

中国曲艺音乐集成

中国 曲艺音乐 集成

山西卷·上册

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·山西卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 音 乐 家 协 会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编：

孙 慎

副 主 编：

章 鸣 冯光钰(常务)

本卷特约编审：(以姓氏笔画为序)

苗 晶 周青青 章 辉 樊祖荫

戴宏森

总 编 辑 部

主 任：

黄俊兰

编 辑：

李明正

本卷责任编辑：

黄俊兰

《中国曲艺音乐集成·山西卷》编辑委员会

主 编：

韩 军

副 主 编：

孙秀华

编辑委员：(以姓氏笔画为序)

王旭峰 王艳芳 王振湖 孙秀华 李炳坤

李福庆 张先引 张红君 杨明锁 杨福林

温江鸿 韩 军 蒋清奎

编 辑 部

主 任：

孙秀华(兼)

编 辑：

温江鸿 洪丽云

撰 稿 人

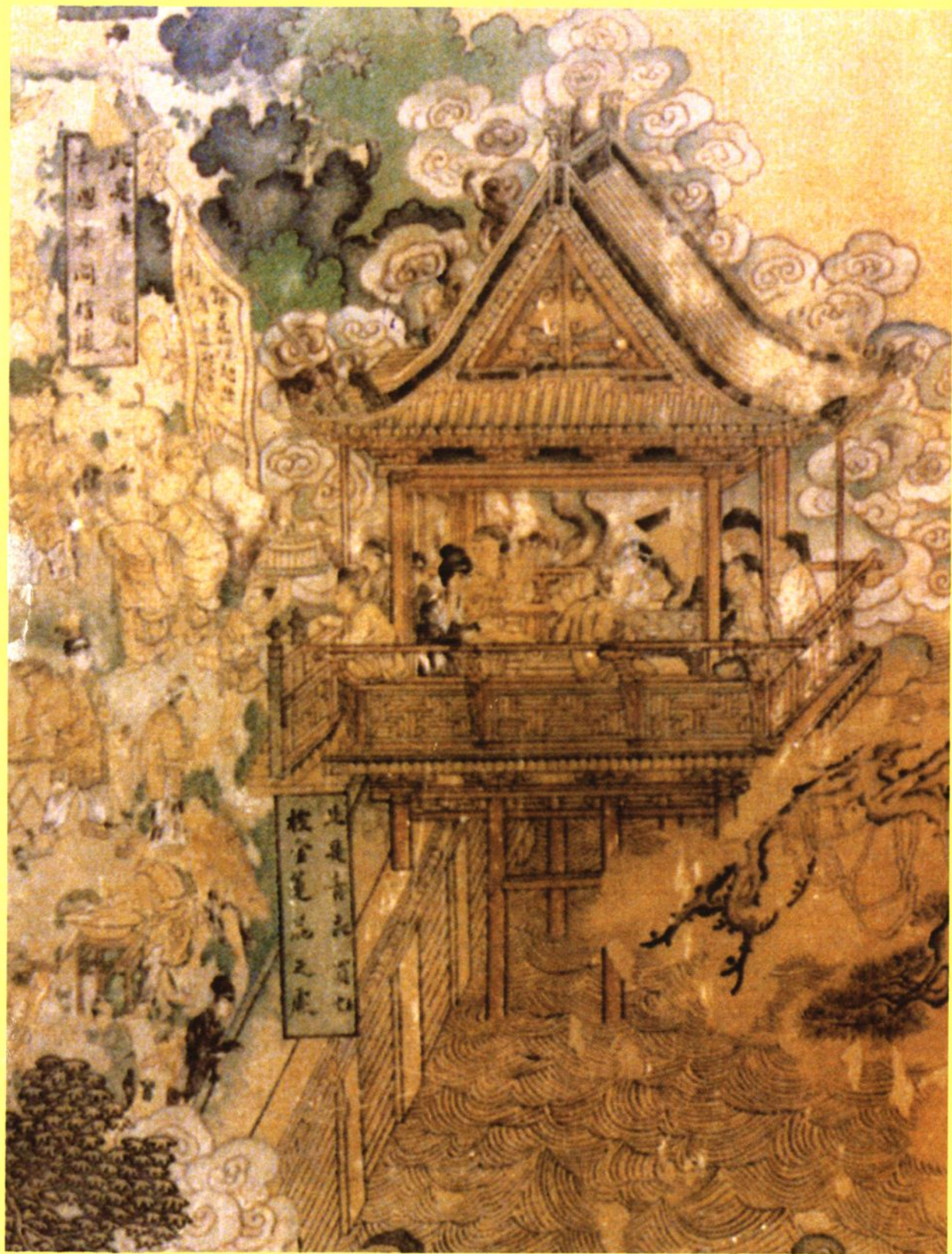
综 述：韩 军
概 述：

潞 安 鼓 书	傅照保	李福庆	郭 嘉
襄 垣 鼓 书	王德昌		
长 子 鼓 书	杨树田		
武 乡 鼓 书	王仲祥		
高 平 鼓 书	韩建清		
陵 川 钢 板 书	赵喜胜		
沁 水 鼓 儿 词	张世英	王万红	
黎 城 鼓 儿 词	郭端旺		
禹 都 调	杨明锁		
广 灵 大 鼓	任凤舞		
沁 州 三 弦 书	田兆文	魏应忠	
武 乡 三 弦 书	王仲祥		
霍 州 三 弦 书	董云祥	阎育英	
汾 州 三 弦 书	文 进	武献智	
交 文 书 调	彭化高	郭桂平	张有洛
	韩全中		
临 县 三 弦 书	郭丕汉	康云祥	
忻 州 三 弦 书	宋培卿		
汾 西 弦 子 书	杜保光	杜文珍	
洪 洞 书 调	史登奎		
临 汾 书 调	陕作安	单建洲	
新 绛 说 书	南振保	侯小平	宁明虎
临 猗 说 书	荆随定		

芮城书调	郑瑄		
平陆高调	平陆县文化馆供稿		
河津说书	师天群		
泽州四弦书	李近义	张鲜红	蒋清奎
翼城琴书	刘国民	薛庚	
曲沃琴书	齐清海	巩学文	
襄陵琴书	梁铁锁		
