

泉州鲤城文史资料

第19辑
(总第37辑)

中国人民政治协商会议
泉州市鲤城区委员会文史资料委员会

编



泉州鲤城文史资料

第十九辑

(总第 37 辑)

主 编 黄邦杰

编 辑 林敬初

洪鹤年

苏定宜

中国人民政治协商会议
泉州市鲤城区委员会文史资料委员会 编

2001 年 12 月

封面设计：彭传芳

校 对：苏定宜



泉州鲤城文史资料

第 19 辑

(总第 37 辑)

中国人民政治协商会议
泉州市鲤城区委员会文史资料委员会编
地址：福建省泉州市玉犀巷 20 号
批准证号：泉新出字第 0034 号

2001 年 12 月出版

编 辑 凡 例

一、本刊仿照全国政协编辑《文史资料选辑》的先例，从征集的史料中，选载与鲤城区直接或间接有关的历史资料。

二、本刊出版的目的在于保存和积累历史资料，并推动撰写资料工作的开展。所选的资料大都是撰写者亲身经历或见闻，有一定的史料价值，但由于每个人都有一定的局限性，所述史事可能不尽翔实，观点可能不尽正确，因此，本刊只在内部作为不定期刊物发行，以供有关方面在研究地方史时参考。

三、本刊所选的材料，包括从建国前到改革开放以来各个时期的政治、军事、经济、文教、科技、社会、华侨、民族、宗教、人物等各个方面的资料，依据北戴河会议精神，侧重转移以经济、科技、教育、文化等为重点，建国后资料坚持“三亲”，不必求全，不作综合编写，不拘体裁，只要有史料价值，都可选入。

四、本刊所发表的资料，欢迎读者提出补充与订正。

五、本刊对来稿可加以选录、删节和文字上的修改，也可多篇合并整理。

目 录

把“三个代表”的要求落实到政协文史资料工作中	黄邦杰(1)
达人道义书中见 ——记鲤城诗词学会会长许复进先生	黄邦杰(4)
气象老人李善全	林敬初(11)
傅金星小传	杨清江(17)
早期“援藏”科技人员许天扶	许允平(20)
支边工程师许金江	承全 竞樽(27)
记戏曲人物画家陈登标先生	竞樽 承全(30)
一个马来西亚归国华侨的追叙	黄世平(34)
名老中医傅若谦	沈玉水(39)
黄雯清老师为敬业爱民留典范	林介中(41)
忆挚友郭养准校长	林春晴(44)
辛亥革命先辈陈箴先生	陈一鸣(47)
慈良清直的伍泽旭先生	刘贤明 苏定宜(50)
张市长接受北门柴草市场另迁的意见	李善全(57)
参加福建省政协干部学习班的回眸	苏德耀(59)

他山之石 可以攻玉

——原泉州市政协教育体育工作组赴粤参观

- 学习手记 郭养洛(62)
- 泉州历史时期的中共报刊 黄凡夫(74)
- 中山路沧桑 陈鹏鹏(81)
- 泉州粮食行业概况 叶青 整理(93)
- 银苑往事
- 泉州金融史料拾零..... 蔡南山(107)
- “土改”故地喜新颜..... 傅维生 苏德耀(114)
- 抗战期间 新峰小学“剧联社”活动片断..... 王范强(118)
- 高甲戏《连升三级》晋京演出的前前后后 王家缙 王范强(121)
- 解放初期的泉中中学..... 徐 光(128)
- 防空备战时期学校生活的回忆..... 徐 亮(131)
- “文革”后校际教研组长产生的一点回忆..... 李承全(136)
- 泉州六中(泉中)香港校友会换届选举..... 李善全(137)
- 泉州与台湾的“诗缘”..... 廖渊泉(141)
- 与台湾艺友同行川藏之旅..... 彭传芳(147)
- 明新华侨学校的历史作用..... 张家瑜(151)
- 树兜乡防组织在企望中迷失的几点成因..... 苏定宜(156)
- 宋末蒲寿庚杀戮南外宗室的严重后果..... 丁秀荣 赵世通(160)
- 《晋澄李先生祠记》碑文小考..... 万炳煊(167)

