

总主编 王生铁

文化普及丛书

荆楚

荆楚 百件大事



JINGCHUBAIJIANDASHI

主编 张绪根 柳菊兴

执笔 陈绍辉 董元庆 黄莹

湖北长江出版集团

湖北教育出版社

荆楚文化普及丛书



总主编 王生铁

湖北省政协文史和学习委员会 编
湖北省荆楚文化研究会

荆楚 百件大事

主 编：张绪根 柳菊兴

副主编：刘胜瑜 荣秋瑾 劳志强

执 笔：陈绍辉 董元庆 黄 莹

湖北长江出版集团 湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

荆楚百件大事/陈邵辉,董元庆,黄莹编著. —武汉:湖北教育出版社,2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5351 - 4961 - 9

I. 荆… II. ①陈…②董…③黄… III. 湖北省 - 地方史 - 大事记 IV. K296.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 159041 号

出版 发行:湖北教育出版社
网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:027 - 83619605
邮购电话:027 - 83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:湖北恒泰印务有限公司 (430223 · 武汉市江夏庙山开发区汤逊湖工业园)

开 本:890mm × 1240mm 1/32

9.75 印张

版 次:2007 年 11 月第 1 版

2007 年 11 月第 1 次印刷

字 数:219 千字

印数:1 - 4 000

ISBN 978 - 7 - 5351 - 4961 - 9

定价:19.80 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

总
主
编
简
介



王生铁，男，1942年生，湖北省仙桃市人。湖北省政协第九届委员会主席，湖北省荆楚文化研究会名誉会长，长期关注、支持并研究荆楚文化。主编有《荆楚文化与二十一世纪湖北》等多种书籍，在《人民日报》、《光明日报》、《中国政协报》等中央和地方报刊发表研究荆楚文化的论文数十篇。

《荆楚文化普及丛书》
编委会及各册主编、副主编名单

主 任：王生铁
副主任：胡永继 武清海（常务） 程运铁 杨斌庆 王树华
李以章 胡嘉猷 杜建国
委 员：（以姓氏笔划为序）
马 敏 马建中 王定海 王建刚 冯天瑜 刘玉堂
刘纪兴 刘胜瑜 李友清 李自华 李德华 李德定
李前程 李瑞霞 何定雄 宋汉炎 别业超 杜绍祥
沈海宁 余茝芳 邵学海 周庆章 周祖元 周积明
陈昆满 陈绍辉 张 武 张 硕 张绪根 张锦高
张国强 邱久钦 柳菊兴 胡汉昌 祝新路 荣秋瑾
袁 朝 唐 伟 唐 瑾 夏日新 温 健 鲁中才

丛书的总主编、副总主编

总 主 编：王生铁
副总主编：陈昆满 刘玉堂

丛书共4册，各册书的主编、副主编

《荆楚百项非物质文化遗产》

主 编：胡嘉猷 邱久钦

副主编：李瑞霞 唐 伟 李 波

执 笔：周 至 吴艳荣

《荆楚百件大事》

主 编：张绪根 柳菊兴

副主编：刘胜瑜 荣秋瑾 劳志强

执 笔：陈绍辉 董元庆 黄 莹

《荆楚百处名胜》

主 编：余菡芳 鲁中才

副主编：杜绍祥 刘纪兴 邢 光

执 笔：夏日新

《荆楚百位名人》

主 编：宋汉炎 陈昆满

副主编：别业超 温 健 段君峰

执 笔：张 硕



论荆楚文化及其对人类文明的贡献

(代序)

王中书

什么是荆楚文化？荆，是指牡荆，楚是指灌木。古代用荆楚一词，意为荒芜之地。所以先秦时把荆楚一带的文化视为蛮夷文化。

楚，既是民族概念，又是国家概念，也是地域概念。楚国是春秋战国时期历史最长的古国之一，历时 800 余年。荆楚文化的时间，前从远古，后至现代，历史悠久。我们在研究荆楚文化时，要把握楚文化是重点、是源头。

据太史公司马迁考证，“楚之祖封于周，号为子男五十里”。楚人系华夏族的一支，夏商之际，中原地区斗争激烈，楚祝融部的一支被迫南徙，开始在今河南淅川、丹水地区，后推进到今汉水流域荆山一带，与当地土著居民相融合，始有荆蛮之称。周成王时，封鬻熊之后熊绎于楚蛮，才有见于正史“楚”的正式国号和族名。从夏初到战国中期，中原人移居荆楚，带来了中原文化，又和当地居民相结合，从而形成了具有地方特色和民族特色的楚文化。楚人不仅物质文明居春秋战国时期各国之首，而且精神文明至今仍启迪着人们的心扉。

