

郑树钰 廖允武 编

三明文化大观

三明传说



内蒙古人民出版社

《三明文化大观》丛书

# 三明传说

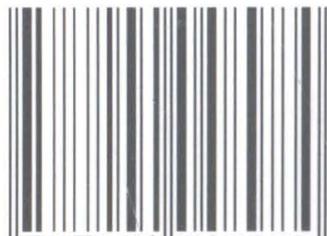
郑树钰 廖允武 编

内蒙古人民出版社

# 三明文化大观

百 佳 风 采  
三 明 文 物  
三 明 胜 景  
三 明 民 俗  
三 明 传 说  
三 明 音 乐  
三 明 美 食

ISBN 7-204-04898-9



9 787204 048984 >

责任编辑：佟群英  
成如梅  
安芳芳  
封面设计：郑 华



ISBN7-204-04898-9/Z · 120

定价：（全七册）92.00元

## 图书在版编目(CIP)数据

三明文化大观/吴根发等主编. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,  
1999.9

ISBN7 - 204 - 04898 - 9

I. 三… II. 吴… III. 文化史 - 福建 - 三明市 - 通俗读物  
IV. K295.73

中国版本图书馆.CIP 数据核字(1999)第 40570 号

## 三 明 传 说

郑树钰 廖允武 编

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

福建省三明市列东印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7 字数:160 千

1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1 - 2,000 册

ISBN7 - 204 - 04898 - 9/Z·120 定价:14.00 元

# 三明文化大观编委会

顾 问：吴金容

主 编：吴根发 严凤英

副主编：陈永强 黄文兰 郑树钰

编 委：（按姓氏笔划为序）

王大俊	王春宝	包著彬	吕荣华
李鹭英	伍林发	刘景屏	刘晓迎
苏宝星	苏建国	宋经文	陈维彰
陈 禹	杨庆桢	张建海	林万春
林树雄	高珍华	黄文渊	廖允武

中共三明市委宣传部  
三明市文学艺术界联合会

编

# 总 序

闽西北是历史悠久、民族文化积淀深厚的地方。洪荒伊始，这里就有人类栖息繁衍，过着刀耕火种、茹毛饮血的穴居生活。据清流县沙芜乡狐狸洞出土的更新世晚期人类牙齿化石考证，旧石器时代，我们的祖先就在这里活动过，从而将福建人类活动的历史推前到一万多年以前。

在那历史岁月中，先人们与大自然顽强搏斗，求生存、求发展，不断创造着新生活，创造着灿烂的文化。西晋“永嘉之乱”后，中原汉人的生存环境被战乱、饥荒、瘟疫等天灾人祸彻底破坏，纷纷南迁，寻找理想的精神家园。他们历尽艰辛，终于找到了武夷山南麓闽西北这一片理想的乐土栖息繁衍。他们带来了中原优秀的文化和先进的生产技术，极大地促进了当地社会文化的进步。中原文化与土著文化有机结合，又创造出灿烂夺目的客家文化，成为闽西北的一大文化特色。从此，这一方钟灵毓秀的山水，养育出一代又一代优秀的儿女，出类拔萃者不胜枚举。如宋代福建第一位历史学家郑文宝、“理学四贤”中的三贤——杨时、罗从彦、朱熹、少年奇才邓肃；被誉为“北有司马迁、南有李元仲”的清代志书巨匠李世熊、“扬州八怪”之一的画怪黄慎、四大书法家之一的伊秉绶……历

史上闻名全国的史学家、哲学家、诗人、画家、音乐家、书法家等艺术人才就有 200 多人,可谓人才济济,群星璀璨。闽西北多彩多姿的历史文化和人文景观,在中华民族灿烂辉煌的艺术回廊中闪烁着熠熠光辉。

