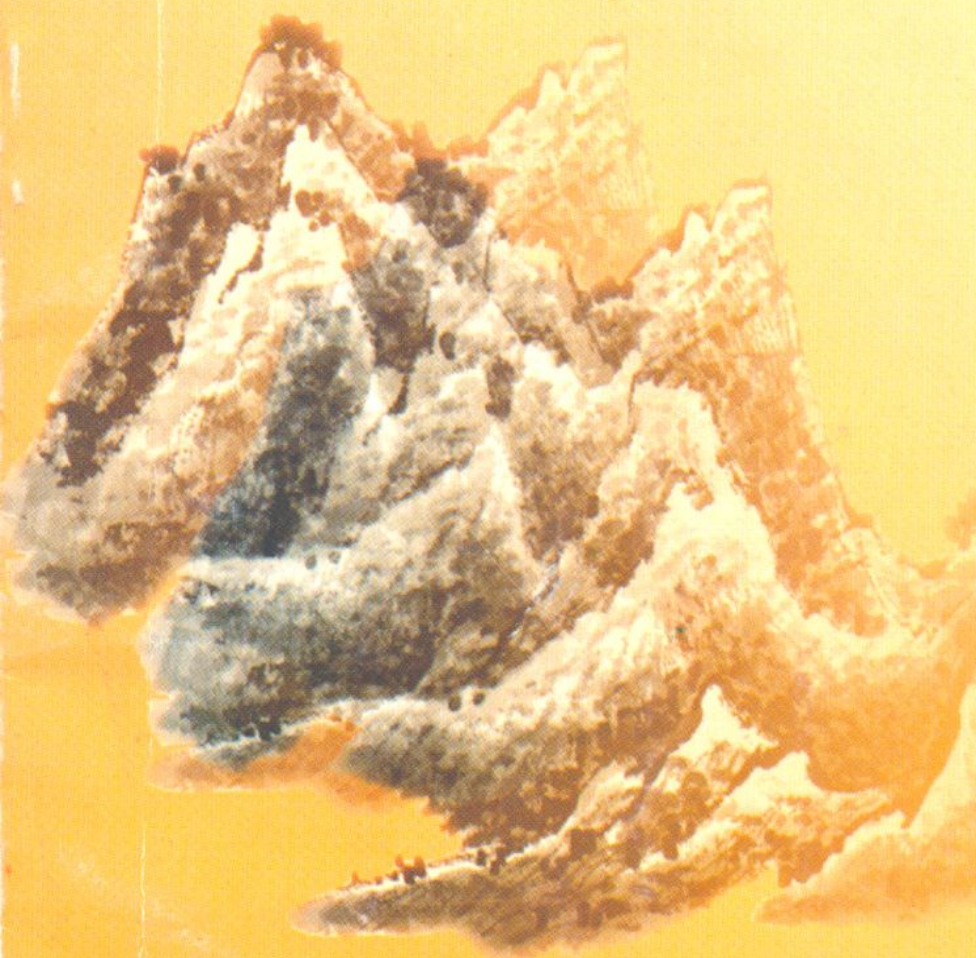


白雲山誌



桐柏水簾寺印

白 云 山 志

印恭法師 著

桐 柏 水 簾 寺 印 行



印恭法師

白云宗譜

(續)

蓋聞漢朝感夢，白馬西來，摩騰彰漢，化之初時，羅什感秦，宗之代典，佛日照破昏衢，慧燈朗照中華，法傳至今，永興不衰，此備忘白雲系僧志，銘刻於後：

清乾隆四十九年（1785）年誠有臨濟正宗第四十一世本四川省寧遠府西昌縣紫微山宗林禪寺端德（號華光）禪師朝禮五臺山路過桐境，陡觀太白頂雲霧繚繞，山勢雄偉，此一處好道場也，隨意飛雪中至頂一觀，時下有四位道人漫居，見是一僧人，遂逐於門外，適夜端德禪師於山門外方石上跏趺而坐，次晨，道人尋覓昨僧是否凍僵而樂，尋至禪僧坐處，駭然驚異，見禪師雪壁圍繞，跏趺正坐，紅光滿面，冰柱垂膝，遂贊一高僧者，大禮迎進，五體皆皈，遂演三十二字，法衍於後：

