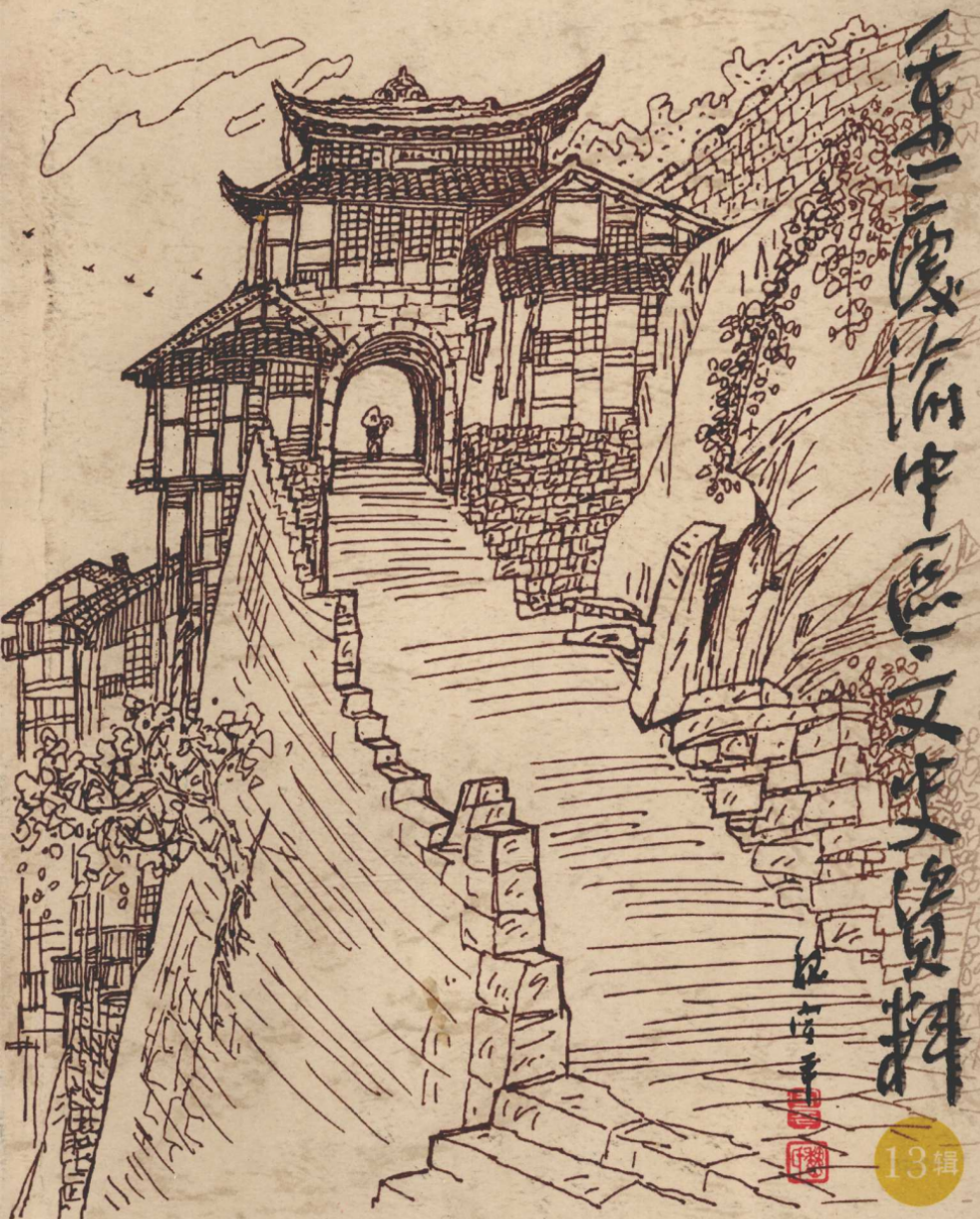




重慶渝中區文史資料

江寧華

13輯

重慶市渝中區政協文史資料委員會 編

重庆渝中区文史资料

第十三辑

中国人民政治协商会议重庆市
渝中区委员会文史资料委员会 编

2003 年 12 月

目 录

纪念邓小平同志诞辰 100 周年专栏

邓小平在重庆逸事	艾新全(1)
日出东方红似火	
——中国社会主义青年团旅欧支部团证介绍 ...	朱俊(21)
邓小平与老师汪云松	冯尧安(27)
刘伯承、邓小平与成都起义	陈万学(31)
邓小平入川后第一个解放的县城	魏仲云(34)
为了西藏的和平解放	杨耀健(37)
小平同志在渝工作时关怀我市文化设施建设二三事	
.....	胡人朝(42)
不忘“小字辈”	
——几位老共青团干部的回忆	肖鸣鏊 整理(44)
邓小平、贺龙到南温泉与群众谈心	钱 棧(47)
谁送的荷包	
——一个荷包的来历	朱俊(48)
邓小平与川戏	石 曼(53)
书香巴蜀忆小平	唐维华(56)
邓小平与重庆市劳动人民文化宫	肖时跃(68)

军政风云

- 暴力冲突中的绿色和平会议 赵晓玲(73)
抗战迁渝时期的中央研究院 胡昌健(84)
喻传鑑与重庆民进组织的建立 钱 棧(93)
市中区“反右倾”运动的回顾 程昌华(98)

文学艺术

- 张恨水在重庆的生活与创作 钱 棧(105)
抗战时美术界人士的大协作 李 丛(109)
记“厉派”艺术的创始人厉慧良 厉慧森(113)
记“文革”前后的重庆市市中区曲艺队 肖增泉(117)
一片情深系三峡
——有感于日本人拍摄三峡 魏功钦(123)

人物春秋

- 高允斌与《商务日报》 肖鸣鏊(125)
爱国情深 风范长存——民革重庆市委第一至第三届主委夏仲实
..... 熊向阳(136)
山城当呼宗琼来——记“我党能干的老板娘”周宗琼
..... 肖鸣鏊 樊永蓉(142)

教育科技

回忆原重庆女师和重庆一师幼师科·····	陈家耀(155)