我国的先秦文化是由多元文化构成的，北方有以中原文化、秦陇文化、齐鲁文化、燕赵文化、草原文化等构成的黄河流域文化，南方有以荆楚文化、巴蜀文化、湖湘文化、吴越文化等组成的长江流域文化，它们共同构成华夏文化的主要体系。

荆楚文化的底蕴十分丰厚，归纳起来可称为“六大支柱”、“五种精神”。

六大支柱是：青铜冶炼、丝织与刺绣、髹漆工艺、乐舞艺术、老庄哲学、屈原文学。

五种精神是：筚路蓝缕，即艰苦创业、自强不息的进取精神；追新逐奇，即锐意进取、不断开拓的创新精神；兼收并蓄，即融会南北、海纳百川的开放精神；崇武爱国，即崇尚武装、热爱自己国家的爱国主义精神；和谐诚信，即追求和谐、为政以德、重在承诺的守信精神。

荆楚文化的博大精深，除以上讲的支柱与精神外，还可按其形态品种来



分，呈现出色彩缤纷的“十种文化”：

（一）远古文化。如考古发现的屈家岭文化、石家河文化，郧县发现的距今 80-100 万年前的古人类头骨化石，还有恐龙蛋群化石、羿射九日、女娲补天、祝融举火等以湖北为背景的神话故事和被誉爲汉族史诗的《黑暗传》等文化遗存。

（二）神农文化：随州被称为神农故里，还有谷城、房县、神农架也是神农活动的主要区域。神农文化标志着中华民族的文明，从渔猎时代完成了向农耕时代的过渡。炎帝神农对中华民族有巨大的贡献：一是首创耒耜，二是首创种植，三是制作陶器，四是首创纺织，五是发明医药，六是首创煮盐，七是首创琴瑟，八是始识地理，九是创立原始天文历法，十是始作集市。

（三）三国文化。湖北境内是魏蜀吴犬牙交错、激烈争夺之地。罗贯中著《三国演义》120 回，有 80 多回事涉湖北地境。现存三国遗址或景区有 73 处之多。

（四）巴土文化。清江八百里，其流域的土家族是古代巴人的后裔。土家的婚丧习俗、歌舞、曲艺、饮食、服饰、建筑、交通等都很有民族特色。毛泽东同志讲的“下里巴人”就是指巴人的群众文化。

（五）宗教文化。基、天、伊、道、佛五大宗教在湖北全有。特别是佛教、道教源远流长，名山古寺众多。道教名山武当山被明成祖朱棣封为“五岳之首”，1994 年被列为世界文化遗产。还有佛教圣地黄梅五祖寺、当阳玉泉寺、汉阳归元寺等都有独特的文化内涵。

（六）首义文化。1911 年 10 月辛亥武昌首义，在清王朝腹地打响了第一枪，由此引起全国响应，一举推翻中国历史上最后一个封建王朝，结束了两千多年的帝制统治。现存的红楼、起义门等遗址和其他文物、资料和优秀的学者研究队伍，都为弘扬首义文化创造了良好的基础。

（七）红色文化。在新民主主义革命时期，董必武、陈潭秋等在武汉成立了共产主义小组，后来武汉又是大革命的中心。“二七”大罢工、武昌农讲所、“八七”会议旧址、中共“五大”会址、黄麻起义、鄂豫皖和湘鄂西根据地、八路军办事处、武汉保卫战、新四军五师司令部，中原突围和刘邓大军挺进大别山等一系列革命活动、革命遗址，是重要的红色文化资源和极为丰富的宝贵财富。

（八）山水文化。湖北属云梦古泽，河流万条，湖泊千个，长江、汉水横

贯其中，还有水库 5880 座。名山众多，神农架海拔 3300 多米，为华中第一峰，是天然动植物园、物种基因库。荆山、大别山、大洪山等的丰富历史文化遗产，三峡的美丽风光，武汉十湖九山的江城胜景等等，都说明山水文化的开发利用价值极高。