稷山琴书	姚希圣		
河东道情	肖正荣	王天福	
晋北道情	武艺民	高延彬	解久城
	薛淑珍		
太原道情	温江鸿		
阳城道情	李炳坤		
屯长道情	杨树田	徐金山	
祁县道情	马仁		
曲子	单建洲	肖正荣	
弹唱	韩军	张生高	
二人台	刘玉贵		

人物介绍：（撰稿人见人物条目正文后）

制 图：	张世英	朱源洪	李炳坤	薛庚
	李呆庆	洪丽云	胡姝雅	张俊卿
摄 影：	白由恒	李炳坤	李竹节	王良学
	韩军	温江鸿	孙秀华	赵晚明
	杜朝	赵振国	王新谱	张丙官
	赵建威			



繁峙县岩山寺金代壁画“酒楼说唱图”



闻喜县下阳金墓壁画“说唱（堂会）图”



闻喜县下阳金墓壁画「说唱（堂会）图」局部临摹



曲沃县博物馆藏元代（或金代）盲人谈唱石雕



沁县南里乡东庄村金墓二十四孝砖雕之一



垣曲县西峰山元墓壁画“说唱图”



明代景堆锦《郭子仪诞辰祝拜图》中轧筝细部



芮城县永乐宫元代壁画“道教乐队”



芮城县博物馆藏明代景堆锦《郭子仪诞辰祝拜图》



孝义艺人保存的说唱唱本



武乡县文化局保存的说唱唱本



河东道情宝卷



太原道情艺人保存的盲人说唱唱本



长治艺人保存的潞安鼓书说唱唱本



沁县文化馆收集整理说唱唱本



1938年武乡县盲人宣传队胡海亮（持八角鼓演唱者）、韩庚江（弹三弦者）
为八路军总司令部指战员说唱抗日书目



1943年大同市五音连弹会（即说唱道情班）合影
左起：曹洪、丁昌盛、邢翰臣、丁涌泉、李相采、罗存仁、孙殿杰、孙清泉、
孔亮甫、谷孝卿、王文昌、范兰亭、胡其福。



长治县韩店镇书台（演出场所）



长子县鲍先平演唱的潞安鼓书



潞安鼓书 长治县曲艺队演出



陵川钢板书演唱形式



武乡鼓书艺人张叶青在农户演唱



高平鼓书演唱形式



襄垣鼓书演唱形式



沁水鼓儿词传统书目的演唱。演唱者：赵忠孝



沁县艺人在村头演唱沁州三弦书



沁水鼓儿词现代曲目的演唱

霍州三弦书盲艺人
靳元明（右一）在演唱



平遥艺人在庭院演唱汾州三弦书（平遥盲书）



汾西弦子书艺人在演唱



汾西弦子书（琵琶书）



新绛说书为农家还愿演唱



新绛说书为农家还愿演唱



新绛说书说神书



洪洞书调说神书

临猗说书艺人滑兆全在演唱

