

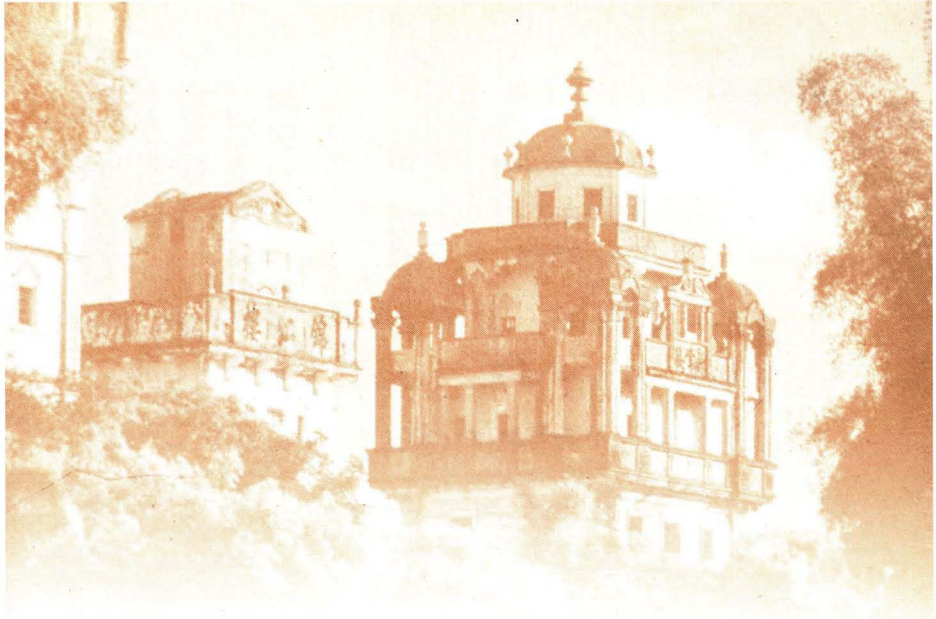


五邑侨乡

历史文化概要

张运华 编著

广东省出版集团
广东人民出版社



五邑侨乡

历史文化概要

张运华 编著

广东省出版集团
广东人民出版社


图书在版编目 (CIP) 数据

五邑侨乡历史文化概要/张运华编著. —广州: 广东人民出版社,
2007. 9 (2011. 4 重印)

ISBN 978 - 7 - 218 - 05605 - 0

I. ①五… II. ①张… III. ①文化史—江门市—青年读物
IV. ①K296. 53 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 136513 号

五邑侨乡历史文化概要 张运华 编著  版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 钟永宁

装帧设计: 张竹媛 曾玉婷

责任技编: 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 鹤山市教育印刷有限公司

书 号: ISBN 978 - 7 - 218 - 05605 - 0

开 本: 850 mm × 1168 mm 1/32

印 张: 5.625 插 页: 1 字 数: 130 千

版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2011 年 4 月第 3 次印刷

印 数: 14001 - 20000 册

定 价: 16.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020 - 83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

目 录

序 王 克 (1)

一、悠悠岁月

——五邑行政建置的历史沿革和侨乡的形成
..... (1)

(一) 五邑的人口来源与构成 (1)

(二) 行政建置 (5)

(三) 侨乡的形成 (9)

二、碧血丹心

——五邑华侨与中国民主革命 (15)

(一) 支持辛亥革命 (15)

(二) 投身抗日救亡运动 (46)



- (三) 配合解放战争，参与新中国奠基大业
 (98)

三、群星闪耀

- 五邑籍历史文化名人 (113)
- (一) 陈白沙：岭南一人 (114)
- (二) 梁启超：天才学人 (115)
- (三) 陈垣：国宝宗师 (117)
- (四) 陈少白：中山朋友独斯人 (119)
- (五) 伍廷芳：共和名士，法学巨子 (120)
- (六) 司徒美堂：爱国典范 (122)
- (七) 冯如：始创飞行大家 (123)
- (八) 陈宜禧：中国铁路建设的先驱 (125)

