

康維夜談

1

1986

秦 淮 夜 谈

第 一 辑

南京市秦淮区地方史志编纂委员会
政协南京市秦淮区委员会文史资料组 编印

一 九 八 六 年 十 一 月

2049

秦 淮 夜 谈

第 一 辑

封面题字：武中奇

封面设计：高志弘

治 印：石云孙



· 内部发行 ·

《秦淮夜谈》编辑室
南京贡院西街53号

镇江市谏壁印刷厂承印

定价：38.00元

前 言

秦淮区是历史文化名城南京的古城区。十里秦淮的秀丽景色和名胜古迹，历来成为文人墨客诗词歌咏的对象，也是中外游客流连向往的游览胜地。为继承历史文化，建设秦淮风光带，提高古城区的综合服务功能，为此，我们将陆续编印《秦淮夜谈》，以饷广大读者。此次出刊为第一辑，旨在谈秦淮古与今，情与景，史与志；坚持“存真求实”，“求训致用，彰往昭来”，坚持知识性、趣味性与可读性，从而引发广大读者爱土、爱乡、爱祖国的深情。由于我们水平不高，本辑所编错误难免，希望提出宝贵意见。在此，谨向给予本刊热情支持和帮助的同志表示感谢。

《秦淮夜谈》第一辑目录

前 言

一、秦淮古今

- 秦淮区历史沿革……………秦志文（ 1 ）
江南贡院……………王芷湘（ 5 ）
夫子庙、新貌……………朱 平（ 11 ）
秦淮园林初探……………顾茂昌、王莉莉（ 17 ）
秦淮画舫话旧……………陈汉章（ 23 ）
白鹭洲公园近貌……………岳晨曦（ 28 ）

二、民间传说

- 李后主与宵娘……………文蔚、志涌、王楷（ 32 ）
东花园中皇后泪……………诸文蔚（ 46 ）
香娘与“沉香街”……………胡才华、陆拂明（ 50 ）

三、风土人情

- 闲话茶馆……………仇良矩（ 54 ）
南京板鸭……………俞宝书（ 60 ）
吃在夫子庙……………丁 冰（ 62 ）

四、史志园地

熠熠生辉的一颗明珠

- 南京第二机床厂……………吕嘉瑞（ 66 ）

南京市秦淮区第一中心小学……………程 刚 (71)

第一联合诊所

——门西医院……………刘以阳 (75)

昔日南京夫子庙上风光……………俞宝书、王源恩 (79)

五、秦淮杂忆

张友鸾秦淮羁旅……………张友鸿 (86)

忆张慧剑……………碧 茵 (98)

秦淮八艳……………陈碧茵 (102)

六、逸闻掌故

文德桥看半边月……………铁 马 (120)

花鸟市场今昔……………朱 平 (123)

七、文物古迹

君可知否?

——集庆孔子庙碑史话……………仇良矩、铁马 (125)

巷史碑联想

——桃叶渡史话……………朱 平 (133)

黄公祠、桥、碑的今昔……………张我权 (138)

稿 约

秦淮区历史沿革

秦 志 文

一、秦淮区区域：

秦淮区位于南京城东南部，因秦淮河自东向西横贯全区得名。界址：东起东水关，沿秦淮河主航道，经桃叶渡抵淮青桥，向西经建康路至昇州路东段铜作坊口，与白下区毗邻，再西行，经昇州路西段出水西门至三山桥和建邺区接壤；转南沿外秦淮河到赛虹桥，向东经集合村、顺宁芜铁路北侧至雨花桥，沿城墙到武定门，北折经节制闸路，七里街外河与雨花台区分野。

面积6.47平方公里，人口183,695人，人口密度每平方公里28,391.8人，为南京市人口密度最大的地区之一。民族以汉族为主，杂居有回、满、苗、彝等少数民族。

二、秦淮地区的历史沿革及地位：

南京为我国四大古都之一，秦淮地区早从六朝时代起，就是居民，商业集中所在地，是南京古城的繁华地带，为南京城东南门户。军事上历为重镇。在南京发展史上，占有一定的地位。

