

福建地方文化研究叢書

大泉風物志

顧川陳麗貞題

主編 李建生
編著 林建偉



DA QUAN ZHOU FENG WU ZHI
大泉風物志

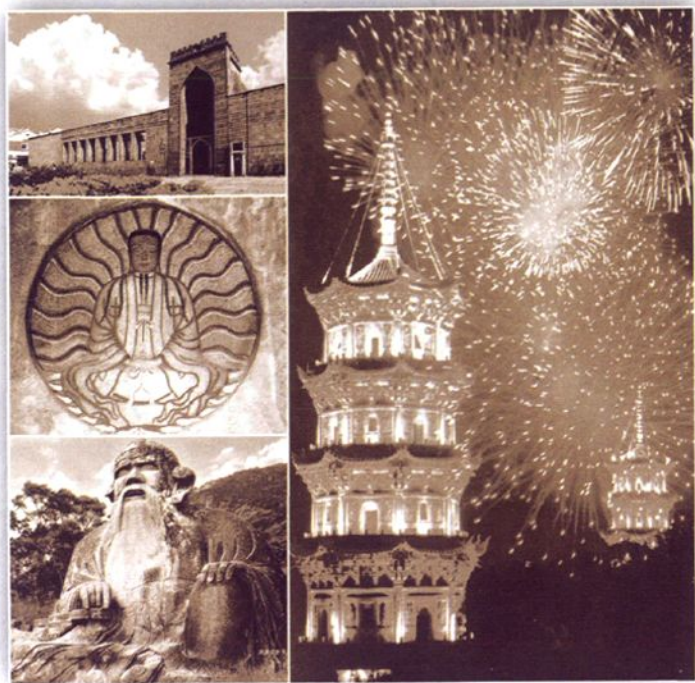
福建省通俗文艺研究会 出品
香港飞翔国际出版社

福建地方文化研究叢書

大泉州風物志

頤川陳奮武題

主編：李建生
編著：林建偉



福建省通俗文艺研究会
香港飞翔国际出版社 出品

总序

关于《福建地方文化研究丛书》

改革开放以来，随着我国现代化的发展，城乡面貌发生日新月异的变化，祖国各地的历史文化遗存和标识也逐渐消逝。福建也不例外，往后我们的子孙们想要了解我们的祖先，了解我国五千年的文明史，了解地方优秀传统文化，靠什么呢？联合国有关组织十分重视各国的地方文化，“只有最具民族特性的才是世界性的”。抢救地方文化已是世界各国政府的共识。要保护好祖国的传统文化，我们从福建做起！于是福建省通俗文艺研究会就自然地担承了这项光荣的历史任务，编撰一套全面介绍福建地方文化的研究丛书。我相信，这套丛书的出版发行将对研究、继承、弘扬、创新地方文化起着十分有益的作用。

盛世修史，盛世修志。其实，“志”也是一种“史”，是某个方面或某个地域的历史。这种史志，传统悠久，分门别类，取材丰富，体例严谨。毫无疑问，它是我们研究历史的重要参考资料。但是，在生活的快节奏下，人们更希望在最短的篇幅中看到最多的内容，这些带着新特色的地域文化丛书因而应运而生。

与“志”相比，这些新的地域文化丛书更像是文化史的留存，它们不必受史志的程式限制，体式上可以多样，语言上可以轻松活泼，一句话，比“志”书自由洒脱，更贴近普通人。具体而言，它们有四个主要特点：

一是内容丰富、资料翔实。这些跨世纪的地域文化丛书系统地介绍了当地文化的方方面面，特别是对最基层的文化叙述周祥，有据可查。从街巷、寺庙、戏园、陵墓、园林、节令、传统等方面来展现地方风貌。

二是语言生动、通俗易懂。作者大都是当地人，能熟练运用地方语言艺术，文风朴实无华，熟悉当地方言、风俗习惯，他们把历史典故、事件、传统融入百姓的生活中，贴近生活，让人感到亲切，情趣盎然。

三是深入浅出、经济实用。阐述当地人在穿戴、吃喝、居住、出行、商市、娱乐等方面的情况，对发展当地旅游业大有好处。一套丛书在手，纵览八闽大地，信手翻阅，几乎包罗万象，岂不经济实用！

四是开怀忆旧、咀嚼人生。这套地方丛书既有较高的文化层次，又有浓郁的地方风味，在直叙现实与历史的过程中，夹杂许多典故、插图、文物来回忆、咀嚼，找回“原汁原味”的感觉，岂不乐哉！

新的地方文化丛书因为有了这些特色，才越来越受到人们的欢迎和重视。我们编撰的这套丛书可以让怀旧的人从中寻找自己的故知，也可以使年轻一代追踪历史，认识祖先。不过，要编好此书谈何容易，就说收集历史资料、核实各方证词，作者要三番五次翻山越岭，深入古镇山村，有时还要忍饥挨饿……没有吃大苦耐大劳的精神是做不好这项工作的。在此我对参与或即将参与本书编辑的工作人员怀着深深的敬意。这套丛书如果对建设海峡西岸经济区有微弱作用的话，也应该感谢他们为此付出的巨大努力！

李建生

书于《大泉州风物志》再版时

2006年10月15日凌晨·福州

李建生，福建省公安厅三级警监，现任福建省见义勇为基金会副会长，福建省通俗文艺研究会会长，解放军后勤工程学院福建校友会会长。原福建省公安厅宣传处处长、《警坛风云》杂志总编。

序

李建生

泉州地区依山面海，境内山峦起伏，丘陵、河谷、盆地错落其间，千米以上有455座，主要分布在德化、永春、安溪和南安的部分山区。戴云山脉从东北部向西南延伸，主峰海拔1856米，有“闽中屋脊”之称。境内地势西北高而东南低，由中山、低山向沿海丘陵、盆地平原过渡。整个泉州地形呈“E”型朝东南方向开口，有利于东南季风过境，对开发农、林、渔业生产，发展外向型经济极为有利。

泉州市地处福建省东南部、台湾海峡西岸，东经117°25′—119°05′，北纬24°30′—25°56′，东西宽153公里，南北长157公里。与台湾隔水相望，离台湾最近的地方仅距97海里。泉州海岸线曲折蜿蜒，大部分为基岩海岸，总长约421公里，有湄洲湾、泉州湾、深沪湾、围头湾四个港湾及肖厝、崇武、后渚、梅林、石井等14个港口。

泉州历史悠久。早在新石器时代，就有人类在这里劳动生息。周时为七闽地，春秋战国时为越地。秦汉时期，中原战乱频繁，晋人大批南迁，带来了中原先进的生产工具、技术和文化，使泉州得到进一步发展，唐景云二年(公元711年)由武荣州始改名为泉州。

唐中叶的“安史之乱”给中原造成严重灾难，中原人民进一步南迁，经济文化中心转移，促进泉州进一步繁荣。唐大历间，泉州“文风大盛”、书院林立。经济上，泉州已逐步成为南方重要大港口，天佑间，已是一个车旅辐辏、商贾云集，“云山百越路、市进十州人”

的国际港城，北宋时在泉州设市舶司，专管海外贸易。南宋时与广州并驾齐驱成为全国的两大商港。

元代泉州成为“涨海声中万国商”的东方第一大港，与埃及的亚历山大港并称为“世界最大的贸易港”，同世界一百多个国家和地区有贸易往来。

泉州是国务院第一批公布的24个历史文化名城之一，素有“海滨邹鲁”的美誉。这里历史文化积淀丰厚，名胜古迹星罗棋布，文物瑰宝举世瞩目。拥有国家级文物保护单位12处，省级27处。泉州是古代“东方第一大港”。“海上丝绸之路”的起点，自古以来各种宗教兼容并存，东西文化交汇荟集。特别是佛教、道教、摩尼教等一度十分盛行。诸多宗教遗迹构成一道独特的人文景观，颇具历史和艺术价值。

泉州市城乡通用语言是普通话和闽南方言，本地市民特别农村居民日常更习惯用闽南方言。

泉州又是全国著名的侨乡和台湾汉族同胞的主要祖籍地之一。目前泉州籍华侨有620多万人、港澳同胞75万人，海外经济界和科技文化界的许多知名人士祖籍泉州。海外侨胞主要集中在东南亚各国。在台湾汉族同胞中，有44.8%约900万人祖籍泉州。泉州人民与台湾同胞血缘相亲，语言相通，习俗相近，文化相同。侨、港、澳及台湾同胞为加强泉州同海外经济文化交流、推动泉州侨乡经济建设和社会发展作出了巨大贡献，成为泉州与世界密切联系的重要桥梁和纽带。