（九）现代文化。新中国成立，历史创新篇。尤其是改革开放，荆楚大地换新颜。东湖高新技术开发区、沌口经济开发区、十堰车城、汽车走廊、武钢冶炼、武汉卷烟厂和清江三级水电站、三峡水利枢纽工程等，现代工业、现代农业、现代文化事业设施精美先进，科技含量及现代文化内涵很高，很值得总结研究。

（十）名人文化。湖北人杰地灵，人才辈出，自古至今涌现各种类型的知名人物。一是猿人（如考古发现的郧县古猿人），二是祖人（如民族始祖炎帝），三是诗人（如屈原），四是美人（如王昭君），五是古人（如出土的西汉古尸），六是野人（如神农架野人之谜），七是道人（如道教创始人张三丰），八是能人（如诸葛亮），九是文人（如米芾、公安“三袁”），十是伟人（如董必武、李先念）。

一言以蔽之，湖北历史悠久，文化灿烂，荆楚文化博大精深、影响深远。

楚文化独树一帜，可以和古希腊文明媲美。但由于楚文化因出于荒芜之地，一直被人们视为蛮夷文化，因而传播不广。《东周列国志》中提到荆楚二字的寥寥无几。还由于历史的原因，荆楚文化屡遭涂炭，先有秦灭楚的战火浩劫。后有汉武帝独尊儒术的筛选，加上古代史学家对蛮夷文化的轻视，记载楚文化的典籍屈指可数。直到楚亡 200 多年以后，太史公司马迁写了屈原，楚文化才逐渐引起重视。

在近代，真正引起学术界重视是上个世纪的 50 年代。到 2002 年为止，全国发掘东周古墓 1.2 万座，其中楚墓有 8000 多座，占已发掘东周古墓的 2/3，并发现楚城十几座。20 世纪 60 年代，考古重心转移到湖北，楚故都纪南城成为寻找楚文化的中心。这里是先秦历史上最大的都市，它的面积是现在荆州城的 4 倍，是楚国称雄南方的历史见证。至 1975 年，已发现楚墓 4000 多座，出土文物数以万计，堪称地下楚文化宝库。出土了越王勾践剑、吴王夫差矛、丝织品、漆画、西汉男尸等春秋战国至西汉时期众多的稀世珍宝。1978 年 5 月随州曾侯乙墓的发掘，出土文物计 1.5 万多件。特别是编钟，成为楚文化的重要珍品之一；另外还出土青铜器重达 10 吨。1982 年，江陵马山出土 2300 多



年前的华美服饰，被称为丝绸宝库。1987年，荆门包山2号楚墓出土2000多件文物。20世纪90年代，荆门郭店1号墓出土竹简800余枚，1300多字。

文物是一个民族的遗存，考古文化证实楚文化在我国古代同时期众多文化中，是一枝独秀：最先进的青铜冶炼出自于楚，最早的铁器产出于楚，漆器数量之大、工艺之精莫过于楚，最富有创造力的丝织刺绣出自楚国，先秦的金币银币无一不是楚币。哲学有老庄，文学有庄骚，戏剧的鼻祖是楚国江陵人叫优孟，音乐、舞蹈、美术水平之高，编钟乐舞举世公认，神箭手养由基是荆门人，荆门县是我国第一个县，还有天文、历法、数学等方面，楚国人都有独特的贡献。

楚文化在先秦众多区域文化中独具特色，可以说以楚文化为代表的长江文化与北方黄河文化的激荡与交融，构筑了华夏文明的主要支柱。如果北方文化如雄浑的黄河，那么，荆楚文化恰似清奇的长江。北方以黄帝为始祖，以龙为象征，以儒家思想为学术主流；楚文化则以炎帝为始祖，凤为图腾，以道家学术为其学术主流。可以说，华夏文化的两个支柱是龙凤呈祥，交相辉映，集中体现了周代文化的精华。在世界四大文明古国中，整体文明没有改变、没有中断的只有中国。