建国以后,在中国共产党的正确领导下,三明人民努力建设社会主义现代化事业,团结进取,开拓创新,取得了经济建设和精神文明建设的巨大成就。尤其是在党的十一届三中全会精神指引下,三明人民建设有中国特色的社会主义事业热情空前高涨,各行各业都发生了日新月异的变化。就以文学艺术领域来说,三明的作家艺术家们,汲取了先人的智慧,承接着闽西北浓厚文化的熏陶,承前启后,继往开来,在文学艺术领域大胆地探索前进,取得辉煌的成果。先后编辑出版了 120 多部文学书籍和一批歌曲集、书画作品集、大型画册、美学理论及新闻通讯集。被列为三明市“九五”精神文明建设规划项目之一的三明报告文学集《创业风采》,对宣传三明两个文明建设起到积极的作用。

辉煌属于过去,未来向我们召唤。今天,三明这块古老而年轻的土地,更以勃发的青春与活力,大踏步地迈向新的历史纪元。尽管高科技物质化,但文化是精神文明的重要标志之一,是人民群众的精神食粮,是推进社会主义两个文明建设的动力,是对外交往的重要方面和手段。作为有着深厚文化积淀的三明,她的优秀的传统文化仍然吸引着中外人民的注视和期望。整理三明的文化遗产、描绘三明的真实风貌、弘扬三明的优秀传统、评论三明的千秋功过、规划三明的锦绣前程,经纬交织编成严肃而又富有魅力的《三明文化大观》丛书,是一项重要的工作,这历史使命显然庄严地摆在三明文化人面前。这套丛书的出版,不但从历史文化、旅游文化、民俗文化、美食文化等多方面多角度全方位地展现三明文化的脉络与全貌,为各级政府决策者及海外人士了解、熟悉三明的深厚

文化积淀,制定跨世纪文化发展战略提供可靠的史料和经验借鉴;而且有助于弘扬民族精神,激发年轻一代的爱国爱乡热情,是对后代进行爱国主义教育的宝贵资料。这套丛书的编辑出版是三明人民政治文化生活中的一件大事,是一个流芳百世的工程。值此建国 50 周年之际,这套丛书就是三明人民献给共和国 50 周年华诞的一份特别有意义的礼物。

回顾过去,豪情满怀;展望未来,信心百倍。在以江泽民同志为核心的党中央领导下,在党的十五大精神指引下,高举邓小平理论伟大旗帜,以党的“二为”方向和“双百”方针指导文艺精品创作,三明的文艺工作必将开创更为广阔的天地。春色满园,百花争妍的三明文艺春天,一定更加迷人,更加辉煌!

中共三明市委副书记 吴金容

一九九九年六月

责任编辑：佟群英  
成如梅  
安芳芳  
封面设计：郑 华



ISBN7-204-04898-9/Z · 120

定价：（全七册）92.00元

## 图书在版编目(CIP)数据

三明文化大观/吴根发等主编. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,  
1999.9

ISBN7 - 204 - 04898 - 9

I. 三… II. 吴… III. 文化史 - 福建 - 三明市 - 通俗读物  
IV. K295.73

中国版本图书馆.CIP 数据核字(1999)第 40570 号

## 三 明 传 说

郑树钰 廖允武 编

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

福建省三明市列东印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7 字数:160 千

1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1 - 2,000 册

ISBN7 - 204 - 04898 - 9/Z·120 定价:14.00 元

# 三明文化大观编委会

顾 问：吴金容

主 编：吴根发 严凤英

副主编：陈永强 黄文兰 郑树钰

编 委：（按姓氏笔划为序）

王大俊	王春宝	包著彬	吕荣华
李鹭英	伍林发	刘景屏	刘晓迎
苏宝星	苏建国	宋经文	陈维彰
陈 禹	杨庆桢	张建海	林万春
林树雄	高珍华	黄文渊	廖允武

中共三明市委宣传部  
三明市文学艺术界联合会

编

# 总 序

闽西北是历史悠久、民族文化积淀深厚的地方。洪荒伊始，这里就有人类栖息繁衍，过着刀耕火种、茹毛饮血的穴居生活。据清流县沙芜乡狐狸洞出土的更新世晚期人类牙齿化石考证，旧石器时代，我们的祖先就在这里活动过，从而将福建人类活动的历史推前到一万多年以前。