育才学校搬迁红岩村前后·····	孙丹年(160)
为新中国培育出一群新的音乐天才 ——记育才学校音乐组·····	唐维华(169)
重庆“灵石”与涪陵“石鱼”·····	胡人朝(174)
神秘的“灵石”·····	胡昌健(182)

民族宗教

为了建设雾都宾馆·····	陈仲伦(187)
重庆曾家岩中学撤、并之始末 ·····	何 莉(189)

方 志

老重庆的街巷·····	魏仲云(193)
管家巷二十八号纪事·····	文履平 孙丹年(199)
渝中人口概说·····	陈建初(204)
编后语·····	何 莉(208)

邓小平在重庆逸事

艾新全

改革开放的总设计师邓小平同志，1904年8月22日出生在四川省广安县协兴乡牌坊村，1919年9月，年仅15岁的邓小平考入重庆留法勤工俭学预备学校，1920年8月，邓小平和82名从该校毕业的川东子弟一道，走出太平门，登上法商“吉庆”客轮，扬帆东下，走上了探索人生、寻求真理的道路。

建国初期，作为指挥中国人民解放军第二野战军解放重庆的指挥员和西南军政委员会的主要负责人，小平同志在重庆工作、生活了近三年，山城的坡坡坎坎、大街小巷均留下了他伟人般的足迹。

邓政委放人

位于中山四路36号的市委大院是当年中共中央西南局所在地，邓小平、刘伯承、贺龙都住在这里。当时，从西南局到西南军政委员会（今市人民政府）或西南军区（今某集团军驻地）的路比较窄，路况也不好。为了保证首长的安全，市政公司派工人抢修加宽这一段道路。

1950年夏秋的一个下午，邓小平从军区开会回来，正好路过

暴力冲突中的绿色和平会议

——卢作孚在 1931 年

赵晓玲

让四川军阀放弃武装冲突，无异于与虎谋皮，但
是以卢作孚为首的四川地方精英策划召开过一个绿
色和平会议。

用绿色植物和鲜花扎一座牌坊，上面的青天白日旗下有大字——“我们欢迎七千万人民的领导者，领导我们走向光明之路。”牌坊立在重庆闹市区的一园戏院（后来的人民剧场）门前，时间是 1931 年 6 月 2 日。

