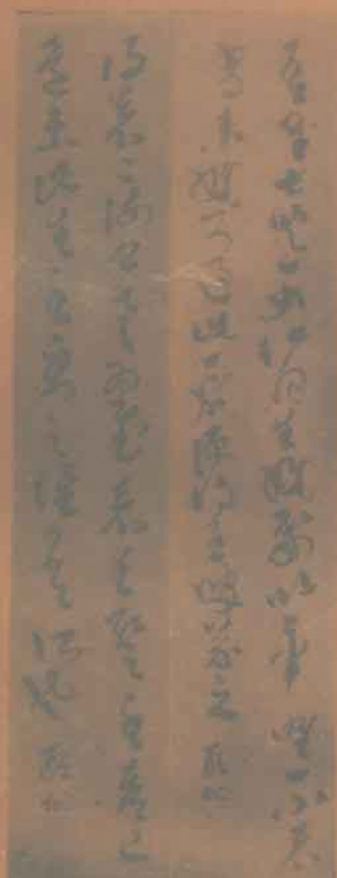


1513

雅洞專輯



臨邑文史資料

第七輯

中国人民政治协商会议

临邑县委员会文史资料研究委员会编

一九九二年十二月

临邑文史资料

第七辑

(邢侗专辑)



中国人民政治协商会议
临邑县委员会文史资料研究委员会编

一九九二年十二月

文化搭台
经济唱戏
建设临邑

戚晓耕

93.4.7.

中共临邑县委书记戚晓耕题词

弘揚民族文化
造福子孫后代

孙嘉祥

一九九三年四月

临邑县人民政府县长孙嘉祥题词

以史为鉴 求字存真
发展经济 振兴临邑

刘承聚

一九九三年七月

临邑县人民政协主席刘承聚题词

广征精选 去伪存真

古为今用 万代流芳

贾国治

临邑县人民政协副主席贾国治题词

前 言

邢侗，明末著名书法家，诗文家。一五五一年生于山东省临邑县邢柳行村一个书香门第，一六一二年谢世。享年六十二岁。三百八十年来，邢侗的品德、文章，特别是书法作品，著之于史书，存之于艺苑。海内外享有盛名，素有“邢张米董”、“南董北邢”之美称。四川重庆博物馆，上海博物馆，青岛博物馆，山东省博物馆，台北博物馆，均藏有他的墨迹。日本还有邢侗书法研究学会。

为了弘扬中华民族独有的传统书法艺术。挖掘历史文化遗产，我们征集了邢侗的部分碑版遗文。县委、县府决定并修建了“邢侗纪念馆”。于今年五月二十日举办了首届“邢侗书法艺术节”。艺术节期间征集了全国和本省部分著名书画家的作品，举办了大型书画展。艺术节对我县改革开放和经济建设起着不可估量的推动作用。

