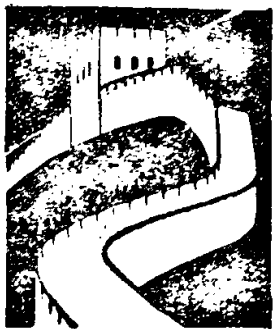


中国风物志丛书

山東風物志

SHANDONG
FENGWUZHI

山东美术出版社



山东风物志丛书

山東風物志

山东美术出版社

山东名胜古迹分布图



出 版 说 明

中国风物志丛书，是由全国各省、市、自治区出版部门负责组织编纂、分册出版的知识读物。丛书内容着重介绍我国悠久的历史、众多的名胜古迹，丰富的土特名产，多采的民族风情，以及日益发展着的社会主义新貌。

对于向往中国、了解中国、关心中国的海内外广大读者来说，需要的是真实、可靠，和富于魅力。编者力求做到的也正在于此。我们希望上述读者都能从中了解到最感兴趣的一些方面。但是应该承认的是，编纂不同于过去志书的风物志这一新的尝试，我们确无所从，没有前人的经验可以借鉴，因此，不妥不当的地方一定会有。深望广大读者惠予指正，以便经过修订，使之更切需要。

在各省、市、自治区的风物志问世以后，北京旅游出版社将编纂出版综合的《中国风物志》。这对某些更愿一览全貌的读者来说，想必也是必要的。

一九八二年九月

目 录

新型的地方志.....	(1)
山东地理概貌.....	(3)
山东历史沿革.....	(9)

名胜古迹

济南(29) 济南泉水(37) 李清照纪念堂(41)	
大明湖(45) 千佛山(50) 灵岩寺(55) 柳埠	
古迹(63) 龙洞(68)	
青岛(74) 栈桥和小青岛(79) 青岛海水浴场	
(81) 鲁迅公园(83) 中山公园(86) 青岛天后	
宫(88) 青岛港(91) 崂山(93) 太清宫(97)	
太平宫(100) 华楼山(102) 琅邪台(104) 大泽山	
(106)	
泰山(110) 岱庙(114) 斗母宫(118) 经石峪	
(119) 五大夫松(120) 十八盘 南天门(121)	
碧霞祠(123) 唐摩崖(125) 玉皇顶(127) 傲徕	
峰 天胜寨(131) 普照寺和冯玉祥(133) 徂徕山	
(135) 曲阜(139) 孔庙(142) 孔府(152) 孔林	
(159) 尼山(163) 颜庙(165) 少昊陵(167) 石	
门山和孔尚任(169) 孟庙 孟府 孟林及其它(171)	
野店古文化遗址(177) 峯山(178) 济宁太白楼	
(180) 济宁铁塔(183) 泗水泉林(185)	

烟台(189) 蓬莱阁和水城(195) 刘公岛与甲午海战(201) 英雄的牙山(205) 英灵山革命烈士陵园(208) 潍坊(211) 十笏园(215) 范公亭与顺河楼(217) 云门山(221) 驼山石窟和昊天宫(224) 唐三寨和唐赛儿起义(227) 山旺古生物化石宝库(230) 诸城鸭嘴龙(232) 王尽美故居(233) 郑公祠(236) 沂山(237) 瓷城博山(240) 桓公台(243) 古晏婴墓(245) 殉马坑(248) 蒲松龄故居(249) 太河水库和万米山洞(252) 临沂汉墓群(255) 临沂烈士陵园(258) 汉斯·希伯墓(260) 莒国故城和浮来山(264) 水泊梁山(268) 棘梁山和黄泥岗(271) 光岳楼(273) 苏禄王墓(276)

古国古城

山东古国(281) 临淄齐国故城(283) 鲁国故城(286) 邾国古城(287) 古滕国(290) 古薛国(292) 古城青州(294)

齐鲁寻古录

大汶口文化(299) 山东龙山文化(301) 秦桥遗址考寻(304) 寒亭和寒浞(305) 神州现存最早古祠(306) 玉函山和“王母使者”(307) 齐长城(308) 鞌之战和华不注山(312) 马陵鏖战寻故道(313) 火牛阵破燕军的地方(315) 潍河之滨古战场(316) “唱筹量沙”忆古城(317) 易安故居何处寻(318)

金石精华

秦泰山刻石(323) 岱庙汉碑(324) 济宁汉碑(325)
武氏墓群石刻(330) 安丘汉墓画像石(332) 两山
魏碑(334) 四山摩崖(336)

