017533

中国民族民间器乐曲集成

中国
民族民间器乐曲
集成

吉林卷·下册

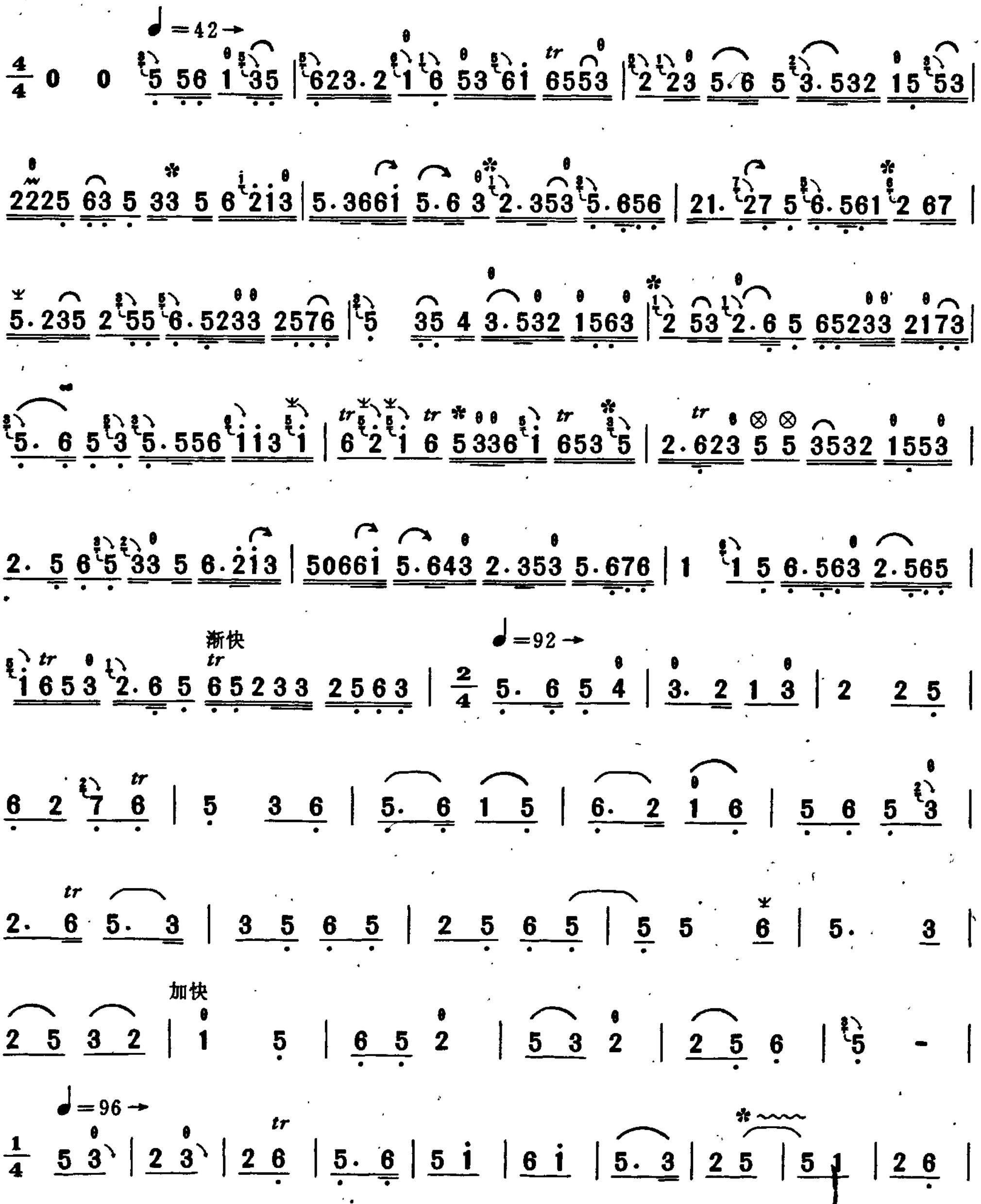
《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·吉林卷》编辑委员会

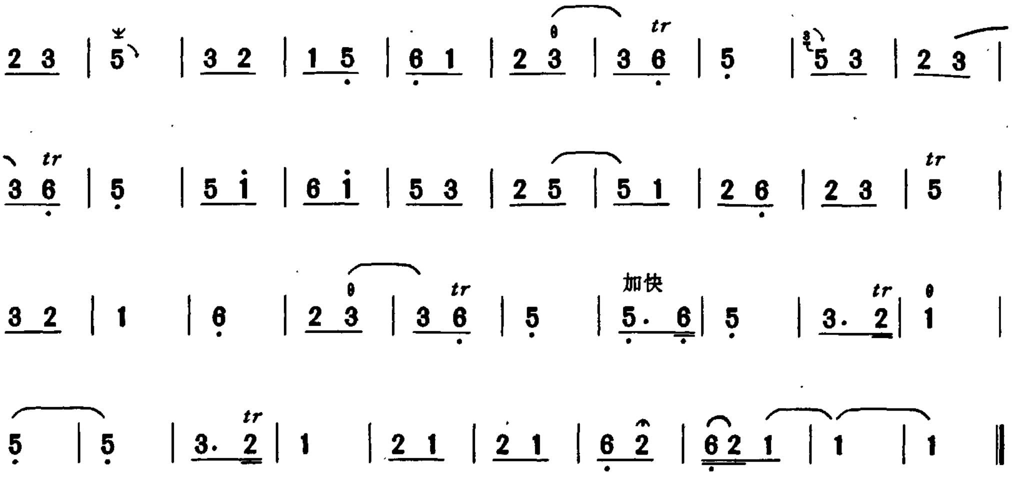
中国 ISBN 中心

小牌子曲

112. 八　条　龙(一)