秦淮地区的历史发展和变迁与秦淮河密不可分。秦淮河古名淮水，又名龙藏浦，是一条不类人工的天然水系，秦淮之名自唐代始有记载。

远在石器时代，秦淮河流域即有人类活动，是南京的发祥地之一。六朝时代河身宽阔，在航运上有着重要地位，在军事上是石头城天然屏障，乃兵家必争之地。东接青溪，西连石头城，东吴设栅塘，东晋时设有二十四处浮航，遇有战事就断舟栅流，倚为天险，经济上也有二千多年悠久历史。古长干里就在中华门外长干桥至雨花路一带。早在春秋战国时越王勾践于周元王四年（公元前472年），命谋士范蠡在长干里修筑了一座城堡——越城，是南京地区有确切年代可考的最早的古城。这座城方园二里八十步。城内由范蠡派兵驻守，城外秦淮河两岸就聚居着工匠商贩和居民，在长干里一带形成南京最早的交易市场。秦汉以后，秦淮河河身拓宽，东通吴（苏州）会（浙江绍兴），西达长江，长干里一带商贾云集、市场繁盛，成为重要的货物集散地。

汉献帝建安二十六年（公元221年），东吴孙权筑丹阳郡城，面积约百亩，城址在今中华门内门东一带，由大将吕范驻守。

东吴孙权迁都秣陵。吴擅水师，选定了今天的秦淮河畔剪子巷到武定桥向东南延伸的开阔地带为营地。由于军需辎重的运输，数万军民生活的需要，商业作坊随之兴起。

西晋王朝覆灭，豪门贵族纷纷南迁。公元317年王导，谢安两大家族渡江后拥立琅琊王司马睿为东晋元帝。豪门贵族就聚居在秦淮和青溪之间。今武定桥至剪子巷一带即王谢两族所居的古乌衣巷地区。秦淮两岸于是更加繁华，到晋成帝咸康三年（公元337年）又立太学于秦淮河南岸，宋、齐、梁、陈保持不变。乃成为人文荟萃之地。“六朝金粉”之称亦从此开始。

晋安帝义熙十年冬（公元414年），在青溪桥东“西

倚青溪、南临秦淮”筑了一座东府城为宰相府第，城周三里九十步，遗址在今淮青桥东一带。

隋文帝元年（公元589年），陈亡。六朝宫阙府苑均被毁，并开垦为耕地。越城、丹阳郡城，东府城也都被夷平。

十国时杨吴大和四年（公元933年）重建金陵城。依旧“跨淮带江”，将淮水贯通城内，并引水灌入城壕。秦淮河才开始分支，城内的一支为秦淮河，城外的一支为外河。

宋景祐元年（公元1034年），在秦淮河北岸建“文宣王庙”，即今夫子庙。庙在宋建炎年间毁于兵火，绍兴年间重建，做为建康府学。宋乾道四年（公元1168年）在孔庙东北，利涉桥文德桥之间建有贡院。元朝将建康府学改为集庆路学。明朝先为国学，后改做应天府学，并把省和上元江宁两县学设在此地。清袭明制，对贡院、学宫历有扩充夫子庙地区成为东南各省的文化、商业中心，历时近八、九百年。清初仍明制统称江南省，康熙年间始分为江苏、安徽两省，官吏衙署设在秦淮地区较多，如藩司、粮道、盐运使司等。

太平天国时杨秀清东王府就设在瞻园路现太平天国历史博物馆。

清同治四年（公元1865年），李鸿章在报恩寺旧址附近创办“金陵制造局”。光绪二十四年（公元1898年），设“制造银元制钱局”（今南京第二机床厂位置）。

公元1912年孙中山在南京就任临时大总统，曾到雨花台视察炮台，步行至聚宝门（中华门），民众出自景仰之情团团将中山先生围住，希望一看革命伟人。同年孙中山先生到夫子庙视察民情，令侍从到奎光阁借来桌凳。登台宣讲

民主革命。

1927年，国民党政府定都南京，设南京特别市政府于明远楼旧址（现金陵路一号），并在贡院街设立第三区公所。1937年到1945年南京沦陷期间分别属第一、二区。抗日胜利后至解放前，区境分属三、四区，区公所设立在小百花巷与白鹭洲。当时夫子庙是官僚市政的中枢，成为反动统治阶级鱼肉人民，寻欢作乐的主要场所。

中共地下组织和许多进步人士曾在秦淮地区进行革命斗争活动。

三、秦淮区人民政府的成立、

1949年4月23日，中国人民解放军解放南京。同年6月在中共南京市委和南京市人民政府领导下，秦淮地区成立第四区人民政府。

1950年6月，市重新划区，以原四区为基础，成立第三区人民政府。

1980年9月，在区九届一次人代会上定名为秦淮区人民政府。

1958年前，区政府设在金陵路一带，1958年至今设于中华路253号。

区政府下设夫子庙、白鹭洲、饮虹园、中华门、钓鱼台、双塘、李府巷等七个街道办事处，为区政府的派出机构。全区有84个居民委员会。在中华门的两侧，俗称门东、门西，许多居民祖祖辈辈住在这里，现在他们的语言和生活习惯，都还有祖先的痕迹，所以人们称他们为“老南京”。

