



吉林省地方志资源立项开发项目

长春

近现代史迹图志

王新英 编著



吉林出版集团/吉林文史出版社



吉林省地方志资源立项开发项目

长春近现代史迹图志

王新英 编著



吉林出版集团 / 吉林文史出版社

内容简介

本书以1898年—1988年90年的近现代历史为时间断限，择选115处长春具代表性近现代史迹，以图文并茂这种直观形式按现今行政区划为序，逐一介绍各近现代史迹的地理位置、建筑年代、历史沿革等情况，力图反映长春近现代史迹的历史与现状，展示长春百年近现代历史的发展轨迹。

ISBN 978-7-5472-0992-9



定价：86.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

长春近现代史迹图志 / 王新英编著 .

—长春: 吉林文史出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5472-0992-9

I. ①长… II. ①王… III. ①长春市—地方史—近现代—图集

IV. ① K293.41-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 004680 号

长春近现代史迹图志

Changchun Jinxiandai Shiji Tuzhi

编著 / 王新英

责任编辑 / 王尔立

装帧设计 / 胡庆云 王新英

出版发行 / 吉林出版集团 吉林文史出版社

地址 / 长春市人民大街 4646 号

印刷 / 吉林省粮食印刷厂

出版日期 / 2012 年 3 月第 1 版

开本 / 787×1092 毫米

字数 / 60 千

印张 / 13.25

书号 / ISBN 978-7-5472-0992-9

定价 / 86.00 元

代序

记录城市历史的拐点

人们常说，每个人的一生都有决定命运的关键几步，这几步怎么走，将使你的人生呈现完全不同的面貌。一个人是这样，一座城市也是如此，历史的长河虽然很长，但决定这座城市走向和命运的也就是那么几步，即我们所说的历史步伐。它如何迈动决定着城市历史的拐点，引导着城市的发展轨迹，预示着城市的兴衰命运，是研究城市史的关键点，值得每个长春文史工作者认真探究。我拿到新英同志新作《长春近现代史迹图志》一书之后，最深的感觉就是这一点。

长春这座城市建城的历史虽然不长，但二百多年来，它之所以能够由一座边外小镇发展成为今天的现代化大城市，也是由关键的几步所决定的，如果没有这几步形成的历史拐点，长春肯定将会循着另外的命运轨迹前行，呈现在今人面前的肯定会是另一番面貌景象。

建城二百多年来，哪几个事件是决定长春走向和地位的历史拐点，我认为应该有几个。

1800年是清政府在新立城设立长春厅的年份，是长春的出生年份，当然是长春的第一个历史拐点。为什么清政府选择在新立城一带设长春厅？既有其偶然因素，也有其必然因素。长春地处东北松辽平原中心，实际上是处于东部山区和西部草原的过渡带上，境内又有饮马河、伊通河、沐石河等河流通过，非常适合垦种，这是这一带的自然地理环境。1670年至1687年的康熙初年，清政府修筑了“新边”，即从老边威远堡边门起（今辽宁省开原老城一带），到法特哈边门以东的亮子山止（今舒兰法特），全长约345公里。这条新边在长春境内的走向为：西南由王小店开始，经永春新立城、邢家台、靠边王、靠边孙，到净月靠边吴、小河台、西边屯、后台屯，进入双阳、九台，长度约40公里。伊通边门是“新边”的四个边门之一，现在淹没在新立城水库之中，以柳条边为界，边墙以东是封禁之地，禁止民人随意出入，边墙以东是蒙古王公的游牧之地。清设置长春厅以来，直至后来的长春府、长春县到伪满设“新京”之前，其区域一直在柳条边以西蒙古王公的游牧之地内，从来未变，所以说柳条边曾是长春行政区划的一条边界线。大约从清乾隆三十年前后，开始有关内农民流入蒙地，在柳条边附近垦种，到乾隆五十七年（1792年），直隶欠收，又有大批河北灾民涌入此地，据统计，到了嘉庆四年（1799年），进入此地的流民达2330户，垦荒土地265648亩。如何对这片蒙地上的汉民“设官弹压”，已成为摆在清廷面前不能不处理的实际问题，使在此地设治成为必然的要求。所以说长春城市的出现是一种历史的必然结果，是由当地的地理环境、历史发展、政治需求所决定的。那么，当初的长春厅为什么设在今天新立城镇卫星村新立城屯这块地方？且为什么又以“长春”为名？我认为纯是偶然因素所致，是一种历史的巧合。新立城，顾名思义，新立之城，即之前并无此城，《长春县志》说：长春厅“筑城地名原无村落”，设治后“筑土城设治，因谓之新立城”。