把“三个代表”的要求落实到 政协文史资料工作中

黄邦杰

鲤城区政协(其前身为泉州市政协)1959年就开展文史资料工作,“文革”期间被迫中断。几十年来,区政协高举爱国主义的旗帜,坚持“存真、求实”和“三亲”的原则,突出统一战线特色,团结协作,开拓进取,文史资料工作取得很大的成绩。据不完全统计,至1999年底,鲤城区政协共征集、编辑、出版文史资料35辑,686篇,总字数达340多万字。这些文史资料,受到社会各界的好评,得到上级政协和有关领导的重视、肯定和表彰。连美国普林斯顿大学葛思德东方图书馆负责人也在收藏《鲤城文史资料》。鲤城区政协的文史资料工作虽有一定成绩,但要进一步开展这项工作也有一定的困难。在成绩和困难的面前怎么办?我们通过学习江总书记“三个代表”的重要思想,认识到要“思源思进”、破“满”求“发展”。要破“三个满”求“三个发展”。“三个满”是:满足于现有的工作成绩;满足于现有的工作条件;满足于现有的工作方法。要破这“三个满”。要求“三个发展”,“三个发展”是:在工作思路上有新的发展;在工作条件上有新的发展;在工作成效上有新的发展。

当前,如何把“三个代表”的要求,真正地落实到文史资料工作的具体任务中去,为推动生产力的发展提供精神动力和有益的借鉴。围绕这个问题,笔者有4点建议:

- 1、征集有关非公有制经济的资料,编纂成集,为推动生产力的

发展提供精神动力

我国非公有制经济逐步发展的过程,实际上也就是我国所有制结构按照生产力的要求不断调整和完善的过程。在我国目前生产力相对落后、多层次的情况下,非公有制经济对社会主义经济发展具有重要的、不可替代的积极作用。非公有制经济的存在与发展,提供了财税收入、外汇收入和国家积累。如鲤城区的非公有制经济提供的财税收入占整个财税收入的76%左右。非公有制经济为社会提供了大量的就业岗位。如鲤城区非公有制企业就为社会提供了73000多人就业,缓解了国家安置劳动力就业的压力。非公有制经济的存在与发展,满足了多样化社会需要,方便了人民群众的生活;形成了竞争格局,有利于促进公有制经济的机制转换和发展。所以,我们必须继续鼓励和引导非公有制经济的发展。作为政协文史工作,也要积极地为这方面服务,要征集有关这方面的资料,编纂成集,为推动生产力的发展提供精神动力。

2、征集保护自然景观的有关资料,推动旅游业的发展,寻找新的经济增长点

近几年来,泉州市积极做好自然景观的保护工作,作为政协文史工作要主动为这方面服务,多征集这方面的资料,把新的自然景观的保护及时地反映出来,这样,才能吸引更多的游客,推动旅游业的发展,从中寻找新的经济增长点。

3、要积极做好老委员的“抢救”工作

现在,在老委员当中,多数已70岁左右,他们掌握许多很有价值的文史资料,做好老委员的“抢救”工作,其实也就是做好文史资料的抢救工作。

4、建议征集、编纂《政协委员风采录》专辑

反映政协委员在中国共产党的领导下,在履行人民政协的政治协商、民主监督、参政议政职能方面所做出的努力和取得的成

就,在投身于社会主义物质文明和精神文明建设中所展现的动人风采和突出成绩。特别是反映政协委员中的共产党员,怎么样以“三个代表”、“三个什么”和“思源思进”为动力,充分发挥先锋模范作用,积极地为推进新一轮创业和祖国的完全统一做贡献。

注:本文已被《中国改革回顾与展望理论文献》(中国文史出版社出版)、福建《政协通讯》(福建省政协办公厅主办)、《泉州政协报》(政协泉州市委员会主办)、《鲤城区 2000 年“学理论 讲奉献”调研文章汇编》(中共鲤城区委宣传部主办)等采用;并被社会主义理论与实践文献研究中心、社会主义理论与实践优秀学术论文评审委员会评为一等奖。