在那历史岁月中，先人们与大自然顽强搏斗，求生存、求发展，不断创造着新生活，创造着灿烂的文化。西晋“永嘉之乱”后，中原汉人的生存环境被战乱、饥荒、瘟疫等天灾人祸彻底破坏，纷纷南迁，寻找理想的精神家园。他们历尽艰辛，终于找到了武夷山南麓闽西北这一片理想的乐土栖息繁衍。他们带来了中原优秀的文化和先进的生产技术，极大地促进了当地社会文化的进步。中原文化与土著文化有机结合，又创造出灿烂夺目的客家文化，成为闽西北的一大文化特色。从此，这一方钟灵毓秀的山水，养育出一代又一代优秀的儿女，出类拔萃者不胜枚举。如宋代福建第一位历史学家郑文宝、“理学四贤”中的三贤——杨时、罗从彦、朱熹、少年奇才邓肃；被誉为“北有司马迁、南有李元仲”的清代志书巨匠李世熊、“扬州八怪”之一的画怪黄慎、四大书法家之一的伊秉绶……历

史上闻名全国的史学家、哲学家、诗人、画家、音乐家、书法家等艺术人才就有 200 多人,可谓人才济济,群星璀璨。闽西北多彩多姿的历史文化和人文景观,在中华民族灿烂辉煌的艺术回廊中闪烁着熠熠光辉。

建国以后,在中国共产党的正确领导下,三明人民努力建设社会主义现代化事业,团结进取,开拓创新,取得了经济建设和精神文明建设的巨大成就。尤其是在党的十一届三中全会精神指引下,三明人民建设有中国特色的社会主义事业热情空前高涨,各行各业都发生了日新月异的变化。就以文学艺术领域来说,三明的作家艺术家们,汲取了先人的智慧,承接着闽西北浓厚文化的熏陶,承前启后,继往开来,在文学艺术领域大胆地探索前进,取得辉煌的成果。先后编辑出版了 120 多部文学书籍和一批歌曲集、书画作品集、大型画册、美学理论及新闻通讯集。被列为三明市“九五”精神文明建设规划项目之一的三明报告文学集《创业风采》,对宣传三明两个文明建设起到积极的作用。

辉煌属于过去,未来向我们召唤。今天,三明这块古老而年轻的土地,更以勃发的青春与活力,大踏步地迈向新的历史纪元。尽管高科技物质化,但文化是精神文明的重要标志之一,是人民群众的精神食粮,是推进社会主义两个文明建设的动力,是对外交往的重要方面和手段。作为有着深厚文化积淀的三明,她的优秀的传统文化仍然吸引着中外人民的注视和期望。整理三明的文化遗产、描绘三明的真实风貌、弘扬三明的优秀传统、评论三明的千秋功过、规划三明的锦绣前程,经纬交织编成严肃而又富有魅力的《三明文化大观》丛书,是一项重要的工作,这历史使命显然庄严地摆在三明文化人面前。这套丛书的出版,不但从历史文化、旅游文化、民俗文化、美食文化等多方面多角度全方位地展现三明文化的脉络与全貌,为各级政府决策者及海外人士了解、熟悉三明的深厚

文化积淀,制定跨世纪文化发展战略提供可靠的史料和经验借鉴;而且有助于弘扬民族精神,激发年轻一代的爱国爱乡热情,是对后代进行爱国主义教育的宝贵资料。这套丛书的编辑出版是三明人民政治文化生活中的一件大事,是一个流芳百世的工程。值此建国 50 周年之际,这套丛书就是三明人民献给共和国 50 周年华诞的一份特别有意义的礼物。

回顾过去,豪情满怀;展望未来,信心百倍。在以江泽民同志为核心的党中央领导下,在党的十五大精神指引下,高举邓小平理论伟大旗帜,以党的“二为”方向和“双百”方针指导文艺精品创作,三明的文艺工作必将开创更为广阔的天地。春色满园,百花争妍的三明文艺春天,一定更加迷人,更加辉煌!