江南贡院

王 芷 湘

夫子庙之东是江南贡院。今市中医院的南大门的“明远楼”，则是明代江南贡院的中心。每届考试时期，典事官员驻此，负有全贡院发号施令和警戒的责任。楼建三层，四面皆有窗，居高临下，整个贡院的内院情况，一目了然。监临、监试、巡察官，昼夜值班登楼瞭望，稽查士子有无私自走动往来，执役人等有无代为传递通关节舞弊之事发生。另外贡院围墙四隅也各筑“瞭望楼”，以助观察。明远楼南面下层原有对联一副，是清朝康熙年间李笠翁（渔）寄居金陵时所题。文曰：“矩令若霜严，看多士俯伏低徊，群器尽息；襟期同月朗，喜此地江山人物，一览无余。”是真实写照。此楼为什么取名“明远”？根据《大学》中“慎终追远，明德归厚矣”的义意。封建王朝教导士子以“孝悌忠义，为立身之本。据说，迷信设教尤有盛者，每届举子入闈（进考场）前三天，延僧道在明远楼上设坛打醮三昼夜，以祝寿上界、阴间。并立大旗，谓之“祭旗”，令士兵日夜更番摇旗呐喊，“有恩报恩，有仇报仇。”目的是警戒举子平日要行善禁恶。其实，立旗的原意，是防考场有变则摇旗示警，夜间则举灯求援。因为楼高三层，数里外可见。

南京贡院，据《南窗纪谈》记载：建康贡院建于南宋孝宗乾道四年（1169年），是县府学考试场所。占地不大，应考人数也不多。遇考生增多时，则借僧寺举行考试。明太祖

朱元璋定都南京，乡试、会试集中在南京举行。因此，县学、府学必须另建考棚（今日门东边营的上江考棚，原为江宁县学考场；鸡鸣山麓的考棚是上元县县学的考场）。明成祖永乐十九年（1421年），国都北迁后，南京仍为留都，而江南又是人文荟萃之地，考试按期举行。成祖没籍锦衣卫同知（官名）纪纲宅，又取怀来卫指挥陈彬的家人陈通房宇，建筑“江南贡院”。现明远楼下保存的“明德堂”的应天府（今南京）府尹王弼作的碑文就是依据。明代中叶及清朝，贡院均有扩建，到清光绪年间，占地相当广大。东起姚家巷，北至奇望街（现在建康路），西隔贡院西街与夫子庙毗邻。正门在现在秦淮剧场的大门前面。其间主考、典试、监临、监试、巡司以及职事人等的官房数百间，炊事房、仓库、杂役住房百数十间，考生号舍规定两万四百多座，规模之大，占地之广，除北京外，为各省乡试考场之冠。民国七年（1918年），科举久停，贡院空废，开始拆除，辟为市场，遂成为夫子庙的闹市区。

明代，今江苏、安徽两省是南京近畿，清初称“江南省”，清康熙时，始划分苏、皖为两省，而政治、军事还是一体。乡试清朝沿明制，两省举子都来南京应试，所以，贡院一直沿用原名“江南贡院”。

当年“江南贡院”房舍的建制，大门外有东西辕门，均系木结构的牌坊，高达两丈有奇。分三门，中通人，左右两门平时木棚封闭。东辕门原建在现今的嫦娥洗染店与解放电影院售票处之间；西辕门在无线电元件总厂与六凤居之间。贡院正门房屋五间。左右为耳房，司皆所居，中开三门。正中门额悬朱红黑字“贡院”二字匾额。左额为“辟门”，右为“吁俊”。大门东西除一对石狮子外，还有石牌坊两座，