法派：

端圓常寂，了極融通，直傳海印，妙演心空。

性觀普照，道顯祖風，真智本覺，達法明宗。

號派：

華慧海雲，德法普浩，真如性體，清靜妙道。

心含寶月，朗然潔皎，靈山一派，古今光耀。

華光德祖剃度四位道人謂：

慧照（圓明）慧淨（圓真）慧通（圓智）慧空（圓法）

慧照明祖住持太白頂（雲臺寺）

慧淨真祖住持桃花洞（普化寺）

慧通智祖、慧空法祖隨華光德祖參學他方，後海學參祖住持保安寺，海雷鐸祖住持清水寺，適後道風日耀，後學劇增，僧才輩出，法派綿綿。至了極融通四字，期間宗教律禪者，星羅四方，棋布八面，因思本枝茂盛，誠恐后人紊亂宗支，使大法不行，置祖庭家訓顛倒，故之模範以啓將來，俾源潔而流清，祈開端樹影直，若然則上宏矣。

佛道中揚，祖德下化未來，方見祖風永振，遺訓遐邇矣。今將合山清規一并開列於後：

——每逢、三月初三日，勿論遠近，凡系山上子孫，務必齊赴祖堂，至初四日同掃各祖之塔。

——凡系祖德子孫，受戒之后，定要上山禮祖，挂號上譜，未受戒者，生不能上譜死不能入塔。特此預曰，恐聒後悔。

——凡我太白頂始至德祖，中至我輩，以及未來發心出家者，務要恪守清規，嚴持戒律，恐有犯戒之徒，祖衆公議逐出。

——雲臺寺作爲全山祖庭，應建叢林規矩，保安寺永做全山祖堂，凡有要事會衆公議，不准匿心獨占，謹防德高居庸之嫌。寺內一切應用之物，不准私徇人情，一草一木不准隨意自取，違者罰。

——清上人，原系吾輩光明幢也，圓寂前有鉢資以培祖

堂，在葦子扒埋，應每年祭祀，凡我族人，皆以敬重，此乃太白頂鎮山僧寶，歷后裔之護持，以顯吾祖之懿德，以彰吾宗之聖訓。

一九〇九年 宣統乙酉春

白雲系第十三代嗣法弟子妙俠整理
公元二〇〇四年九月十九日寫于水簾寺

印恭法师及《白云山志》

(代序)

释妙侠口述 丁魁梧整理

印恭法师，号体谦，法号常广，俗名盛祥麟。1930年出生于湖北随州解河一塾师门第。少时随父就读，天资聪颖。幼承家教，孔孟经史无不熟读。其母笃佛，日诵《心经》，耳濡目染，已初解佛法四谛之理。耕稼之余，广读佛经，遂坚出家之愿。1952年在湖北海会寺依海墨和尚剃度。1957年秋受戒于南京宝华山隆昌寺。为求索禅宗之机锋妙谛，南渡江西云居山真如寺，参谒一百一十七岁的当代著名禅师虚云老和尚，求其开示禅宗要旨。虚老嘉其诚，摩顶教谕，使其深受教益。后又参学到广东曲江南华寺，时值“反右”运动，遂于1958年返桐柏山，在太白顶四周结茅定居，农作禅修，潜心佛学研究，至今三十余年。

定居之初，恭师开荒种谷植芋，养花修竹，发心自食其力，从不烦劳别人馈赠。每遇天灾兽害，农事歉收，日食粮米不过三两，常以野生蔬果果腹，衣被千补百纳，棚居仅容一人。然恭师以苦为乐，处之泰然。发大愿研究佛法，每日必背诵大乘佛经四、五卷，从不间断。数年间则能熟背经典千余卷。由于掌握了佛法的大量经论典籍，通过对各宗之说的对照辨异，发幽抉微，遂有“佛法应以人为本，不应天化、

神化。佛教应是慈悲、施舍、精进、无我、利他的人间佛教”之开悟，力避佛教中一般只重死与鬼，万物有灵论等俗传误解。恭师非但对佛学研究有较高的造诣，对禅定亦有较深的功夫。

文革十年浩劫，恭师亦在所难免。虽遭迫害，亦能忍辱负重，胸怀坦荡。身陷囹圄，仍静坐观心，萌心利众。十一届三中全会后，党的宗教政策得以恢复，由于恭师学萃品端，在佛教界已颇具影响。是故，福建、广东、本省开封等地的佛学院校，争相聘请前去讲课演法。他总是教导后学要有“庄严国土，利乐有情”的理想；“诸恶莫作，众善奉行，自净其意”的道德；“广学多闻，学达五明”的文化；除遵守国家法令外，还要谨守佛教戒规的纪律。要求学僧正信三宝、深明因果、报国土恩、报众生恩，与时代精神相协调，作一个真正爱国爱教的佛家子弟。