四、异彩风情

- 五邑地区风情民俗 (128)
- (一) 五邑节俗：生活影像，真情寄托 (128)
- (二) 五邑婚俗：求吉求利，妙趣横生 (136)
- (三) 五邑民间技艺：多姿多彩，美轮美奂
 (138)

- (四) 五邑曲艺：百年曲艺，盛世弦歌 …… (145)
- (五) 五邑民歌：万家灯火，万家歌声 …… (149)
- (六) 广东音乐：文化遗产，台山品牌 …… (150)
- (七) 五邑武术：武在江门，奇葩绽放 …… (152)

五、世界遗产

- 开平碉楼 …… (154)
- (一) 碉楼的兴建与种类 …… (154)
- (二) 碉楼的建筑风格 …… (158)
- (三) 碉楼的精品 …… (161)

- 后记 …… (171)

序

王克

著名侨乡江门市现辖的新会区和台山、开平、鹤山、恩平四个县级市，历史上俗称“五邑”。近代以来五邑人大量走出国门，侨居世界各地，如今已达到 376 万，分布在全世界五大洲 107 个国家和地区，其中分布在美洲地区的约占 70%，因此民间传称海内海外“两江门”。这些分布在海外的华侨华人在侨居国几经沧桑架起了中西文化交流的桥梁，沟通了中西文化交融的渠道，并把发达国家的近现代文明带回故乡，使得五邑地区的文化特色十分明显和突出，文化底蕴也十分丰富，因此五邑地区又有了“中国第一侨乡”的美誉。

五邑大学是在改革开放初期，由侨乡人民内外合力共建的一所大学。她根植于侨乡大地，吮取着侨乡的文化精髓而茁壮成长。侨乡爱国爱乡的“根”文化，扶贫助学的“义”文化，开放兼容的“桥”文化，天下大同的“和”文化，伴随着学校的建设步伐，源源不断地渗透到校园文化之中，与学校孜孜以求的社会主义核心价值融为一体，凝炼成五邑大学精神与情怀。这是一种艰苦创业、勤俭办学、奋发图强、追求卓越的精神；



这是一种心系侨乡、面向地方、服务社会、办侨乡人民满意大学的情怀。因“根”而凝炼，因“义”而厚德，因“桥”而通达，因“和”而认同的文化内涵，构成了五邑大学鲜明的侨乡特色和文化优势。作为侨乡人民办的大学的莘莘学子，应该而且必须了解侨乡的历史文化，从而形成共同的文化价值取向，提升学校和学子的文化品位，把五邑大学打造具有核心竞争力的教育品牌。

五邑侨乡是在近代以后，特别是鸦片战争以后，经过几次痛苦的、推拉式的移民潮而逐步形成的，五邑籍华侨华人虽然人在国外，但始终不忘自己的祖国，为中国的民族民主革命和新中国的建设、改革开放事业作出了应有的贡献，也正是在侨乡形成的历史过程中，使得五邑地区文化鼎盛，人才辈出，熠熠生辉。这里有被誉为“道传孔孟三千载，学绍程朱第一支”的明代著名思想家、教育家、书法家、诗人的陈白沙；有我国清末变法维新运动的领袖之一，近代史上名声卓著的政治家、思想家、学术家和文学家梁启超；有中国民主主义革命的先驱者之一，孙中山的亲密战友，曾被称为中华民国的“国叔”，被清政府列为“四大寇”之一的陈少白；有我国第一个到西方学习美术而达到高深造诣的艺术家，曾被誉为“东亚巨擘”和“我国美术界巨子”的李铁夫；有著名的爱国侨领司徒美堂；有毛泽东称赞为“国宝”的陈垣；等等。他们像一颗颗璀璨的明星闪耀在中华文化的天宇，构成了一幅灿然的文化图景。这是我校全面育人的独特地方文化优势资源，是探索实施“05方案”的新方法、新渠道的坚实基础，是促使思想政治教育实现“三进”“三出”（从“进课堂”到“出课堂”，“进教材”到“出教材”，从“进头脑”到“出头脑”），贴近社会、贴近实际、贴近时代的推动力。我们一定要珍视并用足、用活、用好这份宝贵