匾文为“明经取士”和“为国求贤”。

大门内有牌亭，左曰“整齐”，右曰“严肃”。东西各有官廨三间，供考试时维护考场秩序的府县官员休息。前进偏西为二道门，对南面有大照壁上堆砌盘龙。照壁背面临贡院街是贴“金榜”的地方。（金榜，主考出京前夕，皇帝亲自颁发，榜的四周绘有金色龙飞凤舞，彩云呈祥，上顶盖皇帝的玺印，以示国家重视人才。）这块外墙修砌非常整洁。二道门分五门，考生依次入场，秩序井然。中门上方悬康熙御书“天开文运”匾额。东题“搏鹏”，又东为“振莺”；西题“起凤”，又西为“和鸾”。门两旁各有卫士室三间，前进至第三道门为“龙门”，左右并列各二门，盖取《书经·虞书》“辟四门”之义。至此，除考生外，任何人不得入内。从中门向前，直通“明远楼”，上达“至公堂”（现改建南京中医院医务大楼），堂中上方悬康熙御书“旁求俊义”朱红金字大匾额。两楹悬明朝杨士奇撰写的联文：“号列东西，两道文光齐射斗；帘分内外，一毫关节不通风。”堂为监临外帘官聚会办公之地。堂前有迴廊，设木栅栏环之，禁止闲杂人等过往。堂的东西两侧，是监临、提调、监试、巡察各堂官分室办公，并自成院落，食宿亦在此，以避免互通关节之嫌。其它如掌卷、受卷、誊录、对读、弥封、分卷、巡捕、理事等职司人员办公食宿的房间，分布于至公堂与戒慎堂的东西两侧，至公堂的后进为戒慎堂，戒慎堂后檐墙门称为“外帘门”，外帘官到此止步。门外清水池，池上有石桥，题名“飞虹”，过桥为内帘门。门内为苑圃，种有花卉树木，前进为“衡鉴堂”（现在中医院的门诊部），主考、典试们阅卷处，堂后面为主司们的起居食宿的处所。飞虹桥是内外帘官的禁区，不得逾越一步。中秋佳节赏月，彼此也只是隔桥

相互道贺而已。

“龙门”到至公堂的中间是“明远楼”，而明远楼东西是考生的“号舍”，举子应试时作文答卷食宿之所。号舍用《千字文》编号，惟“天”、“地”、“玄”、“皇”等字以及孟轲的“轲”字，避讳之字不能用，另外数目字易于混淆者不用，“荒”、“吊”等不吉祥的字也不用。有时因考生特多，临时搭盖芦席棚，谓之棚号。

号舍的情况，大致外墙高八尺，号门高六尺，一个号长的近百间，短的五六十间，皆南向成排。两排间留成长巷，宽约四尺，容两人擦肩而过。巷口门楣墙头上大书某字号，巷口还置号灯和水缸。号舍屋顶盖瓦，每间隔以砖墙，无门，举子按号入座，自备油布作门帘以方风雨，号舍高及六尺，伸手可及屋檐，深四尺、宽三尺，舍内砖墙两壁离地一、二尺之间，砌成上下两道砖缝，以更上下承板，板可抽动，白天下层木板可坐，上层木板代替桌几伏案写作，夜免抽出上层并入下板，俨然一张卧床可以安眠。

每场三场，每场三昼夜。炊煮茶饭靠对面墙顶留一凹处，可放考生自备市面上特制的小而灵的炊具，炊事燃料用菜油，总之，地方逼仄，巷口栅栏，系稀疏木条钉成的，巡察可以巡视号内有无随便走动和交头接耳的清事。

乡试等于现在省考，我国古代早就有“乡举里选”之说，也是三年大挑选一次，所以叫“大比”。主要是考查乡里中德行道艺的人才，选拔贡良佐理国政。春秋时代到现在三千多年来，各个朝代的察举制度，虽有差异，但是，“举贤良以佐国政；察孝廉而厚民风”。则是一致的。

江南乡试的制度，清沿明制，大体相同。三年为一科，清朝为了庆祝盛典，如皇帝登极，过大寿、特开恩科，并规

定庆典恩科适逢正科之年，正科提前举行，这就是接连两科。其用心是防范汉人反叛、利用科举羸靡人心，使学子皓首穷年攻读八股文，誓志青云，不及其它。但巨商富户出身的举子，自知功力不高，难以与人争衡，即利用明清圣谕“凡举子赴京应试，沿途关卡免验放行”的机会，贩运大批货物，偷漏关税，到南京后寻花问柳，游乐一番，又带货而归。所以，南京每届大比之年，市面热闹非常，贡院，夫子庙一带，摊贩栉比，行人熙熙攘攘，叹行路难。

