

中国新闻传媒人物志

主编

程曼丽
乔云霞

陈景韩 (1878-1965)

董显光 (1887-1971)

章士钊 (1881-1973)

张季鸾 (1888-1941)

严独鹤 (1889-1968)

胡政之 (1889-1949)

戈公振 (1890-1935)

任白涛 (1890-1952)



长城出版社

第三辑

中国新闻传媒 人物志

第 34 卷

程曼丽 乔云霞 主编

长城出版社





出版策划 北京上德经纬文化传媒有限公司

封面设计 朱 格

责任编辑 张董芬

在中国新闻事业历史发展的长河中，涌现出一批批视野广阔的新闻传媒人。他们不以权宜的短见掩盖历史的是非，在新闻活动中排除主客观因素的干扰，勇敢地担负起记录历史，振兴中华的崇高职责。新闻记者是时代的记录者，很容易随着时代的远去而销声匿迹。当历史的烟云散尽时留下一些杰出的、卓越的人来点燃记忆的火焰，时时照亮后来者的路。

ISBN 978-7-5483-0207-0



定价：1500元/全十册

图书在版编目 (C I P) 数据

中国新闻传媒人物志 : 全10册 / 程曼丽, 乔云霞主
编. -- 北京 : 长城出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5483-0207-0

I. ①中... II. ①程... ②乔... III. ①新闻工作者 -
生平事迹 - 中国 - 现代 IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第052365号

责任编辑 : 张董芬 张维城

书名 : 中国新闻传媒人物志 (第三辑)

主编 : 程曼丽、乔云霞

策划 : 北京上德经纬文化传媒有限公司

出版 : 长城出版社

地址 : 北京甘家口三里河路40号

邮编 : 100037

电话 : (010) 66817982 66817587

开本 : 1/16 (710X1000mm)

字数 : 276千字

印张 : 19.75

印刷 : 北京柏玉景印刷制品有限公司

版次 : 2014年5月第一版

印次 : 2014年5月第一次印刷

印数 : 1-1000册

标准书号 : ISBN 978-7-5483-0207-0/K·1181

定价 : 1500.00元/全十册

《中国新闻传媒人物志》

编委会组成名单

顾问：方汉奇

主编：程曼丽 乔云霞

编辑部秘书长：王润泽

编委会成员

程曼丽：

北京大学新闻传播学院副院长，教授，博士生导师，世界华文传媒研究中心主任，北京大学新闻学研究会副会长，中国新闻史学会会长

乔云霞：

河北大学新闻传播学院教授，硕士生导师，新闻界人物研究所所长，中国新闻史学会特约理事

王润泽：

中国人民大学新闻学院史论部副主任，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长，《新闻春秋》杂志主编兼副社长

陈昌凤：

清华大学新闻与传播学院副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

黄瑚：

复旦大学新闻学院常务副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

李磊：

中国传媒大学电视与新闻学院教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事、副秘书长

马艺：

天津师范大学新闻传播学院副院长，教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事

郑德金：

新华社新闻研究所研究员，中国新闻史学会特约理事

编委会成员分别负责所承担部分人物稿件，乔云霞审编全部丛书稿件。

序

经过两年多的爬梳洗剔，凝聚着众人心血与智慧的《中国新闻传媒人物志》丛书终于与读者见面了！此书由中国新闻史学会与北京上德经纬文化传媒有限公司共同擘画，包括北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、中国传媒大学、河北大学、天津师范大学、新华社新闻研究所等在内的18所高校及单位的近70位研究人员参与编写，中国新闻史学会名誉会长方汉奇教授担任顾问。

在中国新闻史的研究中，有关新闻人物的研究始终处于薄弱状态，改革开放以后这方面的情况虽然有所好转，一度出现繁荣局面，但比之新闻史研究的其他领域，人物研究始终是个短板，缺乏整体布局与系统性。

有关新闻人物的研究最初出现于《中国新闻年鉴》以及方汉奇教授主编的《中国新闻事业通史》、《中国新闻事业编年史》等书中。由于此类撰述具有综合性的特点，新闻人物只是其中的一部分，内容含量自然十分有限。之后有尹韵公研究员主编的《中国新闻界人物》出版，该书是对《中国新闻年鉴》所列新闻人物的拓展，每个人物均配有千字左右的小传。其间亦有一些著名报人的传记出版，如《王韬评传》、《报人张季鸾先生传》、《范长江传》等；也有依托纪念活动编撰的专集、回忆录出版，

如《黄远生学术讨论会专集》、《人民新闻家邓拓》、《难忘穆青》等；还有为部分声名卓著的新闻人物作传的书籍出版，其中最具代表性的是河北大学乔云霞教授主编的《中国名记者传略与名篇赏析》，该书选取了45位名记者，兼有传略及作品赏析。2011年则有新闻出版总署署长柳斌杰任主编、李东东任副主编、中国新闻史学会部分研究人员参与编写的《中国红色记者》出版，该书是国内首部对以中共著名记者为主的进步记者进行系统梳理与介绍的书籍，收入了陈独秀、李大钊、邹韬奋、范长江、邓拓等54位著名的“红色记者”，每个人物均有小传及代表作评介。

