

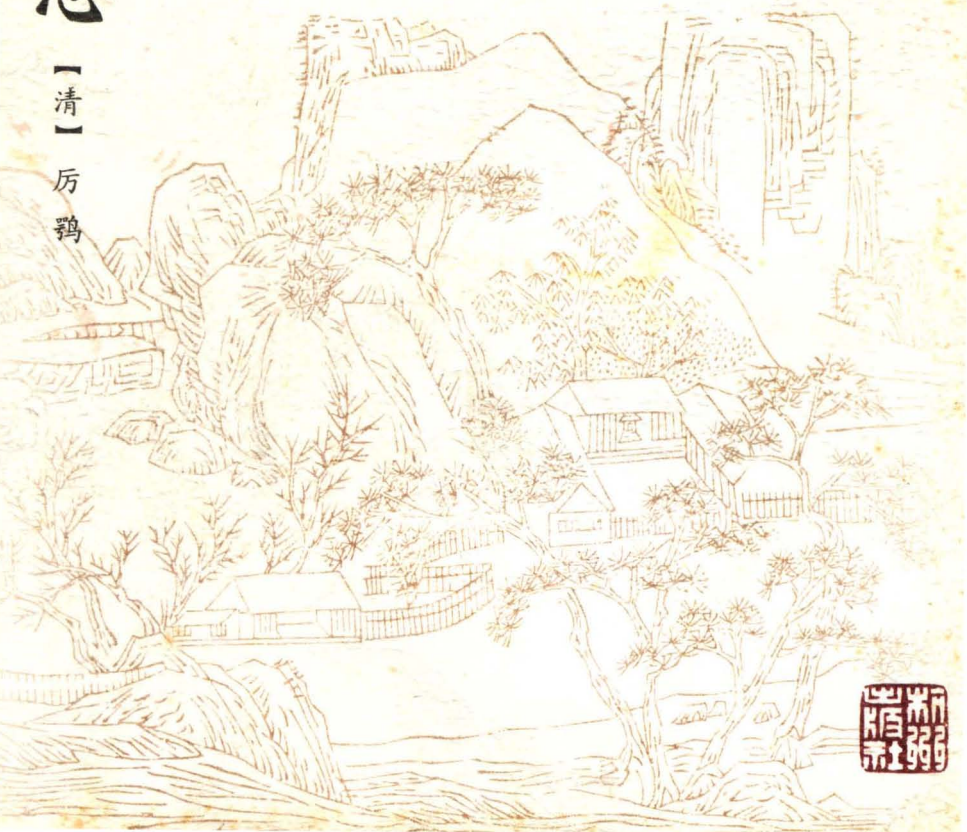
杭州佛教文献丛刊

总编

赵一新

增修云林寺志

〔清〕厉鹗



杭州佛教文献丛刊

第一辑

第一册

武林梵志

第二册

武林西湖高僧事略

续武林西湖高僧事略

杭州山水寺院名胜志

胜莲社约

云栖纪事

孝义无碍庵录

护国寺元人诸天画像赞

小云栖放生录

第三册

武林灵隐寺志

第四册

增修云林寺志

杭州佛教文献丛刊

第一辑

第一册

武林梵志

第二册

武林西湖高僧事略

续武林西湖高僧事略

杭州山水寺院名胜志

胜莲社约

云栖纪事

孝义无碍庵录

护国寺元人诸天画像赞

小云栖放生录

第三册

武林灵隐寺志

第四册

增修云林寺志

杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

增修云林寺志

[清] 厉鹗 撰

魏得良 标点

王其煌 审订

杭州出版社

杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

增修云林寺志

[清] 厉鹗 撰

魏得良 标点

王其煌 审订

杭州出版社

《杭州佛教文献丛刊》编辑委员会

顾	问	俞昶熙			
		木 鱼			
总	编	赵一新			
编	委	吴建华	光 泉	定 本	
		觉 乘	褚树青	妙 高	
		智 圆			

《杭州佛教文献丛刊》编辑委员会

顾	问	俞昶熙			
		木 鱼			
总	编	赵一新			
编	委	吴建华	光 泉	定 本	
		觉 乘	褚树青	妙 高	
		智 圆			

序

赵一新

“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”

佛教在中国已有两千多年的历史，其恢弘的淑世利人精神，甚为国人接纳。故尔在岁月的递嬗中，终在中国扎根，并与民生相融。因其旷日传行，日与华夏本土文明融合，在中国文化之中渗入新兴元素，对社会发展影响甚深。

杭州向称“东南佛国”，白居易谓“地是佛国土，人非俗交亲”。盖因杭州地控吴越，文汇南北，物华天宝，民风淳厚，故与佛教的结缘甚早，标志虽为东晋慧理首建灵隐寺，但实为三国东吴时，佛法就有传入。因此，有“经来白马寺，僧到赤乌年”一说。杭州佛教鼎盛为南宋一朝，明田汝成谓：“杭州内外及湖心之间，唐以前为三百六十寺；及钱氏立国，宋室南渡，增为四百八十，海内都会，未有加于此者也。”是时佛刹林立，梵呗相闻，高僧云集，释学昌盛，儒释交融，法传

序

赵一新

“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”

佛教在中国已有两千多年的历史，其恢弘的淑世利人精神，甚为国人接纳。故尔在岁月的递嬗中，终在中国扎根，并与民生相融。因其旷日传行，日与华夏本土文明融合，在中国文化之中渗入新兴元素，对社会发展影响甚深。

