

重庆市沙坪坝区

人文

主修◎方海洋 主编◎李波 张建中
重庆市沙坪坝区文化广电新闻出版局
重庆市沙坪坝区地方志办公室 编纂

重庆大学出版社

重庆市沙坪坝区



主修 方海洋 主编 李波 张建中

重庆市沙坪坝区文化广电新闻出版局

重庆市沙坪坝区地方志办公室

编纂

重庆大学出版社

主 修：方海洋
顾 问：何 勇 林 平 应 平 蔡道静 何 渝
主 编：李 波 张建中
副 主 编：吴 波 鄢廷婷 曾祖蓉
统 筹：张大勇 黄吉林 张志勇 王 红 卿尚东 冯春丽 赵 巍

审 稿：周焕强 黄家琦 殷 智 熊蜀黔 王志昆 唐润明
刘耀正 赵 福 杨奉瑞 李敬之 胡杰玲 胡承安
左绍中 倪自祥 谭文章 魏益章 万明政 陈荣隆
程志璞 王 维 温志龄 黄 峥 吴红建 马恒骅
杨武华 李四维 刘清泉 李苗利 刘立群 宋 微

撰 稿 人：张建中 李 波 吴 波（综述）
李 波 张建中 鄢廷婷（大事记）
吴展渊 甘 黎（第一章）
鄢廷婷 吴展渊 甘 黎（第二章）
苏 侃 张 帆 刘立群 吴展渊（第三章）
鄢廷婷 黄月星（第四章）
甘 黎（第五章）
吴展渊 郭小智 张 瑜（第六章）
吴展渊 黄月星（第七章）
甘 黎 罗 玲（第八章）

封面题字：周树培

摄 影：尹业光

照片提供：文万立 胡俊峰 黄 舒 林勇军 唐 明 卞 冲
资料提供：何 瑛 陈永甫 侯 玲 马 原 张晓娟 刘星辰 陈雪飞 周 萍
向 伟 张 清 余 江 韩兴运 蔡渝滨 秦 茜 华 倩 陈 瑾
钟 丽 杨海涛 周忠瑜 林勇军 杨晓敏 肖锡华 李良功 李 城
李盛虎 黄 峥 邓成彬 查 婷 杨朝明 雷 澜 石仕荣 黄月星
喻 华 向霓虹 陈华洪 曾 华 沈 立 贾 明 文 颖 王 亿
陈家平 王 娅 雷庆九 文万立 董 敏 张 玺 黄 伟

序 一

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力竞争的重要因素，是经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活直接关系民生幸福。党的十七大提出，“要推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮”；党的十七届六中全会明确指出，“文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分”，“没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化”。

沙坪坝区是重庆市的科教文化中心，是一座历史底蕴厚重、人文特色鲜明的文化名区。自抗战时期重庆沙磁文化区创建形成，新中国沙坪坝区文化发展和改革开放文化区成为全国文化工作先进区、全国文物工作先进区，文化已成为沙坪坝的城市血脉和地方名片。盛世修志，是中华民族的优良传统；文化区编修百年文化志，意义尤其重大。《重庆市沙坪坝区文化志》便是沙坪坝文化人秉承高度的文化自觉，凝心聚力编纂的集体成果，是沙坪坝区第一部正式公开出版的文化专志。这不仅是厘清沙坪坝百年文化历程的资料性著述，更是挖掘文化区宝贵文化资源，着眼文化促进民生，全面建设小康社会的结晶。

希望全区广大干部群众、驻区院校、企业，研读这部文化志，熟悉区的文化发展历史，关注、参与新世纪的文化建设工作，在全面建设小康社会进程中，实现建设长江上游独具特色、富有竞争力的文化强区的奋斗目标。

借此契机，向创建形成文化区的先贤，向新中国文化区的领导者、建设者，向关心、支持此书编纂出版工作的各级领导、专家学者、文化界老领导、老艺术家和工作者们，致以崇高的敬意！