大泉州



◆ 中国闽台缘博物馆

風物志

福建地方文化研究丛书
林建伟书



福建地方文化研究丛书

主编 李建生

编著 林建伟



大泉州风物志

C o n t e n t s



编委会

出版 福建地方文化研究丛书

《大泉州风物志》编辑部

顾问：许怀中

主编：李建生

主任：林建伟

成员：方福龙 张国林 张世树 陈福林

林文喜 林福财 鲍海英 汪聿生

陈宝 林文建 林剑峰 辜剑萍

杨文灿 黄荣周

广告总代理：北京雷特广告有限公司

广告总监：尚军

广告许可证：京东工商广字第0178号

设计总监：林建伟

图书在版编目(CIP)数据

东南地方文化研究丛书

主编：李建生

编著：林建伟

——香港恺伦传播有限公司

(香港九龙尖沙咀新港中心503室)

飞翔国际出版控股有限公司

I. 东... II. 林... III. 泉-研究-中国-文史 J. 960

2006年10月第一次印刷

印数0001-3000

ISBN 962868469-8

定价：300元

泉州旅游

013 泉州开元寺

016 泉州清净寺

017 泉州府孔庙

018 瑞像岩

019 洛阳桥

020 灵应寺

022 中华名小吃

023 崇武古城

024 天后宫—温陵圣庙

025 安溪清水岩

026 凤山寺

027 石狮姑嫂塔

028 惠安女风情、李贽故居

029 老君岩、莲花峰石刻

030 九日山岩摩崖石刻

031 俞大猷墓、伊斯兰教圣墓

032 郑成功墓

033 施琅墓、王潮墓

034 南天寺石佛、杨阿苗故居

035 永安宫

036 黄田龙泉岩寺

046 泉州丰泽北峰潭美关圣庙

047 泉州丰泽北峰马加埔古地

048 泉州丰泽北峰礁房境

049 泉州丰泽北峰忠显庙、佛迹寺

050 泉州丰泽区东海后亭古地

051 泉州丰泽区东湖凤山圣茂灵山古地

052 泉州丰泽区清源段湖古地

053 泉州西门外忠堡胜境

054 泉州丰泽区东海云谷山兜古地

055 泉州丰泽区东海院后古地

056 泉州鲤城区江南鳌头古地

057 泉州鲤城区江南古圳福佑帝君宫

058 泉州鲤城区开元桂香庙

059 泉州鲤城桥南开基始祖陵园

060 泉州鲤城白狗庙

061 泉州鲤城金池庙

062 泉州鲤城奉圣宫

063 泉州鲤城区浮桥龙济宫

064 泉州鲤城浮桥郡王王公宫

065 泉州鲤城浮桥黄石古地

066 泉州鲤城浮桥榜头金榜古地

067 泉州鲤城浮桥仙景唐忠烈祠

068 泉州洛江区罗溪金谿紫云黄氏大宗祠

069 泉州洛江区罗溪龟峰岩

070 泉州洛江区万安古庙

071 泉州洛江区罗溪郭垵庙

072 泉州洛江区罗溪圆觉寺

073 泉州洛江区河市蛟南山观音寺

074 泉州洛江区河市白洋西岩宫

075 泉州洛江区河市炉田诺宫胜境

076 泉州洛江区马甲凤栖昭灵宫

077 泉州泉港区山腰锦塔锦山宫

078 泉州泉港区山腰锦塔凤山府

079 泉州泉港区山腰普安福安社

080 泉州泉港区山腰荷池天妃宫

宗教文化

037 泉州丰泽区东海美山天妃宫

038 泉州丰泽区东海泉郡妈祖宫

039 泉州丰泽区法石文兴宫、三王府

040 泉州丰泽津头埔观音宫

041 泉州泉秀福田古地、石狮王公

042 泉州泉秀后淮胜境

043 泉州泉秀沟后古地

044 泉州清源北山古地

045 泉州清源环山王公宫

081 泉州山腰刘厝头龙山宫、前郭龙山宫
082 泉州泉港区涂岭前欧马石宫
083 泉州泉港区涂岭驿坂广济宫
084 泉州泉港区涂岭汶阳龙济宫
085 泉州泉港区涂岭龙济宫
086 泉州泉港区涂岭芦朴玉山庙
087 泉州泉港区山腰虎岩寺
088 泉州泉港区涂岭路口龙安宫
089 泉州泉港区涂岭清美龙山宫
090 泉州泉港区涂岭黄元真庙
091 泉州泉港后龙探花府、高墩社
092 泉州泉港后龙大圣寺
094 土坑村古迹
095 泉州泉港峰尾郭厝莲山宫
096 泉州泉港峰尾诚评善堂
097 泉州泉港峰尾忠显宫
098 泉州泉港峰尾诚评文炳社史
099 泉州泉港峰尾诚评圣泉宫
100 泉州泉港峰尾前亭安福社、逢源宫
101 泉州泉港前黄风山青狮洞
102 泉州泉港前黄凤南观音宫
103 泉州泉港南埔柳厝后安宫
104 泉州泉港南埔太湖岩寺
106 泉州泉港南埔邱厝福寺
107 泉州泉港南埔沙格瑞云殿
108 泉州泉港界山惠龙洞
109 泉州泉港界山岭头龙仙宫
110 泉州泉港界山九峰寺
112 泉州泉港界山龙兴宫
113 鲤城海滨东鲁水尾宫
114 泉州丰泽城东前头妈祖宫
115 泉州丰泽区东海后厝金瓦宫
116 泉州丰泽区城东四星王府
117 泉州丰泽北峰塔前古地、官宅宫
118 泉州丰泽北峰前山古地、曾氏宗祠
119 泉州丰泽北峰招贤露井庙
120 泉州丰泽东海梅里古地
121 泉州丰泽区东海霞塘古地、真武庙
122 泉州丰泽东美河溪宫、妙云亭
123 泉州丰泽东美水尾宫、城口霞美圣境
124 泉州丰泽区霞淮五王府、霞淮慈济宫
125 泉州丰泽后厝历史古迹
126 泉州丰泽北峰玉井古地
127 晋江市永和慧明寺

128 泉州丰泽北峰田边大宫、陈氏宗祠
129 晋江市安海曾埭青莲寺、苏氏宗祠
130 泉州市丰泽慈济宫
131 泉州市洛江区河市南塘宫
132 泉州英济庙
133 泉州市洛江区河市厝斗大领宫
134 泉州市洛江区河市陈氏宗祠
135 泉州市鲤城区浯乡鲤洲古地
136 泉州泉港南埔重光寺
137 泉州泉港南埔太白峰寺
138 泉州泉港后龙礁头廖澳宫
139 泉州泉港涂岭白石宫
140 泉州泉港涂岭小溪云门寺
141 泉州泉港涂岭白潭金山宫、玉溪宫
142 泉港涂岭闽林始祖《九龙岗妈祖庙》
143 泉港山腰德音社、石德山宫、龙山宫
144 泉州泉港山腰曾炉寺、钟厝宗祠
145 泉港山腰龙见宫
146 泉州泉港山腰存善堂、唐氏家庙
147 泉州泉港山腰清风府、白石金龙府
148 泉州泉港前黄昭灵宫、白石土地宫
149 泉州泉港前黄坑内圣泉宫、龟山宫
150 泉州泉港前黄圆通庵、张氏家庙
151 泉州泉港前黄福山宫、古县宫
152 泉州泉港前黄风南凌云殿
153 泉州泉港前黄洪浩宫、郑氏宗祠
154 泉州泉港沙格灵慈宫
155 泉州泉港南埔富美宫
156 泉州泉港南埔仑头福海宫
157 泉州泉港界山槐山古窟址
158 泉州泉港界山东张宫
160 泉州泉港界山大前观音亭
161 泉州泉港后龙许厝新兴宫、仙境宫
162 泉州泉港后龙龙泉宫、陈氏祖厅
163 泉州泉港后龙兴灵宫、杨山宫
164 泉州泉港后龙风山堂、堡廖澳宫
165 泉州泉港后龙慈铭堂
166 泉州泉港后龙慈明殿
167 泉州泉港后龙应兴宫
168 泉州泉港峰尾联岩青松宫
169 泉州泉港前亭龙厝龙潭宫
170 安溪县魁斗清风洞
171 梅岭岭山源源宫
172 晋江梅岭青岩宫、青龙宫

