

项士元 纂

巾子山志

丁伋 整理

中国文史出版社

临海名城文献丛书

主编：陈希鐸 徐三见

项士元 纂

巾子山志

丁伋 整理

中国文史出版社

主编：陈希鐸 徐三见

临海名城文献丛书

主编：陈希赜 徐三见

编委（以姓氏笔划为序）：

于友富 卢三军

刘 浩 许健捷

苏小锐 何达兴

陆绎广 郑达根

名城文献丛书编刊说明

临海是国家历史文化名城,历代以来都为台州的治所,历史文化的积淀极其丰厚。随着名城文化建设的不断深入,如何进一步挖掘、研究名城文化,加大弘扬名城文化的力度,无疑值得我们去潜心思考,共同拓展。这套《临海名城文献丛书》编刊的展开,可以说是我们名城文化建设的又一个起点。

丛书计五种,分别为《嘉定赤城志》、民国《临海县志》、《巾山志》、《东湖志》和《台州札记》。

《嘉定赤城志》由宋陈耆卿主纂,是现存最早的一部台州总志。台州的地方总志,继《嘉定赤城志》之后,各个时期还修编过多部,现存的也不少,诸如明谢铎的《赤城新志》,康熙间台州知府鲍复泰主修的《台州府志》和台州知府张联元负责编修的《台州府志》,光绪间王舟瑶所纂的《台州府志》、民国间喻长霖纂辑的《台州府志》等。明修《赤城新志》与清康熙间编修的两部《台州府志》都是续志性质,即《赤城新志》的上限承接于《嘉定赤城志》的下限,康熙志则承接于《赤城新志》。光绪《台州府志》是一部很好的志书,它不但内容完整翔实,又填补了康熙至光绪近 160 年的空缺,兼以编纂者王舟瑶学问宏博,并吸收了前辈大量的研究成果,因此,其优点不言而喻。可惜的是,因主修赵亮熙调离台州知府,此志还有部分尚未定稿,但后来还是印成一百卷本行世。民国《台州府志》在体例上大体沿续了光绪志,下限至宣统三年(1911 年)——中国封建王朝的

终结,纂者增续补缺,集诸大成,其容量包括卷首达 141 卷,内容最为全面。我们这次在这么多府志中选取《嘉定赤城志》,不仅仅因为它是我们台州现存最早的一部总志,更因为它是一部众口交誉的名志,价值高,影响大。民国《台州府志》虽有集大成之称,但它的部头太大,临海以外所占的比重太多,所以也就弃而不取了。

《临海县志》历史上也编纂过许多次,最后两次编纂旧志也在民国间。一是由何奏簧主纂,创于民国十五年(1926 年),成于民国二十三年(1934 年),次年铅印出版,计 22 册 40 卷,下限亦至宣统三年(1911 年),体例和内容也都相当不错。二是由陈懋森独立所纂,已成稿本,下限有些已及民国,优点是保存资料较为丰富,缺点是尚未最后定稿,还有不少尚可斟酌之处。故而我们采用了何志。采用民国志最主要的想法是:府志取其善,而县志取其全,二者相辅相成,各用其长。当然,从了解和研究临海文化的角度而言,采用内容较全的民国《临海县志》自是顺理成章的事。

巾山和东湖是临海历史以来二处最主要的人文景观,前者自古号称“一郡游观之胜”,后者宋时即誉“春夏行乐之冠”,历史文化的内涵也十分的丰富。《巾山志》、《东湖志》均系近人项士元所纂,俱属稿本。无论从临海的名城文化建设言,还是从临海的创建园林城市角度言,编选这两部志都是颇有意义的。清嘉庆九年(1804 年)台州知府特通阿曾纂辑过一部《东湖志》,也有印本行世,但内容没有项本全面,故不采用。

《台州札记》则是一部有关台州地方史研究的专著,清著名学者洪颐煊撰,这是一部学术价值很高的著述。关于台州地方史的研究,宋明时期着力其间者不是太多,到了清朝,研究者和研究成果接踵相续,各有所成,举其要者:有戚学标的《台州外书》及《风雅遗闻》、冯甦的《台考》、黄河清的《台故随笔》、宋世莘的《台故识小录》、汪度的《台州文献补》、郭协寅的《台州述闻》等,彼此都有自己的特色和价值。不过,相比之下,还是《台州札记》的价值最高,人们