1985年，他应广东丹霞山别传寺方丈本焕法师(全国禅宗四十四祖师)之约，到彼参加下代祖师的接法竞选。禅期圆满，恭师工夫纯熟，言教精辟，威仪庄重，参禅观心有独到之处，实为众多参选者中之佼佼者。因而深受老祖师的垂青。于十一月十七日凌晨，举行隆重的传法接法仪式，宣读法卷，本焕祖师亲自传付衣钵，授予正法，恭师承继临济正宗四十五世祖，接法禅裔。为修复水帘寺，恭师除自己倾囊外，又与传虚老和尚联名向各大寺院募化，深蒙各大师慈悲，赵朴初会长惠赠二千元，并赐书“大雄宝殿”匾额，使山寺叨光。香港宝莲寺方丈圣一法师惠赠七千元，香港大悲

院主持如修法师(原桐柏和尚)除惠赠金箔一万张外,又赠巨资襄建后殿,使山寺日臻完善。另外,恭师所受赠之祖衣海青,马来西亚串珠等,皆奉献于水帘寺,为永存之寺宝。

太平修志,在全国普遍撰修史志的影响下,恭师不顾自己年老体衰,高度近视,主动撰写《白云山志》(太白顶方圆数十里)。虽从未受志史专业知识的学习,然能开目十项。对这一范围的山脉、峰峦、洞岩、溪潭、异石、墓塔、物产、寺庙、历代高僧等尽力作了详细的撰述。历时一年,于八六年十月脱稿,毛笔书写,字迹秀丽,言简意赅,图文并存。恭师写志付出了一定心血。虽一丘一壑,亦必躬亲实地考察,该志立意虽偏重佛教,不具正规志书的规范。然所记之材料,对地方修志、水利、山地资源考查等,乃有一定参考价值。开创了本山和尚著书立说的首例。该志文意略参古风,隽永清新,述虽不尽详备,然山川之秀色、风物之概貌已跃然纸上。每有会心之佳境,恭师皆有诗数行以赞,从诗中也可透出恭师文风、心境、禅功之气象,弥足珍贵。

恭师出山后,历任水帘寺方丈,南阳地区佛教协会会长、河南省佛教协会常务副会长、中国佛教协会理事等职。1993年12月7日圆寂。荼毗后,所得之舍利分二处建塔供奉。

恭师早年有言志诗一首曰:“岩栖穴居心向禅,为利众生敢息肩,淡泊清苦等闲事,甘作苦海一小船。”纵观印恭法师三十余年的法海生涯,精研佛法,苦心修持,勤于劳作,志利众生,诚为当代爱国爱教的一位高僧,更是一切有缘众生的楷模。《白云山志》的刊行,谨志对恭师的深切缅怀。

编写太白顶白云山志序

海内名山之多，各具风格，而太白顶白云山，雄踞随、桐之间，绵亘逶迤，盘环百里，其高乃数千万仞，乃古今高僧隐士修真托迹之所。山有千嶂回岚，群峰耸翠，层峦叠出，曲涧交汇，碧波清沼，绿树秀草，大而一峰一嶂，小如一丘一壑。皆有四时异景。良以险径崎岖，樵苏塞道，车马难通，人迹罕至，致使古迹名胜，没于荒烟，梵宇浮图，掩于蔓草，深为痛叹。于是蹊险扪萝，越涧穿林，极力搜罗，虑之不足，复驰函诸方，访询诸老。然区区之意，志在表扬名胜，用显古迹，令世景慕，复为搜集高僧，仰其德业，见贤思齐，非敢轻言著作，描写风景。所憾者，其如参考，鲜得完整之说。诸老之言，多属简略，加以才疏学浅，匆匆执笔，固不足以显山水之美。且挂一漏万，迫于时间，仅作初稿，以任高明修治。