中共沙坪坝区委书记 李剑铭

2012年2月23日

序 二

提起沙坪坝，重庆人自然而然会与“文化”联系在一起。历经岁月的沉淀，文化早已成为沙坪坝的符号和象征。作为重庆市的文化大区，文化是沙坪坝区发展的动力和支撑。

白驹过隙，时光荏苒。沙坪坝厚重的历史文化在历届领导的高度重视下，历经几代文化人持之以恒的努力耕耘，其熔巴渝文化、抗战文化和红岩文化于一炉的文化主脉被勾画得愈发清晰。在这里，有因“大禹会诸侯于涂山，召众宾歌乐于此”而得名的歌乐山；有经千年不变的浓郁古风而成为重庆江州古城缩影和象征的磁器口；有浸透了无数忠烈鲜血和信仰的烈士陵园；有云集了十余所高校、立志成为西部领先教育高地的大学城；有饮誉中外的郭沫若旧居、冯玉祥旧居等一大批抗战文化遗址；沙坪坝是战时首都核心区，是抗战时期许多重大历史活动发生地，是实施“重庆中国抗战大后方历史文化研究与建设工程”的重要载体……这座活力之城、魅力之区，正鲜活地跳跃在我们的面前，唱吟着那过往的沧桑与辉煌。

修志存史，以史为鉴，继往开来，意义深远。于我们而言，《重庆市沙坪坝区文化志》堪称一部反映沙区近现代文化气象的“百科全书”，无疑是能让我们全方位了解沙坪坝区文化的最佳窗口，是我们藉以熟悉和亲近乡土文化的一个良好平台，更是保护、传承和发展沙区文化脉络的不竭源泉。从这个意义来说，《重庆市沙坪坝区文化志》的问世，是沙坪坝区乃至重庆市文化界一件值得庆贺的大事，对重庆市文化事业、文化产业的发展必将产生积极的推动作用。我还了解到，在本书编写过程中，参编人员为力求真实地记述沙坪坝区文化发展轨迹与特色，博采翔集，笔耕不辍，最终不负众望，不辱使命，以踏实勤勉的作风认真完成了这一文化系统工程。谨向所有为志书编写、出版作出努力和贡献的人们致以深深的感谢和敬意。

在此，我也殷切地希望沙坪坝的文化志士们锐意改革，开拓创新，求真务实，抢抓机遇，在文化大发展大繁荣的浪潮中勇立潮头，再创辉煌。

重庆市文化广播电视局局长 汪俊

2011年12月28日

序 三

我解其“文”，即经人的大脑流出的文字；由人的情感酿成的文艺；按人的意志创造的文物等“人文”现象与景观。

我领其“化”，即某种意识、情感、审美、道德和习俗，由少数人向多数人扩展浸染，由前人向后世延伸传承，由内在精神向外在形态张扬展现的“以文化人”之过程。

可见，文化是民族生存之根，国家兴盛之魂。在中华民族伟大复兴的征程上，党中央提出了建设中国特色社会主义文化强国的战略目标，中华民族文化重新站上人类文明的至高点，迎着将要来临的又一次辉煌！

站在历史的高地回望沙坪坝，我们发现，在重庆文化的几大主动脉上，沙坪坝有着重要的穴位，居有一点通脉、了然重庆古今之位。巴渝文脉，沙坪坝有重要遗存可考；抗战文化，沙磁文化区发挥着核心辐射之功能；红岩文化，沙坪坝抒写了惊天地泣鬼神的篇章。重庆开埠，沙坪坝作为重要流域口岸，让现代工业从这里起航；移民迁徙，沙坪坝多元共融、百川所向；新中国，沙坪坝科教领先、人才辈出、宏论高亢。近百年间，多少叱咤风云的历史名流在这里驰骋；多少影响中国历史进程的大事件在这里酿就；多少引领科学文艺的成果在这里诞生。这是一片英雄辈出、精神伟岸、浸透了先进文化灵气的土地。沙坪坝文化区的内涵历练千年，日趋博大，成为重庆人文历史的核心组成和当代文化的全国先进。