由于伊通边门是当时交通要冲，是关内流民聚集较多之地，为了便于对其管理，便在此门附近“设官弹压”，实是一种较佳选择。至于长春一名的由来更是一种巧合，此地原属长春堡地界，设治之后，便以此名作为治所之名。“长春”一词，古已有之，象征吉祥、永存，常作为宫观寺院之名或地名。按照清朝体制，地方政权有县、州、府、道等几级，厅的长官是理事通判，为府、道衙门助理官员的官衔，由此可以看出，清廷当时设长春厅带有临时过渡之意，是一种权宜之计，但就是这一权宜之计开始了长春历史的新纪元，帮助长春迈开了第一步，走上了第一个历史的拐点。

长春设治 25 年后，厅治治所由新立城迁至宽城子是第二个历史的拐点，我认为它对本地历史的重要性不亚于一次迁都。因为在地势低洼的新立城时有水患发生，加之地理位置偏南，城市很难发展起来，尤其不便对所辖区域的有效管理。到清同治三年（1864 年），长春厅下已辖大小集镇、村屯九百余处了，由于本地经济的不断发展，要求厅治应设在一个交通更加便利，地势更加阔大、人烟更加稠密的中心区域。宽城子恰恰适应这种需要，早在辽金时期这一带已有城池存在，而长春厅治迁来前，这里一直是附近最大的居民点，同时也是一个中心集镇，是进行粮食、手工业品、生活日用品和牲畜交易的集散地，所以商人们又称此地为宽庄。这里不仅有农田和宅地，而且各种作坊、店铺相互交错，个别地段还有固定的集市和较为集中的商业店铺，其经济之繁荣、文化之积淀绝非如同白纸一张的新立城可比。所以，清道光五年（1825 年）吉林将军富俊上奏朝廷，请求将长春厅治北移宽城子。这绝对是一个英明正确的决策，说它功在当代，利在千秋一点不过。如果没有这次迁址，长春哪有这么大的发展空间？又何来今日的现代化大都市？长春得天独厚的地理优势一直为后人所肯定，不然日本人不可能将伪满洲国首都“新京”选在这里，更不可能一度甚至想将日本天皇迁都至此。就连毛泽东也对长春情有独钟，解放战争之初，在 1946 年 4 月 25 日给彭真并东北局的电文中就明确提出：“要准备以长春为我们的首都”。

在长春厅由新立城迁至宽城子之前，这里已是方圆近万平方公里土地的经济中心。当地出产的农产品，来自东部山区的木材、山货，本地加工的农具、车具、马具、豆油、豆饼、烧酒以及来自关内的杂货，都在这里集散，哲里木盟各旗出产的马牛羊等也在此交易，是东北最有名的牲畜市场之一。随着商业发展，兴起的还有钱庄、当铺和银炉，因为是交通中心，又有了很多旅店、车马店和货栈、镖局等等。这座城镇没有宽阔的街道，也没有城墙，都是一些大小不等的农家院落和手工业作坊、旅店、商业店铺、钱庄等，为了适应集市的发展，打通了一些通道，形成了一批面对街道的“门面房间”，也就是后来所称的门市房。厅治迁此之后，清同治四年（1865 年）秋，为防止马傻子（马振隆）、王洛七、许占一、乌痣李等农民军来袭，就把原有商民院墙连接起来，拼凑了由木板、土墙、砖墙相间的城墙及大小几座城门。可惜的是，现今不仅迁治前的建筑已经荡然无存，迁治后的城墙、城门也相继拆除，使这一时期的历史基本成为纸上的记忆，不能不说是件憾事。新英的《长春近现代史迹图志》对此时期的遗迹有所涉及，但是限于遗存极少，所以内容还