白云山于清乾隆前，一因年代湮远，二乏史籍可考，难详其源。兹据白云宗谱，自我开山始祖华光大和尚来山传教度僧，为布教之始。厥后紺琳严丽，殿宇辉煌，子孙绵衍，传布中外，禅德讲师，代不乏人。奈沧桑世变，护法无人，庄严道场，今则荒草蔓蔓，乱石堆途矣，本志内分山脉、峰峦、洞岩、伽蓝、高僧等十二，各从其类，联辍成篇，以清眉目，便于检阅。唯主峰云台寺与水帘寺、桃花洞三处，名胜居多，为集中故，合为一谈，希游者居此，效古人见山而

体道，闻水以悟心，是为序。

公元一九八六年佛涅槃日兰若沙门释印恭序。

太白顶白云山志稿目

- 一：山脉志
- 二：峰峦志
- 三：洞岩志
- 四：溪潭志
- 五：异石志
- 六：山寨志
- 七：宝塔志
- 八：产物志
- 九：伽蓝志
- 十：高僧志
- 十一：劫运志
- 十二：外护志

附文士题咏

續白雲宗譜

志 山 脉

天下诸山，皆以昆仑为祖，蜿蜒盘结，达数千万里，而支分派别，更无虑万千。桐柏一山，为两省辖地，迹其来源，脉自秦岭、伏牛，逶迤而来，旋断旋续，乍起乍伏，势如游龙，横跨豫、鄂之间，以作天然之界。其间群峰秀出，昂首云影，诸洞幽邃，出自天工。乃至历历鸣泉，嚶嚶啼鸟，潭含明月，洞纳烟霞，绕有诗情画意，实乃养高之地，易动怀古之情，可供幽人雅士徘徊凭吊，登临赋诗也。

志 峰 峦

凌云峰：即太白顶正顶，主峰也。一峰矗立，耸入云端，高出群峰之上，时有烟岚笼罩；白云环绕。登之者，落群山于足底，纵目千里，俯仰大观，唯感宇宙之宽，反觉己身之渺。印恭诗：白云霭霭不知重，登之远闻古寺钟。丛丛花木缀成锦，峨峨怪石叠为峰。雨天更无人来闹，雪地可观虎行踪。休轻庸庸一常僧，萧然赢得卧云空。其胜迹二十二。

松月台：主峰东，旁出一峰，其高峻不及主峰，顶平，土石间错，有松多株，杂以野花秀草，甚为清幽。每一登临，令人有依依不舍之状。

凤凰台：主峰南半麓，四围野林拥翠，顶有宝塔，巍然

志 山 脉

天下诸山，皆以昆仑为祖，蜿蜒盘结，达数千万里，而支分派别，更无虑万千。桐柏一山，为两省辖地，迹其来源，脉自秦岭、伏牛，逶迤而来，旋断旋续，乍起乍伏，势如游龙，横跨豫、鄂之间，以作天然之界。其间群峰秀出，昂首云影，诸洞幽邃，出自天工。乃至历历鸣泉，嚶嚶啼鸟，潭含明月，洞纳烟霞，绕有诗情画意，实乃养高之地，易动怀古之情，可供幽人雅士徘徊凭吊，登临赋诗也。

志 峰 峦

凌云峰：即太白顶正顶，主峰也。一峰矗立，耸入云端，高出群峰之上，时有烟岚笼罩；白云环绕。登之者，落群山于足底，纵目千里，俯仰大观，唯感宇宙之宽，反觉己身之渺。印恭诗：白云霭霭不知重，登之远闻古寺钟。丛丛花木缀成锦，峨峨怪石叠为峰。雨天更无人来闹，雪地可观虎行踪。休轻庸庸一常僧，萧然赢得卧云空。其胜迹二十二。