追根溯源赖以扎根固本，文脉蓬勃得以兴邦强国。经一批文化人的心血耕耘，这部文化志终于问世。她广纳万千文史书卷，汇聚古今人文景观，是沙坪坝文化图谱的精心描绘，文脉穴位的精确标示，文化脉络的清晰梳理和人文景象的历史再现。她将告慰先人，功在千秋，不仅让灿烂文化彪炳史册、灵光再现，更可供后世吸纳精粹，宏扬光大。

我相信，这部文化志的集成，将为重庆奠定更厚重的文化底蕴；这部文化志的传承，将为重庆造就更强劲的文化软实力。沙坪坝，将在重庆文化强市的建设中再领风骚！

重庆市新闻出版局局长 杨恩芳

2011年12月28日



C O N T E N T S

目 录

凡例	01
综述	03
大事记	15
第一章 巴渝文化	
第一节 古镇文化	62
第二节 巴渝十二景——歌乐灵音	64
链接：歌乐灵音之由来	65
国民政府军事委员会为禁止砍伐山洞等地森林布告	65
第三节 鱼米之乡梁滩坝	66
一、青木关温泉寺	66
二、飞雪岩	66
（一）飞雪岩题刻、诗赋	67
（二）九曲池、九层阁楼	68
链接：旧志中的梁滩坝	68
第二章 抗战文化·沙磁文化	
第一节 重庆沙磁文化区	70
一、重庆沙磁文化区创建形成	70
二、重庆沙磁文化区创建人	73
三、国民政府军事委员会政治部第三厅与文化工作委员会	77
四、教育部直接统辖重庆青木关教育文化	78
第二节 抗战救亡运动	82
一、各类救亡团体的建立	82
二、抗日救亡宣传团下乡	83
三、抗战募捐	85
四、抗日宣传演讲	86
五、青木关抗战宣传	87
第三节 文化艺术	89
一、文学	89
（一）名家名作	90
（二）文学刊物	96

二、美术	97
(一) 主要美术机构	98
(二) 名家名作	99
三、戏剧	102
(一) 郭沫若和阳翰笙的戏剧创作	103
(二) 孩子剧团与教导剧团	103
(三) 沙磁文化区学校戏剧活动	104
四、音乐舞蹈	107
(一) 沙磁音乐教育实验区	108
(二) 国立音乐院及其分院	108
(三) 千人大合唱	109
(四) 青木关舞蹈训练班	110
(五) 白雪国乐社	110
(六) 教育部音乐教育委员会创办《乐风》及《乐风(副本)》	111
五、学术	112
(一) 主要学科	112
(二) 学术讲演	119
(三) 学术会议	129
第四节 沙磁文化区对外文化交往	141
一、文化区圣诞合唱团对欧美广播	143
二、张书旂《百鸽图》赴美记	144
三、许士骥《海鹰图》赠“飞虎队”	145
四、文化区四校赠美国总统罗斯福特使威尔基卷轴	146
五、李约瑟在重庆的学术活动	146
六、中大印度研究生告别沙坪坝书	148
链接：再会吧，朋友！	149
七、徐悲鸿《竹与鸡》赠美国副总统华莱士	149

第三章 红岩文化

第一节 红岩先辈遗址史迹	152
一、中共中央南方局、八路军重庆办事处遗迹	152
二、《新华日报》社旧址	153
第二节 红岩英烈史迹与纪念建筑	153
一、红岩英烈史迹	154
(一) 白公馆看守所	154
(二) 渣滓洞看守所	155
(三) 杨家山囚室	155
(四) 蒋家院子秘密囚室	155