不丰富，今后还应继续收集。不管怎样，长春这一历史拐点一定要认真记录、专题研究。

如果有人问长春城市历史的第三个拐点是什么？我的回答就是中东铁路的修筑。要想富先修路，没有什么比修一条铁路对沿线城市政治、经济、文化、社会、民生诸方面影响更大的了，现在回头去看长春的历史，可以毫不夸张的说，上个世纪之初修成的这条大铁路，从根本上改变了长春这座城市的命运，没有这条铁路，长春的地位不仅不如省内吉林、通化、延边等地区级城市，可能与历史悠久的县级城市，如农安等县城相比都相形见绌。没有中东铁路就没有今天的长春市绝非虚言。

19世纪末，沙俄获得了中东铁路筑路权后即开始筑路施工，1898年5月28日，哈尔滨至长春段开工，7月6日，长春至大连段开工。次年，在长春城西北约5公里的二道沟修筑火车站，因为车站距离宽城子最近，便命名为宽城子车站。由于1900年发生义和团运动，所以中东铁路修修停停，直到1903年7月14日才正式通车，长春这座城市的命运也由此开始了巨大的变化。

长春一带开垦伊始，即是油料作物的重要产区，其品种原为麻籽，后转为以大豆为主，到19世纪末，长春附近的大豆种植面积已不低于全部耕地的20%，个别地方达到50%左右，仅农安一县，年产大豆即达90万石，仅次于高粱，与小麦产量相等。在铁路修筑前，长春远销和出口的农产品主要通过辽河运往营口，每年冬季结冰期，集中在长春的粮食或大豆加工品，先用马车通过陆路运至辽河干流通江口（今辽宁省昌图县“通江口”），待春季辽河解冻后开航南运营口。

由于铁路的通车，原先通过水路交替的运输逐步让位于铁路运输，进而进一步促使油料外运，并刺激了油料种植的大发展，使产销出现了巨大的飞跃。据资料显示，1908年至1909年，由长春南运的大豆及其制品超过20万吨，已占全东北南运外销总数的三分之一，1916年达到25万吨，以后逐年递增，1917年30万吨，到1918年已经突破40万吨，1919年更是创造了68148吨的空前记录，可见长春当时在大豆贸易中的重要地位。这是铁路给长春带来的第一个直接变化，第二个变化就是本地最早的近代工业如雨后春笋般的大量涌现并迅速成长。据《满洲油坊史》一书统计，1910年11月时，长春人口为4345户，37713人，有油坊23家，而经过1913年到1920年的8年时间，这些手工业作坊已发展为使用当时先进机器火磨的粮油加工企业，如裕昌源、天兴福、双全栈、益发合等。与此同时，国外工业资本也随着铁路进入长春，1903年俄国人开办了第一座制粉工厂——亚乔辛公司，1908年日本人开办了日清火柴公司，以后又相继出现了满洲制粉公司、中华制粉公司、亚洲制粉公司、大东制粉公司等等。近代工业的发展进一步促进了商业等第三产业的繁荣，到1910年止，长春商家已达400余家，其中钱庄、当铺50余家，可谓盛极一时，赌场、妓院等行业也随之涌现。铁路给长春城市带来的第三个变化就是近代城市街区的出现，这是提升城市品位的开始，是长春蜕去农村城镇的外壳，走向近代城市迈出的第一步。长春的第一块街区出现在沙俄宽城子火车站附近，占地4平方公里左右，包括车

站、兵营、俄国员工住宅、俱乐部等，两条街道分别叫秋林街和巴栅街。随着1904年日俄战争后沙俄将长春至旅顺段铁路转让日本，日本又在今长春站一带修建了满铁附属地，使长春出现了第二块近现代街区，经过逐步扩张，这块街区最后的面积为6.8平方公里。这里不仅有商埠、民居，而且有电厂、水塔、公园等，长春历史上最早的给水、电力、煤气、电话、绿化、铺装路面等都是最早在这里出现的，可以说，我们这座城市真正现代化的城市基础设施都是在这块街区形成的。今天宽城区的核心区域就是在沙俄宽城子火车站、满铁附属地这两块街区基础上，加上铁北的粮油加工业聚集区拼接而成的。

