

纪念曲沃中学建校六十周年专辑

# 曲沃文史资料

7



曲沃政协文史资料工作委员会

曲沃县文史研究馆

# 曲沃文史资料

(纪念曲沃中学建校六十周年专辑)

第七辑

政协曲沃文史资料委员会

曲沃县文史研究馆

二〇〇三年十月

# 编纂委员会

顾 问：吴宪堂、杨春芳

主 编：李发明

副主编：郭 移、陈嘉凤

编 委：孟昭才、柴彦武、李清才、李朝龙

责 编：孟昭才

校 对：吴绍雄、陈吉华、刘梅玲、张 艳

賀曲沃字六秩華誕

繼承學校優良傳統

再結名校新的輝煌

薛愿兵

二〇〇三年十一月

走出一条文史研究  
工作的新路子

张金凤

二〇〇三年十月十八日

张金凤系曲沃县委副书记 政府代县长



樹高千尋根植沃土

鵬程萬里情系母校

吳克堂

二〇〇三年  
十月廿二日

# 序

中共曲沃县委书记 薛愿兵

曲沃县政府代县长 张金凤

读罢《曲沃文史资料·纪念曲沃中学建校六十周年专辑》，令人感受颇深。这部专辑可称的上是曲沃文史资料之瑰宝，教育事业之精要，承载的是曲沃中学整整六十年的风风雨雨，寄托的是新一届县委、县政府以及全县二十三万曲沃人民对教育事业的拳拳情意和殷切期望。因此，该书一出，必将受到全县上下、社会各界的纷纷赞扬。

山西省曲沃中学其前身可以追溯到清顺治十四年（1657年）兵部尚书贾汉复创办的“乐育群才堂”，距今已有三百四十六年的历史，其间几易其名。1962年1月被定为山西省重点中学。《专辑》以实事求是为原则，以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，通过丰富的内容、翔实的资料、大量的数据，客观、真实地再现了曲沃中学成立以来建设的历程和巨大变化，实实在在地记录了曲沃中学

六十年建设的辉煌业绩。

六十年来，孜孜追求的曲沃中学人，在中国共产党的领导下，在历届县委、县政府的领导下，栉风沐雨、不断追求，用颗颗“园丁”心把一个饱经沧桑、历史坎坷的学校浇铸成了一所环境优雅、名师荟萃、英才辈出的三晋名校，在“古晋国之都”的教育史册上写上了光辉的篇章。特别是2000年以来，曲沃中学在县委、县政府的正确领导下，紧紧围绕经济建设这一中心，以“三个代表”重要思想为指针，高举改革开放、兴曲富民、振兴曲沃教育的大旗，从实际出发，本着“创中华名校、塑中华名师、育中华英才”的办学宗旨，承传创新、与时俱进，锐意进取、勇创佳绩。2002年、2003年连续两年高考成绩名列全市前茅，为国内各大高校输送了一批批优秀学子。这充分体现了曲沃中学新时期的新风貌、新思路、新做法，也反映出曲沃教育事业的伟大成就，折射出“文化立县”带来的巨大效应。这为曲沃县经济迅猛发展提供了强大的人力资源、智力支持和精神支柱，为兴曲富民大业阔步迈进作出了应有的贡献。

“兴学育人、造福桑梓”是一件功在当代、利在



千秋的大事。当今世界发展，其实是人才的竞争，经济要腾飞，最终还要靠人才。所以发展教育尤为重要。曲沃中学是全县教育的龙头和旗帜，它的发展与壮大势必拉动全县文化教育事业的快速前进，不断提高县域经济综合实力，从而促进工农业产业结构调整和社会各项事业的进步，为全县政治、经济、文化等各个领域的发展提供条件，为曲沃的经济腾飞奠定扎实的基础。

《专辑》从不同角度、各个侧面，真实地反映了曲沃中学的历史进程，同时也讴歌了党的路线、方针、政策，既积极颂赞了曲沃中学的灿烂和辉煌，又科学总结了许多带有启示性的历史经验，着实算一部服务当代，惠及后人的史料性书籍。它的面世，对于人们了解曲沃中学、了解曲沃教育，了解曲沃、研究曲沃、宣传曲沃、指导曲沃的发展都将起到积极的作用，也必将极大地促进全县教育事业的发展，推进“文化立县”的进程，有力地鼓舞全县人民以更大的信心和热情去发展教育、发展经济，为曲沃实现更高水平的小康社会而努力奋斗！

# 目 录

## 校史研讨

- 曲沃中学校址沿革考略 ..... 柴彦武(1)
- 曲沃中学校址沿革不能从养济院始 ... 孟昭才(7)
- 1984 年曲沃中学《校史简编》的回忆... 孙觉民(10)
- 曲沃中学历史问题存疑..... 柴彦武 李清才(15)

## 回 忆 录

- 沦陷时期在曲沃中学学习的回忆..... 张鑫茂(18)
- 我记忆中的上田嘉四郎..... 刘怀璋(23)
- 贡院惊梦..... 朱光亮(25)
- 难以忘却的记忆..... 王养民(38)
- 回忆我的父亲祁仁山..... 祁立义(61)
- 回忆恩师靳烈侯..... 杨春芳(64)
- 曲沃中学 1946 年学潮始末... 韩其昌 李建奎(71)
- 曲沃中学师生支前片段..... 王伯诚(74)

## 呕心沥血 辛勤耕耘

——杨左直校长在曲沃中学工作的片段回忆

- .....杨春芳(78)
- 我的恩师卫俊秀.....柴建国(83)
- 难忘的高中生活.....薛金山(99)
- “八·八”事件回忆.....杨春芳(103)
- 在小许借校办学的日子里.....张日禧(107)
- 母校情深.....尚 刚(110)

