

抚宁县地方志丛书

文 化 志

抚 宁 县 文 化 局

抚宁县地方志丛书

文 化 志

抚 宁 县 文 化 局

文 化 志

抚宁县文化局

抚宁县金源印刷有限公司

印张:20 开本:16 字数:34 万

印数:2000 册 印制时间:2008.3

冀出内准字(2006)第 A Q038 号

内部资料 免费交流

《抚宁县文化志》编撰委员会

主 任 韩雪夫

副主任 陶贺宁

成 员 (按姓氏笔画为序)

王英莉 赵子英 罗文金

郑海芹 高国强 程克利

《抚宁县文化志》编撰人员

主 编 韩雪夫

编 撰 (按姓氏笔画为序)

吴环露 周乃昌 郑庆魁

郭永春 董振斌 程湛馨

终 审 周乃昌

凡 例

抚宁县文化志(以下简称“志书”)坚持马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”为指导,努力贯彻党的群众文化事业方针、政策,实事求是地记述县内文化各方面的历史与现状,力求做到思想性、科学性和资料性的统一。

一、“志书”为通志,纵贯古今,略古详今。“志书”由概述、大事记、专业各章、附录等组成。专业各章,横列门类,纵述史实,有的章节,突破统辖关系,作了“升格”处理以体现当地特点。如:抚宁鼓吹乐、太平鼓等。

二、“志书”设章、节、目,章视需要与否设无题小序,提示梗概,指明特点。

三、“志书”内容体例,行文采用记述形式,以文为主,辅之以表,照片则集中列于卷首。

四、“志书”中历史纪年,一律用公元纪年,中华人民共和国成立之前在公元纪年后注明历史朝代。“志书”上限迄于1599年,下限止于2004年。个别人物传记下限止于2005年。

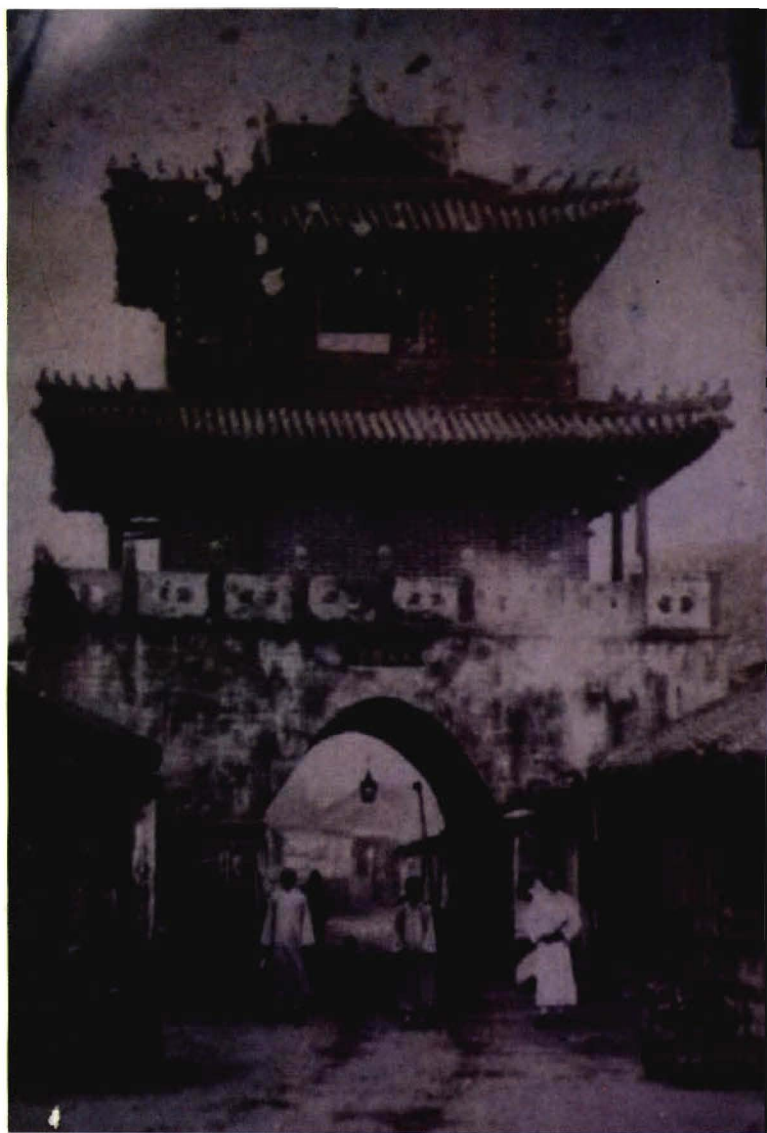
五、“志书”中有关区、公社、乡(镇)、村(大队)的提法,按当时区域属地时限记述事实,辖属变动后不再记述。

六、立传人物,以在抚宁工作并在某一时期对县内的文化艺术事业发展有较大贡献者为主。立传人物只记事迹,不做评述,并以卒年先后排序。

七、鉴于文物古迹、风景名胜、旅游文化、历代诗文、故事传说、歌谣、谚语、民风民俗等均另有专著或正在编写专著,故“志书”中未记述或选录。

八、“志书”中所用“建国前或后”,指“中华人民共和国成立前或后”;“改革开放以后”,指“中共十一届三中全会以后”(即1978年12月以后);“县委、县政府”指“中共抚宁县委、抚宁县人民政府”。省、市亦同。

九、“志书”资料,采用县内文化档案、史籍、旧志、报刊杂志以及相关人士的回忆材料和调查采访资料,经考证审核后选录。



抚宁
清代
钟鼓
楼



文化
馆楼



图
书
馆
楼

新
华
书
店
楼



影 剧 城



县 政 府 礼 堂
(抚 宁 剧 场)

文
物
管
理
所



南
戴
河
文
化
中
心
(文
化
招
待
所)



石门寨镇文化活动中心楼

石门寨镇王木庄村文化活动中心



潘官营村文体广场



全国文化先进
县代表参观石
门寨镇文化
中心读书活动

文化部、
省、市、县
领导考察
石门寨镇
文化活
动中心



农村文化建
设现场观
摩会



『骊城之春』音乐会

秧歌进城



宣传文化示范村
文艺调演

家庭才艺调演





元宵灯展



焰火晚会



元
宵
灯
展

迎国庆文艺专场



文艺汇演

抗“非典”专场文艺演出



纪念抗战胜利
60周年演唱会



歌咏会

歌曲演唱会



歌咏会

文艺下乡





中小学文艺调演



少儿音乐



少儿舞蹈



太平鼓舞



太平鼓舞

太平鼓舞



朝鲜族舞



朝鲜族舞



舞
龙

霸
王
鞭



舞
蹈
培
训

社
区
文
化

