

中国印钞造币志丛书

东河
印务公司

五〇五厂志

(1991 — 1993)



中国金融出版社

中国印钞造币志丛书

东河
印制公司

五〇五厂志

(1991 — 1993)

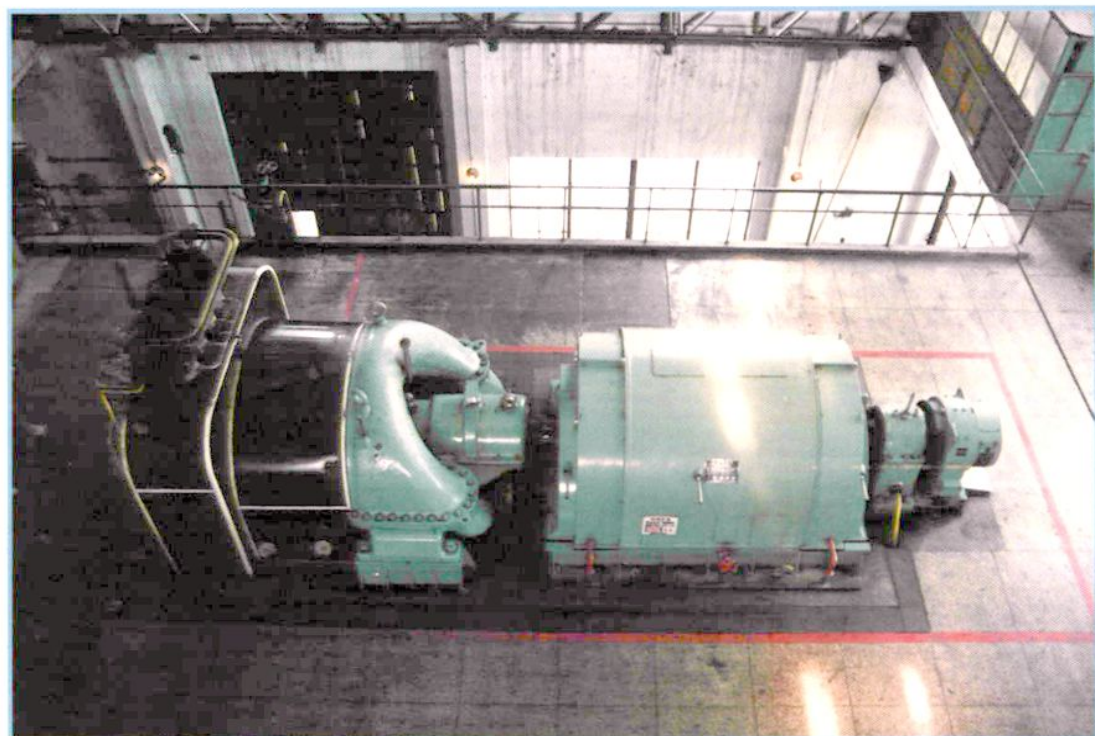
《东河印制公司五〇五厂志》编纂委员会 编



中国金融出版社



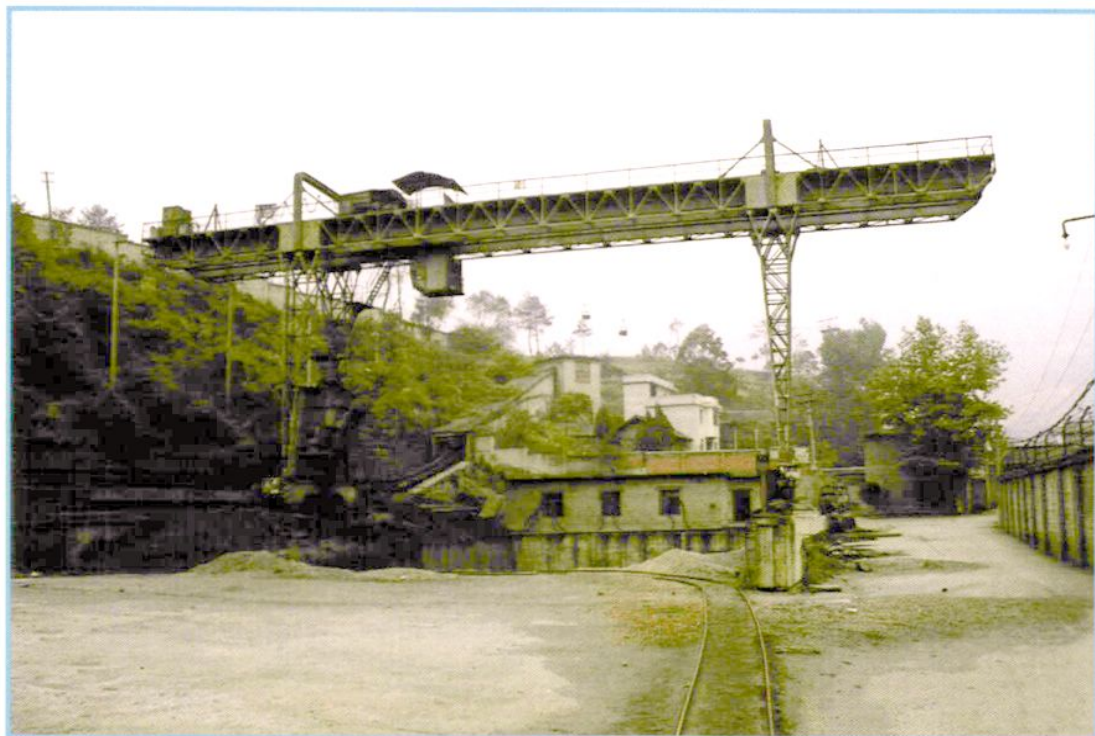
主厂房



二号汽轮发电机组