1＝♯C(唢呐五孔作 1＝♯c²)　　　　公主岭市


♩＝42→
渐快
♩＝92→
加快
♩＝96→
tr

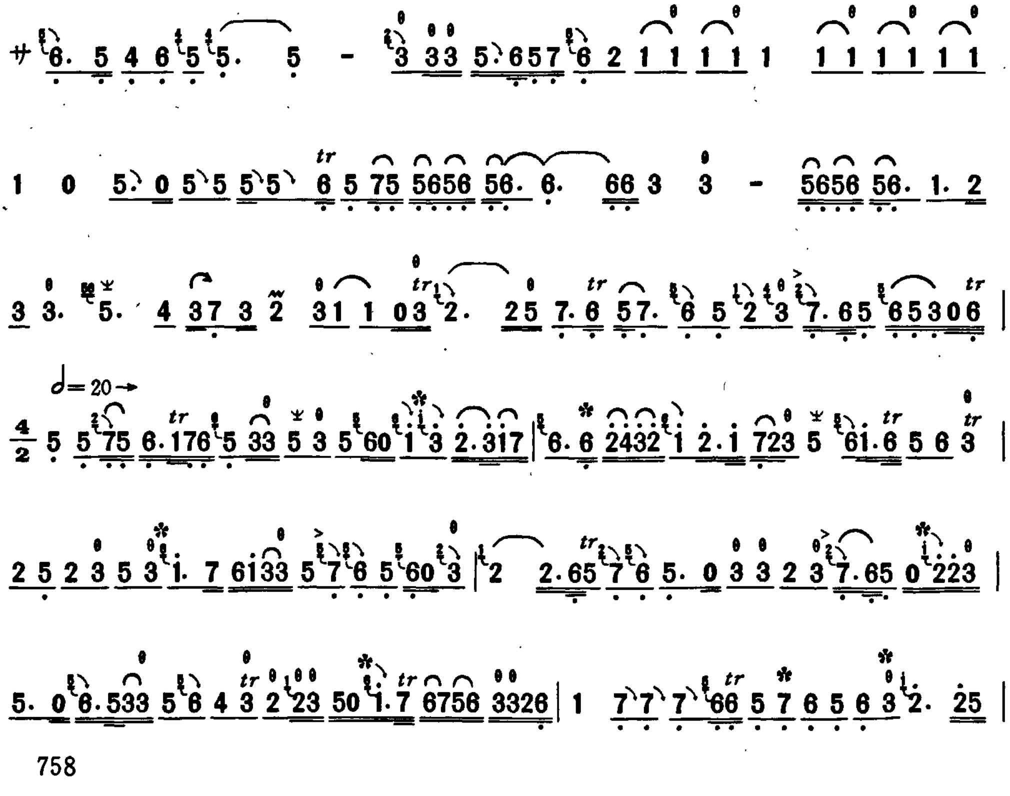


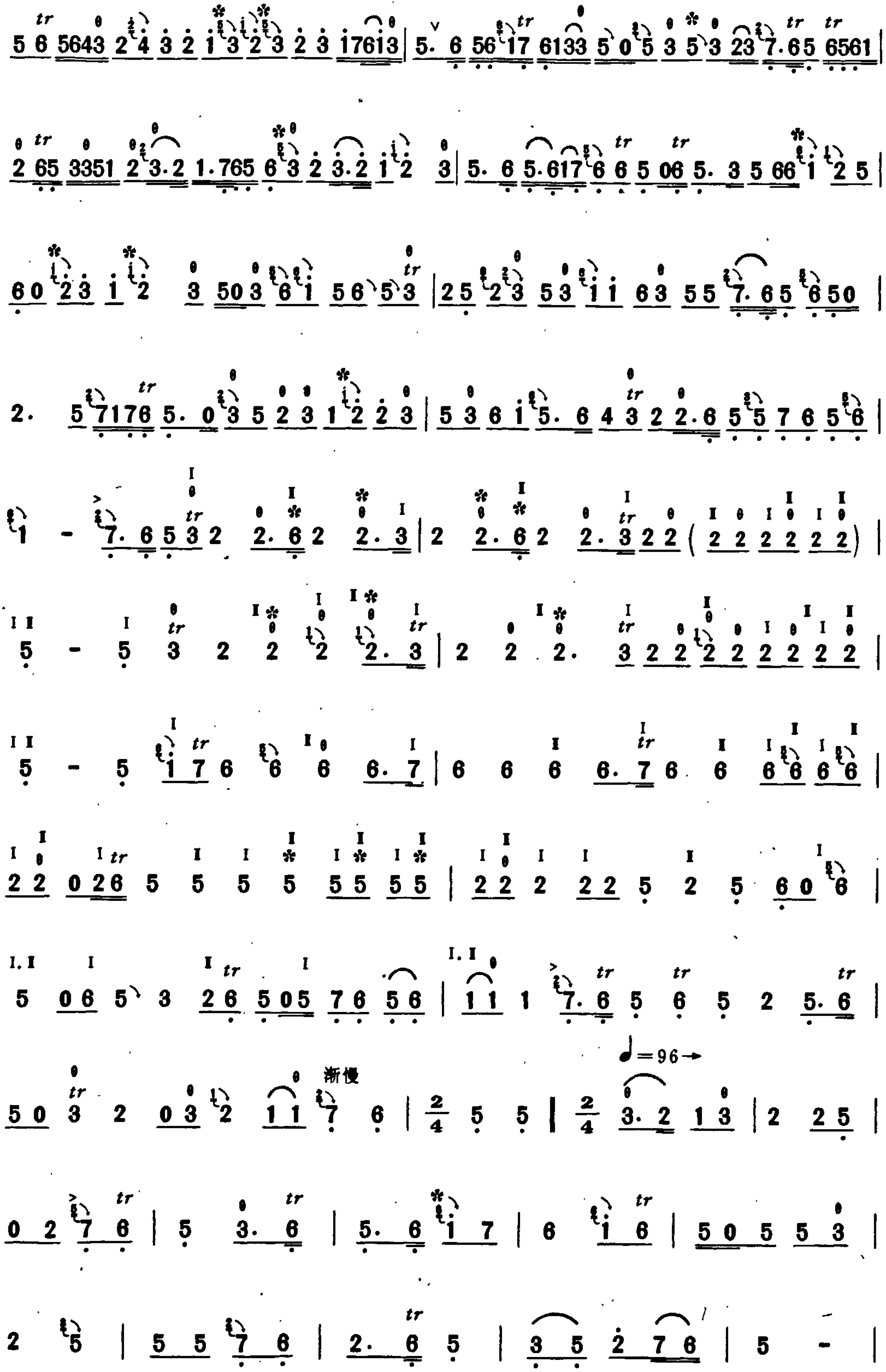
（施瑞甫、刘凤仁等演奏　李来璋、邹牧山、隋安福、
石光伟、陈殿华采录　陈殿华、李来璋记谱）