松月台：主峰东，旁出一峰，其高峻不及主峰，顶平，土石间错，有松多株，杂以野花秀草，甚为清幽。每一登临，令人有依依不舍之状。

凤凰台：主峰南半麓，四围野林拥翠，顶有宝塔，巍然

屹立，至为清胜。

张良洞：松月台南崖，洞如观音合掌。乃西汉军师，汉留侯张子房修真之所。

真如岭：主峰南脉，即湖北登山之要道。

小淮井：乃真空性禅师所创，水清味甘，众僧饮用，全赖于此。

淮源井：主峰北半麓，石栏四围，清泉一泓，乃淮河之源。

东塔院：主峰东岭，众塔星罗，形成塔林。

西塔院：主峰西岭，其塔艺术美观，并刻文字诗偈，乃创云台寺慧照明祖之塔也。

小太白顶：主峰西岭，野花闲草，怪石古木，置身其间，疑为仙境神岛，令人留连不忍去。

浣衣池：主峰顶端，人工砌凿。阴雨接水，以便涤浣。

千尺崖：张良洞侧，碧崖壁立，甚为险要。

上天梯：松月台东，石磴高悬，为数百级，乃通良和尚所建。

谈经石：观音殿后门外，昔了桂禅师于此说法处。

喂虎石：峰顶山门外，乃了桂禅师饲虎处。

老虎洞：主峰西北之险崖中，洞深冥暗，寒气刺骨，昔有虎两只常来寺听了桂禅师说法，每遇大雪封掩山径，必出洞自云台寺至保安寺、桃花洞等处；踏践山路，以引行人，后同禅师化去。

观音岩：真如岭路侧，岩上有大士足迹。岩下有泉，名甘露，清澈味甘，可供游客之饮。

石鼓：主峰北半麓，有巨石如鼓状，愈看愈真，绝妙天工也。

石壶洞：主峰北半麓，怪石如茶壶状，其缝出泉，可供人饮。

飞玉桥：主峰西半麓，小太白顶水文汇于此，崖险水急，水珠飞扬，喷溅人衣，一石横跨，可通行人。

翡翠岩：主峰西半麓，峰岚障日，有崖险湿，生满莓苔石锈，碧如翡翠，至为美观。

乘云桥：主峰西半麓，每雨后初晴，有云雾涌自谷底，人走桥上，颇似云生足地，状如乘云之奇。

以上皆主峰周围之名胜。

东旭峰：即圆宝垛，形如宝珠，每于旭日东升之际，光射峰崖，如火球一团。顶有盘陀石，昔兰若行者坐此观心处。

晚霞峰：与东旭交臂，一峰崛起，争奇耸秀，每当夕阳反照，彩霞一片，至为奇观。

撑天峰：即香炉垛，与主峰隔涧相望，四面峭壁，直插云表，飞鸟难度，仰首攀登，魂飞胆悸，实力险绝也。

鹦鹉峰：即社庙以上之崇峦，远眺如鸟形，占洞、野兽两涧之水，夹峰而出，水声潺潺，绿波漫漫，可供寻幽探胜之者，临流烹泉煮茗，对峰赋诗焉。

双峰：与鹦鹉隔涧峦对峙，两峰背负嵯峨，崇峦绝山献，横观成岭，侧看成峰，洵有因地而异，移步换形之胜。

腊柱峰：与东旭峰遥遥相望，上有危石岌岌，下有密林森森，为云宝寺之屏障。

锦秀峰：即无风垓，位于田王寨西谷，三面峭壁，峥嵘直耸，仅一鸟道可通，中有大石盈丈，裂缝不足二尺，游人必侧身而进，险隘奇绝。中日战争时，富人戴列山，将其黄白细软，全藏于此，日以支枪看守，当时山中匪盗蜂起，未敢犯此。可谓一夫把关，万军莫前。每逢大风鼓山，峰顶灯火不动。古老传说峰有避风宝珠，孤峰岑寂，实为修道良所。深望后贤，乐静慕道。

印恭曾于此峰，静坐七日，萧闲之乐，实难形容，常思复住此峰造修，奈无因缘矣。

飞云峰：即田王寨西巅。峰高风紧，云难停泊，每当烟雾至此，总随骤风飞去。

险岫峰：与飞云峰并列，巍然争高，荆棘密布，峭壁悬崖，俯首下视，头晕目眩，崖畔有洞，险不可登，峰顶有井曰“龙池”。其水清澈，深通海底，旱时祷雨必应。

莲花峰：即大淌，自主峰发脉，至此千峰环开，类似青莲瓣瓣，其间绿草如茵，野花似锦，青松碧沼，周匝弥布。中有平原，可建伽蓝，土沃气温，既能耕种，复可植茶，辟之可供百僧办道，僧能自耕，不为社会淘汰，敬劝后贤努力。印恭诗：白云瓊靄笼翠巔，群峰瓣瓣敷青莲。山明水秀多胜景，特以此功留后贤。

留云峰：云宝寺左，每于青晨，云白如棉，盘泊峰头，时开时合，顷刻万变，观之甚乐心目。

月明峰：与留云高低相望，每于月明之夜，月挂峰头，辉耀林壑。