173 青龙宫
174 晋江市内坑蓬湖仲魁公陵墓
175 蔡资深民居、弘一法师墓
176 弥陀岩
177 晋江市陈埭江头南宫古地
178 晋江市陈埭海尾海美古地
179 晋江市陈埭庵上永坚庵
180 晋江市陈埭桂林茶亭古地
181 晋江市陈埭慈济宫
182 晋江市陈埭苏夫人姑庙
183 晋江市陈埭汾溪公（老爹公）
184 晋江市陈埭昌荣宫
185 晋江市陈埭西霞天上圣母
186 晋江市陈埭洋埭三王府
187 晋江市陈埭四境福呈古宫
188 晋江市西滨龟昭庙
189 晋江市陈埭岸溪西海光堂
190 晋江市陈埭四境安境圣地
191 晋江市陈埭花厅口沟美忠兴宫
192 晋江市陈埭鹏头太子爷宫
193 晋江市陈埭四境隐秀寺
194 晋江市陈埭洋埭龙头胜境
195 晋江市陈埭洋埭观音宫
196 晋江市陈埭溪边姑妈宫
197 晋江市安海镇梧山苏夫人姑宫
198 晋江市安海山兜苏夫人姑宫
199 晋江市安海山兜玉楼护国宫
200 晋江市安海可慕四王府
201 晋江市安海镇社坛杏坛宫
202 晋江市安海镇后林关帝庙
203 晋江市安海镇新店青莲庵
204 晋江市安海海东三公境宫
205 晋江市安海前蔡龟山宫
206 晋江市罗山社店慈明宫
207 晋江市罗山梧埭十三都蔡蔡宫
208 晋江市罗山街道许坑万安殿
209 晋江市罗山福埔镇海殿
210 晋江市罗山罗裳全安宫
211 晋江市罗山山仔保生大帝
212 晋江市罗山社店紫隐寺
213 晋江市罗山许坑保安殿
214 晋江市罗山苏内宝光寺
215 晋江市罗山樟井周仑庙
216 晋江市灵源林口紫竹寺

- 217 晋江市灵源曾林紫林寺
- 218 晋江市灵源大山后天马寺
- 219 晋江市灵源小布林静春亭
- 220 晋江市灵源灵水灵山古地
- 221 晋江市灵源灵水金菊宫
- 222 晋江市灵源小布林仁祐堂
- 223 晋江市灵源林格紫云殿
- 224 晋江市灵源曾林挡境宫
- 225 晋江市灵源林口普庵宫
- 226 晋江市东石镇坑园清济禅寺
- 227 晋江市东石镇不二庵
- 228 晋江市东石镇龙江禅寺
- 230 晋江市东石镇大房蓬山清济庵
- 231 晋江市东石镇大房盘龙宫
- 232 晋江市东石镇塔头刘慈元行宫
- 233 晋江市东石镇张厝日晖庵
- 234 晋江市东石镇萧下普济殿、天后宫
- 235 晋江市东石镇柯海峰庵
- 236 晋江市东石镇湖头龙兴宫
- 237 晋江市东石镇洪塘竺云禅寺
- 238 晋江市东石镇东埕慈济宫
- 239 晋江市金井镇石圳圳山古地
- 240 晋江市金井镇山苏苏安宫
- 241 晋江市金井镇溜江观海殿
- 242 晋江市金井镇玉草湖鸿山寺
- 243 晋江市金井玉山魏王府
- 244 晋江市金井镇岩峰崇义庙
- 245 晋江市金井镇围头雄霸古殿
- 246 晋江市金井镇塘东长福寺
- 247 晋江市金井镇溜江三大巡宫
- 248 晋江市金井镇湖厝玉湖霞宫
- 249 晋江市金井镇三坑广泽尊王宫
- 250 晋江市金井镇塘东昭福侯王公宫
- 251 晋江市金井镇洋下上山古地
- 252 晋江市英林三颐玄天上帝宫
- 253 晋江市英林埭边整溪寺
- 254 晋江市英林镇龙泉禅寺
- 256 晋江市英林镇灵山寺
- 258 晋江市英林东埔灵坡寺
- 259 晋江市英林湖美拱震殿
- 260 晋江市英林高湖通和古地
- 261 晋江市英林高湖村城隍公宫
- 262 晋江市英林谢厝街龙凤庙
- 263 晋江市英林东炳十四都宫
- 264 晋江市英林三欧刘厝福庆庙
- 265 晋江市英林镇沪厝安龙虎宫
- 266 晋江市深沪镇华峰镇海宫
- 267 晋江市深沪镇深林宫
- 268 晋江市深沪科任冲真院
- 269 晋江市深沪华峰金沙寺
- 270 晋江市深沪群峰南天宫
- 271 晋江市深沪东安宫
- 272 晋江市深沪东华真武宫
- 273 晋江市深沪后山城隍庙
- 274 晋江市深沪港阜顶西宫
- 275 晋江市深沪巷阜下西宫
- 276 晋江市深沪华海城隍宫
- 277 晋江市深沪东安南土地公
- 278 晋江市深沪坑边大宫
- 279 晋江市深沪科任泉峰关帝庙
- 280 晋江市深沪柳山乳山玉乳宝庵
- 281 晋江市内坑镇上方慈济古寺
- 282 晋江市内坑镇黄塘龙渡寺
- 283 晋江市内坑镇黄塘灵钟宫
- 284 晋江市内坑镇内坑古山宫
- 285 泉州泉港界山镇鸪林迎龙宫
- 286 晋江市梅岭街道水安殿
- 287 晋江市梅岭街道宝安殿
- 288 晋江市池店镇溜江青莲寺
- 289 晋江市龙湖镇石厝阁君公宫
- 290 晋市龙湖前港真如殿
- 292 晋江市龙湖衙口定光庵
- 294 晋江市龙湖埔头村埔头正觉堂宫
- 295 晋江市龙湖西河相江公宫
- 296 晋江市龙湖镇溪后五堡上帝公宫
- 297 晋江市龙湖镇瑶厝钟胜庙
- 298 晋江市龙湖镇古湖古山宫
- 299 晋市龙湖镇仑上顺天圣母宫
- 300 晋市龙湖镇仑上侯王宫
- 301 晋江市龙湖镇吴厝圆通庵
- 302 晋江市龙湖镇石龟福呈宫四王府
- 303 晋江市龙湖镇鲁东怀兴堂
- 304 晋江市龙湖镇鲁东仁寿堂
- 305 晋江市龙湖镇苏坑享福庵
- 306 晋市龙湖后宅宝山宫
- 307 晋江市龙湖镇古盈柔湖庵
- 308 晋市龙湖镇南庄天竺庵
- 309 晋江市龙湖镇新街七代巡镇峰宫
- 310 晋江市磁灶梅里程坑宫
- 311 晋江市磁灶坝头埔里古地
- 312 晋江磁灶前尾圣灵宫
- 313 晋江市磁灶东山南海观音宫
- 314 晋江市磁灶大埔田都元帅宫
- 315 晋江市磁灶大宅陶泽大宫
- 316 晋江永和马坪正觉堂
- 317 晋江永和马坪南熏宫、钱蓝庵
- 318 晋江永和钱仓忠义庙
- 319 晋江永和钱仓龙山寺
- 320 晋江市永和钱仓涌泉寺
- 321 晋江永和坂头天莲寺
- 322 晋江永和英墩古兰庵
- 323 晋江永和山前灵山寺
- 324 晋江永和西坑中极殿
- 325 晋江新塘杏田延庆寺
- 326 东石泉郡晋邑东石东宫圣殿
- 328 晋江东石金泽龙山宫
- 329 安溪县城云桥瑞斗堂
- 330 泉州泉港界山大前大路龙盘宫
- 331 泉州泉港界山中兴宫
- 332 南安市洪濑洪北街建兴寺
- 333 南安市洪濑江滨东路莱洲庙
- 334 南安市洪濑集新清水岩(东林寺)
- 335 南安市梅山古山头西真寺
- 336 南安市洪濑镇福庆宫
- 337 南安市洪濑溪霞灵石宫
- 338 南安市洪濑集五都普玄庙(象头宫)
- 339 南安市官桥一片寺
- 340 南安市官桥洪邦镇江宫
- 341 南安市官桥慈阁院
- 342 南安市官桥金坑四方堂
- 344 南安市大霞美四甲龙威殿
- 345 南安市灵应馆三王府、泉州丰泽瀛洲古地
- 346 南安市溪美福正庙
- 347 南安市溪美宣化三会堂
- 348 南安市丰州莲花峰下桃源宫
- 349 南安市丰州石亭寺
- 350 南安市丰州西华岩寺
- 351 南安市丰州埔头新安古地
- 352 南安市石井开台圣王纪念馆
- 353 南安市石井西安寺
- 354 南安市石井大圣宫
- 355 南安市石井湔江凤山古寺