江南乡试多于秋季举行，所以又叫“秋闱”，规定八月初九日为第一场，十一日放场；十二日第二场入场，十四日放场；十五日第三场入场，十七日放场。每场先一日子时分省分县点名入场，夜晚视明远楼上灯号，白天看旗帜，午时点名完毕，三声炮响，监临官以朝廷发给的“龙虎封条”将龙门封闭。子正散发题纸，士子作完答卷，到至公堂向受卷官缴卷，领取出门竹签（宽二寸长三尺，出门举起，便于检验），等候放牌，午前放第一牌，启龙门随即锁上，午后放第二牌，至晚放三牌，门不再封锁，清理全场，因为子时又要点名入场。

举子来南京应试，不是各县所有的新秀才、廪生都可以参加考试，而是事先经过预试录取的。开科这年二月，安徽省的考生到上江考棚（现在市立六中原址），江苏省的考生到下江考棚（现在市立第一医院的前身），三天三场的测试及格，领取佳试文凭，方可参加乡试，所以，多数远道的举子头一年九、十月间，就先期来南京。

现在在明远楼内外墙上嵌有明、清和民国时有关贡院的碑刻二十二块。今抄录民国十一年三位翰林公合作的《金陵贡院遗迹碑》。此碑为安徽陈澹然撰文、江苏江宁仇继恒

书、江宁邓邦述题额。

碑文曰：“在昔科举兴，凡都会靡不设贡院，为遴才之地。明都江表，合苏皖畿疆，建贡院于金陵，而制乃大备。清制划苏皖为两省，而贡院独踵前明，乡举俱在江南。应试者辄二万人，文物蔚然，为廿三行省冠。迄乎晚季科举制转为天下病，光绪末造，厉士一出学堂。于是科举罢、贡院废，物盛而衰，法穷则变，固其所也。民国三年，前江苏省长伊通齐公耀琳，安徽省长海陵韩公国钧，俞两省士民之请，以处分贡院事咨询省议会，众议僉同。于是，各推代表至金陵，而省署复檄正绅蒞厥事。六年冬，始定处分法凡十条。七年春，始设处分事务所。规厥制、划巨道，剖其中而留明远楼及衡鉴堂为方式存遗迹，以示方来。别存号舍若干间，以明前代试场之遗迹，余则辟市肆，利群商。区划既清，八年春，复简专员蒞厥事。分售既罄，获银九万八千二百有奇，苏六皖四，悉入公家。事定，苏以万一千金入皖，于是贡院遗迹及院前五宅，尽入于苏。然后杰阁雄楼，市廛兢作。嗟呼！科名之世，三年大比。万士腾骧，九日之内，寻咫尺之间，上雨傍风，遂为俊才升沈之藪。功名所在，士无贤不肖，靡弗争驰兢逐，视为弋猎之场。法度森严，人才辄重于天下。弊则人才消靡，豪杰之士，敝屣遗之。今则数百年文战之场，一旦尽归商战，君子于此，可以观世变矣。瑚来长江苏，观贡院一遗迹，既修既飭，不胜今昔之慨，而又乐观商战之视昔相万也，爰刻石记之。”此碑是当时江苏省长王瑚立的，碑文简要地反映了江南贡院的盛衰。

夫子庙新貌

朱 平

“一带秦淮河洗尽前朝污泥濁水，
千年夫子庙辉兼历代古貌新姿”。

这是南京夫子庙重建的思乐亭石柱上的一幅楹联，字体端庄，苍劲中秀媚跃出，把秦淮河的清姿丽质和夫子庙欣欣向荣新貌描绘得蕴藉感人，读来不禁令人心驰神往。

夫子庙又叫文庙，位于秦淮河畔，是古代供奉和祭祀著名思想家、教育家孔子的庙宇，也是江南学宫的所在地。它以俊美秀丽的风光，众多的名胜古迹，成为名闻中外的游览胜地。夫子庙始建于北宋景治元年（公元一〇三四年），几番兴废，清同治八年（公元一八六九年）重建之后，又在一九三七年日寇侵占南京时被焚为灰烬。

六朝时期，夫子庙地区已经相当繁华。明末清初，夫子庙一带也是灯红酒绿，笙歌达旦。夫子庙前，成了人们吃、喝、玩、乐的好去处。在民国时期，这里成了少数达官贵人，地痞流氓享乐腐化为非作歹的场所。

解放后，党和人民政府逐步改造夫子庙，呈现出一片生机和繁荣，成为劳动人民文化娱乐活动的中心。每天工作之余，都有数以千计的人群前来游玩、憩息。政府重视历史文物，又将夫子庙列为市级文物保护单位。十年浩劫也给夫子庙带来灾难。党的十一届三中全会以后，人民群众盼望修复夫子庙古建筑群。市、区政府将夫子庙列入恢复古城风貌的