综上所述，改革开放30多年来，有关新闻史人物的研究虽然取得了明显的进展，也有不少研究成果出现，但是由于各种原因，它们大都存在一定的局限性——或是散见于各类文献、资料中，或是以“非完全本”的形式出现，尚不足以反映中国历史长河中新闻人物群像的整体面貌与特征。

《中国新闻传媒人物志》丛书在很大程度上弥补了这一缺陷。该书突破了观念与框架上的局限，立足于清末民初以来中国新闻业发展的整个历史过程，按照时间顺序选取具有代表性的新闻人物近百位；体例与编写方式亦有所不同，每位人物均配有一幅照片、一则评传、代表作若干，篇幅约25000字左右，总字数计有250万字，分十辑出版，大大拓展了内容空间。

编写思路的变化以及内容空间的拓展，不但使近百位新闻人物的面目更为清晰，形象更加丰满，也使其职业操守和精神品格有如一条红线贯彻始终，闪耀在历史长河中的不同阶段和时间节

点上。读者从中可以了解到：自19世纪70年代国人自办真正意义上的报刊以来，从“弢园老民”到“饮冰室主人”，从邹韬奋的《萍踪寄语》到范长江的《塞上行》，历史上杰出的新闻人无不怀揣“开启民智、救亡强国”的理想，立言议政，著文报国。为了顺应时代潮流，追求人类进步，他们“铁肩担道义，辣手著文章”；为了坚持真理、伸张正义，他们做到“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”；为了尽可能接近事实真相，他们排除各种主客观因素的干扰，不以世俗短见遮蔽是非功过，不做阿谀奉迎的文章，勇敢承担起时代赋予的使命。总之，他们以自己的努力与坚守实现了社会大众对于职业记者的期许，同时也成为了一个大写的人。

当今时代的社会环境虽然发生了根本性的变化，但是新闻记者的职业精神与操守却不应当有所改变。尤其是在中国社会进一步加快转型和深化改革的新形势下，更需要新闻记者以清醒的头脑和高度的职业敏感观察、分析问题，做负责任的报道者。正如范长江先生所言：“这个社会需要无数有操守的记者代表人民的利益而奋斗”。《中国新闻传媒人物志》丛书所奉献的正是这样的范例和样本。中国新闻史学会愿以此与广大的媒体人和新闻学子共勉。

程曼丽 写于北大燕园

2014年5月1日

目录

序	1
时评催人醒 冷血热心肠——陈景韩	1
走出松江留学日本	2
初露锋芒主笔《时报》	4
时评犀利外冷内热	7
创作小说侠气外露	11
申报中流趋于稳健	14
晚年归隐不求名达	17
/陈景韩作品选/	
今年中消灭之报纸	20
京中近状	20
中国人之特性	21
将来之时局	21
中日新交涉	22
我之论调	22
二十年记者生涯之回顾	23
申报二万号纪念感言	24

一代报人与政治家董显光	29
赴美求学	29
投身报界	32
外宣干将	36
外交使节	40
/董显光作品选/	
西南“胡系”势力的没落	43
在上海办报	47
我们站定了	50
时局严重时中国警察与路警之能力	54
 特立独行的报人章士钊	 60
章士钊小传	60
《苏报》时期	63
“前《甲寅》”时期	67
“后《甲寅》”时期	74
结 语	84
/章士钊作品选/	
论中国当道者皆革命党（节选）	86
毁党造党说	89
评新文化运动（节选）	91
文俚平议	99

谋国之忠、报界宗师：张季鸾	104
1926年前的张季鸾	106
张季鸾与新记《大公报》	108
张季鸾的文风与思想	118
/张季鸾作品选/	
蒋介石之人生观	125
大公报一万号纪念辞	127
最低调的和战论	132
 副刊编辑名家严独鹤	 136
秀才四处奔波为养家	137
主编《新闻报》副刊	138
促成《啼笑因缘》流传	146
编辑理念和新闻思想	149
文学创作与杂志编辑	152
言论思想和高尚气节	155
晚年的生活	159
/严独鹤作品选/	
社会心理测验	161
好天气也	163
见怪不怪	164
出钱活命	165
胜利两周年	166
应该检讨一下	168

《新闻记者之修养与艺术》	169
副刊的“四个要点”	170
为民主中国填土铺路的胡政之	173
青少年求学	173
就职《大共和日报》	175
改革王郅隆时期《大公报》	177
采访“巴黎和会”	181
创办“国闻通信社”和《国闻周报》	185
经营新记《大公报》	188
/胡政之作品选/	
一九一九年六月二十八日与中国	201
作报与看报	208
新闻学者、爱国报人戈公振	218
初涉报业，风生水起	219
全心办报，革新业务	220
潜心研究，提倡教育	222
爱国报人，执笔天涯	226
宣传抗日，我是中国人	229
/戈公振作品选/	
英京读书记	236
从日内瓦到莫斯科	248
我对于观察庶联的态度	252