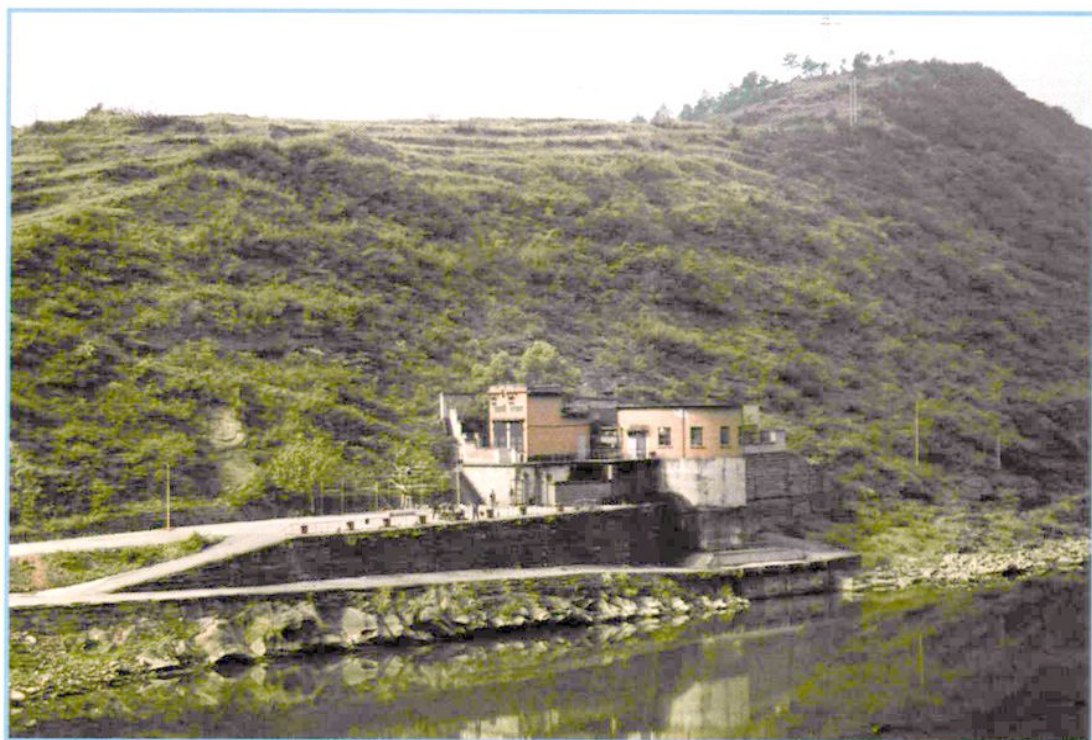
旺苍县治城煤矿至五〇五厂输煤架空索道



桥式抓斗机及沉渣池



净化站虹吸滤池



河边泵房





东河印制公司五〇五厂厂区鸟瞰图



职工生活区



二级企业证书

《中国印钞造币志丛书》编纂委员会

名誉主任：殷 毅

主 任：刘世安

副 主 任：古道明 张周甫 智振国 杨启宽
布建臣 陈耀明 梁友杰(女) 刘 佳(女)
李严松 张怀良

委 员：(以姓氏笔画为序)