这一天，一园戏院从外到里都装点着绿色，散发着清香，剧场里也挂着用植物花叶扎成的标语匾，这些匾的内容都是当时四川问题解决办法的提议。会场中央悬着一个喜庆的大花球，美丽的彩色纸条从花球向外飞向四空^①。来宾席铺着白色台布，每个来宾席前都放有一枝鲜花和一本小册子——《四川的问题》，就更加突出了欢迎会的主题：四川的和平与发展。这样精心的安排让后人在许多年后还能体会到会议发起者的苦心和殷殷的期待。

① 《欢迎刘杨盛会记》《嘉陵江报》1931 年 6 月 4 日

张恨水在重庆的生活与创作

钱 棱

著名高产作家张恨水，抗战时期，在重庆的艰苦岁月中，创作了约八百万字的中、长篇小说，在社会上广泛流传。其中《八十一梦》在重庆新民报上连载，深受市民欢迎。延安曾翻版发行。在重庆的周恩来总理曾接见了张恨水，肯定了《八十一梦》的作用。

张恨水原名张心远，祖籍安徽潜山，1895 年生于江西广信，1967 年病逝于北京。

张心远幼年时读了南唐后主李煜的《乌夜啼》：“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨夜来风。胭脂泪，相留醉，几时重，自是人生长恨水长东”。他很喜欢这阙词，就取了其中的“恨水”二字，作为自己的名字，为汉口小报，署名恨水，用惯了这个名字，出了名，本名反而逐渐不为人知了。

住“待漏斋”

1937年抗日战争爆发,同年12月底张恨水离开潜山,乘轮船到汉口,1938年1月10日到了重庆,应《新民报》主笔张友鸾之邀到报社工作。编副刊《最后关头》,并写小说《疯狂》。

张恨水来渝后,得到友人的帮助,租进南泉一农民的瓦房小屋

高允斌与《商务日报》

肖鸣铨

高允斌的名字，在重庆新闻界，人们比较熟悉。抗战期间及以后几年，他曾担任《商务日报》社社长兼总经理，职工们称他“高老板”或“高老总”。

前些年，我曾听人说：高允斌这个人是个带有传奇色彩的人，也是一个有争议的人。有人说：高允斌是国民党、三青团的红人，还是康泽别动队的骨干。但也有人向我介绍，说他在自己办的报社内还包容、掩护过一批地下党员和进步人士，使报纸在一段时间内办得言论公正，倾向进步，像吴玉章同志 1947 年 3 月离渝返延安时所说：尽管《商务日报》不是我们办的，但言论和我们相合。有人说：高允斌究竟扮演了什么角色？此人值得去写一写。

带着这些问题，1991 年春、夏之交，我到重庆市文史馆高允斌的寓所拜访了他。当时，他已 84 岁高龄，身体虚弱，患病在床。见我前往采访，心情很激动，把多年来郁积心中想说的话，滔滔不绝地讲了起来。

“许多话本来不想讲，现在看来应该讲一讲。”他沉思后这样说：“因为我的经历复杂，许多人不太了解，这和我以后许多事情都有着历史渊源的连锁关系。”

“我是内江人，生于 1907 年，祖先三代都是佃农。有兄弟二

回忆原重庆女师和重庆一师幼师科

陈家耀

重庆女师成立于1914年，原名四川省立第二女子师范学校，人称二女师，解放后更名为重庆女子师范学校，人称渝女师。校址在重庆府文庙后山，地名牛皮凼，即现在的渝中区大同路重庆29中学校址。学校原有普通师范、幼稚师范、音乐师范、美术师范四个科。1951年重庆川东师范学校由市中区两路口石马岗（原址建劳动人民文化宫）迁至歌乐山与市立师范合并，称为重庆市第一师范学校。1954年重庆女师与在歌乐山的一师、西师附中师范班合并，迁至北碚区团山堡新址成立重庆市师范学校，1958年更名为四川省重庆第一师范学校。

省二女师于1929年开办幼稚师范科，招一个班，编号为第一班，但未每年招生。1939年起逐年招生，到1949年，幼稚师范科由第一班到第十三班，共招13个班，毕业10个班337人。解放时幼师科有3个班137人。解放后幼稚师范科更名为幼儿师范科，继续沿用原编班顺序，1950年起扩大规模，每年招1—2个班，到1954年共毕业8个班349人。1954年幼师科有3个班并入在北碚的重庆市师，编为幼一班（分为甲、乙组两个班）和幼二班，到1956年毕业2个班108人。这样，从省二女师到重庆女师，再到重庆市师，幼儿师范科共毕业20个班794人。省立第二女子师范