356 南安市石井返头榕树宫
358 南安市石井李府太子神庙
360 南安市石井岑兜镇海宫
361 南安市石井林栢榕树宫
362 南安市石井慧月禅院
363 南安市石井营前福庆古地
364 南安市石井淘江唐公宫
365 南安市石井三乡岭亭古寺
366 南安市石井塔坂石宫仔土地公
367 南安市石井埭头颜岗寺
368 南安市莲华天柱岩风景名胜
369 南安市莲华山城华鼎岩
370 南安市水头盈田头灵觉殿
371 南安市水头巷内镇海宫、天虹寺
372 南安市水头镇飞瓦岩
374 南安市罗东霞山坝仔口福善堂
375 南安市洪源礁琉琉宫
376 南安市洪梅仁宅霞溪宫
377 南安市东田楼隐寺
378 南安市眉山乡高田云山寺
380 南安市金淘九龙殿
381 南安金淘水阁坑口宫、宝积堂
382 南安市仑苍辉煌宝寿观音寺
383 南安市仑苍蔡西辽洋宫
384 西碧岩
386 南安市诗山龙山宫
388 惠安县三美祖师寺
389 南安市洪源洪北街树德寺
390 南安市康美南田山头龙溪寺
391 南安市水头朴里福寿寺
392 南安市水头永宁庵
393 泉州丰泽区大淮林氏宗祠、灯洲土地公宫
394 泉州丰泽浦西莊氏宗祠
395 泉州丰泽区泉秀宝山厨头墓、青龙古地
396 泉州后亭坑下陈氏宗祠、桃峰古地
397 晋江市梅岭宝安殿
398 泉州洛江区凤梧杜氏大宗祠、贞义祖祠
399 泉州洛江坝南何氏宗祠
400 泉州洛江霞井吴氏宗祠
401 南安市大霞美报亲寺
402 南安市大霞美澳柄关帝庙、大岑头宫
403 南安市大霞美龙山宫、长福王氏宗祠
404 南安灵岩宫灵威殿、顺正府、傅氏、赵氏
405 南安市大霞美梧杭慈云寺、护龙宫

406 南安市大霞美仙河河南庙
407 南安市大霞美玉田霞垵境
408 南安市大霞美仙河金狮宫、西安堂
409 南安市丰州后间金曹宫三王府
410 丰州胡氏宗祠、杏田境、威镇葵峰
411 南安市丰州镇环山福山古地
412 南安市丰州上庵寺
413 南安市溪美彭美隐秀寺
414 南安市官桥后仑山竹林宫
415 南安市官桥黄山碧石古地
416 南安市官桥龙峰寺
418 南安市官桥黄山三忠宫四王府
419 南安市美林洋美池头舍仁宫
420 南安市石井双龙殿
422 南安市省新国内六柱凤美殿、凤山宫
423 南安市梅山古山西真寺
424 南安市眉山云山寺
431 南安市码头仙都宫
432 南安康美内石镜境、尾桥万公妈宫
433 南安康美青山东坂妈祖宫
434 南安市康美龙庆寺
435 南安市康美东旭护国苏夫人姑宫
436 南安市康美赤岭车兜清正顺庙
437 南安市金淘振福堂
438 南安市金淘显镇庙
439 南安市洪梅老年人协会
440 南安市洪源礁琉老年人协会
442 南安市金淘溪溪老年人协会
443 南安市洪源跃进老年人协会
444 南安市洪源葵星老年人协会
445 南安市洪源福林老人协会
446 南安市洪源都心老年人协会
447 南安市洪源大洋老年人协会
448 南安市康美兰田寨王公宫
449 石狮市鸿山伍堡朝天洞
450 石狮宝盖杆头圆通庵
451 石狮宝盖塘头石峰古地
452 石狮宝盖上浦龙寿寺
453 石狮祥芝前山天上圣母宫
454 石狮锦尚深垵雪湖寺
455 石狮宝盖上浦保顺堂
456 石狮宝盖前园崇福堂
457 石狮灵秀灵莲华禅寺
458 惠安县涂寨岩峰安固石亭

459 惠安县崇武三官宫
460 惠安县东狱大帝
461 惠安县一片瓦寺
462 惠安海滨文武学校、惠安县平山寺
463 惠安县辋川杜坑灵惠庙
464 惠安县辋川妈祖庙
465 惠安县崇武海门关帝庙
466 惠安县崇武镇靖江云峰庵
467 惠安县崇武大岞妈祖宫
468 惠安县辋川后任越王庙
469 惠安县龙泉寺
470 惠安县崇武莲西天后宫

祠堂文化

471 石狮市宝盖后安山吴氏宗祠
472 石狮市宝盖山雅村新貌
473 石狮市锦尚亲厝前张氏宗祠
474 石狮市永宁沙堤董氏宗祠
475 石狮市永宁洋厝李氏上埕小宗祠
477 石狮市蚶江锦江纪氏宗祠
478 石狮市宝盖山雅吴氏宗祠、龙泉宫
479 石狮市宝盖坑东吴氏宗祠
480 石狮市永宁沙美吴氏宗祠
481 石狮市宝盖古东蔡氏宗祠
482 石狮市祥芝前山吴氏宗祠
483 石狮市祥芝祥芝保内祖宇
484 石狮市永宁港边张氏宗祠
485 石狮市蚶江石壁林氏祠堂
486 石狮市宝盖功厝苏氏家庙
487 石狮市宝盖上浦王氏民居居
488 石狮蚶江锦亭后辛陈氏宗祠
489 石狮蚶江厝仔许氏宗祠
490 石狮蚶江锦亭陈氏家庙
491 石狮锦尚卢厝村
492 石狮祥芝大保刘氏宗祠
493 石狮祥芝大保真武庙
494 石狮宝盖塘头龙塘王氏祖祠
495 石狮凤里大仑社区崇福堂
496 石狮凤里大仑蔡氏家庙
497 晋江市西园梅屿洪氏宗祠
498 晋江市西园官前柯柯氏宗祠
499 晋江西园凤陵(道碑厝)陈氏宗祠
500 泉州丰泽津头埔南湖郑氏家庙