刘承聚

一九九二年十二月十日

吾家東坡之仙姑觀其為逸民之性久矣之
不所以知汝及此似覺中復有 邢侗

得袁二海書云至是袁先生歿之至有三年未及
此生至其之性其以也王翁之 邢侗

袁安士者昔之性其以也王翁之 邢侗
之性其以也王翁之 邢侗

至其七次一也其性其以也王翁之 邢侗
六人之性其以也王翁之 邢侗

四川博物館藏邢侗臨《十七帖》四屏（絹本，每幅164×26公分）

釋 文

吾前柬，粗足作佳觀。吾為逸民之懷久矣，足下何以所（方）復及此，似夢中語耶？

邢侗臨

得袁二謝書，一一為慰。袁生暫至都已還未及此生至到之吾所。羲之。

邢侗臨

虞安吉者，昔與共事，常念之，今為殿中將軍。足下可思致之耶？所念，故遠及。

邢侗臨

吾有七兒一女，皆同生，婚娶以畢。今內外孫有十六人，足慰目前。足下情至委曲，故具示。

邢侗臨

（文天譯）

目 录

前言.....	刘承聚(1)
邢子愿先生传.....	席文天(1)
邢侗年表初辑.....	席文天(20)
“涕园”与“来禽馆”故址.....	席文天(29)
《来禽馆帖》.....	席文天(45)
《来禽帖真迹》种种.....	席文天(70)
《行书石刻》与“雪水莲花酒”.....	席文天(74)
来禽馆诗选.....	席文天选 张文学录(78)
来禽馆文选.....	文史办选 孔宪有注(95)
《四库全书》载邢侗诸事.....	文天辑(100)
《邢氏家乘卷之十二·事纪》抄.....	文天辑(102)
历代评述.....	席文天(103)
其他刻石.....	蔡凤麟(124)
邢氏未卜临清籍,以讹抄讹何时休	席文天(128)

邢氏诗抄..... 文天辑(132)

明清诗人赞邢氏..... 文天辑(147)

※

※

※

明季书画家邢侗为方志作贡献..... 王桂云(155)

临邑邢氏轶事点滴..... 石业华(157)

邢子愿题宣和《白鹰图》..... 席文天(178)

邢氏家族繁衍情况..... 邢柳行村委会(181)

“太仆公祠”简况..... 邢柳行村委会(183)

太仆墓地简况..... 邢柳行村委会(186)

“来禽馆”与“邢侗墓”传闻..... 孙建功(188)

※

※

※

“首届邢侗书法艺术节”剪彩纪实

..... 蔡凤麟(193)

“首届邢侗书法艺术节”题辞、诗、联选

..... 文天 凤麟(197)

“首届邢侗书法艺术节”各报刊报道

山东书画艺术促进会《会刊》载文四则

..... 范玉德(202)

《德州日报》载“人同玉树，气若幽兰

..... 郑景华(215)

※

※

※

重立来禽夫子碑随记..... 席文天(219)

寻找太仆墓的经过..... 邢金堂(224)

南宮采访记..... 文史办(227)

读南宮史志杂录..... 文史办(234)

《南宮县志》文抄点注

..... 文史办抄 孔宪有注(242)

寻访小记..... 席文天(249)

编后语..... 席文天(249)

补白

邢疏之以新诗见示.....明·李若讷(69)

挽邢先生(一).....明·李若讷(99)

挽邢先生(二).....明·李若讷(127)

出宰临邑和韵.....清·沈 淮(154)

犁邱远眺.....清·魏述祖(174)

吊忠烈邢玉衡文学.....明·张 忻(192)

邢子愿先生传

苔色轩主人 席文天 敬撰

三百八十年前，诗文家、书法家邢子愿先生谢世了。他的降生，似一颗明珠升上天空，随日月运行，闪着光芒六十二年，此时，这颗珠殒落了。然而，将尽四百年至今，他却仍然闪烁着光辉，德行、文章，特别是其书法作品及成就，著之于史书，存之于艺苑，明清以来，不时为人们所乐道。

邢侗，字子愿，号知吾，别号来禽济源山主，人尊称来禽夫子。山东省临邑县万柳（今邢柳行）村人，明世宗嘉靖中，生于一个书香门第。其先民邢伯通与弟伯住，于明初奉旨迁民，自直隶河间府任丘县石门桥先至商河，不三月移临邑城北五里之钟家庄后定居，与任姓为邻，后发展为村，名任家楼，伯住，住未久，于洪武三

十三年（1401）奉旨招募天下弓马娴习之士，应招入忠义卫军，后籍遵化县喜峰口团亭寨；伯通则落在此地，劳动生息，死葬于村东南，是为邢氏北莹。伯通为临邑邢氏之始祖。

至四世，邢政中举，为岢岚知州。自此，家境渐富足。嗣后，子孙繁众，科第蝉联，江南、河北居官者甚多。六世，侗伯父如默，进士及第，官至吏、工给事中；侗父如约，善医，御试第二，加封御史。父辈伯仲三人，和睦相处，终不分箸。这时家道益丰，家资钜万，拥有城东北宿安店、城西南八里庄、城西万柳村等，数处庄园。邢父即居万柳，后改为邢柳行。而邢父却是一个“醇心善行”的人，建“聚星桥”（明《山东通志》有载），大缮学宫，赈饥恤贫，甚至“焚券罢偿”（烧了地契，不再交租），人称“邢佛”。时王世贞有诗说：“诸方衲子（穷人）俱称佛，一邑婴儿半姓邢”。声誉远播海内。侗母德平万氏，乃明万历驸马宅，生侗及妹慈静；两弟佑、伉，靳氏所出。邢侗即生长在这