为了建设雾都宾馆

陈仲伦

渝中区曾家岩有一座教堂，名为“三德堂”，为天主教重庆教区法国巴黎外方传教会主教尚惟善(Ludonus xaverius jantgen)准建于1929年。“三德堂”建筑面积411平方米，另有神职人员住宅416平方米，两处房屋周围还有约六亩土地，种有许多花草树木。

重庆解放后，上述教堂依旧开展宗教活动，即使在1965年我市实行社会主义改造时，对曾家岩的上述教会房地产，政府仍然留作教会自用，未纳入社会主义改造，只有在“文革”前一年才停止了宗教活动。“文革”期间，所有教会房地产教会不敢过问。

十一届三中全会后，根据国发(1980)188号文件和川府发(1980)228号文件精神，曾家岩三德堂、神职人员住宅及其周围土地应属清退给天主教的房地产。为此，我从1981年开始，曾多次前往该处了解房屋现状，发现重庆市服务局进驻了曾家岩宾馆，遂与宾馆联系，说明根据国务院和四川省的有关文件精神，此处房地产应清退给天主教会，但曾家岩宾馆不予表态。

1987年5月前，市政府通过分管宗教的市委统战部三处，即“重庆市人民政府宗教事务处”处长杨秀胜转告市天主教爱国会：“曾家岩宾馆为了建设需要，曾家岩天主教房地产作有偿转让给曾家岩宾馆”。紧接着，市人民政府一处向处长约见市天主教爱国会

老重庆的街巷

魏仲云

“江流砥柱”临江门

历史名城重庆是一座两江环绕，有着鲜明个性和特有气质风貌的山城：两水夹一山，沿江为池，凿岩为城，城在山上，山在城中；城垣雄踞半岛之巅，居高临下，自成天险，天造地设，气势雄伟，自古为巴蜀形胜之地，军事防守之要塞。古重庆城包括临江门在内共开城门 17 座。自古就有“开九门，闭八门，九宫八卦十七门”之说。临江门属于开九门，保留通行的九门之一。

最初的临江门是个什么样子呢？即使健在的古稀老人，也说不清楚了。临江门拆除已 77 年，前人既没有留下图形照片，也没有描绘的资料可供查阅。我们只能从零星史料中，窥知其形状，遥想其昔日的雄姿。

临江门坐落在山城北部嘉陵江岸，隔江与江北刘家台相望。是重庆城面临嘉陵江三座城门中最大的一座城门（比千厮门和洪崖门的规模要大）。建于明朝洪武四年（公元 1371 年），为守城将领戴鼎承建，迄今已有 628 年历史。

该城门和城垣系砖石结构，城门高“10 丈”，城垣依山环绕，居高临下，气势磅礴。史料载：“从江上遥望，城门邈在天际。城牒圜阂、廓外千舟竞渡，蔚为壮观。城门门额上书“江流砥柱”四个醒目威严大字。城楼有清末诗人吴恭亨撰写的楹联：

编 后 语

何 莉

翻看着散发油墨清香的《重庆渝中区文史资料》第13辑样书，感到心情愉悦。近一年来，各级领导对新一届政协文史资料工作的关心；社会各界对政协文史工作的支持；文史委全体委员对编辑、出版这本书所付出的辛勤努力……一一涌上心头。

今年3月，区政协十一届一次全委会召开后，庚即着手组建新一届各专门委员会。对文史资料委员会的工作，历届政协领导都十分重视，从十届起就由一把手亲自抓。本届党组书记、政协主席孙德隆不仅多次过问委员安排、主任人选，也仍然亲自担任分管主席。经过认真准备，4月15日，由16位委员和有关人士组成的新一届文史资料委员会正式成立了。本届专委会委员结构合理，文化程度高，责任意识强，人数为历届之最，是一个充满生机与活力、团结和谐的战斗集体。政协党组、办公会多次研究新一届文史资料工作，要求文史委在认真履行政治协商、民主监督、参政议政职能的同时，积极做好文史资料的征集、编印工作，更好发挥政协文史资料“存史、资政、团结、育人”作用。

在政协党组的领导和关心下，新一届文史委做的第一件事，就是拟订编辑出版文史资料第13辑计划。根据我区特色和上届工作经验，提出了“精选、精编，不断提高书籍质量”的工作要求。

