

第七章 名胜古迹

石竹山

概况

石竹山，位于福清宏路镇西 25 公里处。此山因“石能留影常来鹤，竹欲摩空尽作龙”而得名。山上有胜景石竹寺、狮子岩等 128 处。明朝徐霞客游记中说：“岩石最胜，亦为九仙祈梦所”，现为福建省十大风景区之一。

石竹山风光以石竹寺为中心，从东张水库管理局东侧走石磴上山，全程 1400 级台阶，8 座凉亭，步行约半个多小时可至石竹寺。该寺建于状元峰下半山腰的悬岩峭壁上，一面依山、三面悬空，远望如空中楼阁，天宫仙苑。寺后群峰嵯峨，四周绿竹耸立，红墙碧瓦，典雅清幽。寺始建于唐大中元年（847 年），初名“灵宝观”。宋乾道九年（1173 年）丞相史浩重修时，因周围多奇石幽竹，遂改名“石竹寺”。现寺院内建有九仙阁、玉皇阁（天君殿）、土地厅、观音大士殿、紫云楼、玉皇行宫、大悲殿等。石竹寺有两大特色，一是以道教为主，道释儒三教长期共存、和睦相处；二是民间梦文化活动历久不衰。如九仙阁内供奉“何氏九仙”，是祈梦场所。寺外崖石上留有“石竹仙山，白日作梦”摩崖题刻。寺之西侧有蟠桃洞、仙桥、石门、出米石等胜景。

从石竹寺西出至“炼丹灶”，经仙泉、“朝斗石”“伏虎石”直抵主峰状元峰。峰巅海拔 534 米。在此观景：四周峰峦奔突、云山雾沼，晴日里鲤鱼湖碧波万顷，溪流蛇

行蜿蜒山间；远眺东海则浩渺接天，岛屿若隐若现，游人疑入海上瀛洲。

状元峰顶有一块巨石，称沧海石，石上布满海中贝壳类动物化石。沧海石作为沧海桑田的历史见证，引发游人无穷遐想。

从主峰折返，中经石竹寺，距寺数十步有紫云洞。洞内宽敞清幽，塑林晃真人塑像。传说林晃为五代后梁人，在此炼丹济众，求医者络绎不绝。洞口有“应接不暇”摩崖题刻为证。与紫云洞隔湖相对的正南方鲤尾山上，有紫云塔。塔建于明代，仿楼阁式，花岗石结构，8 角 7 层、高 24 米；塔内有石梯可攀登至塔顶。

相关资料

观音岩在半山亭西侧，有巨石如檐，横空而出，离地高 10 米，似巨瓦一片，故民间称“一片瓦”。崖壁苔痕斑驳，缝隙泄泉，树根盘错其上，岩上“石竹”镌刻，字迹苍然。观音岩附近还有仙人坪、仙床、鹤影石、鸳鸯石、化龙窝等奇石。

从石竹寺下永瑞亭仰登狭径，过蟠桃洞，曲径通幽至小蓬莱即到“一线天”。巨岩如神

第八章 特产美食

福清光饼

福清光饼选料精良，制作方法特殊，看着金黄悦目，闻着喷香诱人，吃着酥脆适口，远非四川麻饼、北方烧饼可比。光饼以精面粉为主要原料，配以适当的食盐和碱，加水揉成面团，捏成饼状，拍上芝麻，中间打孔，稍醒发后，放入事先烤红的特制的饼炉内，再用当年新采的松针点燃烘烤到酥脆再铲下。

相关典故

据福州府志记载：明嘉靖四十二年（公元 1563 年），戚继光率军入闽追歼倭寇，不想连日阴雨，军中不能举灶，戚继光便命烤制一种最简单的小饼，用麻绳串起挂在将士身上充当干粮，大大方便了作战歼敌。后来，这小饼流入民间，不但普遍食用，而且还成为祭祀神灵祖先必备的供品。后人感念戚公，便把这种小饼叫作“光饼”。这种特殊方法制作的福清光饼有着四百年的历史。相传明嘉靖年间，戚继光率军进驻福清平定倭患。为了袭击敌军，及时歼灭倭寇，军中常常不举火烧饭，而由戚家军士兵自制北方烧饼当作干粮。这种烧饼便是福清光饼的原型。后来，兵士们发现烧饼虽可充饥，但多食易上火，不易消化，常发生便秘。聪明智慧的福清人便在面团中加进食盐增加口味，加进碱可助消化，拍上芝麻可润胃肠，可去燥火。这种改良了的烤饼成了戚家军士兵喜爱的干粮，为戚家军全歼牛田据点的倭寇立一大功。人们为了纪念戚继光平倭的业绩，便把这种烤饼称之为光饼。