说明：此曲用两支一尺零五分的唢呐坐棚演奏，可用于红、白事。

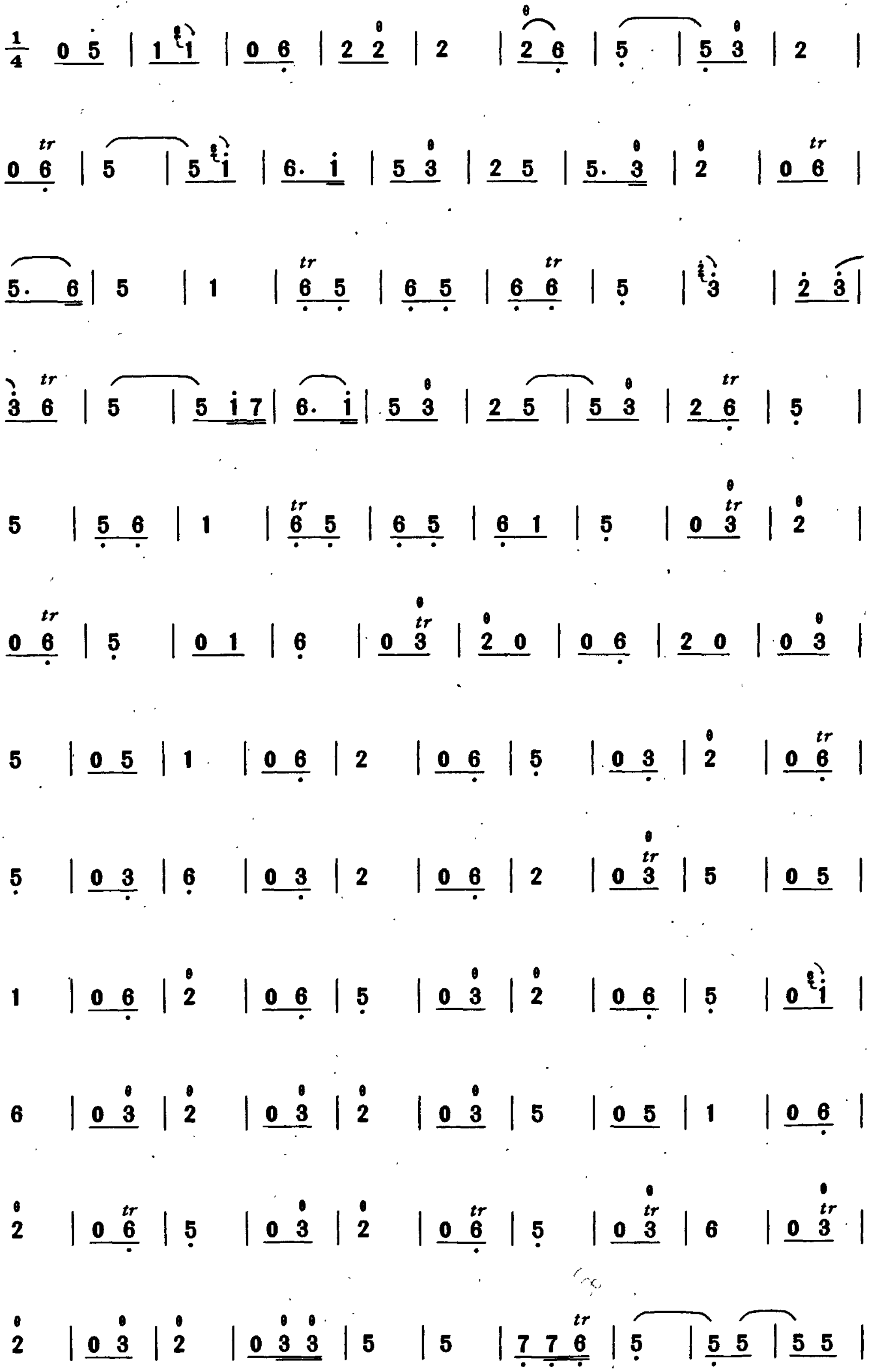
113. 八　条　龙（二）

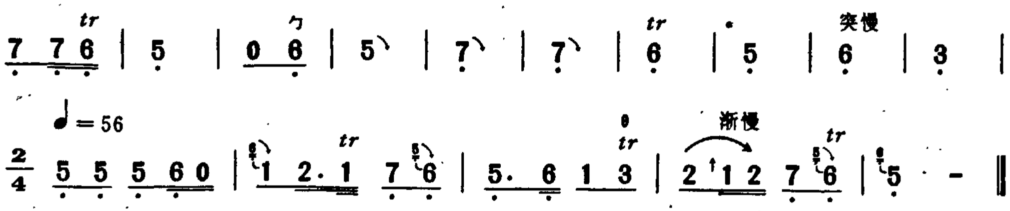
1＝D（唢呐五孔作$1=d^2$）　辉南县





试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com





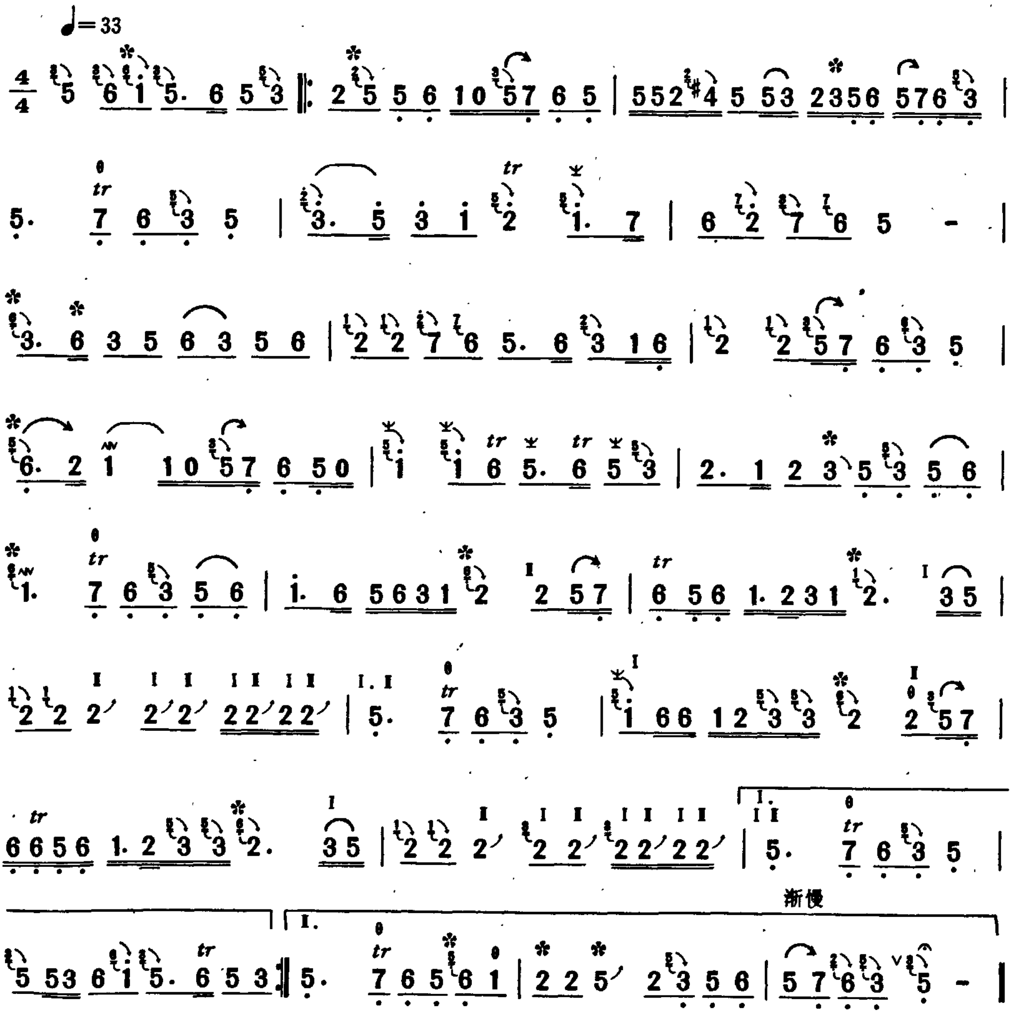
（陶圣林、陶圣斌等演奏　李来璋、隋安福、