的历史文化资源。

以史为鉴，可以知兴替。要明白中国人民为什么选择中国共产党的领导，选择走社会主义道路，就必须学习中国近现代史。侨乡历史文化是中国近现代史的一面镜子，从一个侧面映出历史真实的全貌。因此设于我校的“广东省侨乡文化研究基地”组织力量由张运华教授编写了这本《五邑侨乡历史文化概要》，用作《中国近代史纲要》和其他相关课程的辅助教材。

这本辅助教材由于主要为教学辅助之用，而且要面向各个学科的学生，因此相对来说论述简要些，许多有争议的问题也只是采用了目前学界通用的说法。我们将通过专题报告、系列讲座、侨乡调研等形式充分发挥这本辅助教材的功效。

我们希望通过这种教育，让我校的侨乡特色不仅仅是一走进校园所见到的以五邑华侨华人名字或社团命名的各种楼宇那一道道亮丽的风景线，更是体现在我们的办学理念和校园文化生活中那股扑面而来的精神风貌，让侨乡文化精髓实现最高价值，这是我们对侨乡人民厚爱的最好回馈。

王克为

2007年8月23日

(王克为中共五邑大学党委书记)

一、悠悠岁月

——五邑行政建置的历史沿革和侨乡的形成

这是一片美丽的土地，青山绿水让人心醉；
这是一片沧桑的土地，悠悠历史如歌如诗；
这是一片灵秀的土地，风流人物青史留名；
这是一片蓬勃的土地，海阔天高风帆正举。

这就是我们的家乡，我们深爱着的五邑侨乡——江门。

江门五邑地处广东中南部、珠江三角洲西部，濒临南海，毗邻港澳，素有中国“第一侨乡”的美称，总面积约 9541 平方公里，人口约 410 万，而侨居海外、港澳的五邑籍人士，分布在世界 107 个国家和地区，人口多达 370 万，故有“境内一个江门，境外一个江门”的说法。

（一）五邑的人口来源与构成

江门五邑远在 4000—5000 年前的新石器时代，就有人类活动的痕迹。在五邑的新会、台山、开平、恩平等地都发现了大量的古人类活动遗址，发掘出了石斧、石刀、石锤、石凿、石网坠、陶罐、陶碗、陶纺锤和用鱼骨、兽骨制成的骨针、骨饰



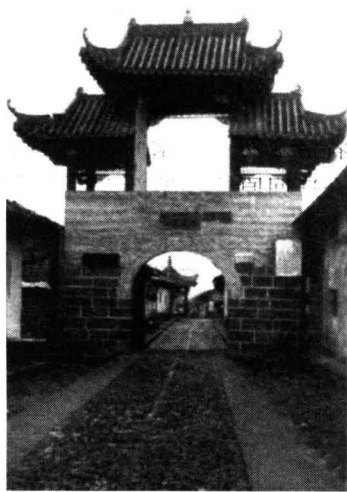
物等。他们与当时分布在广东其他地区的先民同属广东的土著民族——越族，是夏商周上古时期南方百越族的一部分。



五邑侨乡所出土的石马（左图）、陶猪（右图），反映了这一地区历史文化的沉积。

秦始皇统一中国后，在全国推行郡县制，为加强对岭南的控制，秦王朝在岭南地区设置了南海郡、桂林郡和象郡，多次将中原士卒、民众迁往岭南地区，“与越人杂处”。岭南开始由一个越人聚居区慢慢演变为一个以越族为主的越汉民族杂居区。