杭州向称“东南佛国”，白居易谓“地是佛国土，人非俗交亲”。盖因杭州地控吴越，文汇南北，物华天宝，民风淳厚，故与佛教的结缘甚早，标志虽为东晋慧理首建灵隐寺，但实为三国东吴时，佛法就有传入。因此，有“经来白马寺，僧到赤乌年”一说。杭州佛教鼎盛为南宋一朝，明田汝成谓：“杭州内外及湖心之间，唐以前为三百六十寺；及钱氏立国，宋室南渡，增为四百八十，海内都会，未有加于此者也。”是时佛刹林立，梵呗相闻，高僧云集，释学昌盛，儒释交融，法传

域外，乃为全国佛教中心之一。至今杭州的菩提寺路、华藏寺巷，便是昔日迹存之佐证。而东南亚佛教人士也视参访杭州为最大夙愿。传自径山万寿禅寺的茶宴、护国仁王禅寺的“尺八”乐器等，其义已超出佛教本身。

我于上世纪 80 年代后期潜心宗教文化。倘佯湖山，目睹兴废，搜罗经墨，修葺旧遗，日有所感，月有积存，遂发起编辑是书之征。“人间兴净土，天下有同心。”从事者景从，春秋不二，文献谨成。愿念终偿，感触良深，藉此首届世界佛教论坛在杭召开之际，谨以此书为贺。

是为序。

标点说明

《云林寺志》，亦称《增修云林寺志》，清厉鹗(1692—1752)撰。鹗字太鸿，号樊榭，浙江钱塘县(今杭州市)人，康熙庚子(五十九年，公元1720年)举人。生平博洽群书，尤熟宋元以来史实掌故。诗词标榜宋人，词更有名，琢句炼字，善写山水难状之景。

鹗以白珩、孙治等灵隐旧志脱漏尚多，且康熙帝省方南巡，驻蹕灵鹫山中，赐名云林寺，不宜仍用灵隐旧名，因据前志予以增广而重加编纂，于乾隆九年(公元1744年)撰成《云林寺志》八卷，首纪宸恩，次山水、禅祖、法语、檀越人物、艺文诗咏，而以遗事杂记终篇，对白、孙二《志》多有补正。此书《四库》列于史部地理类存目，有《武林掌故丛编》本。今即以《丛编》本为底本加以标点出版，必将有助于我们对灵隐寺的历史全貌及其周边景区、历代有关人物的了解。

标点说明

《云林寺志》，亦称《增修云林寺志》，清厉鹗(1692—1752)撰。鹗字太鸿，号樊榭，浙江钱塘县(今杭州市)人，康熙庚子(五十九年，公元1720年)举人。生平博洽群书，尤熟宋元以来史实掌故。诗词标榜宋人，词更有名，琢句炼字，善写山水难状之景。

鹗以白珩、孙治等灵隐旧志脱漏尚多，且康熙帝省方南巡，驻蹕灵鹫山中，赐名云林寺，不宜仍用灵隐旧名，因据前志予以增广而重加编纂，于乾隆九年(公元1744年)撰成《云林寺志》八卷，首纪宸恩，次山水、禅祖、法语、檀越人物、艺文诗咏，而以遗事杂记终篇，对白、孙二《志》多有补正。此书《四库》列于史部地理类存目，有《武林掌故丛编》本。今即以《丛编》本为底本加以标点出版，必将有助于我们对灵隐寺的历史全貌及其周边景区、历代有关人物的了解。

目 录

增修云林寺志序	厉鹗(1)
四库全书提要	(2)

卷 一

宸恩	(1)
----------	-----

卷 二

山水	(3)
梵宇	(4)
古迹	(5)
附录	(7)

卷 三

禅祖	(8)
法语	(15)

卷 四

檀越	(25)
人物	(25)

目 录

增修云林寺志序	厉鹗(1)
四库全书提要	(2)

卷 一

宸恩	(1)
----------	-----

卷 二

山水	(3)
梵宇	(4)
古迹	(5)
附录	(7)

卷 三

禅祖	(8)
法语	(15)

卷 四

檀越	(25)
人物	(25)

卷 五

艺文 (34)

卷 六

诗咏 (79)

卷 七

遗事 (173)

卷 八

杂纪 (178)

增修云林寺志序

灵隐为吾浙首刹，前此之有志也，始自昌黎白珩子佩氏，近则仁和孙治字台氏、吴门徐增子能氏相继重修。圣祖仁皇帝省方南幸，驻蹕山中，御书“云林”二字为额，则在徐氏癸卯缀简之后，天文灿烂，佛日重光，曷可无纪？前志虽三属草，脱漏尚多，曷可无述？兹幸巨涛和尚为主席，苦行宏愿，信于檀施，举七十余年之土湮木腐者，一旦聿新。既落成，从事于志，请于予。予，郡人也，素耽林壑，留意西山之胜也久，何敢辞！又得同学张君曦亮为伙助，谨撰次前志所未备者，勒成八卷，门类则仍旧焉。书成，题曰《增修云林寺志》。其有缺略，以俟后之君子。

乾隆九年春二月既望，樊榭居士厉鶚书于云林之面壁轩

增修云林寺志序

灵隐为吾浙首刹，前此之有志也，始自昌黎白珩子佩氏，近则仁和孙治字台氏、吴门徐增子能氏相继重修。圣祖仁皇帝省方南幸，驻蹕山中，御书“云林”二字为额，则在徐氏癸卯缀简之后，天文灿烂，佛日重光，曷可无纪？前志虽三属草，脱漏尚多，曷可无述？兹幸巨涛和尚为主席，苦行宏愿，信于檀施，举七十余年之土湮木腐者，一旦聿新。既落成，从事于志，请于予。予，郡人也，素耽林壑，留意西山之胜也久，何敢辞！又得同学张君曦亮为伙助，谨撰次前志所未备者，勒成八卷，门类则仍旧焉。书成，题曰《增修云林寺志》。其有缺略，以俟后之君子。

乾隆九年春二月既望，樊榭居士厉鶚书于云林之面壁轩