林　瑛采录　康永泰、李来璋记谱）

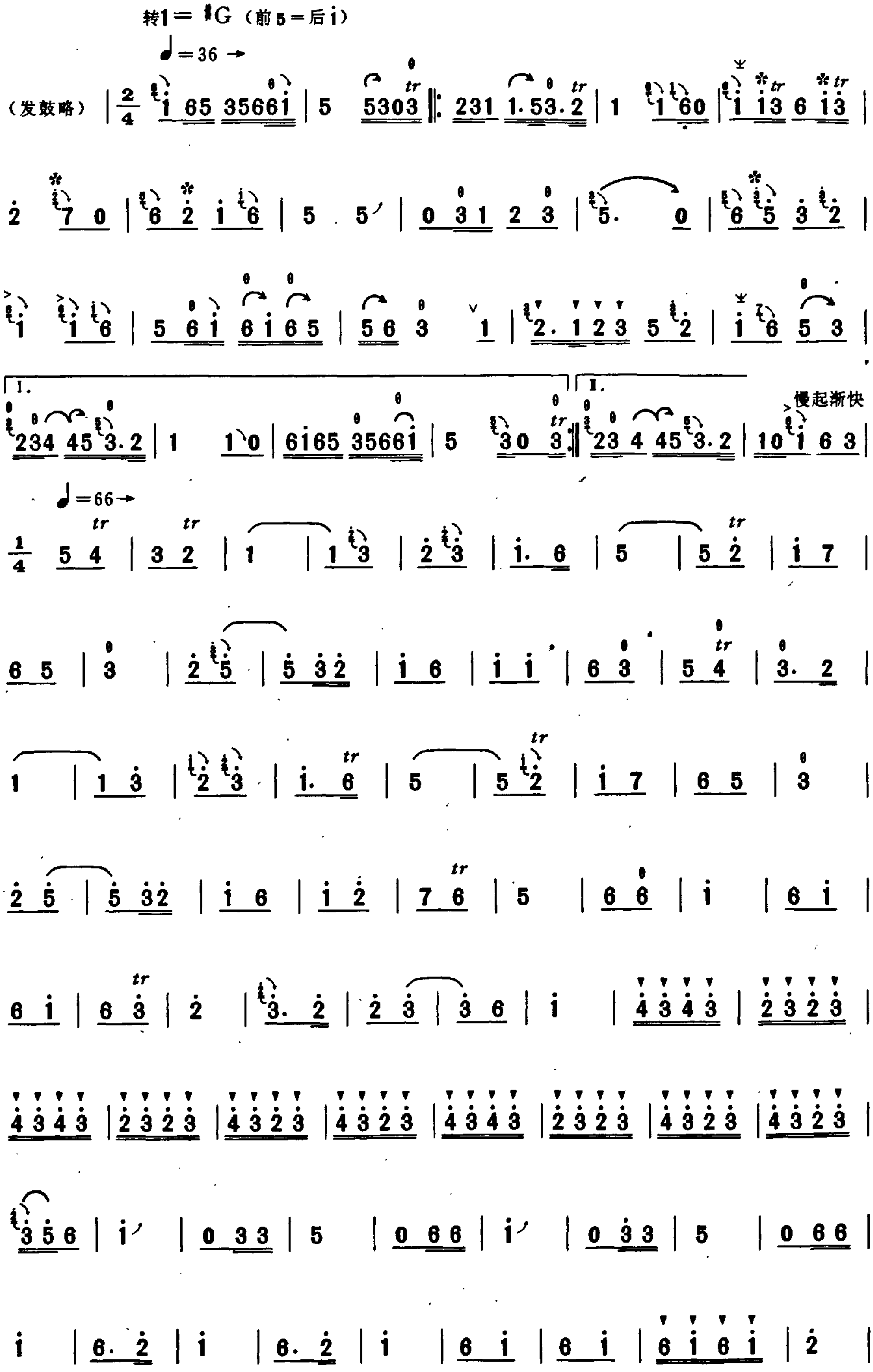
说明：1．此曲用两支一尺的唢呐坐棚演奏，可用于红、白事。

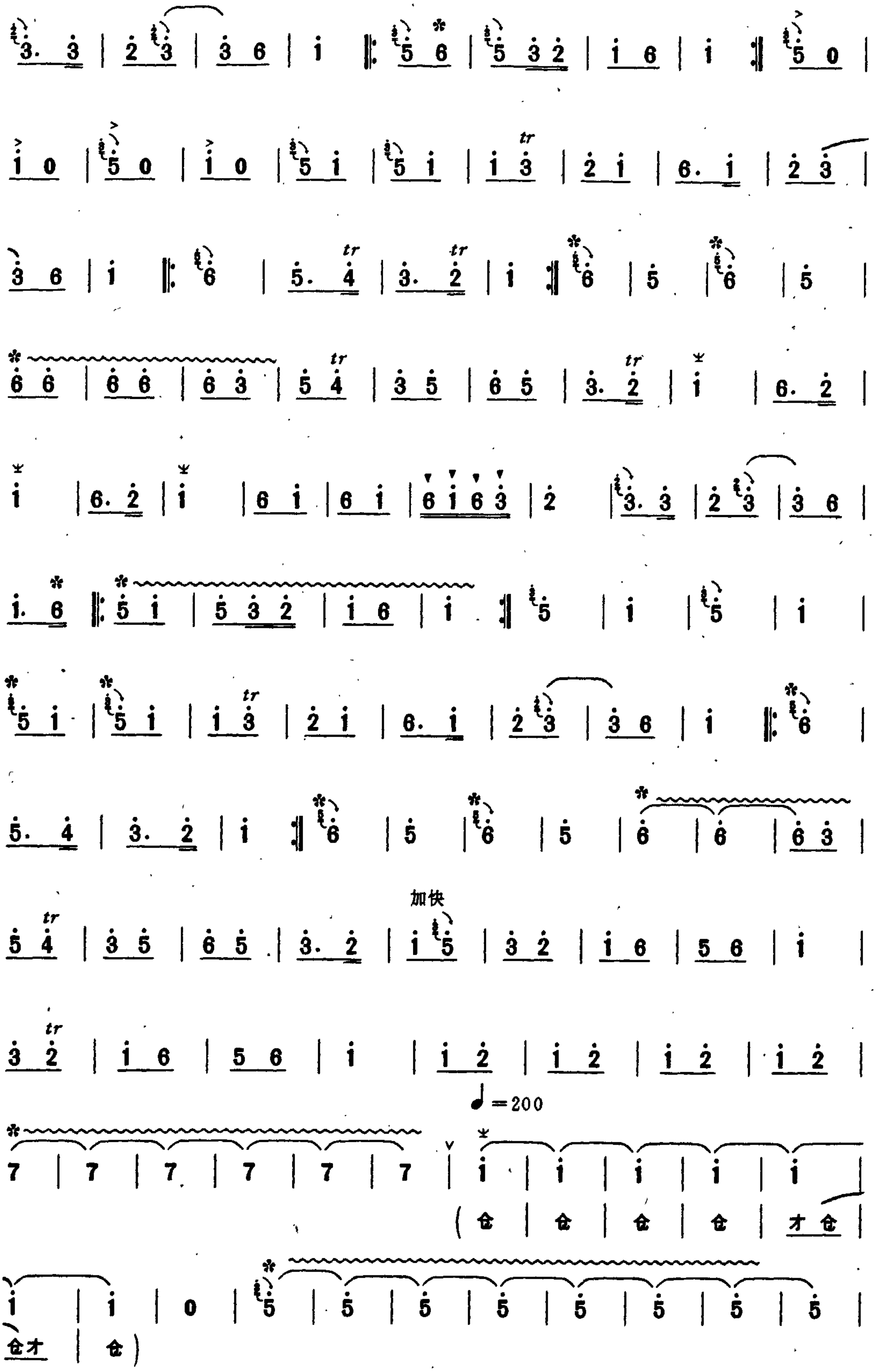
2．此曲由两支唢呐经常采用不同的旋法演奏，本谱基本以较清晰的旋律为主记录。

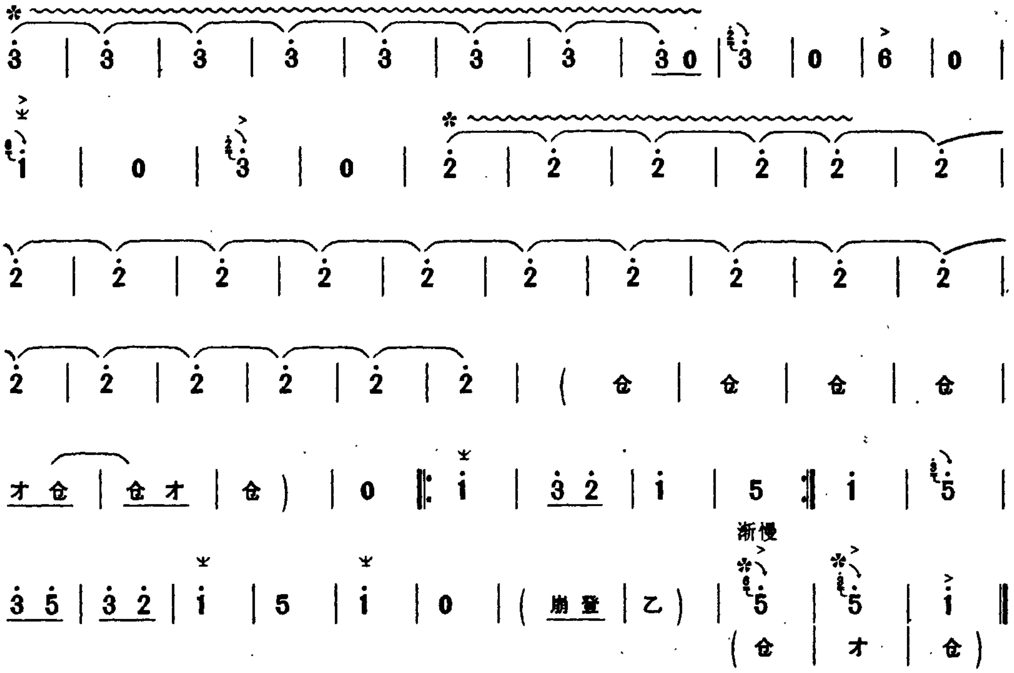
114．隔念八条龙（一）

1＝♯C（唢呐五孔作1＝♯c²）　　长春市




转1＝#G（前5＝后i）
♩=36→