十五年美术展览会	254
列宁逝世的十周年	259
痴心为学任白涛	263
创办中国新闻学社，催生中国第一本应用新闻学著作	264
“涉足”新闻学公案，规范新闻学术研究	266
体系化新闻学的探索	269
对中国新闻伦理问题的首次独立研究	275
/任白涛作品选/	
新闻记者之地位	284
再版的话	285
国际宣传战与中国的处境	290
记录和批判的价值	293
报人威力和报纸势力	296
坏的报纸和好的报纸	299
后记	304



时评催人醒 冷血热心肠

——陈景韩

李楠

陈景韩（1878—1965），又名陈冷、冷血、不冷、新中国之废物等，是清末民初著名的报人、时评家；是通过报刊启蒙民众的急先锋之一；同时也是著名的小说家、翻译家。他于1899年留学日本，在早稻田大学专攻文学，1902年回国任革命报刊《大陆报》的编辑，1904年至1929年先后担任《时报》、《申报》的主笔和总编辑。此外，他还曾与好友包天笑合编过《小说时报》，也曾编辑过《新新小说》。在陈景韩28年的报业生涯中，他形成了一套独特的办报思想，尤其是其短峭犀利、活泼隽永的时评，在当时沉闷的舆论环境中独树一帜，开中国报纸言论由“论”入“评”之先河。陈景韩也因其在反对伪舆论、争取言论自由中的“冷血”以及在申达民意、开拓民智中的“热心”而在近代中国报界、小说界留下了重重的一笔。

走出松江留学日本

陈景韩1878年11月25日出生于江苏松江县（今属上海市）一个普通的塾师家庭，其父名陈菊生，是一位具有很高中国传统文化修养的读书人，陈景韩自幼深受其宠爱。陈景韩也在父亲的教导和熏陶下具备了深厚的古文学功底。他也自然而然地走上了科举之路，考取了秀才的功名。

然而，光绪年间时局持续动荡，清政府政治腐败，外来侵略者又步步紧逼，民族危机进一步加剧。1895年，中日《马关条约》签署后不久，康有为、梁启超等人领导的公车上书拉开了维新变法运动的序幕。在这场运动的激励下，越来越多的青年知识分子开始重新思考国家的未来，并积极地投入到救国图强的事业之中。年轻的陈景韩同样也感受到这场运动的鼓舞，他



敏锐地体会到了时代赋予他的历史使命。于是，陈景韩决定弃文从武，走出松江，迈向更为广阔的世界。1897年，经同乡钮永建介绍，陈景韩与好友雷奋、王培孙等人进入湖广总督张之洞创办的湖北武昌武备学堂，学习新式科学和军事知识。¹在新式学堂，陈景韩如饥似渴的学习西式知识，并且成绩优异。吴稚晖在《吴稚晖文

1. 钱仲联：《（广清碑传集）遗补六篇》，《苏州大学学报》，2000年第2期。

存·总理行宜》中写道：“其时钮先生，以书院有名的学者，与后来《申报》主笔陈冷血——梁鼎芬所称二雄，亦受到张之洞看重……”。¹

陈景韩的学生生活并没有持续太久，随着时事的变迁，他始终将自己的命运与时局紧密联系。戊戌变法前后，维新派将湖南、湖北两省视作戊戌变法运动的重要阵地，各式新式学堂在这里陆续创办，宣传维新思想的书籍和杂志在这里印发，维新派与保守派思想上的斗争也更加激烈，身在武昌的陈景韩进一步接受到了资产阶级维新思想的洗礼。1898年9月，戊戌变法失败以后，慈禧为首的清政府大肆搜捕维新派，不少知识分子的活动转入地下，在两湖地区，地下革命会党的活动最为活跃，陈景韩也在此时期内加入了革命会党。

1899年年底，陈景韩放假回家时，清政府已得知其参加革命会党一事，并且湖广总督张之洞还下令通缉陈景韩。在其父陈菊生、姐夫雷奋的四处奔走与通融下，陈景韩仅仅遭到了开除学籍的处分。这一事件对陈景韩此后的人生影响颇深，自此他不再立场鲜明地参与到任何激进的革命活动中去为了避免引起更多的麻烦，陈景韩与雷奋一同前往日本早稻田大学留学，攻读文学。

在日留学期间，陈景韩的思想日趋成熟，他开始逐渐地疏远康、梁为代表的维新派，而倾向于革命，但他又并未完全参与革命派。在当时日本的兴中会会员、同盟会会员中，陈景韩与雷奋

1. 武立扬：《心系千秋犹未了——孙中山先生：人格魅力及政治理念》，《贵州文史天地》，1999年第4期。