(五) 烈士墓园	155
二、纪念建筑	156
(一) “红岩魂”广场	156
(二) “红岩魂”陈列总馆	156
(三) 烈士诗文碑林	156
(四) 歌乐山烈士群雕	157
(五) 大型壁画《血与火的洗礼》	157
第三节 “红岩”系列文艺作品	158
(一) 小说《红岩》	158
(二) 金钱板《双枪老太婆》	158
(三) 革命烈士诗集《囚歌》	158
(四) 大型民族歌剧《江姐》	159
(五) 歌曲《红梅赞》	159
(六) 歌曲《绣红旗》	159
(七) 电影《烈火中永生》	160
(八) 评书《华子良虎口脱险》	160
(九) 报告文学《红岩的故事》	160
(十) 合唱组歌《巍巍歌乐山》	160
(十一) 舞蹈《小花的梦》	161
(十二) 18集纪实性电视连续剧《红岩魂》	161
(十三) 18集电视连续剧《红岩》	162
(十四) 红色小舞剧《小萝卜头》	162
(十五) 话剧《小萝卜头》	162
(十六) 京剧《江竹筠》	162
(十七) 清音表演唱《江妈妈, 我们对您说》	163
(十八) 30集电视连续剧《江姐》	163
(十九) 电视剧《烈火红岩》	163
(二十) 电影《我最好的朋友江竹筠》	163
(二十一) 原创歌曲《又唱红梅赞》	164
第四节 “红岩”系列文艺演出	164
(一) 纪念“11.27”殉难烈士广场故事会	165
(二) 烈士诗文朗诵会	165
(三) “红岩颂”音乐舞蹈晚会	165
(四) 纪念“11.27”革命烈士殉难45周年“红岩魂”大型广场文艺演出	165
(五) “红岩之歌”大型演唱会	166
(六) “精神文明之歌”大型文艺晚会	166
(七) 纪念“11.27”革命烈士殉难48周年“红岩颂”大型文艺演出	166

(八) “红岩赞歌”大型文艺演出	167
(九) 第七届中国金鸡百花电影节开幕晚会	167
(十) “红岩清风颂”大型文艺演出	167
(十一) “讲故事、缅英烈”清明节电视故事会	168
(十二) 庆祝重庆解放60周年暨纪念“11.27”烈士殉难60周年“永远的丰碑”大型文艺演出	168

第四章 公共文化

第一节 文化机构	176
一、沙坪坝区文化广电新闻出版局	176
(一) 机构沿革	176
链接: 沙坪坝区广播电视局	178
(二) 局属单位	179
二、区属文化服务机构	183
三、地方史志机构	190
(一) 沙坪坝区委党史研究办公室	190
(二) 沙坪坝区地方志办公室	190
(三) 沙坪坝区政协文史资料研究委员会	190
四、沙坪坝区档案局	190
五、沙坪坝区新闻中心	190
六、沙坪坝区文学艺术界联合会	191
第二节 文化艺术团体	192
一、沙坪坝区摄影家协会	192
链接: 摄影角	192
二、沙坪坝区作家协会	192
链接: 文学沙龙	193
青木关滴翠文学社	193
三、沙坪坝区美术家协会	194
四、沙坪坝区书法家协会	194
链接: 沙坪画院	194
沙坪书艺院	194
五、沙坪坝区曲艺家协会	194
链接: 沙坪坝区曲艺队	195
六、沙坪坝区舞蹈家协会	195
七、沙坪坝区音乐家协会	195
八、沙坪坝区文化馆下设文化艺术团体	195
(一) 群星京剧团	195
(二) 小百合花艺术团	195
(三) 群星合唱团	196

(四) 群星越剧团	196
(五) 群星舞蹈团	196
(六) 群星民乐团	197
(七) 青年歌舞团	197
(八) 小小男子汉舞蹈团	197
(九) 303戏剧社	197
(十) 群星风采艺术团	197
九、歌乐吟社	197
十、民间文艺团队	197
第三节 文化设施	206
一、图书馆	206
(一) 重庆图书馆	206
链接: 国立罗斯福图书馆	216
市级重大项目重庆图书馆落户沙坪坝	216
(二) 沙坪坝区图书馆	216
链接: 德语资料区	217
沙坪坝区少年儿童图书馆	217
二、档案馆	218
(一) 重庆市档案馆	218
(二) 沙坪坝区档案馆	218
三、沙坪坝区文化馆	219
链接: 巴渝书场	219
《沙坪文化》	219
四、文化服务中心(综合文化站)	220
链接: 沙坪坝区街镇文化站建设首次“全覆盖”	223
五、行政村、社区文化活动室(农家书屋、社区书屋)	223
六、农村文化大户	231
七、文化广场	234
(一) 沙坪坝区三峡广场	235
(二) 陈家桥学府广场	235
八、书店	235
九、电影院	238
十、城市文化雕塑	240
(一) 巴文化雕塑园	241
(二) 三峡广场雕塑群	242
(三) “国音台”纪念雕塑	243
链接: 国立音乐院纪念亭	243