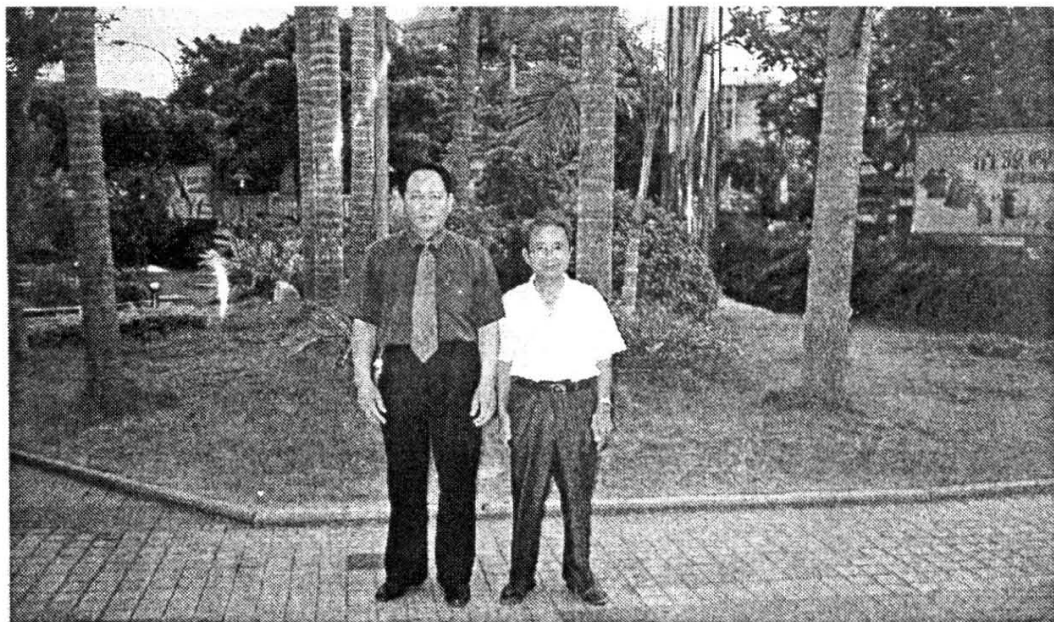
达人道义书中见

——记鲤城诗词学会会长许复进先生

黄邦杰

2001年6月25日，泉州市鲤城区政协、泉州鲤城诗词学会联合举行纪念中国共产党建党80周年暨鲤城诗词学会成立5周年庆祝大会。80岁高龄的诗词界老前辈许复进先生为纪念中国共产党建党80周年填写了“临江仙”词一阙：

“推倒‘三山’开国，铲除‘四害’亲民。红旗飘舞地天新。千村生意发，百族凯歌频。三代耕耘勋业，八旬铸造能人。风云磨砺愈精神。山河光灿烂，日月气氤氲。”



许复进先生(右)与作者合影

许复进先生热情地歌颂了中国共产党 80 年来的丰功伟绩,抒发了对中国共产党的爱戴之情。

许老现任鲤城诗词学会会长;是中华诗词学会会员、福建诗词学会会员;曾任泉州清源诗社副社长、泉州市楹联学会创会会长、《泉州楹联》主编。90 年代,他有 40 多篇文章、20 多首诗、词先后被《泉州晚报》、《泉州文博》采用;另有一些诗、词在《石狮日报》、《福建老年书画艺术报》、《东海滨城报》发表;每年都有诗词作品被《福建诗词》、《泉州诗词》、《鲤城诗词》等诗词集刊用。较好的诗词作品被选入《中华诗词佳作选》、《中华诗词》、《当代中华诗词家大辞典》、《华夏吟友》、《中华当代绝句精选》、《20 世纪中华词苑大观》、《世界汉语诗词大典》、《20 世纪中华诗人代表作》等正式出版社出版。许老本人被列入《中华诗词学会人名辞典》、《20 世纪中华诗人传略》。许老的诗词多次获奖:1991 年 8 月,词《江城子·焦裕禄》获泉州市“刺桐杯”旧体诗词二等奖;1992 年 6 月,词《临江仙·清水岩》获中国楹联学会和安溪县人民政府联合举办的“清水碑林”海内外征诗征联大奖赛一等奖、诗《游清水岩》获三等奖;1993 年 8 月,诗《世界纪录大笔挥毫》获台湾国际文化协会万人征诗金牌奖;1993 年 12 月,词《临江仙·晋江颂》获晋江市“明玉杯”诗词大赛二等奖;1999 年 9 月,词《满江红·中华人民共和国建国 50 周年》获福建省第一届老干部老年人书画诗影联展二等奖;2000 年 9 月,诗词《庆祝建国 51 周年暨丰泽建区 3 周年》获中共丰泽区委宣传部举办的“中行杯”诗词联赛一等奖。许老的诗词政治性、思想性、艺术性和时代性都很强。1981 年元宵佳节,福建人民广播电台对台湾广播部的记者,前来参加泉州市举办的诗会,选定许老的诗词作为对台广播稿件,并由许老亲自吟诵,对台湾广播。这首诗是《灯夕怀台湾故友》:“天涯芳草正离离,故国春回景更奇。一水家山人阻隔,卅年骨肉梦依稀。元宵月好宜酹酒,古寺灯辉又赋诗。两

