



白 烨 主编

人民文学出版社



白 烨 主编

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2010 中国文坛纪事 / 白烨主编. —北京:人民文学出版社, 2011
ISBN 978-7-02-008454-8

I. ①2… II. ①白… III. ①文学史—史料—中国—
2010 IV. ①I209.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 017066 号

责任编辑:侯群雄

装帧设计:何 婷

责任印制:张文芳

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京外文印刷厂印刷 新华书店经销

字数 449 千字 开本 880×1160 毫米 1/32 印张 13.5 插页 2

2011 年 6 月北京第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-008454-8 定价 27.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目 录

要 闻 聚 焦

“中国文学海外传播”工程启动	1
中国作家协会第七届主席团第九次会议在重庆召开 ...	4
首都文艺界隆重集会纪念北京市文联成立 60 周年	6
中国作协、广东省作协召开“网络文学研讨会”	9
首届中国小说节在江西南昌举行	12
“马克思主义文艺观与当代文学发展研讨会” 在京举行	14
“汉学家文学翻译国际研讨会”在京召开	18
第五届鲁迅文学奖在绍兴颁奖	21

文 情 传 真

类型化创作引起评论界关注	25
盛大文学相继收购三家文学网站	30
鲁迅文学院网络文学编辑培训班开班	32
“中国作家第一村”在东莞挂牌	35
《收获》等文学刊物大幅提高稿费	37

“文二代”挺进文坛	39
“70后”群体亮相:凝聚批评新力量	44
“80后”蜂拥办杂志:创作还是炒作?	46

争鸣档案

中国文学达到了前所未有的高度	陈晓明 49
从脚往下看的“高度”	
——驳“当下文学高度论”	肖 鹰 53
人文主义与本土经验	
——如何评价中国当代文学,从肖鹰对	
陈晓明的批评谈起	张清华 58
“憎恨学派”的“眼球批评”	孟繁华 65
如何评价当代文学	李建军 69
《红旗谱》:每一页都是虚假和拙劣的	
——“十七年文学”艺术分析之一	王彬彬 72
《红旗谱》为什么还活着?	雷 达 87
在历史与审美之间	
——重读《红旗谱》	吴义勤 91

现状追踪

当前文学发展之我见	胡 平 96
当代长篇小说的精神性	贺绍俊 107
文学批评现状与上海文学批评	杨剑龙 112
类型创作如何走向经典	吴秉杰 116
类型文学:一个新概念和一种杰出的传统	夏 烈 121
军旅文学创作“红火”的背后	李美皆 127
换个角度看“职场小说”	解玺璋 133
“80后”文学的文化解读	江 冰 136

新世纪文学观察

新世纪文学研究断想	於可训	141
新世纪以来的文学进程	张未民	153
增量的文学现场与感性主义的兴起		
——新世纪十年文学观察之一	洪治纲	161
中国当代文学发展面临的载体危机	宗仁发	175
新世纪文学的新风貌与新走向		
——走进新世纪文学考场	白 烨	194

研 讨 举 要

“第二届长城论坛”综述	209
“莫言创作研讨会”侧记	214
“文学类型化及类型文学研讨会”举行	217
“影视与文学研讨会”在京举行	220
中日文坛新生代再聚北京	225
新世纪文学：过去、现在与未来	
——“新世纪文学十年”学术研讨会纪要	230
新时期与新世纪文学国际学术研讨会暨中国当代	
文学研究会第十六届年会综述	245

百 家 论 坛

呼唤经典	王 蒙	254
期待中国文学自信地融入世界	铁 凝	260
文学创作不可丢失思想的锐气	梁鸿鹰	262
文学为什么缺乏力量	李敬泽	268
文学的功德	何向阳	270
一个文学史难题与三个现状层面	施战军	272

我们的论坛

——“北京大学当代最新作品点评论坛”

成立6周年记 邵燕君 281

文人互看

刘恒:追求完美,永无止境 刘庆邦 289

牛汉的书房 罗雪村 299

“多好的老汉!”