五邑地区人口以汉族为主，它们主要来自中原，并经韶关南雄珠玑巷分布到五邑各地，所以在五邑的不少地方，人们每提到自己的先祖，都会像珠江三角洲地区的许多人一样，“纪元必曰咸淳年，述故乡必曰珠玑巷”。之所以如此，是因为珠玑巷位于古代



南雄珠玑巷成了中原南下汉族的第二故乡。

中原人由江西跨越大庾岭进入南粤的唯一交通要道上，那些避战乱南下的中原人不敢贸然进入，于是就在这里安家落户。这些被迫离乡背井的人，对中原故土眷恋不忘，于是就将河南开封府祥符县珠玑巷的名称用来称呼目前的居留地，于是便有了南雄珠玑巷。至明代前期，这些南下的中原人已在珠江三角洲各地扎下了根，于是各姓纷纷编写族谱。这时距他们从中原南迁已有三百年了，编族谱者对往事已难逐一查考，因而就把南雄当作第二故乡了。

除了中原南下的居民外，五邑地区还有不少的客家人。客家人是汉族中一个独特的民系，形成于元朝初年。客家人进入五邑地区可以追溯到明代，但人数不多，而客家人大规模来到五邑地区定居，则与清朝前期政府的迁界、垦荒政策直接相关。

清朝初年，为了切断郑成功等海上抗清力量与陆地居民的联系，顺治、康熙年间清政府相继颁布了“禁海令”和“迁界令”：强迫包括新会、新宁（今台山）、恩平、开平在内的东南沿海居民内迁 25 公里。迁界区内不准耕种、不准出海捕鱼，违者格杀勿论。康熙二十三年（1684）才废止迁界令，让内迁民众迁回原籍。但新会、新宁等县迁回原籍的人并不多，导致大量土地荒芜。地方官吏就奏请朝廷招民垦荒，并对垦荒者实施优惠政策，给予住宅、土地等。于是吸引了来自粤东以及福建西部和江西南部地区的客家人，开始了他们最早的有组织的大规模迁移。客家移民群体在五邑地区的迅速发展，到咸丰年间（1851—1861）“各县户口增至十余万不等”。客家人遍及五邑的平原、丘陵和山地，尤其是丘陵、山区更为众多。仅鹤山的龙口、鹤城、宅梧三镇交界的一片崇山峻岭之中，就分布着 40 多个客家村庄，居住着 300 多户人家，有 1400 多人。

咸丰四年至同治五年（1854—1866），由于发生了长达 12



年的“土客械斗”，五邑地区的客家人被迫迁往海南、湖南、广西等地，人数明显下降。今天所知或仍存在的一些客家村落主要集中在鹤山的鹤城、共和、合成，台山的赤溪，恩平的大田、七星坑原始森林，开平的大沙夹水、月山，新会的大泽等地。

瑶族也是五邑地区的一个少数民族。瑶族作为一个古老的民族，隋唐以前主要分布在粤北地区，其后向西江流域扩展，明朝在西江流域广泛分布。五邑地区的瑶族就是在这一大背景下迁移过来的。据史载，北宋真宗时期（998—1022）南恩州“地多烟瘴，瑶僚杂处”，南恩州地辖今恩平、阳江，恩平就是五邑最早的瑶族分布区。到明代，瑶族在五邑地区的分布更为广泛了，恩平集中了君子山、大人山等7座瑶山，而连接新会、台山的古兜山以及连接开平、鹤山的皂幕山都是著名的瑶山，开平还有客家人“与诸瑶并垦”的记载。

五邑地区的瑶族在清朝雍正年间（1723—1735）大批客家人迁入以前，其民族标志还是比较鲜明的。雍正年间开始发生变化，其聚居区内开始杂居了大量的客家人，他们带来了汉族先进的生产技术、生产方式，影响着瑶族原有的生产生活秩序和习惯，大量汉族居民的渗透，潜移默化