（发鼓略）
慢起渐快
♩=66→


加快
♩=200
（仓 仓 仓 仓 才仓
仓才 仓）

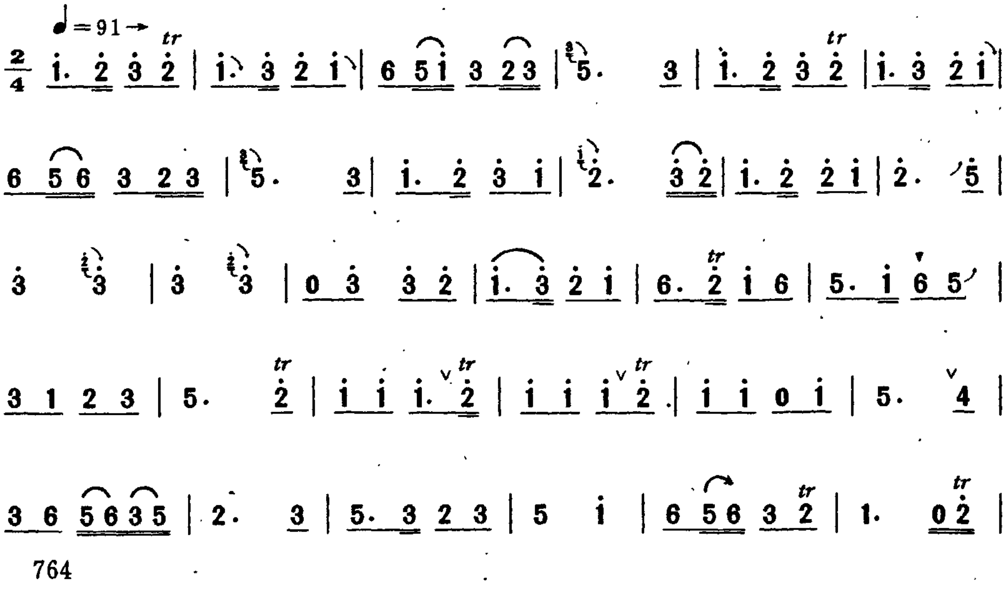


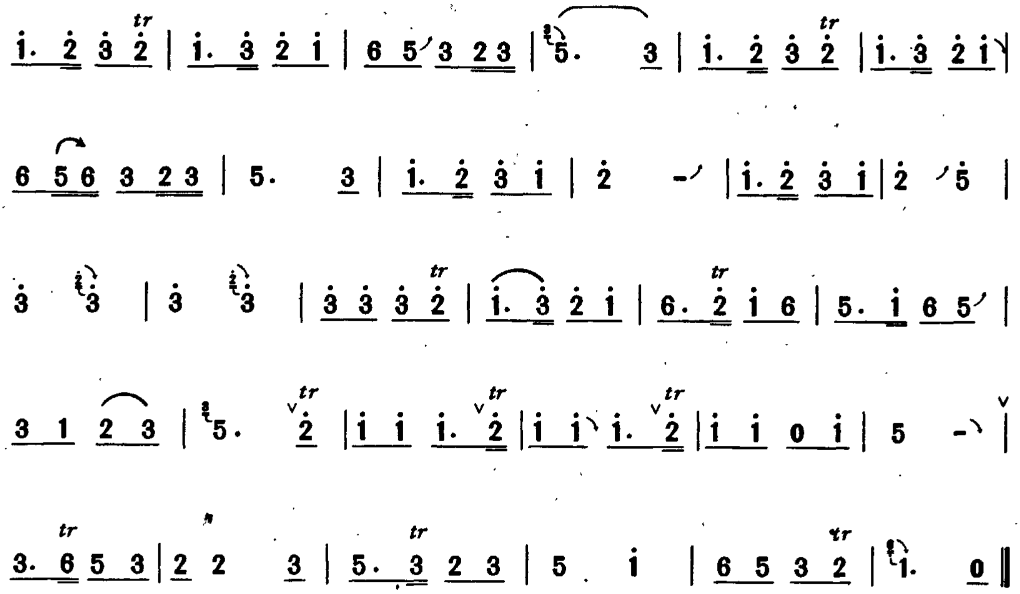
（崔广林、刘春福等演奏　李来璋、石光伟、
隋安福、邹牧山采录　李来璋记谱）

说明：1. 此曲用两支一尺零五分中音唢呐坐棚演奏，可用于红、白事。
2. 此曲第一段为原曲放慢加花演奏，第二段为隔念，上快板（$\frac{1}{4}$）为减字，其后接上“黄河套”。

115. 隔念八条龙(二)

