康翠玲主任到呼市晋剧团工作，同时免去其呼市艺校主任之职。

一九八二年

呼市文化局党委决定任命韩文同志为呼市艺校党支部书记、校长，吕太华同志为党支部副书记，顾晓青、侯元喜同志为副校长。杨胜鹏同志为呼市艺术学校艺术顾问。

李月君同志调到呼市职教办任主任，同时免去其呼市艺术学校党支部书记职务。

八二年七月，歌剧表演专业十名学生毕业，全部分配到呼市歌剧团工作。

一九八三年

呼市艺术学校在韩文同志的领导下，班子团结，教职工辛勤工作，克服重重困难，保证了学校教学工作的顺利开展。

一九八四年

七月经呼市文化局党委决定，呼市艺校第一届晋剧表演专业毕业生全部留在呼市，成立呼市青年晋剧团。同时调侯元喜同志为该团

的团长，免去其呼市艺校副校长的职务。

吕太华同志调呼市少年宫任办公室主任，同时免去其呼市艺校党支部副书记的职务。

一九八五年

八五年七月廿六日，呼市文化局党委研究决定马德才同志任呼市艺校副校长，李毓芳同志任呼市艺校党支部副书记。

一九八六年

经呼市文化局党委研究决定韩文同志、顾晓青同志为呼市艺校调研员，同时免去韩文同志党支部书记、校长职务，免去顾晓青同志副校长职务，直到1990年韩文同志离休，1992年顾晓青同志退休。

一九八七年

经呼市文化局党委一九八七年六月三日全委会议研究决定：杨文喜同志任呼市艺校校长，主持全面工作。同时免去其呼市文化局艺

术科副科长职务。任命白光瑞同志为呼市艺校副校长，免去其呼市青年晋剧团副团长职务。任命高保才同志为呼市艺校党支部书记，免去其呼市晋剧团党支部书记职务。

马德才同志调呼市文化局戏研室，任戏研室党支部书记，同时免去马德才同志呼市艺校副校长职务。李毓芳同志调呼市文化局工作，同时免去李毓芳同志呼市艺校党支部副书记职务。

一九八八年

呼市艺校为了扩大招生，经呼市文化局领导同意，学校又增设了舞台美术专业、舞台电工专业和舞台服装设计专业。

十二月廿八日，经呼市文化局党委研究决定：吕才胜同志任呼市艺校副校长。

一九八九年

呼市艺校在杨文喜校长的领导下，加强了

学校的管理工作,制定对教职工管理制度和学生管理制度,学校成立档案室。

一九九零年

经过学校清产核资,到目前为止,学校有固定资产达十多万元,在校教职工达43人,其中专业教师29名,高级讲师2名,讲师11名,教师11名,助理5名,有大专毕业文凭的12人,高中和中专毕业的15人,行政后勤人员14名。

本年度学校教务处工作由温万、乔玉生负责。

一九九一年

九一年二月份,经呼市文化局党委研究决定任命徐步伟同志、乔玉生同志为学校副校长。

本年度学校增设教研室,陈美俊同志、解世军同志负责教研工作。杨明增同志、温万同志负责教务工作。

一九九二年

九二年六月十六日，呼市文化局杜遼局长在呼市艺校全体教职工大会上宣布文化局党委、文化局体改办的决定，对呼市艺校领导班子进行调整：

徐步伟同志任呼市艺校校长；白光瑞同志任呼市艺校副校长；杨文喜同志任呼市艺校党支部书记，兼任副校长；王治平同志任呼市艺校党支部副书记。

同年八月三日，呼市文化局党委正式下达任免文件。杨文喜同志任呼市艺校党支部书记、副校长，同时免去其校长职务。高保才同志调呼市文化局劳动服务处任党支部书记，同时免去其呼市艺校党支部书记职务。乔玉生同志调呼市文化局档案馆工作，同时免去其呼市艺校副校长职务。

本年度教务处主任为杨明增、陈美俊、张