王 辉	王文甫	王志强	王薇薇(女)
刘玉田	刘德林	刘振江	朱继红(女)
杜旭东	李立民	张数沧	张东辉
杨问田	赵建平(女)	贾铁梁	章 星
常瑞琴(女)	訾向阳		

《中国印钞造币志丛书》编辑部

总 编：殷 毅

副 总 编：李 钧

成 员：(以姓氏笔画为序)

马力平(女) 王良美(女) 王兰凤(女) 田秀珍(女)
陆云侠(女)

《中国印钞造币志丛书》编纂委员会

名誉主任：殷 毅

主 任：刘世安

副 主 任：古道明 张周甫 智振国 杨启宽
布建臣 陈耀明 梁友杰(女) 刘 佳(女)
李严松 张怀良

委 员：(以姓氏笔画为序)

王 辉	王文甫	王志强	王薇薇(女)
刘玉田	刘德林	刘振江	朱继红(女)
杜旭东	李立民	张数沧	张东辉
杨问田	赵建平(女)	贾铁梁	章 星
常瑞琴(女)	訾向阳		

《中国印钞造币志丛书》编辑部

总 编：殷 毅

副 总 编：李 钧

成 员：(以姓氏笔画为序)

马力平(女) 王良美(女) 王兰凤(女) 田秀珍(女)
陆云侠(女)

《东河印制公司五〇五厂志(1991—1993)》编纂委员会

主 任：孟述安

副 主 任：李锦云 陈代梅(女) 张志雄

委 员：(以姓氏笔画为序)

王思海 刘 超 李 格 杜建新

荀文军 谢流长 潘庭琦

《东河印制公司五〇五厂志(1991—1993)》编辑组

主 编：潘庭琦

编 辑：(以姓氏笔画为序)

王国泉 李 霞(女) 程 磊 黄劲松

《东河印制公司五〇五厂志(1991—1993)》编纂委员会

主 任：孟述安

副 主 任：李锦云 陈代梅(女) 张志雄

委 员：(以姓氏笔画为序)

王思海 刘 超 李 格 杜建新

荀文军 谢流长 潘庭琦

《东河印制公司五〇五厂志(1991—1993)》编辑组

主 编：潘庭琦

编 辑：(以姓氏笔画为序)

王国泉 李 霞(女) 程 磊 黄劲松

总 序（一）

“盛世修志”。《中国印钞造币志丛书》是在中国共产党十一届三中全会后的新形势下，在全国编纂新方志的热潮中，在印制系统大发展的新时期编著的。

“经世致用”是编纂《中国印钞造币志丛书》的宗旨。为此，本丛书确立了“三个服务”的编写原则：一是按照“详今略古、立足当代”的原则，系统地记载我国印制行业的历史和现状，着重反映在中国共产党的领导下，我国社会主义印制事业建设的基本情况，为各级领导研究国情、行业情、厂情，以及为振兴印制事业的经营决策服务；二是征集和记载本行业基本建设、生产、技术、经营、管理、科研、教育、生活、福利、党群工作等史实资料，为全体干部职工提供专业知识服务；三是记载为我国印制事业做出贡献和英雄业绩的人和事，为对广大职工进行爱国主义和传统教育服务。

《中国印钞造币志丛书》是我国第一部社会主义印制志，它是一部综合性、资料性的著作，它以马列主义、毛泽东思想为指导，以邓小平同志建设有中国特色社会主义理论和中国共产党在社会主义初级阶段的基本路线、方针、政策为准绳，学习并运用新观点、新方法和新资料，贯彻实事求是、存真求实的精神，采用横排竖写体例，力求全面地反映印制行业的基本面貌和特点。