位于鹤城田心庄的客家民居。

地改变着瑶族的行为方式和观念。使得他们的生活习惯、语言、服饰、饮食等方面渐渐向汉族靠近。到清朝乾隆年间（1736—1795），瑶族基本上就被同化了。五邑地区瑶族分布最广的恩平，已对瑶民一视同仁编入保甲，“与齐民一体稽查”。从此，五邑各地有关瑶族的记载明显减少了。

在漫长的岁月中，五邑地区的珠玑移民、客家人、瑶族人与当地土著居民交错杂居，通婚繁衍，日深月久，逐渐融合，成为今天的五邑人。

（二）行政建置

五邑地区地方行政建置的历史也很悠久。在秦始皇统一中国之前，包括五邑地区在内的岭南大地是土著居民南越民族的聚居地，没有行政建置。公元前 221 年，秦始皇统一全国后，推行郡县制，在岭南设置了南海郡、桂林郡和象郡，今五邑地区的新会、台山、鹤山归南海郡管辖，开平、恩平则为桂林郡属地。西汉时，开平、恩平改属合浦郡。五邑各地以建置时间为序，先后是恩平、新会、台山、开平、鹤山。

恩平：最早设县是在东汉建安二十四年（219），始称“恩平县”，县治大致在今恩平良西镇恩平铺，辖今恩平全境及阳江、阳春部分地区。南朝陈时改恩平为“齐安”。隋朝立国后，于开皇十八年（598）改名“海安”。“恩平”一名的正式出现，是在唐朝武德五年（622）。北宋元年（968）废恩平县并入阳江县。明朝成化十四年（1478）割新会德行都及阳江、新兴地“设广东肇庆府恩平县”，县治也南移到今恩城镇。清朝沿袭不变。长期以来，恩平属粤西的肇庆府管辖。新中国成立后移归佛山地区，1983 年划归江门市。



新会：在三国时期吴黄武元年（222）设县，在今新会河村一带设“平夷”县，意在対当地以土著居民为主的稀疏人口实行镇抚。西晋太康元年（280）将县名由“平夷”改为“新夷”。“新会”一名最早出现在距今 1500 多年前的东晋元熙二年（420），当时叫“新会郡”，是从南海郡中分出来的，行政级别与之相当，下辖新夷等县。南朝一直沿袭未变。隋朝初年撤销新夷，并且废新会郡设新会县，“新会”一名便延续至今。开皇十一年（591）设置“冈州”，与新会县同在一城办公。隋、唐两朝新会建置多次变化。北宋开宝五年（972）义宁县并入新会县，属广州府管辖，此时是新会县境最大的时期，包括隋、唐两代冈州全境，其县境包括今新会、台山、江门市区全境和珠海、中山、顺德、开平、鹤山的部分。此后新会县境逐渐缩小。

台山：在元朝以前一直为平夷、新夷、新会县地，到明朝弘治十二年（1499）才分出新会县西南部设“新宁县”，隶属广州府。清朝同治六年（1867），为尽快结束土著居民与客家人连年的械斗，清政府实行“土客分治”，成立赤溪厅，民国元年（1912）改赤溪厅为赤溪县。民国三年（1914），因当时湖南、广西也有新宁县，为了避免重名，以县城北有三台山这一自然地貌而改名为“台山县”，与赤溪同属粤海道。1953 年赤溪县并入台山县。

开平：原为恩平、新会、新兴 3 县交汇地带，大部分地域本属恩平，其北部低山丘陵区在明朝成为造反民众的聚集之所，朝廷常常为此发兵镇压，曾在此设立“开平屯”，取“开通救平”之意，派军队驻扎，一边屯田垦荒，一边维持治安。明末（1638）设县，名“开平”。清顺治六年（1649）建县治，县城设在苍城。明清两朝，开平属粤西肇庆府。新中国成立以后，1950 年县城从苍城迁到赤坎，1952 年，又从赤坎迁到三埠镇，