1 = A（唢呐二孔作 1 = a^1）　　蛟河市



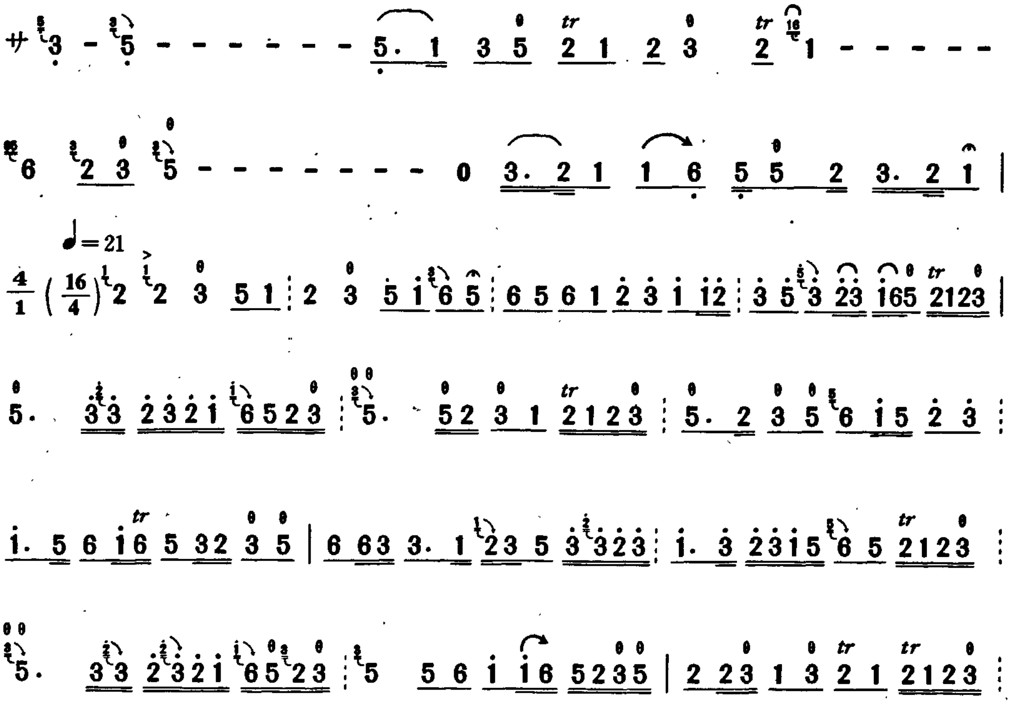


（白　云等演奏　邹牧山、石光伟、王　娜采录　王景堂记谱）

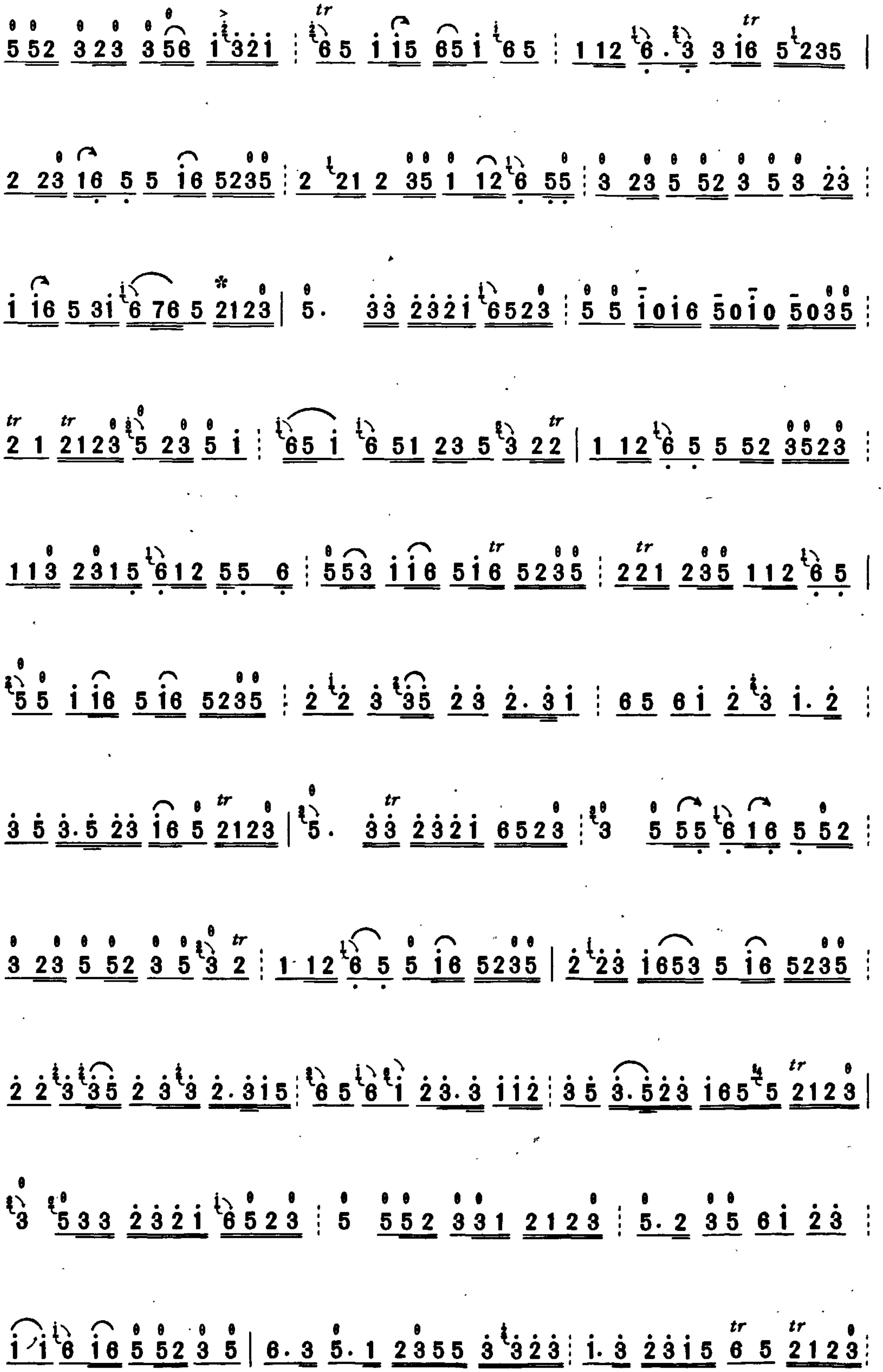
说明：此曲用一支一尺的唢呐演奏，走吹，用于红事中的接亲等场合。

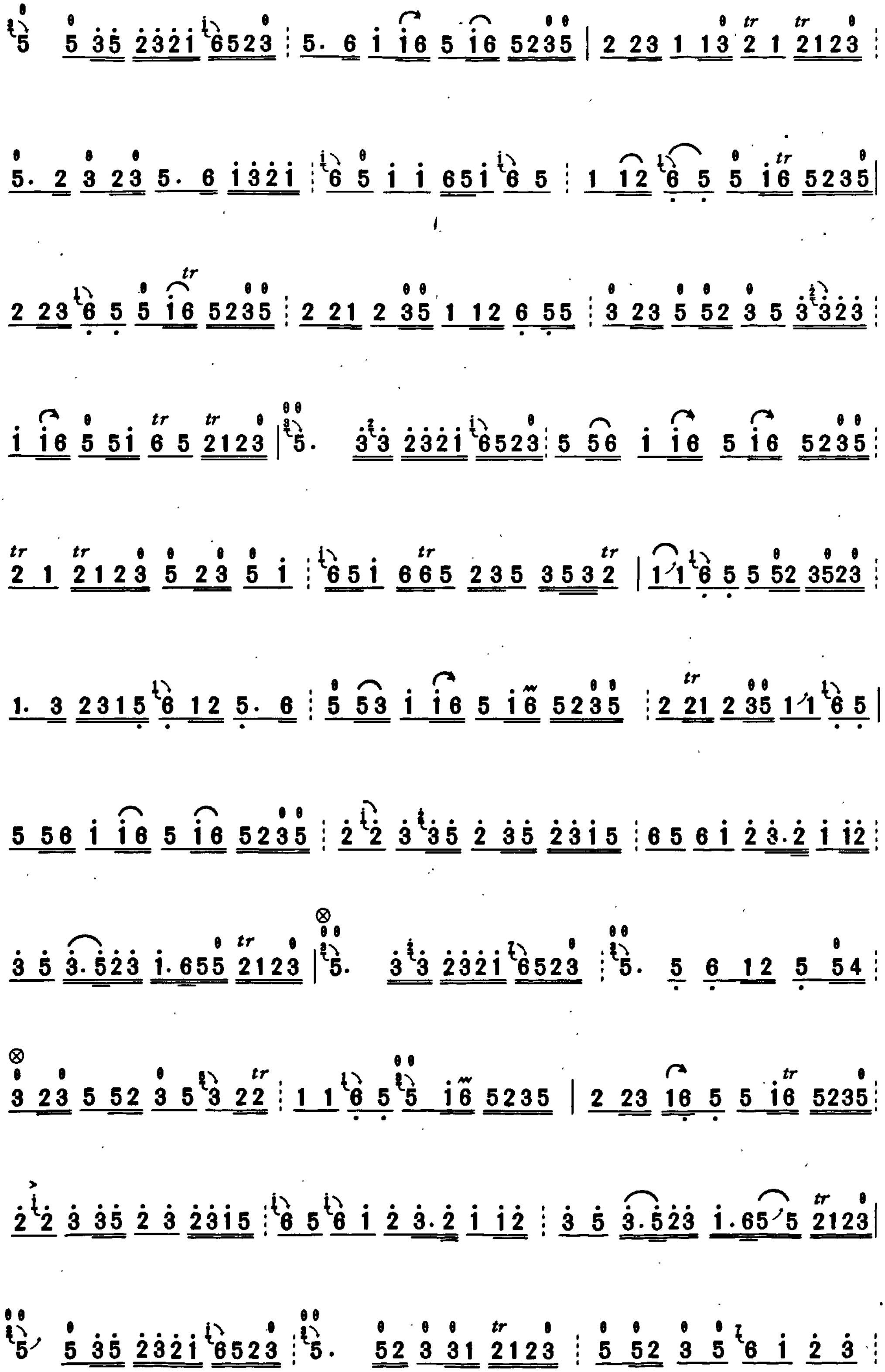
116. 慢四鼓八条龙（一）

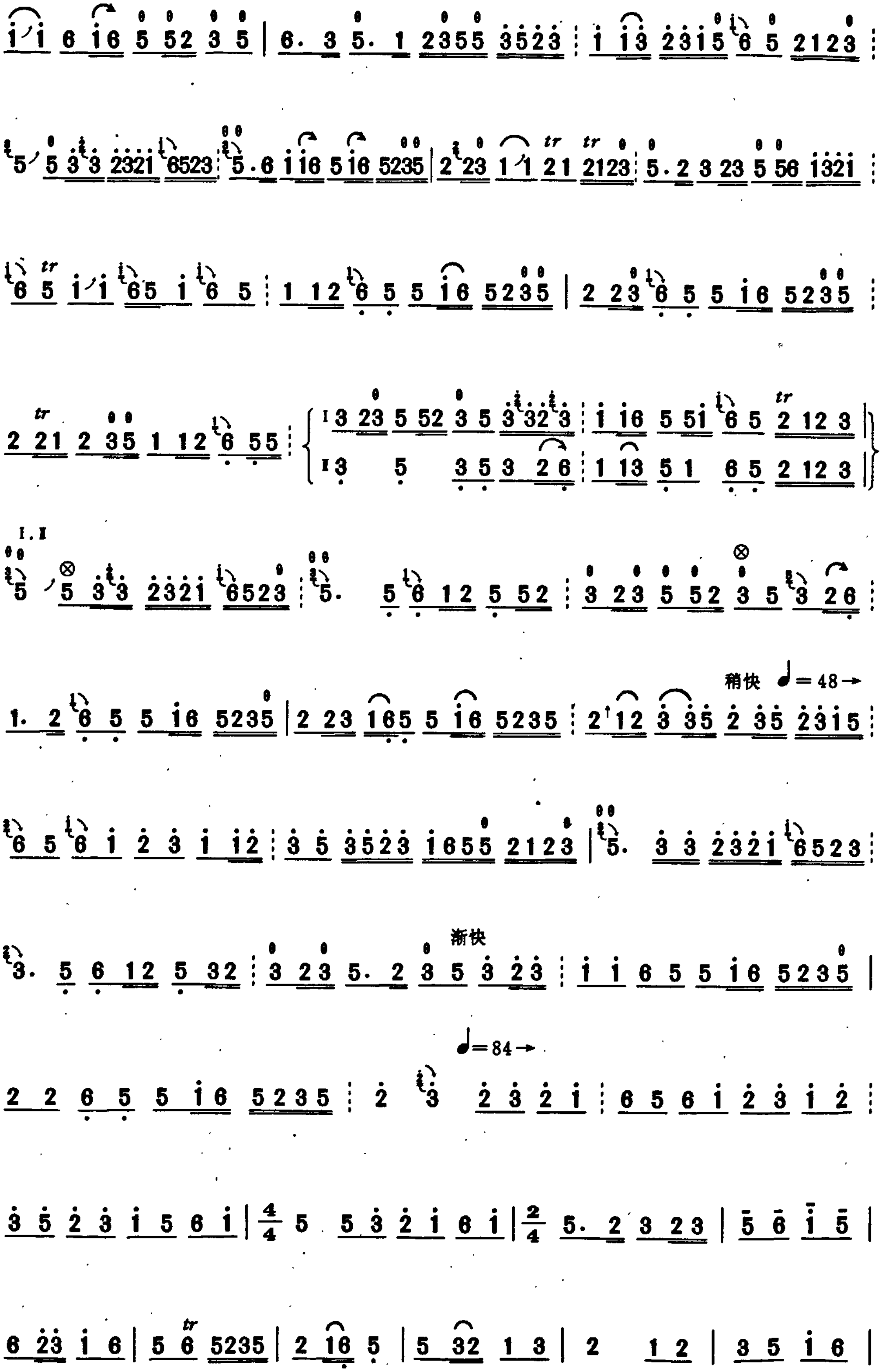