在世界范围内，何以把楚文化与同时代的古希腊文化媲美呢？因为楚人的青铜冶炼、铸铁、丝织刺绣、漆器早于希腊，许多科学技术处于领先地位。在音乐艺术方面，楚人甚至在希腊之上。在哲学方面，二者各有所长，各有千秋。国家政体建设、金融货币制度方面，楚国比古希腊发展更为完善。航海希腊在前，车运楚人领先。古希腊理论科学、造船航海、体育竞技、写实艺术，砌石建筑等方面比楚人擅长。可以说楚文化和希腊文化从不同的道路登上了世界文明史的光辉殿堂。古希腊的荷马史诗，于公元前3至2世纪编订成书；然而，早在公元前4世纪的中国就出现了屈原《离骚》和骚体诗歌楚辞。屈原的诗篇比意大利诗人但丁的《神曲》要早1600多年。黑格尔称赞老子是古代东方世界范围精神代表。1953年，世界和平理事会将屈原与哥白尼、拉伯雷、何塞·马蒂列为世界四大文化名人。许多国际友人认为荆楚文化对中华文明和世界文明都做出了重要的贡献。这也是历史的结论。





目录

CONTENTS

导 言 / 001
 熊绎受封 / 002
 昭王南征而不返 / 005
 熊渠拓疆 / 007
 熊通灭权国设权县 / 010
 熊通自立为王 / 013
 楚随联盟 得志汉东 / 017
 文王都郢 / 021
 子文毁家纾国难 / 023
 楚庄王问鼎中原 / 026
 芈掩改革赋税 / 029
 吴师入郢 / 031
 白公之乱 / 036
 吴起变法 / 039
 怀王见欺与人秦 / 042
 白起拔郢 / 046
 屈原发愤著诗篇 / 049
 庄跻暴郢与人滇 / 053
 秦始皇过安陆 / 055
 绿林起义 / 058
 春陵起兵 / 062
 刘表牧主荆州 / 064

祢衡之死 / 068
 三顾茅庐 / 071
 赤壁之战 / 074
 刘备借荆州 / 078
 襄樊之战 / 081
 吕蒙袭取荆州 / 084
 孙权都武昌 / 088
 夷陵之战 / 091
 孙权筑夏口城 / 094
 羊祜出镇荆州 / 097
 杜预经营荆州 / 100
 张昌起事 / 102
 刘弘治理荆州 / 104
 陶侃建功荆州 / 107
 道安襄樊讲法 / 109
 智顗修建玉泉寺 / 112
 萧铣割据荆楚 / 115
 梁崇义割据襄阳 / 118
 湖北黄梅禅系的形成 / 121
 李白放歌湖北 / 123
 赵匡胤假道荆南 / 127
 毕升发明活字印刷 / 130





CONTENTS 目录

荆楚百件大事

JINGCHU BAIJIAN DASHI

- 苏轼贬居黄州 / 132
岳飞收复襄阳六郡 / 135
宋、蒙（元）襄樊之战 / 138
徐寿辉、邹普胜反元起义 / 141
明玉珍起义 / 143
汉江入江口改道 / 144
嘉靖皇帝继位 / 147
李时珍修《本草纲目》 / 149
武昌市民反税监斗争 / 151
李贽反理学斗争 / 154
公安派的兴起 / 156
李自成襄阳称王 / 158
蕲黄四十八寨抗清斗争 / 160
襄阳王聪儿起义 / 163
林则徐武汉禁烟 / 165
崇阳钟人杰起义 / 167
太平军三克武昌 / 170
汉口开埠与租界的划定 / 173
湖北教案 / 176
张之洞创办近代工业 / 179
张之洞创办新式教育 / 183
留学热和办刊潮的兴起 / 185
张之洞编练湖北新军 / 188
自立军汉口起事 / 191
宝善里爆炸案 / 194
武昌首义 / 197
阳夏战争 / 201
武汉共产主义小组成立 / 204
“二七”大罢工 / 207
汀泗桥和贺胜桥战役 / 211
北伐军攻克武汉 / 215
武汉国民政府成立 / 218
武汉人民收回汉口英租界 / 222
湖北省总工会成立 / 225
毛泽东创办中央农民运动讲习所 / 228
中共五大 / 231
“七一五”反革命政变 / 234
“八七”会议 / 236
黄麻起义 / 239
鄂豫皖革命根据地的创建 / 243
1931 年大洪水与武汉三镇被淹 / 246
第三厅的成立 / 248
八路军武汉办事处的成立 / 252
武汉大空战 / 255
武汉会战 / 258
中山舰喋血金口 / 261
随枣战役 / 265
枣宜战役 / 268
反攻宜昌战役 / 271
新五师的创建和发展 / 274
鄂西会战 / 277
日军第六方面军在汉投降 / 279
中原突围 / 282
武汉大学“六一”惨案 / 285
刘邓大军挺进大别山 / 288
襄樊战役 / 292
武汉解放 / 296
后 记 / 300
丛书跋 / 301