附：文化惠民工程	244
第四节 群众文化活动	245
一、节庆文化活动	245
(一) 传统节日文化活动	245
(二) 文化艺术节	246
二、群众文化赛事	251
三、文艺演出	256
四、川剧演出	259
链接：川剧抢救与《梨园拾粹》	262
第五节 特色文化活动	262
一、广场故事会	263
链接：沙坪坝曲艺发展之路	264
著名评书艺人程粹贤	264
二、星期日讲座	265
三、新年音乐会	281
链接：抗战时期重庆沙磁文化区新年音乐会	283
四、三峡广场音乐会	283
五、“沙磁文化日”系列活动	284
第六节 群众文艺创作	285
附：“人文沙坪坝”十大亮点(2006)	294

第五章 文化市场·文化产业

第一节 文化市场	296
一、文化市场管理机构	296
二、文化市场管理工作	297
链接：网吧协会成立及发展	299
印刷协会成立及发展	299
第二节 文化产业	299
一、传统文化产业	300
(一) 图书发行业	300
(二) 出版产业	303
(三) 电影放映业	304
(四) 演艺娱乐业	306
二、新兴文化产业	307
(一) 动漫产业	307
链接：重庆出版社	308
(二) 文化艺术产业	308
(三) 旅游文化产业	309

第三节 版权保护	310
附：2005年沙坪坝区文化产业发展报告	312
第六章 文博事业	
第一节 考古发掘	322
一、抗战时期的重要考古发掘	323
(一) 松林坡汉墓发现与发掘	323
(二) 九石岗崖墓发现与发掘	324
(三) 磐溪石阙发现与发掘	325
(四) 江北汉墓发现与发掘	325
二、20世纪50—90年代的重要考古发掘	327
(一) 黑天池第四纪洞穴考察	327
(二) 井口兴国湾宋墓发掘	328
(三) 井口万鸡山汉墓发掘	329
三、21世纪初的重要考古发掘	329
(一) 小龙坎后山坡清代墓的保护和发掘	329
(二) 西永棺天墓群发现和发掘	330
(三) 西永周家槽房明墓发现和发掘	331
(四) 复兴寺明墓发掘	331
第二节 文物普查	332
第三节 文物、文化资源利用	345
一、三处旧居	345
(一) 重庆冯玉祥旧居	345
(二) 重庆郭沫若旧居	346
链接：李鹏参观郭沫若旧居	347
(三) 重庆张治中旧居	347
二、歌乐山抗战文化传统街区	348
(一) 重庆谈判陈列馆	348
(二) 抗战陪都文化陈列室	349
(三) 水利委员会还都纪念碑	349
三、磁器口古镇	350
(一) 沙坪书店	350
(二) 韩子栋纪念室	350
(三) 宝善宫教育博物馆	350
(四) 钟家院	351
四、重庆抗战教育博物馆	351
第四节 遗址、遗迹	351
一、古代遗址、古建筑	353