地良辰怀此夕，望君何日是归期。”1998年刺桐吟社举行迎春吟诵会，许老又一次被福建人民广播电台的记者邀请对台吟诵他填写的词：《满江红·戊寅新年展望》：“香港收回，瀚羞耻，珠联玉璧。十五大，高悬北斗，声威赫赫。松茂因滋天雨露，梅香为报春消息。望五洲，初日照红旗，波涛赤。台澎事，齐努力。新世纪，多开革。看名城古港，耀金浮碧。万里雄风鹏奋翻，九州生气虎添翼。要和平，归统丽山河，千秋策。”前后两次诗词吟诵会，时隔17年，在众多的诗词作品中，福建人民广播电台的记者都是只有选用许老的诗词，作为对台湾广播的稿件。每谈起这件事，许老都感到万分荣幸。

许老不但对诗词有很深的造诣，对书画也有一定研究。他曾任中国老年书画研究会泉州分会第一届理事会副会长、泉州市老年书画研究会副会长、顾问。他的国画作品，或山水，或人物，从1990年开始每年都有作品参加泉州市老年书画展览会展出。90年代，他的国画《造林绿化》、《红军不怕远征难》、《白云深处》、《踏遍青山人未老》、《高路入云端》、《漫山红遍》等，先后在《泉州晚报》和《福建省老年书画艺术报》发表。他的国画作品《报道敌军宵遁》、《武夷雄姿》、《山高水长》、《雪里行军情更迫》、《峨眉秀色》等，先后入选福建省老年书画展览会展出。1997年7月，国画作品《庆香港回归》参加中共泉州市委宣传部举办的“泉州迎‘七一’书画比赛”获优秀奖；同年同月国画作品《京九铁龙通一线，香江九七庆回归》被选送省参加华东六省巡回展出。

许老原籍福建省安溪县，1921年11月生。父亲是位独立手工业工人（从事纸扎工艺），母亲是位家庭妇女。他有4个弟弟，2个妹妹。一家9口人，只靠父亲做手工赚的钱来维持全家生活。童年时又值民军（地方军阀）匪乱，民不聊生，他读小学时就半工半读，兼做小贩，赚些钱帮助家庭维持生活。上课用的课本是向前一届的同学借的，学用品常是老师赠送的。他从小酷爱诗词、绘画，勤奋好

学,刻苦耐劳。他白天上学,又要帮家里干活,自学全靠晚上。当时,日寇侵华,民生凋敝,交通不便,地处山城,物资紧缺。夜里照明只能靠用墨水瓶自制的小煤油灯来帮助,在豆大的昏黄灯光下,读书、写诗、画画,经常坚持到深夜。他小学毕业时,已看过20多部历史小说,熟读唐诗三百首,学会写旧体诗,临摹的国画也很逼真,深受大人物的赞扬,称他是“清溪才子”。出校工作后,他经常与一些诗友、画友往来,虚心向他们学习,写诗画画,从不间断,不断提高自己的水平。许老很谦虚地对人家说:“我不是什么诗人和画家,但我是一位诗词爱好者、美术工作者,我应该到大自然中去丰富自己的修养。”他省吃俭用,利用1983年至1985年连续三个暑假期间,走遍祖国的名山大川,游览了全国的名胜古迹,走访了许多古都新市。收录了各地的名联、诗词;写生收集了3本速写簿的画稿。每到一处,耳濡目染,寄情遣兴,即略谄几句,或诗或词,积有200多首,经删汰整理与旧稿汇编成集,名曰《梅石斋吟草》,于1989年7月刊行问世。