导言

广义的荆楚指长江中游，狭义的荆楚则指湖北。本书所言荆楚，是狭义的荆楚。

居东西南北之中，当四通八达之会，荆楚历史波谲云诡，令人兴“大江东去，浪淘尽千古风流人物”之叹。

本书是记述湖北政治、经济、文化及自然等方面重大历史事件的通俗性读物，旨在通过各方面大事的记述，如实而简约反映湖北的历史发展轨迹，反映荆楚人民在波澜壮阔的社会实践创造中的英勇斗争、曲折道路与丰富经验以及荆楚自然条件及其变化与荆楚人民创造历史活动的重要联系。大事条目的确定，原则上从历史发展着眼，重在主流，兼及支流和曲折，并以发生在荆楚大地且影响于全省乃至全国、关系历史发展链条环节者为限。本书上限在西周，下限在民国。

湖北是著名的楚文化之乡、三国文化之乡、近现代革命的策源地。楚国崛起于荆楚是历史的奇观，博大精深、惊采绝艳的楚文化是古代南方文化的代表，是中华文明二元耦合的源头之一。从襄樊隆中三分天下的提出，到火烧赤壁三分天下的初定、再到火烧连营三分天下的落定，荆楚大地刀光剑影，金戈铁马，总有一股英雄气在纵横驰骋！从武昌首义，推翻帝制，到武汉共产主义小组的成立，点燃荆楚大地燎原之火；从“八七”会议，到黄麻起义，掀起工农革命的高潮迭起；从中原突围，到刘邓大军挺进大别山，吹响进军全国的胜利号角，荆楚大地事事敢为天下先。

所有这些，充分表明了编写本书的重要性和高难度。我们学识有限，经验缺乏，资料搜集亦诸多困难，不足之处，在所难免，衷心希望读者，批评指正。

熊绎受封

楚人是一个多灾多难的民族，自夏商以来，他们不断地遭到周围强邻的迫害打击，不断地流离失所，辗转流徙。大约在商代晚期，他们迁到了豫西南的丹水流域，在避开殷人锐利的兵锋的同时，离开了历史的主流，战战兢兢地维持着自己的生存。

周王朝建立不久，武王便想侵略南方，因恰好处于周都镐京通往长江中游的咽喉要道上，居住在豫西南丹水流域的楚人顿时成为周人南下的绊脚石。无奈之下，知趣的楚人只好在首领熊丽的带领下，选择了主动退避，再次背井离乡，举部南迁。他们向南渡过汉水，来到荆山，在密林深处一块方圆不足五十里的狭小天地暂时安顿下来。荆山位于今湖北南漳县北，这里山高林深，易守难攻，是理想的避难场所。然而，即便是生活在这个荒僻陌生的地方，楚人的心里仍旧是忐忑不安、忧心忡忡的。历史的经验告诉他们，他们并没有得到周人的正式认可，周人随时都有可能对他们进行武力打击。





成王时期，历史终于垂青于楚人了。周王室内部一场戏剧性误会的发生和消解，戏剧性地改变了楚人的命运。

误会发生于周成王和其叔父周公旦之间。周武王去世后，年幼的太子诵继位为周成王。成王年幼，便由叔父周公旦主持朝政。每次上朝，周公旦都要背着成王见群臣。有一次，成王得了重病，久治不愈且一度病危，周公旦忧心如焚，为求神保佑，他跑到河边，剪下自己的指甲沉进河里，向河神祷告说：“我们的大王年幼还不懂事，现在管事的是我，假如朝廷有什么罪责，那就请神灵怪罪于我吧，我愿意接受任何受罚，请一定不要降罪于我们的大王！”周公旦的这番话感动了史官，他把这事刻在甲骨上，收进保存档案的“记府”。没过多久，成王的病真的好了。成王长大亲政后，有忌恨周公旦的奸臣进谗说：“周公旦一直心怀不轨，大王可要提防着他啊，要不然，肯定会出大乱子的！”年轻的成王缺少政治经验，竟然信以为真，怒不可遏，想要惩治周公旦。周公旦无奈，只好逃离周都，跑到楚人那里去避祸。