长春城市历史的第四个拐点出现在1907年，事件就是开埠通商。清光绪三十二年十二月初一（1907年1月14日），长春奉命开埠，开始筹划和收购土地，成立开埠局，雇佣英国工程师邓芝伟主持规划设计。什么叫开埠通商？用今天的话来说就是划出一块区域招商引资，对外开放做买卖，这块新划出的商埠地就相当于现在的经济开发区。长春商埠地位于长春老城区与满铁附属地之间，北起七马路，南到长春城北门外（今长春大街北），正好将老城区与日本人和俄国人后建的近代化街区连接起来，像一块拼板一样嵌进长春的城市版图，使之连为一体，其历史作用不言而喻。

开埠初期修筑了一条大马路和一座道台衙门，大马路与老城区主路相连，1911年开办电灯厂后，有了电光源的路灯。同年，在二、三马路、永春路一带修建了平康里、燕春茶园，在今光复路建了吉黑樵运局，1912年在三、四马路开辟了“老市场”。日本和沙俄也于1911年和1914年在商埠地内修筑了领事馆。1918年，又在西四马路、西五马路中央地段建设了新市场，即今新民胡同。这一时期，长春已经成为世人瞩目之地，其地位与宽城子时代已不可同日而语，清廷最后两年甚至拟定将东三省总督衙门迁到长春，开始挑选总督行台建筑用地。辛亥革命后的1913年，奉天督军张锡銮向北洋政府建议合并东三省，都治即拟选在“东省适中之要区”长春，张作霖执政后，也曾拟议由沈迁长。然而不幸的是，1921年商埠地老市场惨遭大火，全部建筑付之一炬，重新修复开业后，其繁荣状况也大不如前。但到了1931年九·一八事变前，商埠地已成为拥有8500余户、5.4万人口的商业中心街区。

我们现在所见的商埠地建筑多建于九·一八事变之后，如1932年建的泰发合百货店大楼（今第一百货商店），1933年建的振兴百货商场（今大马路百货店），1937年新建的东北商场，以及源泰、同兴茂、源昌号、天益成、中百洋行、国华、德永祥、孔雀公司、亨达利、天宝、北世一堂、义和谦、丹凤、鼎丰真等中小型商业、服务性行业50余处。

这一时期长春的行政机构也不断变化，反映了城市地位的不断提升。清道光五年（1825年）长春厅迁至宽城子后，光绪十五年（1889年）升厅为府。1913年，袁世凯发布第24号令：各府、直隶厅、州、县一律改称县，县衙称县公署，长官改称县知事，长春府随之改为长春县。1920年8月长春开始筹建市政，成立市政公所，开始由县向市过渡。1929年全国各县主官一律改称县长，县公署改称县政府，长春同之。1932年1月撤销长春市政筹备处，

成立长春市政府，实行市制。但由于此时伪满新京特别市已成立，因此是长春市、伪新京市并存。长春市隶属吉林省，除管辖原农村行政区域外，市内范围主要为商埠地、老城区、东站三地。

长春城市历史的第五个拐点就是伪满洲国首都“新京”的建立，这也是从1800年清政府设治长春厅到新中国建国前，这座城市的最大拐点，是长春最为重要的历史时期之一，虽然不堪回首，但其影响已经大大超出地方历史范畴，是具有国际意义的历史事件。

上世纪30年代之初，东北大城市已有沈阳、大连、哈尔滨，它们或历史悠久，或时髦现代，但日本偏偏选择长春这座仅有十几万人口的小城做为伪满首都，这是由长春的地理位置和历史成因决定的。第一，长春地处东北中部，符合首都位于国之中心的条件。第二，长春交通便利，是铁路、公路的枢纽，与东北各地之间四通八达，既可经由大连直达日本，也可经由丹东、图们、通过朝鲜到达日本。第三，长春是一座新兴的单纯商业城市，与沈阳、哈尔滨相比，它所遗留的历史影响和外来的政治影响最少。第四，长春市区周围空旷，地价便宜，当时每平方米地价只核伪币5分1厘，是沈阳、哈尔滨的几分之一。这些自然、历史条件满足了日本新建一座殖民中心城市的基本要求，将此作为“首都”实是一个最佳选择。