历史人物

孔子(339) 贾思勰和《齐民要术》(342) 李白与
山东(344) 苏东坡两度仕鲁(352) 郑板桥在潍
县(356) 蒲松龄(360)

传统文化艺术

吕剧(363) 山东梆子(365) 莱芜梆子(367)
四平调(368) 五音戏(369) 两夹弦(370) 柳
子戏(373) 山东快书(375) 山东大鼓(377)
山东琴书(380) 山东三大民间舞蹈(383) 潍县
杨家埠木板年画(389)

交通今昔

山东境内秦驰道(393) 山东最早的公路(394) 山
东公路网(396) 津浦、胶济铁路沉痛史(399) 黄
河(404) 小清河(406) 山东运河(408) 山东海
运(411)

新型的地方志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每遇到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》，陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到一九六六年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

一九八〇年夏，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志丛书的设想便形成了。

现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又是中、小学学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。

“登泰山而小天下”。书中的图文，留下不少余地可供读者联想，借以开发智慧的矿藏。你可以通过它得到许多教益，从而激励自己为共产主义事业奋斗。

中国风物志丛书是一套新型的地方志。它富于时代感，图文并茂，无论如何是前人办不到的！

这套丛书的出版，将是我国出版界一件引人注目的事，一件令人欣喜的事。

一九八二年九月十八日

山东地理概貌

山东省位于我国东部沿海，地处黄河下游。东部的胶东半岛伸入渤海与黄海之间，隔海与辽东半岛遥相对峙。庙岛群岛横列于渤海海峡，它象一条海上长城，拱卫着首都北京。

山东处于北纬 $34^{\circ}25'$ ~ $38^{\circ}23'$ 与东经 $114^{\circ}36'$ ~ $122^{\circ}43'$ 之间，北接河北，南连苏皖，西南与河南交界。面积约十五万三千平方公里，下辖济南、青岛、烟台、潍坊、淄博、济宁、枣庄、东营八个省辖市和德州、惠民、临沂、泰安、菏泽、聊城六个地区，九十五个县和十个县级省辖市。省会驻济南市。山东是全国人口最多的省区之一。总人口七千二百九十六万，平均每平方公里四百七十六人，人口密度仅次于江苏省。全省约三十多个少数民族，但总数仅四十二万二千人，占总人口的万分之五十五。

山东号称“山东丘陵”，实际低山、丘陵仅占总面积的百分之三十五，平原则占一半以上。全省地形，习惯上分为鲁中

南丘陵、胶东丘陵和鲁西北平原三区。鲁中南丘陵区内，有泰、鲁、沂、蒙、徂徕诸山，峰岭耸峙，高度都在千米以上。泰山向称五岳之首，海拔一千五百二十四米，峰奇壑深，泉流瀑鸣，古寺名刹遍布。主峰玉皇顶，气势雄伟，巍然耸立于群峰之上，被誉为“吞西华，压南衡，驾中嵩，轶北衡”，有孔子“登泰山而小天下”之说。上述诸山外侧，逐渐过渡为低矮的石灰岩丘陵。在一些厚层石灰岩覆盖的山顶，形成峭削的方形石峰，犹如城堡危立。这种石峰通称崮子，如孟良崮、抱犊崮等。

胶东丘陵，起伏和缓。大部为低丘广谷，若波浪起伏，仅有少数峭拔的山峰。昆嵛山海拔九百二十八米，构成半岛东部的脊梁，山势盘回曲折，林深谷幽，有“异秀峭拔，为东方之冠”之誉。崂山海拔一千一百三十三米，拔地崛起于黄海之滨，岚光波影，云笼霞披，变幻无穷，景色十分秀丽，真是“半夜白日出，风雨苍龙吟”。《齐记》赞它为“泰山虽云高，不及东海崂。”

鲁西北冲积平原，呈弧形环绕在鲁中南丘陵北部和西部，海拔一般在五十米以下，是华北大平原的一部分。千里绿原，一望无垠，形成了独特的自然风光。在鲁中南丘陵与胶东丘陵之间，是低平的胶莱平原。它与鲁西北平原实际连成一片。

山东属暖温带季风气候，季节分明，温暖湿润。气候的特点是春季天气清明，雨量少而多风；夏季炎热多雨；秋季天高气爽，气候温和；冬季寒冷干燥。年平均气温为十二至十四度，全年无霜期二百天左右。年降水量五百至九百毫米。