## 书 信

- 给母校的一封信.....刘金贵(116)

## 诗 词

- 颂曲中..... 杨春芳(119)
- 贺曲沃中学六十周年校庆.....杨春芳(120)
- 五言诗一首

——为母校六十华诞而作.....崔 铎(121)

## 永远的哀思

——恩师杨左直辞世周年祭.....张及义(123)

心系母校·····	李清才(126)
回顾母校·····	张仰文(127)
在母校上空盘旋·····	李庆祥(128)
边陲寄情·····	李延俊(130)
对联·····	柴彦武(131)

## 其 他

生命中的艺术      艺术中的生命

——曲中学生郑月巴及其一家·····

·····郑月巴(135)

## 曲沃中学校址沿革考略

柴彦武

山西省曲沃中学校址这块钟灵毓秀的风水宝地，远在宋朝庆历四年(1044)，就被县令孙民先选定创建为儒学学宫。金朝皇统元年(1141)和太和二年(1202)曾进行过两次重修。后以兵火废。元朝大德四年(1300)，县令完颜从塘将儒学改建到县城西北方文庙东侧（现在曲沃宾馆西半边）。从1300年一直到1657年，三百五十七年间，曲沃儒学一直在文庙东边，到清顺治十四年(1657)，贾汉复在儒学创建“乐育群才堂”，后来更名为“从教书院”。清道光二十二年(1842)，曲沃县知事张兆衡邀请廉洁能干的乡绅，在曲沃中学现址，创建考院，并将“乔山书院”移建于内。十二年后，“从教书院”也移建于此。

自 1842 年至 1947 年,一百多年间,曲沃中学校址校貌略有改变,变化不大。考院后殿、朱子祠、从教书院均毁于 1938 年日寇侵华期间。

自 1947 年曲沃解放后,一直到 60 年代,学校校址不断扩大,建筑陆续增多。1952 年南院并入曲沃中学。1955 年扩建西南操场 1234 平方米;1958 年新建大礼堂,教工饭厅及学生灶房各一座。1959 年新开辟南大操场 14368 平方米。1960 年新建校部院,共有四排办公室。1977 年在南院新建 5 排家属院。1985 年兴建教学大楼一座,面积为 3687 平方米。1987 年在西南农场建教师住宅 39 座。1990 年开始兴建学生宿舍楼,至 1999 年年底共建成 6 排。2000 年又续建教学楼一座,2003 年建成教师公寓楼两座,教室两排四座,学生宿舍楼一座。老教师活动中心一座。

2003 年是曲沃中学建校六十周年大庆之年。为迎接校庆,学校启动了三项大型建设工程。

一是考院翻新工程。曲沃中学考院是曲沃城



内遗存的一座独有的人文景观。文化积淀深厚,建筑规模宏伟。翻新后,殿堂巍峨,廊庑回曲,飞檐斗拱,雕梁画栋。翠柏葱葱,绿草茵茵。东南与望母楼互为呼应,西面与科技楼交相辉映。

二是科技大楼工程。整个大楼集物理、化学等20个实验室、4个微机室、2个阶梯教室、1个天文台室,以及电视演播室、校园网络教室为一体。现已巍然矗立校园之西部。

三是扩建体育活动中心工程。扩建后的体育活动中心占地面积50.2亩。体育场一场多用,由8条400米塑胶跑道、容纳三千人的标准看台、主席台、一个绿茵足球场、三个蓝球场、三个排球场,以及各项辅助设施组成。

现在的曲沃中学可以划分为贡院街北以考院为中心的教学区、贡院街南的体育活动区、太山庙巷北的生活区、西南住宅区、东南住宅区五个分区。

总之,曲沃中学之校址校貌是极具特色的。是

一座集中国传统文化内涵与现代社会精神面貌于一体的最佳学府。它既古典又新颖，既宏伟又优美，既宜教又适学。它所处的地理位置和周围环境也是十分迷人的。北望乔岳巍巍，湓水汨汨，南瞻绛峰峨峨，浍河滔滔，东仰太岳，龙腾虎跃，水库为镜；西顾吕梁，蔓延逶迤，汾水作带。真是表里山河，风景这边独好。

### 附《创建考院并移建书院碑记》

作者简介：柴彦武，曲沃中学 1945 年初八班学生，  
民革党员，曲沃中学语文教师。

## 创建考院并移建书院碑记

县治东南之偏有隙地焉，陂陀瓦砾，荒秽不治，盖古城濠迹也。而堪舆家言，以为龙法格局莫吉于文。邑人士拟即其地创立县试文场，且以书院近器，兼有假馆供顿之扰，提议移并于内，成此宅。相请于余，余曰：“善夫！二三子之此举也，其范文正筑学南园之意乎？”于是醵金襄事，踵继争先，不匝月得金二万七千有奇。延绅士之廉干者董之，事竣。于是举酒落成，嘱客于庭而告之曰：“盛衰之故，岂不由人乎哉？”方其壁败垣颓，榛莽荒秽，置为藏疾纳污之所者，盖有年矣！诎意其有今日耶？吾试与子循除周视，轩轩翼翼，鳞次栉比，方勃然动飞毫驰逐之思，而向之颓败荒落可复识邪？然则上之束修砥砺者，可以兴矣！

夫举业之弊，为世诟病。士子束发受书，岂求速化，经史度之高阁，日以使读书要、《墨选》、《房》、《行》，沈溺汨没，转相仿效，万窍一声。幸而得志，龃龉迁就无可发抒。科举之设，岂端使然