- 502 泉州丰泽津头埔吴氏宗祠
503 泉州丰泽津头埔翁氏家庙
504 泉州丰泽津头埔连氏宗祠
505 泉州丰泽北峰泉郡邱氏宗祠
506 泉州丰泽黄龙吴氏四世三乡宗祠
507 泉州丰泽东湖凤山蔡氏祖祠
508 泉州丰泽李氏宗祠
509 泉州丰泽黄龙吴氏三世龙溪祖祠
510 泉州鲤城榜头金榜二山宗祠
511 泉州鲤城浮桥王宫颍川宗祠
512 泉州丰泽北峰比干纪念堂
513 泉州泉港峰尾镇百崎郭祖墓
515 泉州杨氏宗祠、田都元帅宫、福宁禅寺
516 泉州丰泽区霞淮叶氏宗祠
517 泉州陈氏家庙
518 泉州鲤城祖厝苏民居
521 泉港后龙上坑樟坑祠
522 泉州泉港后龙上西张氏宗祠
523 泉州泉港南埔凤翔陈氏宗祠
524 泉州泉港南埔仑头龙山祠
525 泉州泉港前黄风连氏家庙
526 泉州泉港前黄前黄祠堂
527 泉州泉港前典凤亲外坑连氏宗祠
528 泉港涂岭小坝出氏家庙与翰林第
531 泉港前黄凤北李氏宗祠
532 泉港前黄三朱朱氏宗祠
533 泉港山腰叶厝叶氏宗祠
534 石狮市蚶江溪前蔡氏宗祠
535 石狮市祥芝湖西林氏宗祠、保生大帝
536 石狮市祥安源顺蔡氏祖祠
537 石狮市永宁黄氏家庙、刘氏宗祠
538 石狮永宁金埭李氏家庙
539 石狮永宁西偏朝天寺、英济庙
540 石狮市永宁塔石虎岫禅寺
541 安溪凤城凤池庵
542 石狮市祥芝湖西观音古地
543 晋江市安海垵头玄天殿
544 晋江梅岭岭山下岭陈氏宗祠
545 泉州鲤城浮桥上福李氏宗祠
546 泉州丰泽东埭蔡氏祖厝、玉兰庙
547 泉州丰泽城东金屿董氏大宗祠、西堡宫
548 泉州泉港山腰普安尾厝祖厝
549 泉州泉港山腰龙山郭良故居郭氏宗祠
550 泉州泉港山腰埭港望海楼
551 泉州泉港山腰锦塔陈氏宗祠
552 泉州泉港山腰普安张氏宗祠
553 泉州泉港山腰龙山郭氏宗祠
554 晋江英林柯氏宗祠
555 晋江市东石沧岑杨氏家庙
556 晋江市东石张厝中舍王氏家庙
557 晋江市东石塔头刘氏宗祠
558 晋江市东石清透张氏宗祠
559 晋江市东石清透温氏宗祠
560 晋江市东石埔头颜氏宗祠
561 晋江市东石梅峰蔡氏宗祠
562 晋江市东石西霞蔡氏宗祠
563 晋江市东石东埭蔡氏宗祠
564 晋江市安海安平颜氏家庙
565 晋江市东石大房许氏宗祠
566 晋江市安海垵头玄武殿、王氏宗祠
568 晋江市安海安平高氏宗祠
570 晋江市安海坑边黄氏宗祠
571 晋江市安海水头蔡氏宗祠
572 晋江市安海后肖萧氏宗祠
574 晋江市安海萧氏祠堂
575 晋江市安海社坛蔡氏宗祠
576 晋江市西滨林氏祠堂
578 晋江市陈埭岸兜丁氏大宗祠
579 晋江市陈埭溪边吴氏祖祠
580 晋江市陈埭桂林尚书府
581 晋江市陈埭花厅口中斋丁公宗祠
582 晋江市陈埭苏厝苏氏宗祠
583 晋江市陈埭鹏头丁毅斋宗祠
584 晋江市陈埭南霞美杨氏宗祠
585 晋江市陈埭洋埭李氏家庙
586 晋江市陈埭洋埭林氏宗祠
587 晋江市许厝黄氏宗祠
588 晋江市罗山梧埭郭氏宗祠
589 晋江市罗裳蔡氏宗祠
590 晋江市罗山陈氏宗祠
591 晋江市王氏宗祠
592 晋江市罗山梧陈氏宗祠
593 晋江市罗山苏内曾氏宗祠
594 晋江市罗山福埔陈氏宗祠
595 晋江市罗山梧埭洪氏宗祠
596 晋江市罗山山仔李氏宗祠
597 晋江市罗山许坑杨氏宗祠
598 晋江市罗山樟姚氏宗祠
599 晋江市灵源父子进士街与王三阳进士
600 泉州泉港后龙东狱庙
601 晋江市灵源街道林格杨氏宗祠
602 晋江市灵源林口柯氏宗祠
603 晋江市灵源大布林李氏宗祠
604 晋江市灵源小塘吴氏宗祠
605 晋江市金井福全陈氏宗祠
606 晋江市金井溜江（流澳）王氏宗祠
607 晋江市金井洋下陈氏宗祠
608 晋江市金井溜安溪美陈氏宗祠
609 晋江市金井溜江陈氏顶宗宗祠
610 晋江市金井溜江长宗陈氏宗祠
611 晋江市金井陈氏宗祠
612 晋江市金井新市曾氏宗祠
613 晋江市金井围头周氏宗祠
614 晋江市金井山头洪氏宗祠
615 晋江市金井围头凤文吴氏宗祠
616 晋江市金井围头陈氏宗祠
617 晋江市金井围头洪氏宗祠
618 晋江市英林开闾许氏宗祠
619 晋江市英林湖美苏氏宗祠
620 晋江市英林后头王氏宗祠
621 晋江市英林英南洪氏宗祠
622 晋江市英林港塔林氏宗祠
623 晋江市英林东埔吴氏宗祠
624 晋江市英林谢厝街谢氏宗祠
625 晋江市深沪华峰施氏宗祠
626 晋江市深沪科任泉峰蔡氏宗祠
627 晋江市深沪东华吴氏宗祠
628 晋江市深沪东华施氏祖祠
629 晋江市内坑古山龟头古墓
630 晋江市内坑宅内梧里李氏宗祠
631 晋江市内坑后坑堂尤氏祠堂
632 晋江市内坑蔡氏宗祠
633 晋江市内坑梧里姚氏宗祠
634 晋江龙湖前港钱江施氏家庙
635 晋江市龙湖苏坑施氏宗祠
637 晋江市龙湖埔头施氏宗祠
638 晋江市龙湖埔头施氏祖墓
639 晋江龙湖西河施氏茂源宗祠
640 晋江龙湖瑶厝蔡氏家庙
642 晋江市龙湖梧坑花裡许氏宗祠
643 晋江市磁灶祠堂口磁灶吴氏大宗祠
644 泉州张林儒林张氏家庙

646 晋江磁灶前尾良美王氏宗祠
647 晋江永和马坪林氏宗祠
648 中国福建闽南比干庙
649 晋江永和塘下蔡氏宗祠
650 晋江锦马四石柱典当份林氏家庙
651 晋江新塘南塘社区柯氏宗祠
652 晋江新塘上郭柯氏宗祠
653 晋江新塘荆山吴氏宗祠
654 晋江新塘荆山王氏宗祠
655 芙蓉杨氏大宗祠
656 南安市石井伍氏宗祠
657 南安市洪濂跃进四都桥亭王氏祖祠
658 南安市洪濂东林燕山十房三世猛虎祖堂
659 南安市蓬华大演洪氏宗祠
660 南安市罗东新明土楼
661 南安市埔头良庵黄氏大宗祠
662 南安市梅山芙蓉李氏宗祠
663 南安市侯安侯氏宗祠
664 南安市洪濂琉璠戴氏宗祠
665 南安梅仁宅宫、仁宅黄氏家庙
666 南安市眉山乡高田叶氏宗祠
667 南安市安东田汤井汤谷宫、王氏家庙
668 南安市码头东大张氏祖厝、宝龙宫
669 南安市码头石鼓林谢氏祖厝
670 南安市码头黄氏祖厝、西龙宫
671 南安市金淘玉园村傅氏家庙
672 南安市燕黄十房六世祖
673 南安市淘钱山埔后叶氏祖祠
674 南安市仓苍龙泳王氏家庙
675 南安市石井返头陈氏宗祠
676 南安市石井淘江李氏宗祠
677 南安市石井港港卓氏家庙
678 南安市石井港坂许氏宗祠
679 南安市石井大奎吕氏宗祠
680 南安市石井吴坑吴氏宗祠
681 南安市石井院下余氏宗祠
682 南安市石井林柄陈氏宗祠
683 南安市石井章文三乡张氏家庙
684 南安市石井返头张氏宗祠
685 南安市石井华美杨氏宗祠
686 南安市石井前埔杨氏小宗
687 南安市石井锦堂李氏家庙

688 南安市沈氏宗祠
689 南安市官桥后曾庄柯氏宗祠
690 南安市官桥蓝桥郭氏宗祠
691 南安市官桥蔡氏宗祠
692 南安市官桥欧阳家庙
693 南安市丰州陈氏宗祠
694 南安市丰州尾岭头土地宫、孝子坊
695 南安市丰州柯氏大宗
696 南安市丰州武荣傅氏宗祠
697 南安市丰州湖亭陈氏宗祠
698 南安市溪美莲塘陈氏、莲塘顺泽宫
699 南安大霞美西山傅氏祠堂
700 南安仓苍李氏宗祠
701 南安翔云湖西周氏宗祠
702 南安翔云东山梁氏宗祠
703 南安翔云梁氏宗祠
704 南安诗山李氏祖厝
705 南安凤坡梁氏祖宇
706 南安杏塘陈氏祖祠
707 南安洪濂东林老年人协会
708 南安康美梅元老年人协会
709 南安洪梅洪溪老年人协会
710 南安康美梅星老年人协会
711 南安洪濂巡琉老年人协会
712 惠安县螺城曾氏三省堂
713 南安市官桥镇凤山何氏宗祠
714 南安市官桥镇欧阳氏宗祠
715 南安市大霞美傅氏宗祠
716 南安溪美后楼一世祖
717 南安丰州溪口祠堂、宠庵公
718 南安美林治水杨氏一世祖
719 南安坝田村老年人协会
720 南安市金淘李清堂、林氏宗祠
721 叶氏宗祠
722 南安市码头美田雷氏宗祠
723 南安胡氏宗祠
724 南安傅氏宗祠
725 南安叶氏宗祠
726 南安黄氏祖祠
727 南安格林侯氏
728 南安竹林宗祠
729 南安林坂宋九牧后裔

744 南安巡琉村委会
750 南安恭先黄氏宗祠
751 泉南玉湖樾林庙
752 扬美徐氏宗祠、徐公祖堂
753 慈济宫
754 惠安县净峰狮头延寿张岳家庙
755 惠安锦溪祠堂
756 惠安辋川下江江氏祠堂
757 惠安刘望海故居
758 惠安东桥大吴吴氏开基祖祠
759 惠安崇武霞田张氏宗祠
760 惠安居仁提督衙
761 惠安县崇武锦湖祠堂

惠安风采

762 惠安县螺城镇
763 惠安县辋川镇
764 惠安张坂镇
765 东园镇
766 惠安滨海活力名镇山霞镇
767 惠安崇武五峰村
768 惠安东桥梅庄村
769 惠安东园后港村
770 东园镇秀涂村
771 惠安县荷山中学
772 福建惠安惠南中学校简介
773 福建惠安嘉惠中学
774 惠安高级中学简介
775 福建省惠安开成职业中专学校
776 泉港奎壁祖祠
777 惠安县圣莎拉
778 泉州市和祥石业雕刻有限公司
779 惠安鼎立石业雕刻有限公司
780 惠安大唐石刻有限公司
781 惠安联发兴石业制造有限公司
782 惠安联发兴石业制造有限公司
783 惠安联发兴石业制造有限公司
784 惠安联发兴石业制造有限公司