1963年以前多数时间仍属粤西肇庆专区，此后归佛山地区管辖。

鹤山：原为新会西北部和开平东北部低山丘陵地带。清朝前期，这里招民垦荒开发加快，行政管理事务大增，但新会、开平县治“去邑辽远，山险林邃，盗贼潜藏”，于是雍正九年（1731）在鹤城镇设置“鹤山县”，这是因城北有一小山，形似仙鹤而得名。辛亥革命以后县址才迁到今沙坪镇。

江门：江门市区位于西江与西江支流蓬江交汇处，是西江流域各县进行沿海贸易的必经之地。在元至正二十三年（1363）形成圩集。16世纪末贸易市场已扩展到河边。明万历年间（1573—1619）有“千船如蚁集江边”的景象，17世纪初，江门圩已初具规模，有小街数条。康熙《新会县志》疆域图中已标有“江门”地名。因集镇江北蓬莱山与江南烟墩山对峙，有如蓬江之门，故名“江门”。清朝康熙元年（1662）、三年（1664）颁布两次“迁界令”，强迫沿海居民内迁，江门许多店铺被焚毁，成为废墟。清康熙八年（1669）“迁界令”废除，江门居民回归复业，才逐渐恢复发展。鸦片战争后，根据《中英续议通商行船条约》，光绪二十八年（1902）江门镇被辟为对外通商口岸，并在北街设置了江门海关，为广东八大关之一。从此，江门在新会及西江流域的地位迅速提升，成为珠江三角洲西部的贸易中心。1925年首次成为省辖市，1931年撤销市建制，又由新会县管辖，1951年再改为省辖市，之后，先后由粤中行署、肇庆专区、佛山专区管辖。1983年，市管县新体制实行，江门市脱离佛山专区，被定为省辖地级市，成为五邑地区的首府。

五邑地区行政建置的兴革，行政机关驻地的迁移，隶属关系的变更，辖区范围的伸缩等人文地理现象，与本地区政治管理需要、经济发展规律和语言习俗的影响密切相关。

从政区建置的沿革来看，五邑地区的经济文化中心由新会

转到了江门，实际上是五邑地区由以农业发展为基础向以商贸发展为主导演变的必然结果。

五邑既是一个地理概念，也是一个文化概念，既是行政区划，也是文化区域。

在历史上，江门地区各市、县的行政建置尽管曾分属过不同的辖区，但长期以来，在海内外五邑人的地域观念中，始终把它们看做是一体的，称作“四邑”、“冈州”、“五邑”等。这些称谓与行政建置既有联系又有区别，是一种建立在对本地区共同文化传统认同基础上的地域界分。

“四邑”、“冈州”、“五邑”概念的出现，与鸦片战争后五邑的海外移民有关。五邑是广东最早向海外移民的地区之一。五邑移民要在一个语言、生活习俗、宗教信仰完全不同的复杂而又陌生的环境中生存下来，就必须团结互助、共同克服困难。因此，他们就跳出一县的局限，把地缘相邻、语言相近、习俗相似的多个县华侨联合起来，组织社团。自19世纪40年代开始，“冈州会馆”、“四邑会馆”、“四邑公所”、“四邑总会馆”等社团不约而同地陆续在东南亚、美洲、澳洲和欧洲出现，于是，随之就有了“冈州”、“四邑”的文化地域概念。

“五邑”这个文化地域概念早在20世纪初就已经出现。1921年香港成立的由台、新、开、恩、鹤五县工商界人士组成的工商总会，就取名为“五邑工商总会”。我国实行改革开放后，广东省的行政区划作了调整，1983年五邑地区从佛山地区脱离出来，江门市升格为地级市，并对新会、台山、开平、恩平、鹤山以及阳江、阳春实行管辖，时称“五邑两阳”。“五邑”第一次成为一级政区的主体而存在。随后，“五邑”的称谓在海内外更为流行，以“五邑”名义成立的联谊会、同乡会等组织在中国香港、英国、美国以及其他国家和地区也相继出现。