许老工作认真负责,责任心强,精益求精,干一行爱一行。在受聘为安溪中学美术、音乐教员,担任美术、音乐教学及文艺宣传队工作期间,为配合土改、镇反运动,他导演了《白毛女》、《赤叶河》两个大型歌剧,在县城演出,并下乡巡回宣传,山城哄动一时,获得群众的赞许和上级领导的肯定。1951年春他光荣地出席了“晋江专区文艺工作代表大会”。在泉州第二中学(原培元中学)任教期间,他曾任治保委员、工会副主席,由于工作认真负责,1956年春被评为工会积极分子,出席泉州市总工会召开的工会积极分子大会。1956年秋季,他调到泉州一中任教后,两次被评为学校先进工作者。1963年被泉州市文化局评为泉州市群众文化积极分子,并出席“泉州市群众文化积极分子大会”。1987年他参与组织泉州清源诗社,并任副社长,在诗社工作期间,积极负责编辑《泉州清源诗

刊》，并出版诗刊 8 期，深受社会的好评。1991 年，《泉州晚报》因版面扩大，一时欠缺人手，他应聘为《泉州晚报》特约记者，负责编辑《刺桐红》副刊。在受聘期间，他工作精益求精，认真完成领导交给的任务，受到深厚的礼遇。1992 年春季开始，许老被邀请到泉州市老年大学担任诗词教学工作。他备课充分，教材丰富，讲解直观，教学认真，工作勤谨，批改作业耐心细致。并风雨无阻，按时到校授课，从不早退或缺席。对学员以礼相待，深受学员的爱戴。1996 年、1998 年、2000 年 3 次被泉州市老干局、泉州市老年大学评为优秀教师。他性格内向，从不喜欢夸夸其谈。现在，他虽然已 80 岁高龄，仍担任着泉州市老年大学的诗词教学工作。1995 年春，许老由于看到泉州市区大街小巷贴的春联多数不合传统格律，于是萌发了“应该组织一个楹联学会来推广普及楹联知识，宣传党的方针政策。”他的想法得到泉州一中一位校友的支持和帮助，经有关部门批准，成立了“泉州市楹联学会”，许老任《泉州楹联》主编。《泉州楹联》每年编辑出版一期，在许老的主持下已出版 5 期，在社会上反映良好。1996 年鉴于泉州市各县(区、市)基本上都已成立了诗社，而鲤城区地处泉州中心地带，尚无诗词组织，经鲤城区政协同意向有关部门申请，并经有关部门批准，于当年端午节，正式成立了泉州鲤城诗词学会，许老任该会会长。鲤城诗词学会在许老的领导下，在鲤城区政协的指导下，每月坚持开展诗词活动和学术研究，取得了良好的效果。5 年来，鲤城区政协和鲤城诗词学会已联合出版了 9 期的《鲤城诗词》，共 80 多万字。《鲤城诗词》奔涌出一首首歌吟生活、反映生活、表现现实、贴近现实的好诗词，从不同的角度，抒发了对中国共产党、对社会主义祖国、对改革开放、对老一辈无产阶级革命家的深厚感情；发挥了以文会友，以文交友，为我市、我区两个文明建设和祖国和平统一大业服务的积极作用；起到了振奋民心、鼓舞时代的艺术效果。2001 年 2 月 5 日，鲤城诗词学会

进行换届选举，会员们一致公认，许复进先生工作认真负责，精益求精，做出成效。经投票选举，并经第二届理事会通过，许老连任鲤城诗词学会会长。许老十分激动，感慨万千，为鲤城诗词学会成立5周年作七律诗一首：“鲤城聚首立诗盟，雅集浑如月旦评。嚼字咬文轻鄙俗，高吟浅唱重声情。达人道义书中见，词友风雷舌底生。政协扶持亲领导，欣欣艺圃日峥嵘。”