对于伪满首都的城市规划，日本人也是煞费苦心，吸纳了欧美城市建设理论与实践，采用田园城市理论规划全市绿化系统，用平面环状交叉、圆形广场解决城市交通，其理念在当时是很时尚先进的。当然，这个规划设计主要用在新区的（今朝阳区城区部分）的建设上。经过1932年至1941年前后两个“五年建设计划”，使这块街区初步成为一块设施齐全，布局合理，环境清洁，生活方便的现代新城区。不仅如此，大量现代建筑也在新城区不断出现，应该说，长春批量建设的近现代建筑就是始于这一时期，新英同志的《长春近现代史迹图志》对此有着大量的收集和记录。以远藤新、石井达郎、西村好时、相贺兼介、牧野正巳等人为代表的一大批日本著名设计师，将伪满“新京”作为他们开展建筑理念实践的试验场，提出了许多新的思维，留下一批可以载入建筑史册的精品，“帝冠式”、“兴亚式”、“草原式”建筑风行一时，给长春这座东北城市带来了巨大变化，并辐射影响到周边。

但是这一时期长春的城市发展并不平衡，市政建设主要在新城区进行，对主要由中国人居住的老城区和商埠地，只是拓宽了部分交通干道，并没有进行大规模建设和改动，基本还是继续保留着沦陷前的陈旧落后面貌。为了安置开辟新区时动迁的40余个村落农民及外地劳动者，又在伊通河东设置了贫民区，即后来的二道河子区。在这片城区，除有电力照明外，没有任何现代化的城市设施，房屋低矮窄小，道路是土路，排水为明沟，饮水是井水或公用水栓，居住环境十分恶劣。

顺着历史的长河，我们生活的这座城市一路走来，有波峰有低谷，有浅滩有激流，由涓涓细流发展为浩瀚的大江大河，我认为以上五个拐点就是这条江河的十字路口，它们决

定了这座城市的走向和地位，要研究、记录长春地方历史和文物，首先就要重点研究、记录这五个拐点。

新英同志是幸运的，研究生毕业来到工作岗位后即赶上了2007年开始的第三次全国文物普查，五年时间，参加了长春日伪时期地下工事调查、“一五”时期工业遗产调查、伊通河沿岸（长春段）文化遗产调查、中东铁路调查等专题研究，使他能够较为全面地接触到长春的近现代史迹，并将其归纳整理、编录成书。通过此书，我们可以更加系统的了解长春设治以来的文物史迹，梳理这座城市的发展脉络，找出这座城市的历史拐点，为今后更加深入的研究积累更多的资料。希望新英同志将此书做为自已研究的一个新起点、新拐点，以后不断的有新作、大作问世，也希望更多的同仁能够投身于此，去抢救、记录、研究、整理，去保护、宣传，让更多的人去发现这座城市，了解这座城市，研究这座城市，热爱这座城市，使美丽长春、幸福长春、现代长春早日到来。

刘红军

2012年于办公室

前言

我是出生在母亲河——伊通河畔的长春人。往昔，大街小巷里一栋栋或高或矮、风格迥异、布满历史尘埃的“老楼”总是让儿时的我对它们的“身世”充满好奇。在外求学四年，但对于家乡——这座塞外春城的记忆却丝毫没有褪色，探究这些“老楼”背后所尘封往事的念头一直萦绕在心头。作为长春人，我是幸运的，因为返回家乡读取硕士学位之后，有幸从事长春的文物保护工作，可以为保存家乡的城市记忆贡献自己的力量，而且使自己更加接近了开启这座城市厚重记忆的那扇大门。

长春，原本是蒙古王公的放牧之地，清嘉庆五年（1800年）“借地设治”之后，长春开始有了自己的城市历史。虽然短短212年建城史在历史的长河中犹如一簇浪花，但是近现代百余年的历史却每每留存着长春浓墨重彩的印迹。

历史建筑作为一种重要史迹，是一本用砖石土木书写的历史教科书，是城市宝贵的历史文化遗产。用准确的文字、清晰的影像将它们真实的记录下来，不仅是一名文物工作者分内之事，也是编者作为长春儿女向故乡表达真情的一种方式。

为增加本书的可读性，编者将视点集中在自1898年至1988年九十年间，115处具代表性的长春近现代史迹上，按现今行政区划以图文并茂的形式进行介绍，同时绘制分布图以便于有心人可以“按图索骥”实地探访，去勾画自己心中的城市记忆。