安平桥

安平桥是国家第一批公布为全国重点文物保护单位之一。位于晋江市的安海镇，安海古称安平，因此，此桥又称：“安平桥”，由于桥长有五华里（即二公里半）人们便称它为“五里桥”；位于安海镇西畔，俗称“西桥”。

安平桥全座石构，用花岗岩和沙石构筑的梁式石桥，横跨晋江安海和南安水头两重镇的海滩，始建于南宋绍兴八年（公元1138年），前后历经十三年告成，后经明清两代均有修缮，现为国家拨款依旧重修保留原状，闻名天下。据《晋江县志》记载：“晋江、南安之界，旧日以舟渡，宋绍兴八年，僧祖派始筑石桥未就，二十一年来赵令衿成之，鬻水三百六十二道（即分水道为三百六十二孔），长八百十有一丈，宽一丈六尺……”目前修缮后桥全长为2070米，桥面宽3米至3.6米，以巨型石板铺架桥面，两侧设有栏杆。桥板又阔又厚，最长者可达十余米，每间用板石七、八条，皆是坚实的花岗岩石。而这些桥板石从哪里开采而来的，应该是泉州府附近的石窟，但需要用水运。据说有私家族谱记载，这样的巨石，多是咫尺相望的金门岛开采海运而来的。桥墩筑法，用长条石和方形石纵横叠砌，呈四方形、单边船形、双边船形三种形式，尚存331座，状如长虹，为中古时代世界上最长的梁式石桥，故有“天下无桥长此桥”的美赞。此外，长桥的两旁，还置有形式古朴的石塔和石雕佛像，其栏杆柱头还雕刻着维妙维肖的雌雄石狮与护桥将军石像，以夸张的手法，雕刻表现得非常别致，皆为南来的代表作。



整座桥上面的东、西、中部分别置有五座“憩亭”，以供人休息，并配有菩萨像。两翼水中筑有对称方形石塔四座，圆形翠塔婆塔一座，塔身雕刻佛祖，面相丰满慈善。中亭二尊护桥将军，躯高1.59至1.68米，头戴盔，身着甲，手执剑，雕刻形象威武，这都是宋代石雕艺术的精华。

当时主持建桥的赵令衿筑成天下长桥而高兴地写下一首诗：

为问安平道，驱半夜已分；人家无犬吠，门巷有炉熏；月照新耕地，山收不断乡；梅花迎我笑，书报小东君。

有“安平桥”原有篆书丰碑，已废。据清人龚璜增《亦函牍牍》载：“丁丑由安平趋漳郡，道出西桥，见篆书丰碑，几立桥上……碑题‘安平桥’篆书三字，字径二尺，配搭匀整，气象峻峭，旁款一行，正书云‘右迪功郎南安县尉陈大方立’，刊者刘长岳，大方绍兴末任南安县尉。”

“安平桥这一伟大的桥梁工程是继闻名天下的海内第一桥的洛阳桥（又名万安桥），以工程之艰巨，为世界首创的“筏型基础”，而产生泉州府地之建桥热，成为泉州“桥梁甲天下”。安平桥则以长度上被历代所赞誉，以“卧龙”、“巨虹”的壮丽称号，闻名海内外。在明代被泉州人称为“学问最通”陈紫峰，有一天集诸文人周游安平桥，正遇聚雨，他们都在桥上闲聊长桥胜景，随即作对联：“暴雨骤倾万斛珍珠浮水面，长虹多挂一条金带束天腰。”

在桥头还有一座砖塔和观音堂，塔高达22米，为五层六角形空心建筑，南宋时所创建。为什么在南宋，晋江的一镇有这么多资财创建这么伟大的桥梁工程，据有关史料记载：“安海镇”于府南六十里，古名“湾海”，宋初始改为“安”、曰“安海市”，西曰“新市”，东曰“旧市”。海泊至，州遣吏攫税于此，号“石开津”，又据明代编号的《安海志》称，古时安海人善于漂洋过海发展海上贸易，宋元时期，商则襟带江湖，足迹遍天下，南海明珠，越裳翡翠，无所不有，文身之地，雕题之国，无所不到……这都说明宋时安海海外通商之繁荣景况，安平桥之兴更是当时海外交通发达，社会经济繁荣的实物标志。同时也看出泉州劳动人民的建筑智慧。

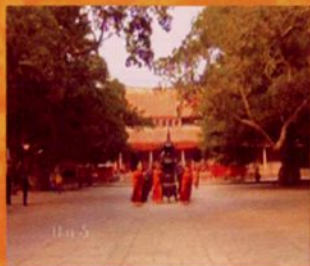
当代诗人郭沫若若干年间特来安平桥参观，留下律诗一首。

五里桥成陆上桥，郑藩旧踪全消；英雄气魄垂千古，劳动精神漾九霄；

不信君謾真梦醋，爱看明俨偶题糕；复台得意谁能识，开辟荆榛第一条！

由于时代久远，海港的变迁，海上的桥变成陆上的桥，如今国家拨出专款重修，恢复旧貌，我们一到长虹般的长桥，总要漫步观赏，为兴建泉州长桥功劳而赞叹！

开元寺



开元寺占地面积78000平方米。它规模宏大，构筑壮观，景色优美，曾与洛阳白马寺、杭州灵隐寺、北京广济寺齐名。开元寺初名“莲花寺”，后改为“兴教寺”、“龙兴寺”。唐开元二十六年（公元739年）唐玄宗下令全国各州建一座开元寺，遂改现名。

人们常说“自古名山僧占多”，其实是冤枉了出家人。与世无争的僧人隐身在高山峻岭之上，本意是修心养性，却常成为德高望重的高僧，因而山以僧名，闻名遐迩。而泉州开元寺就座落在平平无奇的鲤城区西街，与凡世的隔绝只靠山门前这堵象征性的屏障——紫云屏，这无形中缩短了尘世与佛门的距离。缺少名山大川的陪衬，却多了善男信女的亲近，这就是泉州开元寺的独特之处。

泉州开元寺是全国重点文物保护单位，也是福建省“十佳”风景区，或许大家想知道，开元寺何以能够闻名海内外呢？那就让我们一起慢慢领略、细细品味吧。

眼前这座别致的建筑就是开元寺的山门，也叫天王殿。它建于唐武则天垂拱三年（公元687年），前后已经经过几次火灾烧毁与重建，现存建筑是民国十四年（公元1925年）修建的。大家先请看这石柱：上下端略细，中部较粗，呈梭子状，学名梭柱，据考证为唐朝的石柱风格，年代已十分久远了。石柱上还悬挂有一木制对联“此地方称佛国，满街都是圣人”。这是南宋大理学家朱熹所撰，近代高僧弘一法师所写的。它是泉州这个具有浓厚宗教文化色彩的古城风貌的真实写照。分坐在天王殿两旁的是按佛教密宗规制所配置的密迹金刚与梵王。它们怒目挺胸，状极威严，与一般寺庙所雕塑的四大金刚有较大差别，有人诤称它们为“哼哈二将”。

跨过山门就到了拜亭。站在这里，我们可以看到拔地而起的东塔和西塔，东西两塔对称地排列在两旁，而我们所在的位置就在开元寺的中轴线上。佛教传入我国已有一千多年历史，并在中国落地开花，与中国文化融为一体。开元寺的布局就突出了我国古建筑的南面为尊和中轴线为主的特点。

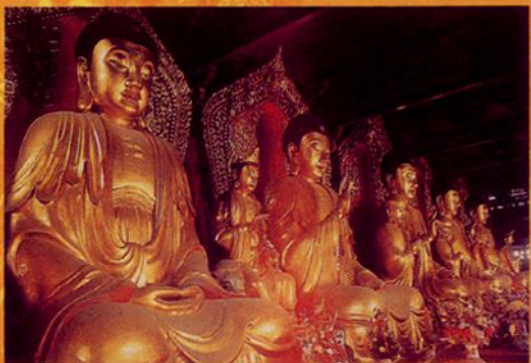
拜亭前的这个大石庭，是个“凡草不生”的拜庭，供古今官民朝拜和活动。每逢农历二十六日，这里人山人海，梵呗声声，一派泉南佛国景象。石庭两边分列着八棵200至800岁的大榕树，阴翳蔽日，盘根错节，增添了开元寺静寂、庄严的气氛。树下排列着11座唐、宋、明时期不同形式的古经幢、小舍利塔，以及两只鼎足。庭中还置立着一座3米多高的石雕焚帛炉，盖钮雕蹲狻猊，炉身周雕蟠龙、祥云、莲瓣、蔓草等纹饰，形制优美，雕工精妙。焚帛炉稍后两侧，还有两座南宋绍兴十五年（公元1145年）泉州南厢柳三娘捐建的印度菩提树的方形石塔，塔上刻有萨锤太子舍身饲虎的故事，是印度教在南宋时留下的痕迹。