2004年8月22日是邓小平同志诞辰100周年纪念日,小平同志曾在重庆学习、工作、生活了近四年,山城的坡坡坎坎,大街小巷均留下他的足迹,为表达对这位中国革命的一代伟人和改革开放总设计师的缅怀之情,我们决定着重征集反映邓小平同志建国初期在山城工作、生活情况的史料,开辟“纪念邓小平同志诞辰100周年”专栏;同时,还广泛征集建国初期和“文革”前民主建政、文学艺术、文化教育、民族宗教等方面的史料,体现一定的综合性。在市政协召开的区县文史工作会上,市政协领导和学习文史委有关负责同志充分肯定了我们的编辑计划,并鼓励我们大胆组织,积极实施,从而更加坚定了我们编好此书的信心。

5月13日,我们召开组稿会时,时值“非典”正在全国肆虐,我市著名作家、艺术家、党史、文史工作者魏仲云、石曼、肖鸣镝、厉慧森、魏功钦、艾新全、钱棱、胡人朝、唐维华、龙明桥、杨耀健及老同志冯尧安、程昌华、陈家耀、陈建初等新老朋友怀着对文史事业无比关切之心,冒着“非典”的危险前来参加,并以老文史工作者高度负责的精神对我们的编辑计划提出了许多建设性意见;同时,还根据我们的栏目认写各自的篇目。会后,大家忙里抽闲,四处查阅资料,及时撰写了高质量的稿件;重庆市博物馆、渝中区文管所及有关同志为我们送来了珍贵的历史照片;为今年按时出书提供了必要的保证。这里特别要感谢中共重庆市委党史研究室,我们仅从一则新闻报道中得知他们和有关省市正在编辑《邓小平在大西南》一书,便冒昧地打电话联系,艾新全同志不但前来参会,还精心撰写了1.5万字的《邓小平在重庆逸事》,其中许多史料是从未披露过的。老报人肖鸣镝同志不顾年老体弱,多方联系,找到当年在西南团工委工作过的同志,一起回忆邓小平同志在重庆时对共青团工作和共青团干部的关怀,撰写了《不忘“小字辈”》一文;老文艺工作

者石曼老先生在《邓小平与川剧》一文中深情地回忆了小平同志亲临剧场观看演出的情景……经过半年多的努力,结出劳动成果,现已编辑出版。《重庆渝中区文史资料》第13辑,分别设立“纪念邓小平同志诞辰100周年”、“军政风云”、“文学艺术”、“人物春秋”、“教育科技”、“民族宗教”、“方志”等7个栏目,共35篇文章,近15万字。著名书法家魏宇平老先生欣然应邀为本书题写了书名;重庆市美协副主席、重庆日报美术总监钟纪明先生在繁忙工作之余,应邀创作了古朴典雅的封面画“东水门古城门、古城墙”。使本书的封面和内容有机的结合,更加突出了文史书籍的特色。

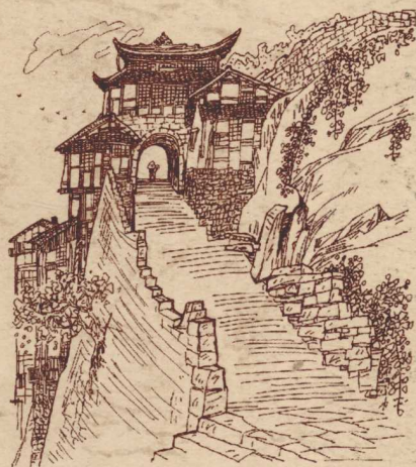
薄薄一本书,体现了政协领导的关怀,凝聚着各位作者的心血,也包含着全体编辑的辛勤劳动。正是由于有了大家的关心和努力,才使我们得以在换届的第一年,克服了时间紧,任务重,要求高等困难,顺利编辑出版了《重庆渝中区文史资料》第13辑。在此,请允许我向多年来一直关心、支持渝中文史资料工作的各级领导、各界朋友表示衷心的感谢;向为本书的编辑、出版付出辛勤劳动的全体编辑致以诚挚的问候。

由于时间紧迫,水平有限,难免存在不足,敬请大家提出宝贵意见,以便在今后工作中加以改进。

2003年12月17日

封面题字：魏宇平

封面作画：钟纪明



准印证：渝中（2003）43506
工本费：15.00元