中共三明市委副书记 吴金容

一九九九年六月

# 前 言

三明市所属十二个县(市)区有六个县是客家人聚居地,其他六县(市)区也有相当客家人居住其间。宁化县是三明客家人的中心,是世界客家人的“祖地”,通称“客家祖地”。每年都有络绎不绝的世界客属或组团或个体到此寻根谒祖,洽谈商贸。

三明建市历史虽短,但其所辖县(市)却是历史悠久。考古工作者在清流县狐狸洞发掘出新石器晚期智人牙齿化石,把福建人类活动的历史推前到一万年以前,证明这里早就有人类活动。历史上“衣冠南渡、八姓入闽”,这里也是桥头堡和聚居地之一。客家人与本地人互相融洽,繁衍、发展,形成了客家民系和客家文化,孕育了丰富的民间文学资源:民情风俗、地名由来、史事传说、名人故事、神话寓言等等,多姿多彩,引人瞩目。这里孕育了许多出类拔萃的人物。烩炙人口的典故《李寄斩蛇》中的李寄,宋代大理学家杨时、朱熹、明朝中叶最大的一次农民起义首领邓茂七、清代“扬州八怪”之一的画家黄慎等,不胜枚举。这里山青水秀,著名的风景区有金湖、玉华洞、桃源洞、鳞隐石林、瑞云洞、天鹅洞、淘金山、滴水岩、上青溪等等,因而有不少关于风景名胜的故事和传说。这里又是著名的林区,有无山不绿的生态环境,孕育出许多动植物的动人传说。驰名的土特产也是人们口头文学的题材。这里具有光荣的传统,第二次国内革命战争时期中央苏区 21 个县三明占有 5 个(宁化、清流、明溪、建宁、泰宁)。毛泽东、朱德、周恩来、彭德怀、叶剑英、杨尚昆等许多老一辈无产阶级革命家都在这里从事过重要的革命实践,流传了许许多多革命领袖的传说和其他革命故事,动

人心弦。三明人民在长期的生产和生活斗争中,以自己的聪明才智不断地创造和丰富民间文学,以表达对美好生活的向往和追求。

三明民间文学丰富多彩。许许多多的民间文学作品,与历史学、民族学、语言学、与政治、经济、哲学、生产、气象、民俗、伦理等方面都有着密切的关系。它具有鲜明的时代性和人民性,除极少数属庸俗、低级或带有封建色彩的作品外,大部分有它的进步性、科学性、知识性及情趣性,有其积极的意义,是人民群众思想、感情、愿望和艺术才能的充分表现,从多方面给人以美感,以养份,以力量,滋润千千万万人的心田,具有无可争辩的价值。

民间文学有最厚实的群众基础,有最悠久的历史,有它最大的潜力和吸引力。其内容丰富,艺术优美,流传广泛,影响深远,这是其它文艺是不能比拟的,有人把民间文学比为民族文化宝库中璀璨的明珠,比作作家文学的乳娘,这是不为过的,民间文学是一朵绚丽的鲜花。

搜集、整理、研究和出版民间文学,弘扬祖国的民族文化,让它更好地为经济建设、改革开放、社会主义精神文明建设服务,为建设民主、文明、富强的祖国服务,这是我们这一代文艺工作者责无旁贷的责任。因此,我们在三明广大民间文学工作者搜集、整理的基础上,取其精华去其糟粕,编著了这部《三明文化大观》之《三明传说》一书,聊表一点心意,并以此书向建国 50 周年献礼!当然,由于我们编创水平有限,难免存在这样或那样的缺陷和不足,敬请批评。

——编者