在中轴线上的主体建筑，就是眼前这座大雄宝殿。因传说建殿之时紫云盖地，所以又叫紫云大殿。大殿上方这块匾额写有“桑莲法界”四个魏碑风格的大字，以应桑开白莲之说。早在唐朝初期，泉州已盛产丝绸。这片地原是大财主黄守恭的桑果园，后来捐给匡护大师建寺。关于这件事，有一个很动人的传说：一天，黄守恭梦见有一个僧人向他募地建寺，他说等桑树开白莲花后就献地结缘。几天后，满园桑树果然都开出白莲花，黄守恭深被无边佛法所感动，果然把这片桑果园捐献出来。其实，黄守恭本为乐善好施之人，桑开白莲之说乃是人们敬慕佛祖，附会而成，但这一神奇的传说却为泉州人民所津津乐道，世代相传，因而开元寺也得了“桑莲法界”的美称。

大雄宝殿始建于唐朝垂拱二年（公元686年），先后经过唐、南宋、元、明几次受灾与重建，现存建筑物是明代崇祯十年（公元1637年）遗物。大殿通高20米，面宽九间，进深六间，面积达1387.75平方米，大殿出拱深远，外观雄浑，保存唐朝宏模巨制、巍峨壮观的建筑风格。

大殿正中供奉的是御赐佛像毗卢遮那佛，汉译大日如来，是佛教密宗的最高神祇。其两旁是五代王审邽修大殿时增塑的四尊大佛，依次为东方香积世界阿閼佛，南方欢喜世界宝生佛，西方极乐世界阿弥佛陀，北方莲花世界成就佛，合称五方佛，也叫五智如来。这五尊大佛金光闪烁，衣纹清晰，神态慈祥，法相庄严，双手分别作说法、施与、接引、禅定等相，工艺精巧，令人叹绝。五方佛的胁侍有文殊、普贤、阿难、迦叶以及观音、势至、韦驮、关羽、梵王、帝释等诸天菩萨、护法神共10尊。在大殿后正中供奉着密宗六观音的首座圣观音以及善才、龙女和两翼神态各异的十八罗汉。开元寺历代住持皈依不一：有法相宗、律宗、净土宗、密宗、禅宗等宗派，而大殿却能保持这种罕见的规制，这既值得夸耀，也是值得研究的。

大雄宝殿还有一个“百柱殿”的雅称。全殿原计划设立柱子一百根，后来因为需要放置佛像和腾出给佛教徒朝拜的地方，便加长了桁梁，减少了立柱，成为86根柱子的“百柱殿”。崇祯十年（公元1637



年)右参政、按察使曾樱与总兵郑芝龙重修开元寺紫云大殿时,将其中木柱全部换成石柱。百柱殿的柱子形式丰富多彩,有宋、元、明各时期的海棠花式柱、圆柱、方柱。楞梭柱、蟠龙柱等。尤其是殿后廊檐间那对16角形辉绿岩石柱,雕刻着古代印度和锡兰流传的古印度教大神克里希那的故事和花卉图案24幅,引起中外学者的极大兴趣。它与殿前月台须弥座束腰处的72幅辉绿岩狮身人面像和狮子浮雕,同为修殿时从已毁的元代主印教寺移来的。它们是宋元时期泉州海外交通繁荣发达,中外文化友好交流的历史见证。

在五方佛前石柱和珩梁接合处,有两排相向的24尊体态丰腴、纹饰华丽、色彩斑斓,双翼舒展的天女,梵文“频伽”(即妙音鸟)。据佛经说:此鸟发声微妙,仙音优雅,连歌神紧那罗都不及她。他们原是佛的侍者,而能工巧匠们把她们的下半身嵌人柱榫里,翼肋之下爪足外露,上半身向前伸出,昂首挺胸,短衣半袒,樱络圈胫,双臂伸展,腕着驯镯,手捧文房四宝,瓜果点心,丝竹管弦,翩翩若仙。他们不但给人以美的艺术享受,而且用以代替斗拱,依托粗大的珩梁,减少其过大的跨度,极为巧妙地将宗教、艺术与建筑融合起来,令人称绝。

百柱殿的后侧西边,是据说开过白莲花的千年老桑树,即“桑蓬古迹”。看到它老态龙钟的样子,大家都相信它已有一千多岁高龄了,对其是否开过白莲花大多不去追究了。不过,在老桑树下,立有一块古老的石碑,言之凿凿,似乎确有其事。在1925年的一次雷雨中,老桑树被雷电一劈为三,其中一技坠落在地上,于是僧人们将其用一块花岗岩托起,并镌一对联“此对生莲垂拱二年,支令勿坏以全其天”,老桑树果然奇迹般地活了下来,而且枝繁叶茂,青春焕发。前几年,大风将树于从托石上吹落地,末等人们再次扶植,它已落地生根了。如今,“三树同根”的老桑树犹如一朵盛开的花朵,向着北、东、南三个方向延伸开去,一年四季,郁郁青青。

大殿后面的甘露戒坛,建在中轴线的第二台阶上。据说唐朝时候,此地常降甘露,一个叫行昭的和尚于是在这里挖了一口甘露井。北来天津三年(公元1019年)在井上建坛,遂称甘露戒坛。南宋建炎二年(公元1108年)敦韶和尚认为戒坛不符合规范,又按《南山图经》改建为五级,其间高低宽窄都有严格的限制。后经元、明多次重修,现存建筑是清康熙五年(公元1666年)重建的四重檐八角攒尖式结构。坛顶正中藻井采用如意斗拱,交叠上收,如蜘蛛结网,似回纹织锦,结构复杂而精巧。坛之四周立柱斗拱和铺作间24尊“飞天乐伎”,身系五彩飘带,手持琵琶、二弦、洞箫、响板,轻歌曼舞,翩翩若飞。它们与百柱殿的频伽一样,既是建筑艺术的瑰宝,也是研究南音与南戏十分宝贵的形象资料。

藻井下分五级。坛台的最上层供奉明代的卢舍那佛木雕坐像,其所坐莲花台座有一千叶莲花瓣,每片莲叶上各刻一尊6厘米大小的佛像,十分精妙。卢舍那四周各层侍立着金刚钩、金刚索、金刚铃、金刚锁四菩萨,还有释迦牟尼、阿弥陀佛、寒山、拾得、千手观音的及韦驮天将等24尊菩萨神像。其中尤以八大金刚塑像为最佳。它们怒目结发,赤足袒胸,显得无比威严。环绕坛座的束腰处还有护三皈、护五戒的各种神王牌64个。戒坛是佛教徒受戒的地方,这种神秘肃穆的氛围,正可使人敬畏不迭,诸念俱灭,一心皈依。据说这种戒坛在全国已寥若晨星了。常言道物以稀为贵,大家也算有眼福了。

戒坛之后,就是有“百宝楼”之称的藏经阁。这里原来是法堂,是元代至元二十二年(公元1285年),僧录刘鉴义建造的。元、明时期已经经过多次重修,至民国十四年(公元1925年)圆瑛和尚改建为水泥仿木结构的二层楼阁。楼下现为寺僧念经礼佛处,上层收藏各种版本经书3700多卷。五代时的开闽王王审知身居王位,独霸闽疆,纯属机缘偶然,因此他当了闽王后,就与佛结缘,起大信心,立大誓愿,倾心受持,以求心理平衡。他先后舍钱百万缗造大殿等建筑,并搜集一万两黄金白银,研细为泥,请开元寺义英法师写了两部金瓶《大藏经》,现二楼还保存有残页。另外还有元朝如照法师刺血写成的《法华经》以及泰



米尔文的贝叶经。它们是我国珍贵的佛学典籍。除此之外，藏经阁还保存有从盛唐至民国的历代文物。其中各代玉、铜、瓷、木质的大小佛像、菩萨、罗汉、天王、神将等32尊。明代大书法家张瑞图及现代高僧弘一法师等名家的字迹和木板楹联也珍藏在这里。一楼大厅里还收藏有12口南宋以来的方钟，其中特别有价值的是清道光十七年（公元1837年），“鹿港郊公置”的铁钟，钟上铸有与泉州通商的鹿港郊46家商号的铭文，是研究台湾与泉州经济史的很有价值的资料。

在中轴线的两边，还有一些建筑群：东有由迦蓝祠改建的檀樾祠，纪念施主黄守恭。黄氏四安（南安、惠安、同安、安溪）后裔及海外紫云家族无不以此为荣。有俗称“小开元寺”的准提禅林，原供奉天台宗的准提菩萨；西有尊胜院，现已开辟一部分为弘一法师纪念馆，有水陆禅寺，以供僧侣栖息。

