

黑龙江戏曲志丛书之三

# 双鸭山戏曲志

张震南 编著

黑龙江省双鸭山市文化局  
双鸭山市艺术史志集成编纂委员会

黑龙江戏曲志丛书之三

# 双鸭山戏曲志

张震南 编著

黑龙江省双鸭山市文化局  
双鸭山市艺术史志集成编纂委员会

黑龙江戏曲志丛书之三

# 双鸭山戏曲志

张震南 编著

黑龙江省艺术科学  
规划领导小组审定

一九八九年十二月

总结戏曲艺术成果  
繁荣社会主义文艺

陆豪翔

一九八九年十二月





《中国戏曲志·黑龙江卷》编委会于1985年12月15日在双鸭山市召开《双鸭山戏曲志》初稿讨论会。图为全体合影。



图为开幕式情景。



黑龙江省文化厅副厅长李晨在开幕式上讲话。



黑龙江省文化厅副厅长、《中国戏曲志·黑龙江卷》主编张连俊在开幕式上讲话。



双鸭山市市委书记孟广遂出席大会、市委常委、宣传部长、艺术史志集成编委会顾问张剑峰讲话。



市人大常委会副主任武心田（右）、副市长陆豪翔出席大会。



黑龙江省艺术科学规划领导小组副组长、省艺术研究所所长、《戏曲志》省卷副主编陈巛作总结报告。



市文化局副局长、艺术史志集成编纂委员会主任刘汉勤致欢迎词。



《双鸭山戏曲志》副主编兼主笔张震南向大会宣读志书讨论稿。旁为省卷副主编隋书今副研究员。



双鸭山吕剧团编导组成员  
史殿宝 李筱玲 孙文军 张震南（自左自右）



张震南采访市政协常委段宝堃老人，听其介绍1947年双鸭山建矿初期煤矿戏曲活动情况。



拉场戏老艺人王会元介绍1954年该剧种传入双鸭山矿区时的情况。

## 双鸭山市艺术史志集成编纂委员会

顾问：张剑峰 滕建文 王博学 李庆扶

主任：刘汉勤

编委（按姓氏笔划排列）王 遥 王庆会

孙文军 李子文 张建东 张震南

张燕声 孟昭亮

## 《双鸭山戏曲志》编辑部

主 编：王 遥

副主编兼主笔：张震南

特邀审稿员：陈 巖 隋书今 经百君

袁文波 李登云

抄 稿：王赫蕾 吕桂英

## 双鸭山市艺术史志集成编纂委员会

顾问：张剑峰 滕建文 王博学 李庆扶

主任：刘汉勤

编委（按姓氏笔划排列）王 遥 王庆会

孙文军 李子文 张建东 张震南

张燕声 孟昭亮

## 《双鸭山戏曲志》编辑部

主 编：王 遥

副主编兼主笔：张震南

特邀审稿员：陈 巖 隋书今 经百君

袁文波 李登云

抄 稿：王赫蕾 吕桂英

为本志提供情况者：

孙文军	张建东	张 愚	<u>吴永和</u>	刘 三
<u>张洪波</u>	刘永福	王裕范	张立成	刘仁礼
方小茹	方小兰	杨双成	白兰香	韩景芳
陆秀荣	方文英	史殿宝	高占云	杨富贵
杨少华	孟丽君	王云生	<u>梁 君</u>	李冬梅
田世英	孙少祥	董 森	李筱玲	傅 甫
何盛方	周福太	杨步云	刘小楼	张玉超
隋书今	陈桂生	梁淑芝	王佩君	王庆会
王会元	马 珩	武心田	孟昭亮	何雅珍
王芝凤	<u>葛天河</u>	王金豹	王宝云	刘学孔
高 枫	<u>王荣梅</u>	董向晨	<u>李艳春</u>	王崇轩
<u>段宝堃</u>	李俊岐	方淑云		

# 目 录

题字	陆豪翔	
题词	张连俊	
序言	陈 巖	( 1 )
凡例		( 8 )
综述		( 9 )
图表		
大事年表		( 17 )
剧种表		( 25 )
志略		
剧种		( 27 )
拉场戏		( 27 )
评剧		( 27 )
京剧		( 27 )
吕剧		( 27 )
附：剧目表		( 28 )
音乐		( 37 )
评剧音乐		( 40 )
京剧音乐		( 53 )
吕剧音乐		( 69 )

表演	( 90 )
方宝成在京剧《花蝴蝶》中的“轴杆”表演	( 90 )
李筱玲在吕剧《姊妹易嫁》中的表演	( 90 )
剧目选例	( 91 )
拉场戏	( 91 )
《双锁山》	( 91 )
《寒江关》	( 92 )
《兰河怨》	( 92 )
《雷峰塔》	( 92 )
评剧	( 93 )
《霓虹灯下的哨兵》	( 93 )
《武则天》	( 94 )
《望亲泉》	( 95 )
《代代相承》	( 95 )
《东风凯歌》	( 96 )
《唐知县审诰命》	( 97 )
《夺印》	( 97 )
《秦香莲》	( 98 )
《杨三姐告状》	( 99 )
京剧	( 99 )
《望江亭》	( 99 )
《穆桂英大破天门阵》	( 100 )
《遇上梁山》	( 100 )
《孙悟空三打白骨精》	( 101 )
《狸猫换太子》	( 102 )

《春草闯堂》 .....	(102)
《追报表》 .....	(103)
吕剧 .....	(103)
《姊妹易嫁》 .....	(103)
《春灵庵》 .....	(104)
《打金枝》 .....	(104)
《烈火丹心》 .....	(105)
《喝面叶》 .....	(106)
《小借年》 .....	(106)
《王定保借当》 .....	(106)
《庵堂认母》 .....	(107)
《李二嫂改嫁》 .....	(107)
机构 .....	(108)
学校 .....	(108)
双鸭山市少年艺术学校 .....	(108)
专业剧团 .....	(110)
双鸭山市民间艺术团 .....	(110)
双鸭山市评剧团 .....	(115)
双鸭山市京剧团 .....	(120)
双鸭山市少年京剧团 .....	(123)
双鸭山吕剧团 .....	(124)
双鸭山市毛泽东思想文艺宣传队 .....	(130)
业余剧团 .....	(131)
双鸭山矿务局岭西矿业业余京剧团 .....	(131)
双鸭山矿务局宝山矿业业余京剧团 .....	(132)