



延边朝鲜族自治州戏曲志

吉林省文化厅

延边朝鲜族自治州 戏曲志

延边朝鲜族自治州戏曲志编辑部·

吉林出版集团

1988年10月·长春

延边朝鲜族自治州 戏曲志

延边朝鲜族自治州戏曲志编辑部·

吉林人民出版社

1988年10月·长春

主 编 金昌浩
副主编 马俊生

编 委

金昌浩
马俊生
崔维臣
李承祥
吴玉光

撰 稿 人

金昌浩
马俊生
崔维臣
李承祥
金 震
吴玉光
赵 鸣

上右 延边“渤海国贞孝公主墓”

壁画：抱琵琶的乐伎图

郑基焕 摄

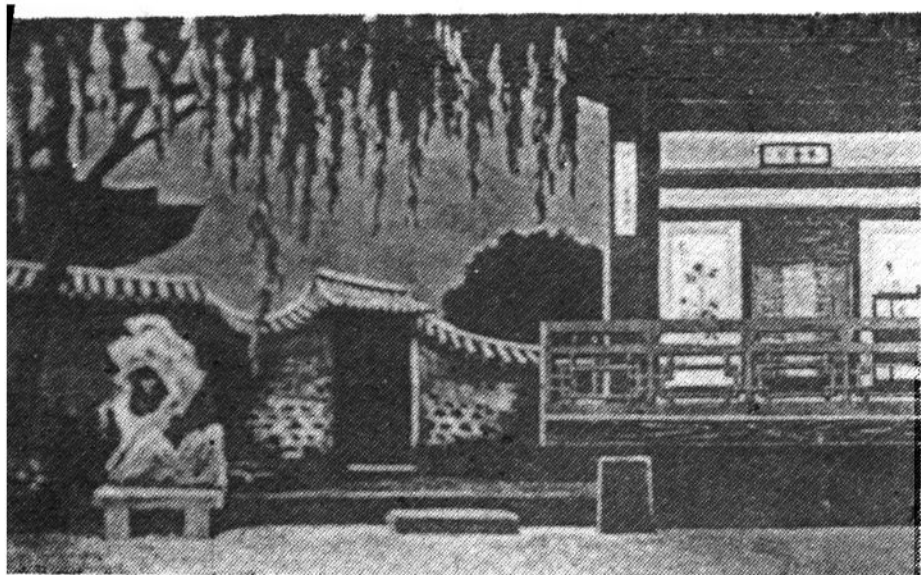
上左 京剧《诸葛亮招亲》剧照

(张学军 周贞主演)

下 珲春老戏园子旧址 (建于

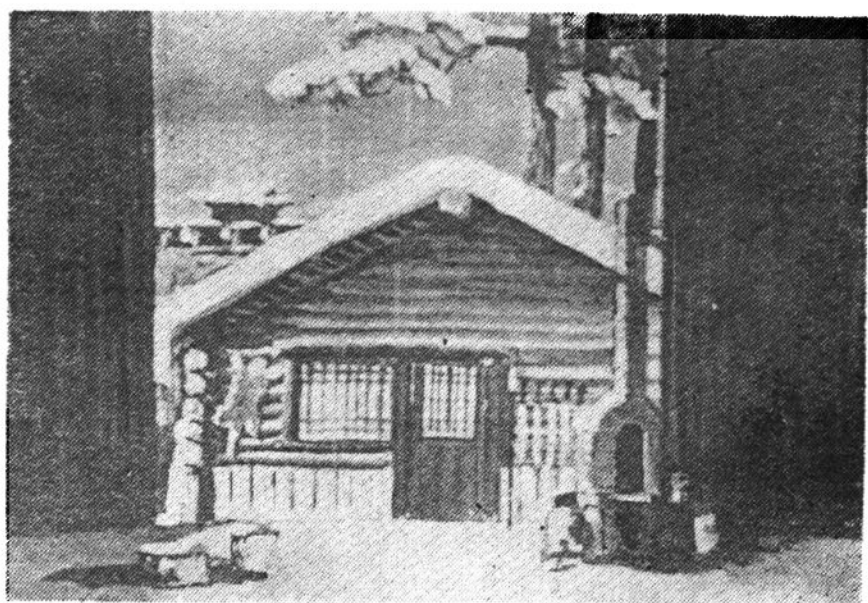
1881年左右)