1＝♯F（唢呐四孔作1＝♯f^1）　　　　德惠市

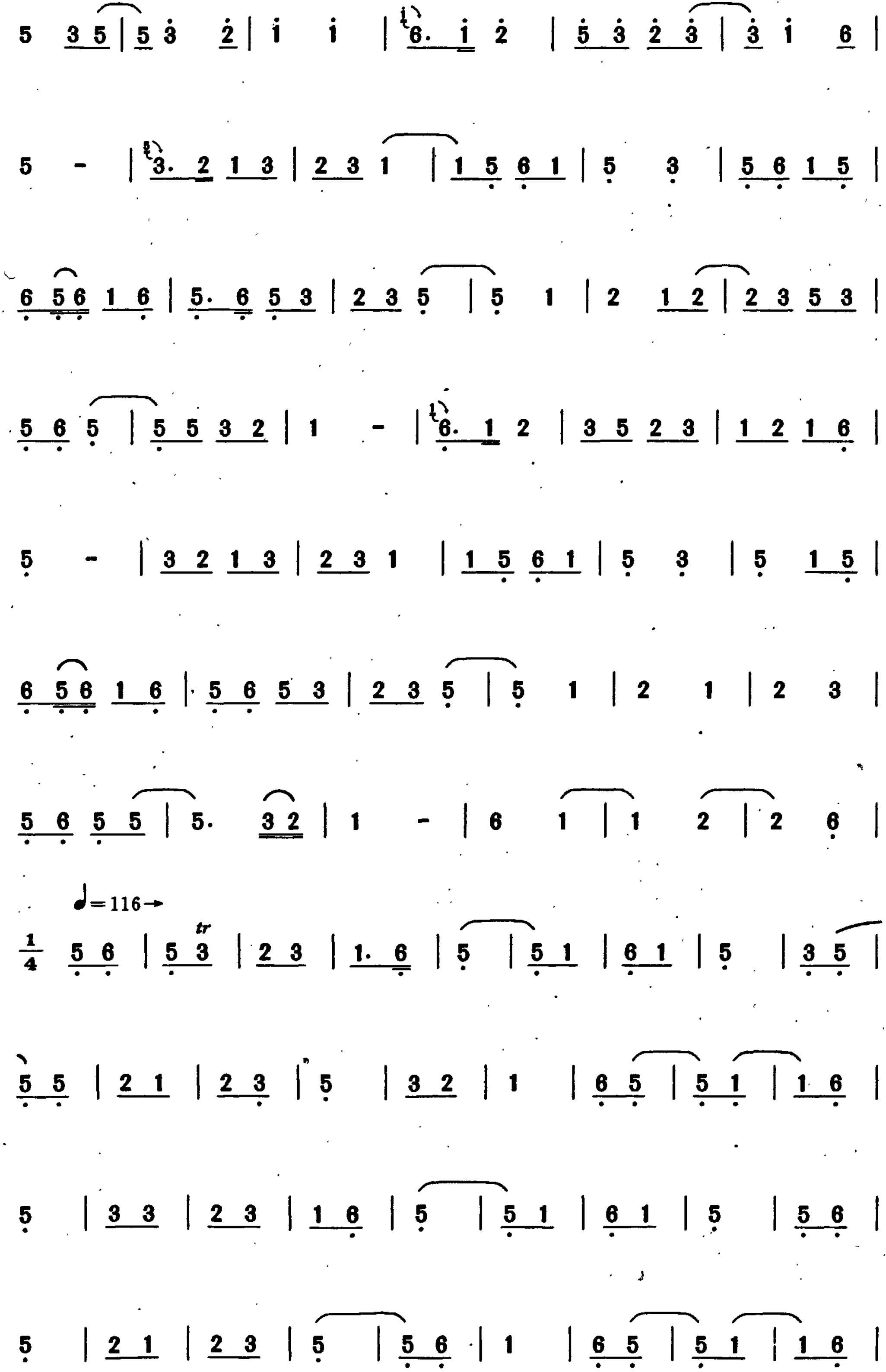


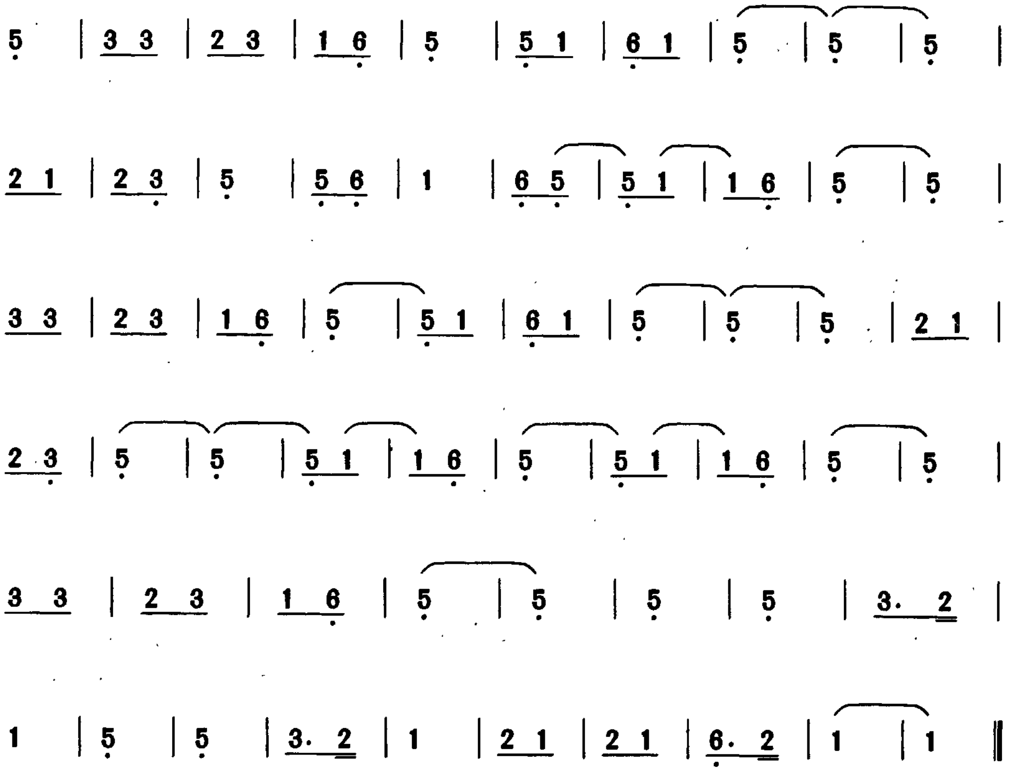
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com






稍快 ♩=48→
渐快
♩=84→


♩=116→
1/4
tr



（张永平、张世臣等演奏　李来璋、邹牧山、石光伟

隋安福、王廷弼采录　刘凤文、李来璋记谱）

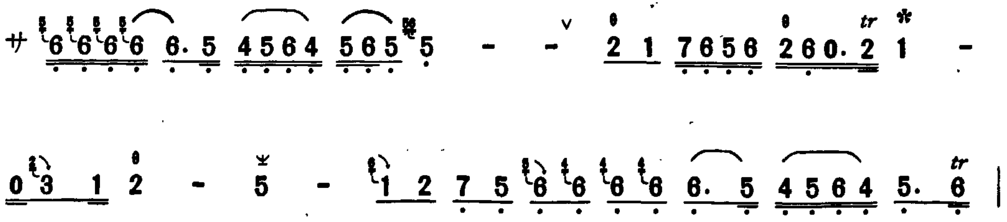