编纂《中国印钞造币志丛书》是一项开拓性的工作，是脚踏实地、“众手成志”的产物。我们在中国人民银行印钞造币总公司及其所属各单位党政部门的直接领导下，依靠全体修志干部的奉献精神 and 辛勤的笔耕，完成了这套丛书的编纂任务。现在，为振兴我国印钞造币事业而全面改革的新课题已经摆在我们的面前，我们不可能从历史经验中找到现成的答案。我们的任务在于正确地运用历史经验，振奋精神，开拓进取，开创印钞造币事业的新局面。

《中国印钞造币志丛书》编纂委员会

一九九三年一月

总 序（二）

20 世纪最后十年，是中国改革开放的第二个十年，是中国市场经济大发展的十年。中国印钞造币企业面对机遇和挑战，锐意进取、与时俱进，取得了丰硕成绩。为全面地、历史地提供这十年间可资借鉴的资料、经验、教训，为 20 世纪印钞造币事业画上圆满的句号，为新世纪印钞造币开创新的起点，中国印钞造币总公司决定续修十年志书。

十年中，中国印钞造币企业内部作了调整，原“大、小三线企业”撤销，新建了成都印钞公司、昆山钞票纸厂、中钞实业有限公司、深圳光华印制公司、海南华森实业公司和中钞信用卡厂。续志和新编志书计 21 册（印钞造币企事业单位续志 10 册，新建企业志 6 册，搬迁移交企业志 5 册）。

本届修志在总结上届修志经验的基础上，提出了更高的目标——创精品工程，即要求出佳作、创名志、出精品。

本届修志传承上届修志经验，强调三个统一，即统一凡例、统一篇目、统一版式，使丛书既成为一个有机的整体，又分别单独成志。

编修方志是中国的优良传统，历代不衰，国务院决定编修社会主义新方志也已有 18 年的历史。《中国印钞造币志丛书》正是在全国编修社会主义新方志的大气候下诞生的。但是，国务院

《新编地方志工作暂行规定》仅对省、市、县地方志作了部署，对行业志、厂志有原则要求，未作具体部署。《中国印钞造币志丛书》是在“三无”的情况下编著的。即一无上级领导的部署、指导；二无可资借鉴的资料、模式；三无修志知识、人才和经验。两届修志，是在总公司的正确领导下，依靠各单位领导的支持和全体参与修志的编纂人员的共同努力，在干中学，在学中干，采取以会代培、以会促进的方式，不断学习、探索、交流、总结、创新、提高，是一项全新的开拓性的工作。两届修志不仅完善了一套切实可行的修志操作流程，也总结了一套健全的修志规章制度、体例规范和行文规范等。同时，通过修志，为印制行业培养出一批修志人才，为今后编纂大事记、年鉴、修志等工作打下了坚实的基础。

实践证明，编纂《中国印钞造币志丛书》是中国印钞造币总公司的重要决断，是一项惠及当代、垂鉴后世的壮举。

《中国印钞造币志丛书》编纂委员会

二〇〇二年三月八日

序 言

在继承发扬东河精神和成都印钞公司大发展时期，续修《东河印制公司五〇五厂志（1991—1993）》，将为我公司及行业“两个文明”建设发挥“存史、资政、教化”的重要作用。在中国印钞造币总公司行业志编辑部及《东河印制公司志（1991—1993）》编委会的指导下，承蒙各级领导、广大职工的关心支持，全体编志人员艰苦努力，历经九个月，终于编著成书。

在搜资和编纂过程中，激起我们对东河三线调整搬迁历史的回忆。1991—1993年正值五〇五厂面临老厂生产、新厂建设和调整大搬迁最艰苦时期，厂实行“一个班子，两块牌子，两地作战”，同时，还要与广元市政府继续搞好电厂联营。广大干部职工发扬“安全、经济、服务、奉献”的企业精神，顾全大局，克服生产任务工作重、设备老化等种种困难，顺利完成了老厂生产、新厂建设和调整大搬迁三大任务，保证了公司印制生产所需水、电、汽的供给任务。本志如实地记述了五〇五厂加强内部管理，组织完成总公司下达的第二轮承包任务和调整大搬迁的过程。全面记载了五〇五厂全体职工努力工作，为东河印制生产做出贡献的历程。续编《东河印制公司五〇五厂志（1991—1993）》是继编纂《东河印制公司五〇五厂志》后，对五〇五厂历史资料的又一次抢救性补充整理，可以告慰曾在大巴山老革命根据地旺苍这块