限于本书的篇幅，无法将长春近现代史迹更多、更全面的展示，但编者希望通过这本书所记开启一扇历史的大门，引导人们可以去缅怀历史、关注明天。如果真能如此，那就说明编者为保留长春城市记忆贡献了一份自己的绵薄之力。

作为一名土生土长的长春人，怀着深厚的家乡情，谨将此书作为献给长春建城212年的一份薄礼。

编者 王新英

2012年春，长春南苑

凡 例

本书分为正文和附录两部分，共以图文并茂形式介绍 115 处长春近现代史迹。正文部分为现存的近现代史迹；附录部分为已经消失的近现代史迹。

正文和附录两部分，按现今行政区划逐一陈述区域内近现代史迹，页首置各区《长春近现代史迹分布示意图》。

“满洲国”、“新京”等当时特殊称谓，保留原称者加引号；不保留原称者，加“伪”，例如伪满洲国、伪新京。

“满洲”等当时特殊地理称谓，保留原称者加引号；城市名称，均改用现名，如奉天称沈阳。

满铁长春附属地、宽城子中东铁路专用地保留原称，不加引号。

日本或伪满政权成立的各种株式会社、公司，使用简称时加引号，例如“满铁”、“满映”、“满炭”；使用全称时不加引号，保留原称，如南满洲铁道株式会社、南满洲电气株式会社。

目录

MU LU

长春近现代史迹图志

ChangChun JinXianDaShiJiTuzhi

朝阳区.....	1
1. 日本毛织会社旧址.....	3
2. 东本愿寺“满洲”别院旧址.....	4
3. 康德会馆旧址.....	5
4. 伪满洲国红十字社旧址.....	7
5. 丰乐剧场旧址.....	8
6. “满洲”中央银行总行旧址.....	9
7. 苏军烈士纪念塔.....	11
8. “满洲”电信电话株式会社本社旧址.....	13
9. 伪满洲国首都警察厅旧址.....	16
10. “满洲”中央银行俱乐部旧址.....	18
11. 长春市体育馆.....	20
12. 神武殿旧址.....	21
13. 伪满洲国民生部旧址.....	23
14. “满洲”炭矿株式会社旧址.....	25
15. 吉林大学理化楼.....	26
16. 地质宫.....	27
17. 溥仪避难所旧址.....	28
18. 伪满洲国外交部旧址.....	29
19. 伪满总理大臣张景惠旧宅（西宅）.....	31
20. 鸽子楼.....	32
21. 伪满洲国国务院旧址.....	33
22. 伪满洲国军事部旧址.....	36
23. 伪满洲国司法部旧址.....	38
24. 吉林省图书馆.....	40
25. 伪满洲国经济部旧址.....	41
26. 伪满洲国交通部旧址.....	42
27. 伪满洲国综合法衙旧址.....	44
28. 长春解放纪念碑.....	46
29. 伪满洲国开拓总局旧址.....	47
30. 伪满洲国大陆科学院本院旧址.....	48
31. 中国科学院长春应用化学研究所主楼.....	49
32. 长春电影制片厂厂址.....	50

目录

MU LU

长春近现代史迹图志

Changchun JinxianDaiShiJiTuzhi

33. 小白楼.....	52
34. 南湖宾馆.....	53
35. 伪满洲国建国忠灵庙旧址.....	55
南关区.....	57
1. 大兴公司旧址.....	59
2. 海上会馆旧址.....	60
3. “满洲”重工业开发株式会社旧址.....	61
4. 工人文化宫.....	62
5. 般若寺.....	63
6. 吉林省宾馆.....	65
7. 伪满洲国协和会中央本部旧址.....	66
8. 伪新京特别市立第一病院旧址.....	67
9. 伪满洲国国立中央博物馆展览厅旧址.....	68
10. 吉林永衡官银号长春分号旧址.....	69
11. 吉长道尹公署旧址.....	70
12. 汪伪政府驻伪满洲国大使馆旧址.....	73
13. 沙俄领事馆旧址.....	75
14. 长春清真寺.....	77
15. 地藏寺.....	80
16. 长春商埠电灯厂旧址.....	81
17. 长春文庙.....	82
18. 长春天主教堂.....	84
19. 伪满洲国国民勤劳部旧址.....	86
20. 伪新京南岭净水厂旧址.....	88
21. 伪满洲国中央警察学校旧址.....	89
22. 长春南岭兵营旧址.....	90
23. 日军南岭地下司令所遗址.....	94
宽城区.....	95
1. 亚乔辛制粉厂旧址.....	97
2. 宽城子沙俄火车站俱乐部旧址.....	98
3. “还我河山”壁画.....	99
4. “满铁”长春发电所旧址.....	100