山东位于沿海季风区，降水较多，河流纵横分布，形成发达的河道网。全省五十公里以上的河流有一千多条，分属黄

河、淮河、海河和边缘水系。黄河斜贯鲁西北平原，奔腾咆哮，滚滚而来，经垦利入渤海。省境河段长约五百七十一公里。解放后，展宽了河道，兴建了东平湖水库蓄洪工程，把汹涌河水拦锁于千里河堤之内，有效地防止了黄河的泛滥，保障了沿河人民生命和财产的安全，还综合利用黄河水沙资源，淤背固堤，引水灌溉，使黄河驯服地为人民造福。

京杭大运河纵贯西部平原，省内河段全长六百三十公里。解放后开挖了梁（山）济（宁）运河段，发挥了排涝和通航作用，并将继续疏浚扩大运河河道，实现南水北调，引长江水支援京、津、冀、鲁等省市。

小清河源出玉符河和济南诸泉，水源较稳定，是山东唯一可以常年通航的河流。其余各河，暴涨暴落，水位变化较大。解放后，在各河上游，修建了水库，既拦蓄了洪水，又发展了水利灌溉事业。

在鲁中南丘陵与鲁西北平原的接触带上，分布着一连串湖泊，这就是山东著名的湖群区。南阳湖、独山湖、昭阳湖和微山湖称为南四湖。它们水域相连，宛如一湖，南北延伸三百多里，总面积达一千三百七十五平方公里。湖上烟水浩渺，群帆点点，一望无际。濒湖藕长菱肥，鹭翔鸥飞，一派迷人的湖上风光。它承纳了苏、鲁、豫、皖四省的八个地区的来水，有四十多条河的水汇流湖中，流域面积三万一千七百平方公里。围湖堤坝建成后，南四湖实际上已变成了一个巨大的蓄水库。北五湖以东平湖为最大，夏季盛水期水面一百五十三平方公里。其余四湖，由于长期淤积，已变成了季节性积水洼地。

山东是全国工农业发展水平较高的省区之一。一九八〇年工农业总产值居全国第四位。粮食总产量仅次于四川省，居全

国第二位。山东的煤、铁、石油等矿产资源都很丰富。煤的储量大，质量好，属我国四大产煤省之一。有名的胜利油田就在山东，被称为我国第二石油生产基地。金和铝矾土、菱镁矿等有色金属均在全国占重要地位。黄金产量冠居全国。

纺织工业是山东省最重要的轻工业部门。它拥有棉、毛、丝、麻、化纤、针织、印染等许多行业和相应设备。全省现有纺织企业三百二十多个，职工二十二万人，年产棉纱一百二十万件，棉布十亿米。

山东的陶瓷工业历史悠久，规模较大。它生产的各种高级茶具、餐具、酒具、灯具、瓷塑等，精致美观，蜚声中外，远销亚非四十多个国家。

山东人民心灵手巧，手工艺品丰富多彩。绣花、网扣、贝雕、草辫、羽毛画、内画瓶、工艺陶瓷、玻璃料器等都久享盛名，畅销国内外市场。

山东农业历史悠久，五业兴旺，是全国农业最发达的省区之一。粮食作物以小麦、玉米、地瓜为主，此外还有大豆和小杂粮。棉花产量居前列地位，花生总产量为全国之首，烤烟产量仅次于河南省，因它集中产于以益都、临朐为中心的胶济铁路沿线，品质优良，号称“青州烟”。山东的蔬菜种类繁多，品质优良。胶州大白菜，章丘大葱、苍山大蒜、莱芜生姜、潍县萝卜、鲁西北瓜类，都很著名。山东蔬菜生产驰名世界，和美国的加利福尼亚、苏联的乌克兰齐名，称为“世界三大菜园”。

山东自古就是“齐纨鲁纺，桑麻千里”。临朐、益都一带的叶蚕茧，乳山、牟平、栖霞的柞蚕茧都是我国丝织业的重要原料。青岛、周村等地的丝织工厂，利用它织绸绣锦，美化祖国人民的生活。

山东是全国温带水果的最大产区。从山区到平原，到处果林丛丛，阳春桃浓李艳，金秋硕果盈枝。苹果年产十八亿斤，为全国之冠。梨年产六亿斤，仅次于苹果。烟台苹果、莱阳洼梨、肥城桃、平度葡萄、乐陵小枣都是遐迩闻名，人人喜爱的果品。

山东水域辽阔，水产资源十分丰富。水产品产量，仅次于浙江、广东，居第三位。由于河湖众多，淡水养殖也很发达。南四湖和东平湖是淡水渔业的主要基地。南四湖还盛产芦苇、蒲草、菱角、鸡头米等多种产品。

山东交通四通八达，现已形成一个以铁路运输为骨干，公路、海运、河运、航空、管道等密切配合的交通运输网。铁路现有京沪、胶济、兰烟等七条干线，全长三百公里的兖石铁路，也已于一九八一年破土修建。