对之基本的评价是：“是书搜辑宋元以前诸书，择其雅驯，足补郡志之缺者，略加考证，每条俱证引原书，无改头换面之习……”洪著的成果大抵皆为后世编志者所采用，许多结论均属确凿不易之说。我们这次有代表性的选刊洪著的目的，主要就是使大家进一步了解古代有关台州地方史研究的方法与成就，开拓我们的研究视野。

为使本套丛书增加阅读和使用方便，我们专门请在地方史研究领域有专长、有经验的人员对选辑诸书进行了标点，有条件的则加以校勘，原来的繁体字也都改变为简体字，在技术手法上力求遵循古籍点校的基本规则，力求保持学术水准。

这套丛书的编刊，从事具体工作的同志化了大量的精力，他们不计报酬，不间寒暑，青灯伏案，精神可嘉，我们在此表示诚挚的感谢！当然，不足之处也势所不免，敬祈专家、读者批评指正。

丛书编委会

整理说明

(一)、《巾子山志》是临海项士元先生的遗作。项氏为近代著名学者,一生沉潜学术,于文献学、方志学、新闻学、教育学均有深湛的研究,尤以目录、方志方面的撰述享有盛名。本志为其方志类著作之一,原书尚系草稿。

(二)、本志发端于民国二十六年(1937)冬,至次年秋完成框架。民国二十六年七月七日,日本军国主义者制造芦沟桥事变,发动全面侵华战争,中国国土大片沦陷,项氏目击舆图变色,愤慨满怀,自以手无寸铁,难上沙场,乃创为此志,借表彰祖国山河之美,以寄爱国之思。

(三)、本志初稿完成后,又经不断增补,历时二十余年,直至作者逝世前的 1958 年止,篇幅较原来已增二倍。由于增补内容或旁加、或眉添、或夹页、或粘接,稍形凌乱;“志余”部分随见随记,亦失次序,再加稿纸系利用废旧败纸,颇遭虫蛀缺字。故此次整理,采取以下办法处理:

1、保持全书内容完整。除引用诗文作者简介间有重复予以删除外,原有文字内容全部保存,仅将因增补而导致的混乱加以调整。至第 8 卷“志余”则根据内容,彻底打乱,按所记事件的时代先后重编。

2、少数条目有可据现有条件补充的,则以“校注”形式附于条文之后。

3、缺字能找到原出处的,径予补上,否则以□示之,若字数不明,则用删节号。个别显见错字,亦予径改。

4、全书加以标点。基本采用简体字。如遇易致歧义和不适用简体的仍用繁体。

5、原书仅有卷目,没有子目,现亦予补编。

凡此处理,目的均在于疏通文字,传承文化。限于能力,自知多有不足,旁观所见,当疏谬更多,至祈指正。

丁 伋

2004年11月

自序

项士元

吾邑金鳌、仙岩、东湖各胜向有专志，巾子山近在城闾，唐宋名贤吟咏接踵，梵宫胜迹高下相望，未闻辑有专书，宁非山灵之不幸欤！予夙有山水之癖，游屐所经，辄生依恋，曩岁寓居虎林，曾有《雲栖志》之纂，巾子山为天台支脉，文化肇始远逾云栖，风景秀美久闻海宇，晓角辕门，南塘曾传佳咏，奋身击贼，武陟犹留遗碑，非仅寒山一角，踟留忠节，翠微西畔，像瞻节愍而已。去秋倭寇衅起，江河沿岸，寇骑以次侵入，巾峰之巅，警钟时发，举目河山，不禁为之怆然，因乘寒假之暇，创为是志。特未及脱稿，而尘事纷集，又搁笔束稿者久之。今夏寇氛益炽，名山沦於倭丑者益众，深愧伏处草野，手乏寸铁，不克出与敌寇相抗，此心更皇皇然，不得已仍发篋陈书，起而赓续。全书分总志、寺观、祠庙、古迹、名胜、人物、金石、志餘八门，诗文以类相从，物产则暂从略，虽述伽蓝，实异街之洛阳之记，非誇景物，亦寄渊明桃源之想耳。建国二十七年孟秋，项士元自识。

巾子山志目录

自 序	1
-----------	---

卷一 总志

巾子山	1
小寒山	35
龙寓山	36
伏龙岩	36
佛灵岩	36
定光岩	37
龙 井	37
小固山	37
小固岭	37
茅庵岭	37
南山岭	37

卷二 寺观

巾峰寺(蛤幘精舍、净光塔院、明庆塔院)	38
天宁寺(报恩光孝寺)	50
三官堂	57
钟巽院	57

挹翠院	59
彤霞院	59
芴林院	61
凭麓院	65
兜率寺	66
崇法院	75
宁国院	75
福安院	76
延寿院	76
资圣院	76
胜因院	76
经声院	76
雲岫院	77
景德寺(茅庵、上兜率寺)	77
息 庵	82
三元宫(晴雨皆宜处、三官堂)	82
大悲阁	85
中斗宫(读画阁、斗阁)	85
皇华阁	88
贞庆堂	88
仁济堂	88
碧雲堂	88
灵福堂	89
青莲庵	90

