

第五章 旅游景点

汉景帝阳陵

汉景帝阳陵，汉景帝刘启陵墓，位于咸阳市秦都区张家湾机场汽车专用公路西侧。陵墓东西长 166.5 米，南北宽 155.4 米，高 31.6 米，呈覆斗型。1990 年 5 月，汉陵考古队在阳陵南区发现一组 14 行共 24 个俑坑的丛葬设施。现已清理的第 6 和第 8 号两坑，虽均遭盗扰，仍出土彩俑彩陶 400 余件，铜铁兵器、农工工具、衣饰及货币千余件。另从 17 号坑发掘出土木车数乘和一批随车陶兵陶俑。出土陶俑均为男性裸体，除发、须、眉、眼涂黑外，通体为橙红色彩绘。

据测算，阳陵的陶俑总数可达数万个。伴随出土文物以金属器物为主，有铜簇、弩机、带钩、马衔、“半两钱”、铁矛、戟、剑，还有陶井、灶等。

刘启（前 188 年—141 年）是汉文帝刘恒之子，他们曾共同开创汉王朝殷盛时期的“文景之治”，推动了社会经济、文化的发展。公元前 126 年，景帝王皇后病死，亦葬阳陵。

阳陵为西汉景帝及王皇后的同茔异穴合葬陵园。阳陵从葬坑分为南、北两区，南区位于帝陵东南，北区位于帝陵西北，各有 24 个从葬坑。

阳陵从葬坑出土文物有铜、铁、金、玉、石、陶、漆、木、骨、蚌、丝、麻等各种器物，以及麦、粟、菽、黍等各种粮食标本。其中数量最大、最具特色的是各种陶塑制品，包括各类陶俑及陶塑动物。

阳陵陶俑，多为裸体俑。这种裸体俑又称着衣式陶俑，以别于塑衣式陶俑。其特点是陶躯木臂，赋彩著衣。从葬陶俑品种丰富，门类齐全，数量极多。以各种武士俑为最，全面展现了汉代的军旅场景。

阳陵陶俑不仅是西汉军事制度的直接反映，也是西汉社会政治、经济、文化全方位信息的载体，对研究汉代历史具有重要的史料价值。陶俑本身，造型生动、刻划逼真，具有很高的艺术价值，标志着我国古代雕塑艺术发展到一个新的阶段。

千佛铁塔

咸阳北杜千佛铁塔咸阳北杜铁塔：又名千佛铁塔，在距咸阳市 15 公里的北杜镇。塔方形十级，高 33 米，边宽 3 米，纯铁铸成，层层有窗，门南向，中空有梯可攀登，四角柱铸造成金刚力士像，顶立层楼，分外得体。各层环周有铸铁佛多尊，故名。间铸以奇花异草、

杨家湾兵马俑西汉彩绘兵马俑群

杨家湾兵马俑西汉彩绘兵马俑群。陶质。1965年8月，咸阳市红旗公社（今咸阳市渭城区正阳镇）杨家湾村农民平整土地时发现，陕西省文管会和咸阳博物馆联合进行清理发掘。是我国最早发现的大规模兵马俑群。

埋藏兵马俑的竖穴土洞式陪葬坑，7座一穴一洞，3座一穴二洞，形成13个方阵，东西相对，排成两列。共出土骑马俑583件，士兵俑1965件，盾牌模型1000多件。此外还发现埋放车辆的砖坑1个。出土有铜镞、弩机、车马饰及蚌、骨、陶、铁等器具。土洞最大的面积为 5×2 米，最小的为 1.3×1.65 米。各洞埋放陶俑最多达300多件，最少100多件。北边6个为骑马俑方队。南边7个为士兵俑方队，士兵俑一般都手执长兵器和盾牌，骑马俑则手握缰绳和兵器，胯下坐骑双耳直竖，双目圆睁。

骑马俑分大小两类，大者除自身组成4个方队外，还与小者合成1个方队。大骑马俑的骑士和马匹形体比较高大（通高68厘米），骑士绝大多数身着铠甲，左手握缰，右手所持武器已朽；小骑马俑的骑士和马匹形体比较矮小（通高50厘米），不披铠甲，背负箭囊，手执弓弩。士兵俑的面部形态和服饰装备不尽相同，可分成3类：一类头戴武弁，面部扁平；一类头结椎髻，颧骨高大，吻部突出；一类身体矮小，头戴武弁，眉弓突出，面部瘦削。戴帽俑占大多数，一般都身着铠甲，方队前领队者，着下摆至腹部以下的长铠甲，或着长袍，有作记录姿势者，手舞足蹈者，有背负箭囊，左手执盾右手执戟或矛者等。结髻俑较少，不着铠甲，代之以数条斜飘带，多排在方队的前沿和外围。兵马俑坑在杨家湾4号汉墓以南70米处，从俑坑地望分析，应是20世纪70年代发掘的杨家湾4号或5号汉墓的陪葬品。现分藏咸阳博物馆、陕西历史博物馆和中国历史博物馆等。

秦水神骑凤空心砖

水神骑凤空心砖为秦咸阳宫建筑材料。秦咸阳一号宫殿遗址出土，仅留残块。纹饰为细线阴刻，凤的前面有残留的另一凤尾。凤喙衔珠，背驮一人，头顶山形冠，硕大的耳际有一小蛇。其上肢作兽爪形。现藏咸阳博物馆。

第六章 咸阳资源

水利资源

咸阳市水资源主要由河川径流和地下水组成。全市多年平均自产地表径流5.43亿立方