——与陈忠实的交往片断 方英文 301

谢冕:崇拜青春的热火 韩毓海 307

洪子诚:低调与坚持 张彦武 310

作家访谈

以文学的方式对话世界

——铁凝访谈 付小悦 313

张炜:超级长篇是如何炼成的 舒晋瑜 321

陈平原:中文百年,我们拿什么来纪念? 高明勇 329

潘向黎:单纯到底,就是胜利 张滢莹 341

笛安:孤独教我写作 346

评选与评奖

2010年评选与评奖 352

史料与忆往

文艺体制与作家协会 李洁非 362

年度逝世文学家

2010年逝世文学家 374

文坛大事记

2010 年中国文坛大事记 395

编后记 425

“中国文学海外传播”工程启动

“中国文学海外传播”工程启动仪式1月14日在北京师范大学举行。中国作协主席铁凝出席启动仪式并致辞。

“中国文学海外传播”工程由北京师范大学文学院与美国俄克拉荷马大学孔子学院共同申请,北京师范大学文学院、俄克拉荷马大学《当代世界文学》杂志、俄克拉荷马大学出版社负责实施。这一项目去年7月获得国家汉办批准立项,包括的内容有:由俄克拉荷马大学出版社在三年内出版和发行10卷本“今日中国文学”英译丛书;在美国创办英文学术杂志《今日中国文学》,奉行“学术论文,随笔写作”的风格,刊发当下中国优秀文学作品,介绍当代中国优秀作家,提炼和阐发中国文学中具有世界意义和感召力的话题,报道中国文学资讯,同时关注中国文学与世界文学的联系;在北京举办“中国文学海外传播”国际学术研讨会等。

铁凝在致辞中代表中国作协对“中国文学海外传播”工程启动表示热烈祝贺,向热心推动中国文学海外传播事业而辛勤工作的中美两国专家学者表示由衷的敬意。铁凝说,中国文学历史悠久,名著名家灿若群星,在中国社会发展变迁的不同时期,众多时代特色鲜明、真切感人至深的优秀文学作品和大批艺

术造诣精湛、睿智高远练达的优秀作家向广大读者传递着思想和智慧,促进着社会的文明与进步。中国文学是世界文学的重要组成部分,海外文学对中国不同时期的作家始终产生着程度不一的影响。中国作家用世界的眼光讲述中国的故事,把中国的文化和传统介绍给国外的读者。因此,将底蕴丰厚、内涵深刻的中国文学传播海外,促进世界了解中国,无疑是一件功在当代、利在千秋的大事。我们欣喜地看到,自中国改革开放以来,已经有不少中国当代文学作品被传播到海外,引起世界的广泛关注。但同时我们也注意到,译介到中国来的外国文学作品远远多于传播到海外的中国文学作品。这一不争的事实,促使中国的作家们在思考,也促使他们不断写出更多更好的表现时代精神实质、艺术质量上乘的佳作,让世界客观认识一个不断创新发展、和平崛起的中国。把中国文学传播到世界去,需要我们在实践中不断积累、总结经验,借重国内外的优秀人才,整合资源,形成合力。毫无疑问,中国文学海外传播是中国文学走向世界在新的历史条件下一次非常有益的探索和迈出的可喜一步。在全球化深入发展的今天,文学作品的传播对于不同国家和文化之间的相互理解起着至关重要的作用。这已成为越来越多文学工作者的共识。在世界仍被各种政治的文化的偏见所分割的时候,文学作品的传播使万里之外的异国民众能够意识到,原来生活在远方的这些人们和他们有着相通的喜怒哀乐,有着人类共同的正直和善良,也会使他们认识一个国家独特的文化和传统,这个国家的人民对生活有着自己的理解和安排,他们将在这种差异中感受世界的丰富和美好。从这个意义上说,文学的确是一座通向世界和谐的重要桥梁。也许我们并不发明桥,但我们需要发现桥,如同作家并不发明语言,但文学应当使用语言创造美、思想和形象。同样,中国文学海外传播的目的,也不是对桥的发明,因为这样一件美好的事情本身已经成为桥,它所抵达的

最终将是人的心灵深处,使世界上不同文化背景的人情感相通。

铁凝特别指出,中国作家协会是中国作家自愿结合的群众性专业团体,一直秉承中国老一辈作家的优良传统,维护中国作家的合法权益,也为他们的创作提供服务,努力将他们的作品推向世界。中国作协目前也正在实施中国当代小说百部精品对外译介。我们希望能够借此机会,同关心和支持中国文学海内外传播的国内外专家和学者增进了解,开展多种方式的合作,共同把中国文学海外传播事业办好。

出席启动仪式的还有国家汉办主任许琳,北京师范大学校务委员会主席刘川生、校长钟秉林,美国俄克拉荷马大学文理学院院长、孔子学院理事长博文理,《当代世界文学》杂志社社长、《今日中国文学》杂志社社长戴维斯-昂蒂亚诺,北京师范大学文学院院长张健、副院长李国英等。