京沪线是我国东部沿海陆路交通的大动脉。省内现已建成复线，并实现了自动闭塞，齐河黄河铁路大桥已于近年建成通车，大大提高了线路的运输能力。大桥长五千六百九十八点三米，上铺复线，是目前全国仅次于南京长江大桥的第二座铁路桥梁。胶济线通过全省工农业最发达的地区，运输繁忙，现正进行复线建设。

山东的公路运输，承担着沟通城乡物资交流的繁重任务，目前全省百分之九十九以上的公社已通汽车。解放后，全省修建桥梁上万座。千里黄河之上，平阴、北镇、济南三座公路桥飞跨南北，昔日天堑变为通途。

山东海岸线长达三千多公里，迂回曲折，形成了许多天然良港。青岛港是我国著名对外贸易港之一，港阔水深，可通万吨巨轮。港口作业已实现了机械化。对岸的黄岛港，建有二万吨

级和五万吨级泊位码头各一座，输油管直通码头，是我国主要油港。烟台港已建成万吨级泊位，并对外开放。石臼港条件优越，现正与兖石铁路同时修建，建成后将成为我国最大的煤炭出口港。

山东河山壮丽，物产丰富，历史悠久，文物荟萃，名胜古迹，遍布全省。有全国著名的五岳之首——泰山，有历史文化名城——曲阜，有泉城——济南，有港城——青岛，还有齐故都临淄，以及齐长城、大运河、太白楼、灵岩寺、蓬莱阁等等。动人的传说，众多的文物，宏伟的建筑，秀丽的风光，吸引着国内外的广大游客。山东不愧是古代齐鲁文化之邦，它的悠久的历史，在新的社会主义建设的伟大征途中，正在不断地发扬光大，放射出更加璀璨的光芒。

山东历史沿革

山东是我国古代历史上经济文化发展最早的地区之一，有著名的文化遗址，丰富的文物典籍，卓越的创造发明和光荣的革命传统。还产生过许多杰出的政治家、军事家、思想家、科学家、文学家、艺术家和革命家。在我国古代历史上占有重要的地位，对我国社会经济的发展，曾发生过深远的影响。

“沂源猿人”的故乡

山东是我国古代猿人的故乡之一。近年来，在临沂地区沂源县骑子鞍山发现的古代猿人化石，经专家鉴定，定名为“沂源猿人”。他的特征和北京猿人大致相近。这说明，早在四、五十万年以前的新生代更新世中期，山东地区已经有猿人的活动。沂源猿人和北京猿人一样，是中华民族的祖先，他创造了山东地区的远古文明。

沂源猿人在长期的发展过程中，经历了古人、新人、现代

人等不同阶段，脑量不断增加，智慧不断发展，居住的地区也不断扩大。在淄川王母山、荣成崖头集等地，都发现过原始人群创造的巨石文化遗址。遗址中有打制粗糙的石器和原始的褐陶。从遗物分析，这些原始时代的人群，已经有了民族的简单协作。

最早发现大汶口文化和龙山文化的地方

一九五九年，在山东泰安南部，发掘了大汶口古文化遗址。经过对十三座墓葬的清理，认为它是新石器时代的一种文化，学术界称之为大汶口文化。大汶口文化广泛分布于山东的汶、泗、沂、淄、潍等河流域，东达山东半岛，西北到黄河北岸，南及苏皖北部。遗址中发掘出丰富多采的石器、骨器和陶器。中、晚期的石器与陶器，制作已比较精美。陶器的种类与数量都较多，有一些纹饰美丽的彩陶，制作精细的黑陶，还有为数众多的红陶和白陶。从墓葬随葬品情况来看，当时已出现了父系氏族社会的雏形和贫富分化的迹象。

山东是典型龙山文化的故乡。城子崖、两城镇以及临沂、安丘、曲阜等地，都有龙山文化遗址的发现。考古证明：龙山文化是承袭大汶口文化而发展起来的一种文化，其年代大致处于新石器时代末期。当时社会已进入父系氏族阶段，原始公社开始解体，私有制正在产生。出土文物，十分丰富。有磨光带孔的石器与蚌器，如石刀、石镰、石铲、石锄、蚌刀、蚌镰等。陶器制作，已普遍采用轮制技术。陶器种类繁多，形制复杂，技艺精巧。尤以器壁漆黑光亮、薄如蛋壳的黑陶最引人注目。这一时期农业生产已成为社会经济的重要部门。马、牛、羊、狗、猪已成为人们驯养的家畜。