耸立在拜庭两侧广场中，相距约200米的八角五层楼阁式仿木结构石塔就是泉州东西塔，它是开元寺的重要文物。它以塔身的雄伟、形制的奇妙，建筑的神工和雕镂的精美而扬誉海宇，吸引着自宋至今的无数中外学者和游人前来游览、观瞻、揣摩和研究。

东塔名“镇国塔”，咸通六年（公元865年）由倡建者文儒禅师建成五层木塔。前后经过几次毁坏与重修，易木为砖。至嘉熙二年（公元1238年）本洪法师才易砖为石，后由法权法师，天锡法师继造，前后经十年才完工。东塔通高48.24米，塔平面分回廊、外壁、塔内回廊和塔心八角柱四部分。塔为框架式的结构。正中的塔心柱直贯于各层，是全塔的支撑。各层塔心柱上的八个转角处均架有石梁，搭连于2米厚的塔壁和倚柱，顶柱的斗拱出华拱层层托出，缩小石梁跨度。石梁与梁托如同斧凿，榫眼接合，使塔心与塔壁的应力连结相依形成一体，大大加强了塔身的牢固性。塔壁使用加工雕琢的花岗岩，以纵横交错的方法叠砌，计算精确，筑工缜密。稳固的基础，配置着符合力学原理的坚实塔心，使这座重达一万多吨的建筑物虽经历700多年风霜雨露而巍然不动。公元1604年的八级地震，也无法动摇它的根基。石塔不但坚固无比，而且造型精致。塔檐呈弯弧状向外伸展，檐角高翘，使塔身有凌空欲飞的态势，显得轻盈。每一层各设四个门和四个龛，逐层互换。这样既平均分散重力，又可使塔的外型更加生动和美观。每层塔檐角各系铜铎一枚，微风吹动之时，铎声叮咚，悦耳怡人。塔顶有八条大铁链，连结八个翘角与刹顶，显得气势磅礴，紫气飘摇。每一层塔壁上还刻有十六幅浮雕，分别刻有人天乘、声闻乘、缘觉乘、菩萨乘和佛乘，共计80幅栩栩如生的人物雕像。刀工细腻，线条流畅，巧夺天工。东塔已于1997年入选全国四大名塔邮票，可称得上：石塔之王。

西塔名仁寿塔。五代梁贞明三年（公元917年）王审知由福州泛海运木来泉州建此塔，初名“无量寿塔”。北宋政和四年（公元1114年）奏请赐名“仁寿塔”，前后经毁坏与重修多次，易木为砖，至宋绍定元年至嘉熙元年（公元1228—1237年）由自证法师易砖为石，先于东塔十年建成。西塔通高44.06米，略低于东塔，其规模与东塔几乎完全相同。唯男性有须观音及猴行者浮雕引起游客与学者的广泛兴趣。

泉州开元寺石塔是我国古代石构建筑瑰宝。从石塔的建筑规模、形制和技艺等方面来看，都可以说得上精妙绝伦。它充分体现了宋代劳动人民高度的智慧和伟大的创造性。它不但在中国石塔中堪称佼佼者，在世界上也是首屈一指的。它既是中世纪泉州海外交通鼎盛时期社会空前繁荣的象征，也是泉州历史文化名城特有的标志。现在，东西塔影雕作品已成为我市最高层领导人馈赠佳宾的珍贵礼品。因此可以说，东西塔已成为泉州的象征。既是泉州人民的骄傲，也是海外侨胞和台湾同胞所憧憬的乡影。即使是没有到过泉州的人也常说：做人要“站着像东西塔，躺着像洛阳桥”，可见东西塔在他们心目中的份量。

大凡名刹，必有名僧。历代开元寺僧人，或以佛学著作称胜，或以诗词文章闻名，或弘道扬名，或入世献身，代有高僧：唐代开山祖匡护大师，五代唯识大师，律宗释弘则，净土宗释楚勤，南禅释文展，桥成造化的释义波，禅宗第一住持释妙恩，温陵禅师释戒环，嵩益大师释智旭，“为文似柳、为诗似陶”的释大圭，更有“念佛不忘救国、救国不忘念佛”、集佛学、书法、金石、音乐、绘画、诗文于一身的现代律宗高僧弘一法师。

开元寺的得道高僧，也有不少出国弘法。如清朝顺治年间的木庵禅师，漂洋过海，扬名东瀛，成为日本黄檗宗的第二世传人；新中国成立后的转逢老和尚，足迹遍及印尼、尼泊尔、缅甸、泰国、新加坡、马来西亚。现任住持道元法师也曾应邀前往巴西弘法，禅风远播。

“佛国名传久，桑莲独擅声”，泉州开元寺以其悠久的历史，神奇的传说，独特的規制，巧妙的建筑、珍贵的文物、优美的艺术和卓越的声音，正吸引着成千上万的僧民信众和十方游客前来礼朝膜拜，旅游观光。



泉州清净寺

泉州清净寺是我国现在最早的一处伊斯兰教建筑，为国务院公布的第一批全国重点文物保护单位之一。

泉州清净寺，又称“艾苏哈卜清真寺”，创建于伊斯兰历400年，也就是公元1009年，是仿照叙利亚大马士革伊斯兰教礼拜堂的建筑形式建造的，占地面积约二千五百平方米，是阿拉伯穆斯林在中国创建的现存最古老的伊斯兰教寺。

主要建筑分为大门、奉天坛、明善堂等部分。

现在请各位看这座门楼，它高达20米，宽4.5米，全系青、白岗石砌叠而成的，是一个三层穹形顶的尖拱门，分外中、内三层，在外中两层的上部都有青石作圆形穹顶，有着和我国古建筑的“藻井”相类似的石构图案，顶盖采用中国传统的莲花图案，表示伊斯兰教崇尚圣洁清净，门楼正额横嵌阿拉伯文浮雕石刻，写道：

“真主秉公作证，除他外，绝无应受崇拜的；众天神和一般学者，也这样作证，除他外，绝无应受崇拜的，他是万能的，是至睿的，真主所喜悦的宗教，确是伊斯兰教。”现在请各位看门楼后墙上这两行阿拉伯文石刻，上面记载着清净寺的创建年代重修时间以及最早的名称，门楼顶层是望月台，是伊斯兰教“斋月”用以望月，决定起斋日期的地方，台的周围三面建筑“回”字形的垛子，像城堞一样，别有回教的风致，平台上原来还有望月楼和尖塔，清朝初年倒塌了。

这里是“泉州伊斯兰史迹陈列室”，虽说地方小了一点，却是泉州伊斯兰宗教文化的历史缩影。国内外史学家对泉州考察伊斯兰史迹极为重视，近几年专程来泉州考察伊斯兰史迹的阿拉伯国家友好人士和学者、专家络绎不绝，我们国家领导人也多次亲临泉州视察，并作出重要指示，最近有关方面正在计划重修伊斯兰汪寺，使它恢复历史原貌，更加光彩夺目。

清净寺自创建以来，历代穆斯林相继集资修葺，并勒碑为纪，保存寺内。现寺中还有值得重视的附属文物，如历年遗留下来的汉文和阿拉伯文的石刻，尤为珍贵的是公元1407年明成祖颁发的保护穆斯林和清净寺的《敕谕》碑刻，至今完好无损也嵌置于寺北的墙壁上，现在

请各位观看《敕谕》碑刻。

明成祖永乐五年（公元1407年），为保护泉州清净寺，保护泉州伊斯兰教，明成祖朱棣特地颁发谕令：“所在官员军民一应人等，毋得慢侮欺凌，取有故违……以罪罪之。”明代的最高统治者，为什么要保护清净寺？当然有着利用宗教麻痹人民的企图，但另一方面，也可作为我国对外国侨民的风俗习惯宗教活动的尊重的说明，对阿拉伯人民的友好团结的反映。

泉州清净寺，从建造到现在，已有近千年的历史了，人民政府十分珍惜这一千年古迹，解放后曾经三度重修。1961年，清净寺被列为首批国家重点文物保护单位，它的建立和古代泉州海外交通、我国与亚非各国人民在历史上长期友好的和平往来，有着分不开的密切关系，是中国和阿拉伯国家的友好与文化交流的历史见证，是泉州海外交流重要史迹之一。就其建筑艺术来说，它的壮丽雄伟，也充分显示我国古代劳动人民的高度智慧和才能。

清净寺虽建于北宋，实际上伊斯兰教传入泉州的历史远远不止千年。伊斯兰教的灵山圣墓就比清净寺还要古老得多，穆罕默德在世时，向穆斯林发出号召：“求知要不远万里，即使远在中国”。因此在伊斯兰教创教初期，也就是公元618—626年穆罕默德嫡传门徒三贤四贤就从麦加迁移经海路来到泉州传教，死后葬于泉州东门外灵山圣墓。各位有兴趣，可前往参观，好了清净寺就介绍到这里，希望各位能对清净寺留下美好的印象。