样的家庭环境里。后来这个邢氏七世孙，终于较先世更为显曜和彪炳。

邢侗七岁（1557）能作“擘窠书”。剑拔弩张，神采飞舞。十三岁（1563）作王宠楷书。侗夙稟灵慧，家多藏书，十四岁已能尽读。嘉靖四十三年（1564）邹督学安福到济南，看到邢侗的楷书说：“此儿书法有前辈风，是天下才也”。召至济南泺源书院读书，传为齐中美谈。

侗父为督租官吏侮辱，侗愤然曰：“丈夫不能荣其亲，而以亲辱耶！益勤学无间日。”十八岁（隆庆二年，1568）考取拔贡。又二年，侗应诏进京，尽友天下士，学日益博，考中京闱举人。万历二年（1574）二十四岁，进士登第，殿试卷，杂用沈度、王宠，赵荣禄数千言，一字无遗。主考谷城于慎行少师见之，惊叹说：“徐淮以北固无此！”成为邢侗的恩师。

邢侗，仪容峻伟，明目龙准，丰颐方口，发如云，须如戟，声如洪钟，及第跨官，京都人围

观如堵，行至西华门，闻前边鸣锣开道，说冯保轿到，命回避。冯保是得宠的宦官，网罗亲信，蒙蔽当朝，文武无不恨之切齿，却也奈何不得，因更跋扈无惮，气势赫然。邢侗听说是冯保，不由怒愤填膺，便勒马挺胸，高声吼道：“余山东邢侗，岂畏人者，吾将叫诸天阊！”说要招呼掌守皇宫的禁军。冯保看看邢侗的仪容，对手下说：进士跨官，还是不要多事的好，回轿改道。这件事，一时轰动京师，佞者咋，忠者快。邢侗的凜然气度，不胫而走，相继传遍宇内，以为快谈。事后回乡，四方文士学子，无不慕交子愿者。

万历三年（1575），侗二十五岁，四月授南官知县。侗向以孝顺闻名乡里，事事请示父亲；而邢氏家规甚严，以礼义忠厚，和睦乡里为本，如今便问于邢父曰：“若何为政？”回答是：“吾家故温，不需若养，祇除其心，以和惠民”，并“教之：在官廉。岁以农入佐之。”意思说：我们家能温饱，不需你作官养我；暂不要

考虑孝顺我，去为南官人民谋福利去吧。不要贪污，每年我以家廩助你。竟像供应学生读书一样，供应儿子作官，不须作对不起百姓的事。

“邢佛”，多么温厚啊！

“有其父，必有其子”，进得南官，一举惊全县——官方规定，县衙有两本账，一本是“官拨”，知县动用此银，以贪污论，可以弹劾；一本是“杂入”，就可机动了。一日，子愿坐堂理事，竟令两本合为一本。表示：我不动一两为己，谁敢动一两为私？此举传闻开来，全县上下莫不心服。子愿与其家眷，“廩食囊衣，悉自家中（临邑老家）具之，不以烦邑人”（南官人）。

接下清理旧案，“大小狱，察之以情；豪夺小民者，虽权贵居间，上官示意，不徇私情，以三尺绳绳之无贷”。不三、五日，将数年所压陈案、数月所积新案，一一理清，冤者申，罪者认，相讼者双方，无不贴服其“清明”。邻县枣强，有一桩多年难断之旧案，请子愿相助审理，