启动仪式后举行了“中国文学海外传播”学术研讨会,与会的中外专家学者围绕“中国文学和本土经验与海外传播”主题进行了深入探讨。

(原载 2010 年 1 月 18 日《文艺报》)

中国作家协会第七届主席团第九次会议 在重庆召开

3月30日,中国作家协会第七届主席团第九次会议在重庆召开。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记、副主席李冰分别主持了会议。中组部干部三局副局长赵凡受中组部领导委托就中国作协有关人事问题讲话。

会议认真贯彻党的十七大和中央一系列重要会议精神,认真学习了刘云山同志在文学创作座谈会上的讲话精神,总结中国作协2009年工作,研究部署2010年工作,审议并同意将工作总结和工作要点提请中国作协七届五次全委会审议。会议认为,2009年中国作协深入贯彻落实科学发展观,较好地完成了全委会和主席团确定的工作任务,精心组织庆祝新中国成立60周年文学活动,努力推出反映时代主旋律的优秀作品,在作家深入生活、中外文学交流、引导网络文学发展、保障作家权益等方面,做了很多有益的尝试和探索,取得了许多新成果新突破。会议认为,2010年中国作协工作要点的指导思想、重点任务符合中央的要求和文学界的实际,求真务实,可操作性强。与会主席团成员围绕坚持“三贴近”原则、作家队伍建设、对外文学交流、网络文学等问题发表了很好的意见。

会议推举李敬泽同志为中国作家协会第七届书记处书记;会议提议何建明同志为中国作协第七届全国委员会副主席候选

人,提交中国作协七届五次全委会选举。陈建功同志由于已超过任职年龄,不再担任书记处书记职务。会议对陈建功同志多年来为我国文学事业和作协工作所作出的贡献,给予高度评价并表示衷心感谢。

会议审议并同意中国作协书记处《关于重新征集、修改中国作家协会会徽的报告》,决定2010年在全国范围内公开进行征集。入选会徽方案由主席团会议审定后,提交中国作家协会第八次全国代表大会决定。

会议同意增补全国公安作协张策同志为中国作协第七届全国委员会委员。

出席会议的有:全国人大常委、中国作协副主席金炳华,中国作协副主席丹增、叶辛、李存葆、张平、张抗抗、陈忠实、陈建功、高洪波、蒋子龙、谭谈,中国作协党组副书记、主席团委员、书记处书记张健,中国作协主席团委员王巨才、扎西达娃、叶文玲、冯艺、吕雷、刘兆林、杨承志、张贤亮、张胜友、张笑天、陆天明、阿来、阿扎提·苏里坦、陈世旭、陈祖芬、陈崎嵘、周梅森、赵本夫、柳建伟、贾平凹、黄济人、舒婷等。中国作协党组成员、书记处书记何建明列席会议。

(原载2010年3月31日《文艺报》)

首都文艺界隆重集会纪念北京市 文联成立 60 周年

5月28日上午,北京市文学艺术界联合会迎来了自己的60周岁,首都文艺界老、中、青三代人欢聚人民大会堂。中共中央政治局委员、中共北京市委书记刘淇发来贺信,中共北京市委常委、宣传部长、副市长蔡赴朝同志出席会议并讲话。

刘淇在贺信中说,60年来,北京的文艺工作取得了辉煌的成绩,为人民群众奉献出一批又一批集思想性、艺术性、观赏性于一体的优秀作品。文学、戏剧、美术、音乐、舞蹈、电影、电视、书法、摄影、曲艺、杂技和民间艺术等各艺术门类异彩纷呈,百花齐放。许多卓有成就的作家、艺术家,在全国性文艺评奖和国际性文艺比赛中获得奖项,在国家重大的文化活动和庆典中奉献聪明才智,为祖国和北京赢得了荣誉,向世界展示了中国文化的独特魅力。当前,首都经济发展已进入到建设世界城市的新阶段。以更高的工作标准,推动“人文北京、科技北京、绿色北京”建设,是全市人民面临的光荣而又艰巨的任务。这既为首都文艺事业提供了前所未有的发展机遇,又对广大文艺工作者提出了新的更高的要求。

刘淇在贺信中希望,北京市文联和广大文艺工作者自觉响应时代召唤,认真贯彻落实科学发展观,积极践行社会主义核心价值观体系,坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花