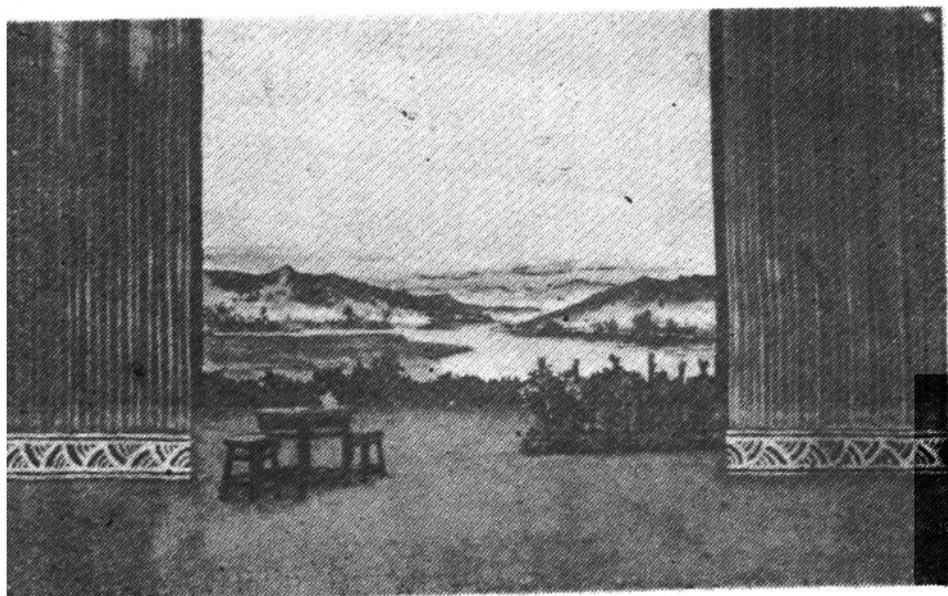
唱剧《春香传》

设计 南承哲



京剧《救拉·一兰》

设计 丛玉生



评剧《红旗河畔》

设计 尹世海

前 言

《中国戏曲志·吉林卷》的编纂工作分两步进行。第一步由各市、地、州编纂各自的地方卷——《长春市戏曲志》、《吉林市戏曲志》、《四平市戏曲志》、《通化地区戏曲志》、《白城地区戏曲志》、《辽源市戏曲志》和《延边朝鲜族自治州戏曲志》。省直各单位负责撰写入省卷的有关条目。第二步在各市、地、州地方卷和省直各单位撰写条目的基础上，编纂《中国戏曲志·吉林卷》。

各市、地、州、县参与编纂戏曲志的同志，自1983年末接受任务以来，经过三年多的努力，克服了资料匮乏、经费不足等诸多困难，对本地区戏曲的历史和现状，全面调查，多方搜求，占有了较为翔实的资料，先后完成了各市、地、州戏曲志的撰写任务。由吉林省文化厅编印出版。这一任务的完成，不仅为《中国戏曲志·吉林卷》的编纂工作奠定下基础，同时也为各市、地、州保留一部较为完善的戏曲文献，而且培养了一批戏曲研究人材，壮大了戏曲研究队伍。

各市、地、州戏曲志的编纂工作，始终是在本地区文化主管部门直接领导下进行的，并得到社会各有关方面的大力支持和协助。

各市、地、州、县的全体修志人员、特邀撰稿人以及提供文

字资料与口碑资料的同志，都为志书付出了辛勤的劳动，做出了贡献，谨在此一并致谢。

戏曲志时限久远，内容繁杂，是一项前人没有做过的开创性的工作，加之我们水平有限，时间仓促，舛误与疏漏之处在所难免，欢迎批评指正。

吉林省文化厅

1988年3月

凡 例

一、本志书参照《中国戏曲志》地方卷体例编写，全书分“综述”、“大事记”、“志略”、“传记”四大部类。从本地区有戏曲活动时起记述，下限时间为1982年底。

二、综述，以年代为序，简要的记述本地区的自然概况、历史沿革和戏曲活动在各个历史时期的概况。对戏曲艺术各方面的具体内容，分别在“志略”有关项目内开条记述。

三、大事记，采用记述体，自1945年“九·三”胜利时起，逐年记述本地区戏曲活动中的大事、要事。“九·三”胜利以前之大事、要事，纳入综述中。

四、剧种，对本地独特的唱剧，全面记述其源流沿革、声腔、剧目及活动的历史和现状；对京、评剧流入剧种，只记述其传入本地区后的历史及现状。

五、剧目，记述本地区建国后至1982年末新创作和整理改编的具有代表性的剧目，按传统戏、新编古代戏、现代戏排列。本地区1953年至1982年创作、整理改编、移植的非代表性剧目，包括演出或刊物发表的剧本，皆列入剧目表。

六、机构，按科班、学校、班社、剧团、协会与创作单位进行排列。均以成立时间为序，同时成立者以首字笔划为序。

七、演出场所，凡从事戏曲专业活动的戏院、舞台、剧场等场所，按其开设时间排列开条记述，开设时间相同者以首字笔划为序。非戏曲专业演出场所的俱乐部、文化宫、电影院、礼堂等均以图表简介。