食品特点

据说多高明的福清光饼师傅也只能在福清才能烤制出这种酥脆喷香的福清饼，一旦离开福清到其他地方烤制，饼也就没那么香，那么酥了。有人说这跟福清的水质有关，也有人说也只有用福清山地里采集到的松针当燃料，才烤得出那么香的光饼。在福州地区百多种地方风味小吃中，光饼是独具特设的一种。它的原料仅为面粉、碱面、盐巴，另加一点芝麻，形状如银元般大。它的意义在于纪念黄继光的伟大事迹，而不要对比与它的食用口味。光饼放一天就会变硬，所以一般只有福清人吃得惯，大多数人外地人在头次吃时都吃不惯。光饼还是清明节的必备食物，大家会有默契的买光饼，夹海蛎饼吃，还有一句典型的福清话“光饼夹海蛎”[翻译成普通话是这样的]。光饼一般都不会单吃，都会夹些东西吃，口味随个人喜好。

制作方法

在福州，人们通常把饼面没有芝麻的叫“光饼”，有芝麻的叫“福清饼”。但在距福州

第九章 宗教

佛教

传入发展

在南北朝时福清地区(未置县)建造天王寺(梁朝建)、庐山寺(陈朝建)、钟山寺(陈朝建)3座寺庙,其中以天王寺为最早。南北朝时的梁朝,佛教就传入福清。

唐代,福清佛教有很大发展,兴建寺庙有黄檗寺、灵石寺、石竹寺、龙卧寺、安福寺、应峰寺、敛石寺、天竺寺、护国寺、香城寺、福山寺、香灯寺、龙山寺、园通寺等10多座。出现正干、希运、大安、鸿麻、元修、耽章等著名禅师。灵石寺,唐懿宗赐额“灵石俱胝院”,最盛时僧众达2000多人,庵堂有36个,田地千亩,山林万亩,形成寺院大地主经济。黄檗寺,唐德宗赐名“建福禅寺”,第二代住持希运禅师有嫡传弟子镇州临济义玄,阐发黄檗宗旨,建立禅宗临济宗。黄檗寺遂成为临济之道场,省内外僧人纷纷前来黄檗寺听希运禅师说法,最多时曾达1000多人,使该寺成为福建一大禅林。此后临济宗势力不断发展,成为中唐以后禅宗五大支派中最有影响的一派。唐代住持福州鼓山涌泉寺的名僧崇福、弘法和住持福州怡山西禅寺的名僧口安禅师等皆出自黄檗山门。

五代十国时,福清佛教又有进一步发展。自907~960年的53年间,建造圣迹寺、鹫峰寺、佛顶寺、延庆寺、涌泉寺、重兴寺、新兴寺等7座寺院。其中建于方成里(今属城头乡)的涌泉寺,得到闽王王审知的赐额。当时有神录、月轮等名僧。

宋代福清不仅整修了庐山寺、安福寺、弥勒寺和新兴寺等寺院,而且还兴建瑞岩寺、招庆寺、水陆寺、水坊寺、白龙寺、灵凤寺、香山寺、福兴寺、中涧寺、灵隐寺、嘉福寺、积谷寺等10多座寺庙。建于宋建隆二年(961年)的招庆寺,在宋景祐二年(1035年),得到宋仁宗敕赐。

元代,福清的佛教趋于衰弱。在元灭南宋统一中国至元朝灭亡的89年间,只建造万寿寺(在今县城内)一座寺院。在唐、五代和宋一直是闽中名刹的黄檗寺,这时破烂不堪。唐宋时期的福清名刹灵石寺也衰弱下去。

明朝,福清的佛教又重新发展起来。明洪武年间,在大休禅师和檀越周心鉴的主持下,衰败的黄檗寺重建为“殿阁伟丽,而田产亦盛”的寺院。明万历年间,经内阁首辅叶向高大力奏请,神宗皇帝敕赐全藏计678函(时全国仅赐6套,该寺为其一),并赐书一道和黄金300两、紫衣3套(正圆、兴寿和兴慈3和尚各一套),令太监王举护送至寺中,神宗还赐额黄檗寺改称“万福禅寺”。当王举抵达寺院时,叶向高形容说:“煌煌帝命,晃耀于重岩深谷之中,父老儿童,莫不奔走聚观,以为旷古盛事,微独山灵之幸,亦吾乡之光也。”从此