齐放、百家争鸣的方针,坚持弘扬主旋律、提倡多样化,坚持以人为本,贴近实际、贴近生活、贴近群众,继续发现、培养、团结一批优秀艺术人才,壮大创作队伍,努力创作出更多反映时代精神的精品佳作,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,进一步提升首都文化软实力,在建设世界城市的伟大实践中再立新功、再谱新篇。

蔡赴朝同志代表市委、市人大、市政府、市政协,祝贺北京市文联成立60周年。他在讲话中全面回顾了北京文艺事业60年走过的光辉历程,充分肯定了北京文联在广泛团结动员广大文艺工作者,推动首都文艺事业繁荣发展中作出的重大贡献。他希望市文联和文艺工作,把握方向,凝聚人心,把社会主义核心价值观体系的要求融入到文艺创作中来。发挥优势,推陈出新,提高优秀精神文化产品的创作生产水平。面向基层,服务群众,积极投身公共文化服务体系建设。尊重人才,创造条件,着力加大文艺人才培养的力度。加强学习,强化班子,为首都文艺事业的繁荣发展提供组织保障。努力开创首都文艺事业的新局面,为建设“人文北京、科技北京、绿色北京”作出新的更大贡献。

经过60年的发展壮大,市文联已由最初的几个部门发展到包含文学、戏剧、美术、音乐、舞蹈、电影、电视、书法、摄影、曲艺、杂技和民间艺术各个艺术门类12个文学艺术家协会,拥有2.6万多名会员,其中国家级协会会员5448人。全市18个区县都建立了文联组织。在60年的发展历程中,首都文艺名家辈出,形成了一支积极向上、奋发有为、勇于创新、无私奉献、硕果频收、德艺双馨,与首都文化中心地位相称的文艺大军。

中国文联党组书记胡振民同志、中国作协党组书记李冰同志、文化部副部长王文章同志分别对60年来北京市文艺工作和北京文联工作取得的成就给予了充分肯定。与会文艺家和文艺工作者代表亦深受鼓舞,表示要自觉担当起时代赋予的神圣使

命,密切同人民群众的血肉联系,大力发扬创新精神,积极履行人类灵魂工程师的职责,努力争当有理想、有抱负的德艺双馨文艺工作者。

全国有 30 个省市、自治区文联,北京市有 12 家人民团体向北京市文联发来贺信。河北省文联党组书记赵景之同志代表兄弟省市文联致贺词。北京市总工会党组书记韩子荣同志代表北京市人民团体致贺词。赵大年、濮存昕同志分别代表北京市作家和艺术家发言。

北京市委副秘书长肖培出席大会,北京市人民政府副秘书长侯玉兰主持大会。中共北京市委机关有关部门,北京市各人民团体,兄弟省市文联代表,北京市文联已故主席亲属和北京市文联理事会主席团成员、理事会理事,首都优秀文艺家代表,北京市文联离退休老同志和机关在职干部职工等 500 余人出席纪念大会。

(原载 2010 年 7 月 28 日千龙网,记者张薇、郑涛)

中国作协、广东省作协召开“网络文学研讨会”

5月20日,由中国作协、广东省作协主办的“网络文学研讨会”在京召开。中国作协党组书记、副主席李冰,副主席张抗抗,广东省作协主席、党组书记廖红球出席并讲话。盛大文学首席执行官侯小强、新浪副总编辑孟波、中文在线总裁童之磊、新华网副刊频道俞胜、湖南作家网主编余艳、红袖添香网主编毕建伟、17K文学网刘英、诗生活网莱耳,评论家白烨、谢有顺、王祥,作家代表盛可以、步非烟、唐家三少在会上发言。

李冰在讲话中简要分析了网络文学现状,论述了传统文学与网络文学的关系。指出,近年来,中国作协加强了对网络文学的关注和研究,就网络文学创作、评论、传播、引导等问题开展了专题调研,做了一些实事。对今后网络文学的引导,李冰提出要从以下几个方面多做些工作:一是大力倡导行业自律。增强文学网站的社会责任意识,积极推动文学网站的思想建设和制度建设,为网络文学创造良好的平台和环境。二是加强网络文学作者、编辑队伍的培训,提高网络文学作家、编辑和其他从业人员的综合素质。三是开展网络文学的评论和评奖。采取有力措施,尽快形成网络文学评论家队伍,逐步建立起符合网络文学发展规律的理论评论体系。把网络文学纳入其他各类传统文学评奖、重点作品扶持、作品研讨中。四是旗帜鲜明地反对网络盗版侵权行为。李冰强调,促进网络文学的健康发展,营造文明有序