不计得失、淡泊名利是许老突出的个性。许老的次子是74届高中毕业生，安排到泉州市郊东海乡参加农业劳动。他要求父亲提前退休，让他“补员”安排工作。许老为了减轻经济负担，又考虑到儿子的前途问题，于1977年10月向学校申请提前退休。学校领导不同意，因为许老当时担任高中的班主任，教两班高中语文，而且许老是学校教师中的骨干，多年来各方面表现都很好。后来经过协商，学校终于同意了，但条件是要求许老继续留校工作，属编外人员，待遇只能按原工资发给。许老服从学校安排，没有计较待遇问题。以后三次提薪、工资改革、评定职称，许老都无机会享受。对此，许老没有半声怨言，依旧积极工作，任劳任怨，埋头苦干。1980年和1982年，他两次被评为泉州市中学优秀班主任。他继续留校工作时间整整达11年之久，从高一年教到高三年，共送走3届高中毕业生，直至1988年才离开泉州一中。许老现在领的退休金，是1960年的薪额（中教6级）和以后退休的同等级教师相比，虽然相差好几百元，但他毫无意见。他认为，“工作向上看，生活向下看”，是一句深含哲理的话。工作和胜过自己的人比，就不会骄傲自满，可以促使自己积极向上。生活水平和低于自己的人比，就会感到满足，不会产生非分的要求，可以少犯错误，不犯错误。他平生把这句话当作自己的座右铭。奉公守法、克己待人是他处世的哲学。他认为，老年人要保持晚节，严以律己，宽以待人。不争名争利，不计较得失，不作非分要求。这样，可无忧无虑，无烦恼，无挂碍。可以睡

得好,吃得香。心清自能病少,可以延年益寿,这是养生之道。他说:“我虽然年过八旬,但智力和体力还可以,我愿发挥余热,为党、为国家、为人民多作奉献。”许老的话久久在我耳边回响,我的心久久不能平静。绵绵思绪,深深情感——“多好的一位老人啊!”我想,许老的这种“不计得失、淡泊名利”的高贵品德,很值得大家学习,更值得年轻干部的学习。

许老有5个孩子,三男两女,长男是中共党员,现在福建化纤化工厂水泥分厂任厂长。次男是他提前退休让补员的,后来考入福建教育学院进修历史,毕业后分配到本市满堂红中学任教。三男福建省工业美术学校毕业后,分配到本市工艺公司工作,任工艺师。三男两女都已成家立业。许老的老伴早已去世。儿女、媳妇都很孝顺。内孙外孙共有7个,五男两女,最小的内孙、孙女现在正读初中。大的内孙2001年参加高考,考入北京清华大学。外孙和外孙女都已参加工作。一家和睦相处。许老家住本市云谷小区,被中共丰泽街道委员会、丰泽街道办事处评为“五好文明家庭”。看到许复进先生幸福的一家,我从内心里感到十分高兴,我衷心地祝愿他福如东海,寿比南山!

注:本文已被《中国政协》杂志(政协全国委员会办公厅主办)、“中国东南广播公司”、《泉州政协报》(政协泉州市委员会主办)等采用。

气象老人李善全

林敬初



李善全老师从教半个多世纪，是中学地理特级教师。离休后，他并未因此淡漠对天文地理的关心，不管刮风下雨，也无论酷暑寒冬，时常进入泉州气象局听天气会商，学习现代的气象预测方法，了解每日天气变化情况。李老师对气象预报的眷恋和追求引起了一位年青预报员张加春工程师的关注和尊敬，他特地采写了一篇《我们的编外预报

员》的通讯报道，刊登于1999年第6期《福建气象》刊物上。2001年2月上旬，泉州有线电视台记者甘伟斌看到此报道后，很感兴趣并有了新的构思，便三顾寒舍，要求拍摄“气象老人”电视节目。李老师为人慈祥、谦逊，总是认为自己只是做些平凡的事，但因却之不恭只好让拍摄了。泉州有线电视台于2月17日、18日两天连续播放了这一节目，引起了观众极大的兴趣和对李老师的赞誉。电视画面从李老师的宿舍到市气象台、中山公园再到风景秀丽的西湖畔，充分展示了这位和蔼可亲“气象老人”退而不休的敬业精神和对事业的执着追求。

李老师是我在泉六中念中学时候的师长，又是我参加工作在原泉州四中任教时的同事，以后又同是鲤城区政协委员。由于这一特殊缘故，他的为人风度和长者风范，他那丰富的阅历和渊博的学