过了一段日子，周成王视察记府，偶然发现了周公旦的那段祷辞，猛然醒悟过来，立刻为他的忠诚所感动，情不自禁地哭道：“谁说周公旦会谋反啊？”随即处死了进谗的奸臣，派出庞大的使团将周公从楚人那里接回镐京。

周公旦避祸的这段日子，楚人把他视为上宾，殷勤接待，悉心保护，这使周成王和周公旦十分感动。出于感激，周成王在大封诸侯之时，欣然授予楚人首领熊绎“子男”之爵位，并将楚人当时已占据的土地作为俸禄食田正式赏赐与熊绎，命其以丹阳（今湖北南漳县城附近）为国都。

这是楚第一次被册封，也是楚得到周王室正式承认的标志。从此，楚人正式跻身于诸侯之列，获得了对江汉间群蛮的统治权力。由于那时没有留下准确的纪年，这个历史性的日子，楚人的后代至今也无法

确言，大致在公元前 11 世纪末或者公元前 10 世纪初。

楚于周成王时受封，是楚自身取得一定发展的历史标志，同时也是楚族跨入新的历史阶段的界碑。受封意味着楚宛如一只破壳而出的幼雏，开始以独立个体的姿态踏上了历史舞台。如有一次周成王在岐山之阳召集诸侯举行盟会，熊绎首次以诸侯的身份出席了这次盟会，并继承了其祖先祝融精通天地鬼神之事和善于“火正”的传统，盟会期间，在鲜卑和微国的君长的协助下完成了燎祭山川大神的重要任务，大大提高了楚国在各诸侯国中的地位。

作为周天子的子民，熊绎对周王室必须尽以下三项义务，以体现与周王室的臣属关系：一是在周天子祭祀过程中，负责点燃和看守供燎祭用的火堆。二是向周天子进贡祀神用的苞茅。苞茅是一种草本植物，特点是“一茅三脊”，号为“灵茅”，这种茅草现在看来似乎微不足道，但在先秦时期却是人与神交通的常用之物，也是周天子重要的祭祀物品。三是向周天子进贡桃弧（用桃木做的弓）、棘矢（用棘枝做的箭），用以禳灾。古人认为桃弧、棘矢不仅可以驱鬼避邪，而且可以消灾弭害。

立国之初的楚人，在熊绎的带领下，在荆山深处的丛林中，刀耕火种，度过了一段自力更生、艰苦奋斗的激情岁月。对于这段极度艰辛的创业历程，楚人的后裔总是难以忘却。《左传·昭公十二年》记载了楚人对这段历史的回忆和描述。楚灵王时右尹子革说：“昔我先王熊绎，辟在荆山，筰路（简陋的柴车）蓝缕（破旧的衣裳），以处草莽。跋涉山林，以事天子”。“筰路蓝缕”因此成为后来常用的成语，借以形容创业的艰辛。也正是以此为基点和起点，楚人创造了八百年的辉煌。

昭王南征而不返

周昭王时期，今湖北境内的荆楚开始与周人分庭抗礼起来，周王室对此很是恼火。为了镇服荆楚，同时也为了攫取长江中游地区丰富的有色金属，志大才疏的周昭王决定御驾南征，狠狠地教训一下这些“不守礼法”的荆楚。周昭王所征的“荆楚”，是以地名代族名，泛指长江中游江汉之间桀骜不驯的诸多方国和部落，其中的土著被周人称为“荆”或者“楚荆”、“荆楚”、“荆蛮”、“楚蛮”，此外还有些是商朝的遗民。



据史籍记载，周昭王对荆楚先后进行了两次征伐。第一次南征，出奇地顺利，不仅来去顺顺当当，没有遇到任何风险，而且在渡过汉水时还看到了北方难得一见的“大兕”。兕，古代犀牛一类动物。首次南征，不费吹灰之力就大获全胜，周昭王不禁飘飘然了。于是，荆楚在他的眼里，成为了一块鱼肉，想欺就欺，想吃就吃。很快，周昭王组织了声势更为浩大、军威更为雄壮的第二次南征。主力部队周之“六师”居中当先，过伯、唯叔等诸侯率领的多国联军紧随左右。大军在周昭王的指挥下，趾高气扬地直扑汉水而来。

骄兵必败。这一次周人没能续写上次的辉煌，如此庞大的军队遭到了空前的惨败。主力部队周之六师在汉水边精锐损失殆尽，几乎是全军覆没，更为惨烈的是，作为最高统帅的周昭王居然在撤退