说明：1. 此曲可用于民间红白事，坐棚演奏。

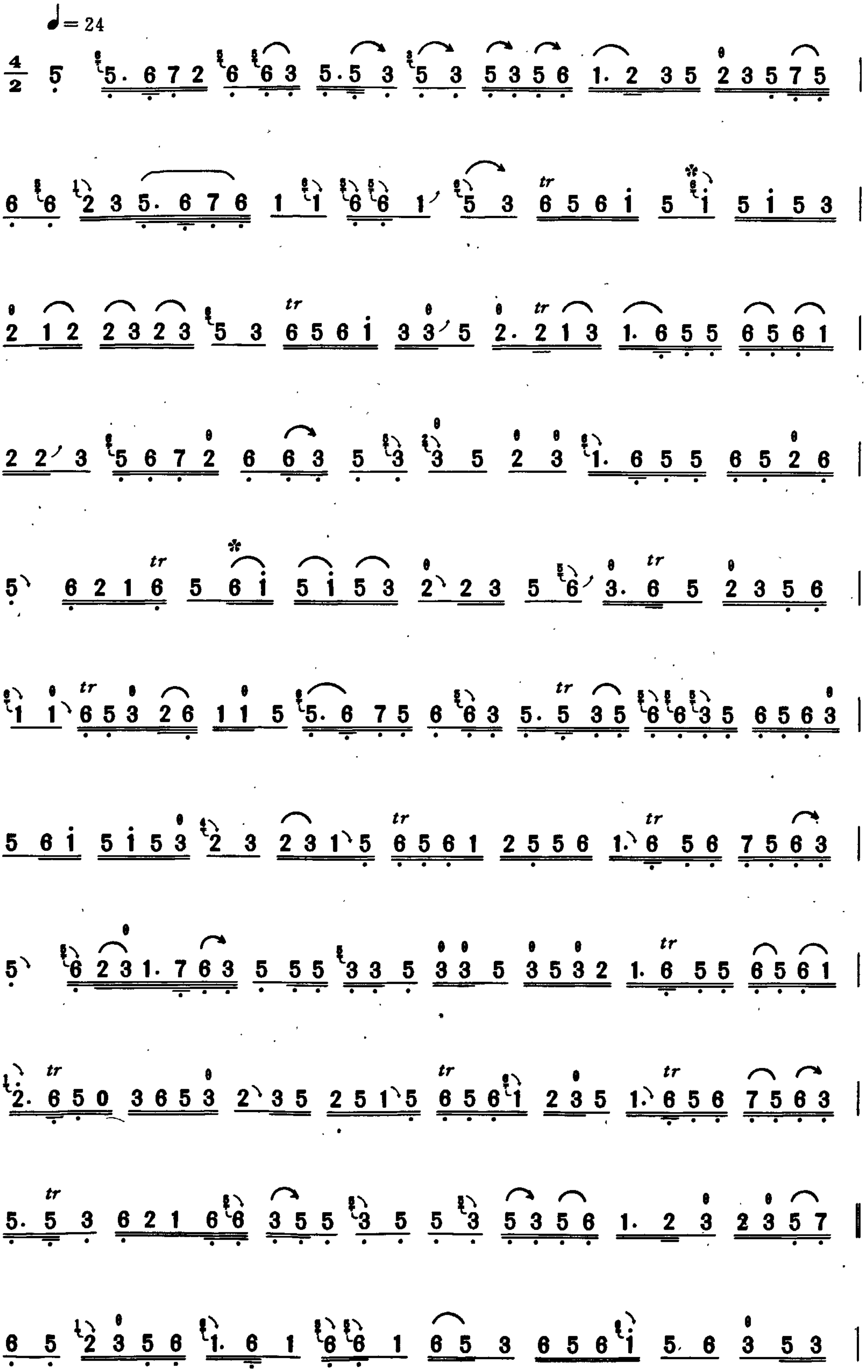
2. 此曲由两支一尺四寸唢呐采用“一尖一塌”的形式演奏，其中低声部旋律有所变化。谱中略记一处以示之，余从略。

3. 此曲演奏三遍后转快，其中第三遍漏吹 13 小节，第四遍由第 95 小节开始。

117. 慢四鼓八条龙（二）

1 = ♭E（唢呐五孔作 1 = ♭e²）　　　　舒兰市





试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com