(一) 宝轮寺	353
(二) 复兴寺	354
二、近现代重要史迹及代表性建筑	354
(一) 重要机构旧址	354
(二) 名人故、旧居	355
(三) 文化教育建筑及附属物	358
(四) 工业建筑及附属物	360
(五) 典型风格建筑或构筑物	361
(六) 其他近现代重要史迹及代表性建筑	362
第五节 非物质文化遗产保护	363
第七章 文化交流·文化研究	
第一节 文化交流	368
一、文化交流演出	368
二、文化工作交流	374
链接：京、津、沪、渝、深五城区文化发展论坛	374
三、文化项目合作	375
(一) 国际合作	375
(二) 区校合作	375
(三) 区际合作	376
四、文化展览	376
第二节 文化研究	378
一、沙坪坝区文化发展战略60年	378
二、“沙坪坝区文化发展定位及提升战略研究”课题	379
三、文史研究	380
(一)《古镇磁器口》	382
(二)《冯玉祥画传》	382
(三)《重庆市沙坪坝区优秀故事选》	383
(四)《重庆沙磁文化区创建史》	383
(五)《文化的气味——跟我游重庆博物馆》	383
(六)《沙坪坝文化地图》	383
(七)《抗战名人在重庆》丛书	384
(八)《抗战时期重庆沙磁文化区档案史料选编(教育文化)》	384
(九)《统战经典》	385
(十)《重庆抗战遗址遗迹图文集》	385
(十一)《诗意沙坪坝——中国当代诗人诗意镜像》	385
(十二)《重庆地域历史文献选编》	385
四、重庆市沙坪坝区沙磁文化促进会	388

五、抗战网	388
第八章 文化艺术院校	
链接：重庆大学城	389
第一节 主要文化艺术院校	391
一、重庆大学	391
（一）重庆大学艺术学院	392
（二）重庆大学美视电影学院	393
（三）重庆大学文学与新闻传媒学院	394
二、重庆师范大学	394
（一）重庆师范大学音乐学院	395
（二）重庆师范大学美术学院	396
（三）重庆师范大学历史与社会学院	396
（四）重庆师范大学文学院	397
（五）重庆师范大学传媒学院	397
三、四川美术学院	398
（一）四川美术学院中国画系	401
（二）四川美术学院油画系	401
（三）四川美术学院雕塑系	401
（四）四川美术学院版画系	401
（五）四川美术学院设计艺术学院	401
（六）四川美术学院影视动画学院	402
四、四川外语学院	402
五、沙坪坝区儿童艺术学校	402
六、重庆大学沙坪坝舞蹈学校	403
第二节 校园文化活动	403
一、“校园之春”活动	404
二、重庆学生艺术节	404
三、高雅艺术进校园活动	404
四、重庆大学城开城纪念活动	405
五、重庆大学唱响虎溪歌咏会	405
六、重庆大学城首届文化节	405
七、“走进大学城”系列活动	406
（一）星期日讲座走进大学城	406
（二）沙坪坝广场故事会走进大学城	406
（三）三峡广场音乐会——走进大学城	406
（四）多谢四方众乡亲——走进重庆大学城	406
（五）书法名家走进大学城	406

八、重庆师范大学交响乐团成立音乐会	406
链接：重庆市文学艺术奖获奖名单	408

附录 重要文献选编

理想中的重庆市文化区（1936年12月1日 胡庶华）	410
重庆沙坪文化区自治委员会为该会成立致各相关机关公函（1938年3月30日）	413
沙磁文化区各界宣言（1938年12月25日）	416
我们需要怎样的文艺（1945年4月28日 郭沫若）	417
在第三区首届各界人民代表会议第一次会议上的讲话（1950年11月1日 张文澄）	419
中国共产党重庆市沙坪坝区第四次代表大会关于中共沙坪坝区第三届委员会 工作报告的决议（1984年5月19日通过）	420
重庆市沙坪坝区第十届人民代表大会第一次会议关于《政府工作报告》的决议 （1984年6月20日沙坪坝区十届人大一次会议通过）	421
中共沙坪坝区委 沙坪坝区人民政府关于加快文化事业和 文化产业发展的意见（2004年3月18日）	422
沙坪坝区人民政府关于设立沙磁文化日的决定（2008年3月10日）	425
沙坪坝区文化发展定位及提升战略研究（2009年7月6日）	426
沙坪坝：让城市诗意地生长（《光明日报》2011年12月19日12版）	450
重庆市沙坪坝区申报第七批全国重点文物保护单位名单	453
跋	454
后 记	456