卷三 祠庙

忠佑庙(厦门殿)	91
佑政庙(东殿)	91

江神庙	92
小固山庙	92
天竺院	92
海神庙	93
南山殿	93
五道庙	100
火神庙(南斗宫)	100
準提阁	100
胡公庙	100
雷祖殿	101
仓圣祠	101
文昌祠	101
李忠襄祠	103
愍忠祠	103
王襄裕祠	105
姚烈女祠	105
韩公祠	105
周公祠	107
杨节愍公祠	107

卷四 古迹

多宝塔(千佛塔)	111
唐顾况旧居	112
龙兴寺塔	112
皇华轩(皇华亭)	112
金鸡石	113
华胥洞	113
仙人床	114

坐禅石	115
戒阁黎坐禅处	115
翠微阁	115
广 轩	122
曲肱斋	123
礪雲轩	123
松 隐	123
南 园	124
贺参政寓居	125
蔡瞻明宅	125
暗 室	126
宋贡院遗址	126
清晖堂	128
景高亭	128
林显之隐居	129
拙逸草堂	129
玉辉堂	129
独冷斋	133
巾山草堂	134
郑行人别业	134
南衡书院	135
东冈别业	136
澄 园	136
王少洲山庄	136
龙映小学故址	136
崇正书院故址	136
高南郭隐居处	137
迎翠楼	137

清远堂	137
见山堂	137
高霞馆	137
恭睦堂	137
南 塔	138
天际阁·椒阁	139
小停雲山馆	144
画圜室	147
小固山房(小固岭堂)	147
乐成馆	151
芦碕草堂	152
幞峰书院故址	152
琪山园(南冈书院)	152
仙人桥	153
三至阁	153
叶仁荪广文故庐	154
忆绿阴室	155
预备中仓	157
赤城驿	157

卷五 名胜

双 塔	158
半江楼(映江楼、不浪舟、挹爽轩、 临江楼、灵江楼、总宜山房)	166
望江楼	183
听涛阁	196
谈画阁	198
亦山楼	200

嵐翠亭	200
仰止亭	200
育德泉(蒙泉)	200
半亩园(清妙居)	201
进思亭	201
尚武亭	201

卷六 人物

任 翻	202
胡世将	202
翟汝文	202
释善戒(戒阁黎)	203
林茂濬	203
张天秩(独冷先生)	204
释宗渤	204
释妙净	205
高 紃	205
张志淑	206
陈函辉	206
释法正	210
释道钦	211
释道铤	211
释智培	211
释智燠	211
释慧诰	211
释慧佐	211
释慧佑	212
陈先行	212

傅 冠	212
袁 乐	212
释明提	213
释了澍	213
释妙益	213
释妙明	213
释妙意	213
释妙瑄	214
释妙琳	214
释妙心	214
释善晋	214
释善景	214
释善思	214
释善本	215
释了鼎 附了显	215
释了慧	215
释真浣 附真盛	215
释真悦	216
释真聪	216
释真源	216
释崇福	217
张廷谟	217
周治平	217
叶春元	217
葛咏裳	218
王吉寅	218
朱 耕	219
孙琴湘	219

周继濛	219
章鸿规	220
陈宗庚	220
戴 昺	220

卷七 金石

龙兴寺塔砖识	222
天宁寺铜钟	222
宋·赵与誾《重建巾山翠微阁记》	223
宋·楼观《增造贡院记》	224
宋·胡承公题名	224
巾山塔砖文二	224
“流水风花”等字摩崖	225
元·建筑千佛塔题记	225
明·玉辉堂碑记	225
明·玉辉堂赏雪诗刻	226
明·嘉靖救命石刻	226
明·资福寺铜钟	227
• 谢□□“佛”字摩崖	227
张□道佛号摩崖	227
明·重建文昌祠碑记	228
“遗巾处”摩崖	228
明人摩崖诗二种	228
明·任翻诗石刻	228
清·康熙间重修南山文昌祠诗刻	228
清·米书“第一山”石刻	229
清·重建巾峰奎星楼记	229
清·巾山斗阁碑记	229