八、传记，凡在本地区戏曲事业中有过较大贡献者，以生年为序，依次立传，着重记述其戏曲艺术经历与成就。按生不立传的原则，凡于1982年底以后故去者，本书均不予立传。

目 录

前 言	(1)
凡 例	(3)
综 述	(1)
大事记	(15)
志 略	(41)
剧 种	(43)
唱 剧	(43)
评 剧	(48)
京 剧	(49)
剧 目	(52)
兴甫传	(52)
春香传	(53)
沈清传	(53)
借女吊孝	(54)
长白参仙	(55)
诸葛亮招亲	(56)
龙井缘	(56)
义和团	(57)
小刀会	(57)
敖拉·一兰	(58)

红姊妹.....	(58)
陈翰章.....	(59)
和平山村.....	(60)
就这么办.....	(61)
种子田边.....	(61)
龙江颂.....	(61)
创作剧目表.....	(63)
音 乐	(66)
评剧音乐.....	(66)
唱剧音乐.....	(120)
京剧唱腔选例.....	(137)
舞台美术	(140)
舞美设计选例.....	(142)
京剧《龙井缘》.....	(142)
唱剧《兴甫传》.....	(142)
评剧《红旗河畔》.....	(143)
京剧《银峰山下》.....	(143)
评剧《红姊妹》.....	(144)
唱剧《春香传》.....	(145)
京剧《敖拉, 兰》.....	(145)
唱剧舞台美术.....	(145)
表 演	(149)
唱剧的表演艺术.....	(149)
机 构	(151)
科班与学校.....	(151)
延边评剧团小科班.....	(151)
珲春县文工团评剧班.....	(152)
敦化县评剧科.....	(152)
珲春县评剧团小科班.....	(153)

延边艺术学校京剧班.....	(153)
延边戏曲剧院附属戏曲学校.....	(153)
延边艺术学校民族声乐专业班.....	(154)
班社与剧团.....	(154)
陈桂林班.....	(154)
齐少甫班.....	(154)
韩月华班.....	(155)
敦化大戏院.....	(155)
二旅京剧团.....	(155)
延吉戏剧工作团.....	(158)
荣誉剧团.....	(157)
敦化县评剧团.....	(157)
高小胡班.....	(158)
延吉评剧团.....	(158)
延边评剧团.....	(159)
安图评剧团.....	(161)
延边曲艺团.....	(161)
延吉市新唱剧实验剧团.....	(162)
珲春县文工团评剧队.....	(163)
珲春县评剧团.....	(163)
敦化县民间艺术团.....	(163)
票房、业余剧团.....	(164)
怡情剧社.....	(164)
新华俱乐部.....	(164)
龙井大众业余俱乐部.....	(165)
开山屯造纸厂业余京剧团.....	(165)
大石头林业局文工团.....	(166)
协会和创作机构.....	(167)
中国戏剧家协会延边分会.....	(167)

延边舞台美术学会.....	(167)
敦化县戏剧工作者协会.....	(167)
延边文艺创作评论室.....	(168)
敦化县戏剧创作组.....	(168)
演出场所	(169)
珲春老戏园子.....	(169)
姜家戏楼.....	(169)
延春舞台.....	(170)
醒世舞台.....	(170)
振兴舞台.....	(171)
敦化戏院.....	(171)
珲春公会堂.....	(171)
东方红剧场.....	(172)
满洲大舞台.....	(173)
光明剧院.....	(174)
图们老剧场.....	(174)
板棚子剧场.....	(175)
松江大礼堂.....	(175)
汪清林业局俱乐部.....	(175)
明月镇群众剧院.....	(175)
延边工人文化宫.....	(175)
珲春影剧院.....	(176)
敦化县影剧院.....	(176)
其他演出场所一览表.....	(177)
演出习俗	(179)
庙会戏、野台子戏.....	(179)
大破台与小破台.....	(180)
跳文武财神.....	(181)
天官赐福.....	(181)

文物古迹	(182)
渤海国贞孝公主墓壁画.....	(182)
专 著	(184)
水莲珠唱腔选.....	(184)
轶闻传说	(185)
筱王莲芝改名陈洁.....	(185)
张鹏岩因祸得福.....	(185)
“犯葛”——“找板儿”.....	(186)
尝尝唱蹦子的大刀吧.....	(187)
我是敦化的砸锅贼.....	(188)
没有圆号吹不了五线谱.....	(189)
谚语、口决	(190)
传 记	(193)
马绍臣.....	(195)
崔庆奎.....	(195)
水莲珠.....	(196)
牛世勋.....	(197)
周小楼.....	(198)
于少泉.....	(199)
筱王莲芝.....	(200)
后 记	(201)

综 述