目录

MU LU

长春近现代史迹图志

ChangChun JinXianDaiShiJiTuzhi

5. “满铁”“新京”事务局旧址.....	102
6. 大和旅馆旧址.....	103
7. 长春邮局旧址.....	105
8. “新京”神社旧址.....	106
9. 长春“满铁”图书馆旧址.....	108
10. 满铁长春附属地给水塔.....	109
11. “满洲”弘报协会及国通社旧址.....	110
12. 西公园旧址.....	111
13. 方华烈士纪念碑.....	112
14. 纪念公会堂旧址.....	113
15. 横滨正金银行长春支店旧址.....	114
16. 长春电话局旧址.....	116
17. 长春“满铁”医院旧址.....	117
18. 福顺厚面粉厂旧址.....	118
19. 长春天兴福第一制粉厂旧址.....	119
20. 裕昌源面粉厂旧址.....	120
21. 伪满皇宫旧址.....	121
22. 伪满洲国国防妇人会馆旧址.....	127
23. 日本关东军司令部旧址.....	128
24. 日本关东军司令部旧址地下通道.....	130
25. 日本关东军司令官官邸旧址.....	131
26. 关东局旧址.....	132
27. 宝山洋行旧址.....	134
绿园区.....	135
1. 长春客车厂.....	137
2. 伪新京市立千早医院旧址.....	140
3. 伪满卫生技术厂旧址.....	142
二道区.....	143
1. 伪满洲帝国印刷厂旧址.....	145
2. 国营吉林柴油机厂家属区.....	147
3. 长春拖拉机厂.....	150
4. 长春东站.....	152

目录

MU LU

长春近现代史迹图志

ChangChun Jìn Xiān Dài Shǐ Jì Tú Zhì

双阳区.....	153
1. 北山灵岩阁旧址.....	155
净月经济旅游开发区.....	157
1. 净月潭水源地旧址.....	159
2. 吉林农业大学主楼.....	160
汽车产业开发区.....	161
1. 长春第一汽车制造厂厂址.....	163
2. 长春第一汽车制造厂奠基石.....	172
3. 日本关东军一〇〇部队旧址.....	173
附录.....	175
1. 日满军人会馆旧址.....	177
2. 世界红卍字会“满洲”总会旧址.....	178
3. 伪满洲国蒙政部旧址.....	180
4. 伪满洲国兴农部旧址.....	181
5. 伪满洲国文教部旧址.....	182
6. 国营第二二八厂.....	183
7. 伪新京日本总领事馆旧址.....	185
8. 伪新京特别市公署旧址.....	186
9. 伪新京交通株式会社旧址.....	187
10. 华俄道胜银行长春支行旧址.....	188
11. 伪满洲国禁烟总局旧址.....	189
12. 伪满洲国大同学院旧址.....	190
13. 伪满洲国中央观象台旧址.....	191
14. “满铁”长春驿旧址.....	192
15. “满洲”土木建筑协会“新京”分会旧址.....	193
16. 长春大桥.....	194
17. 国营吉林柴油机厂.....	195

朝 阳 区

1. 日本毛织会社旧址
2. 东本愿寺“满洲”别院旧址
3. 康德会馆旧址
4. 伪满洲国赤十字社旧址
5. 丰乐剧场旧址
6. “满洲”中央银行总行旧址
7. 苏军烈士纪念塔
8. “满洲”电信电话株式会社本社旧址
9. 伪满洲国首都警察厅旧址
10. “满洲”中央银行俱乐部旧址
11. 长春市体育馆
12. 神武殿旧址
13. 伪满洲国民生部旧址
14. “满洲”炭矿株式会社旧址
15. 吉林大学理化楼
16. 地质宫
17. 溥仪避难所旧址
18. 伪满洲国外交部旧址
19. 伪满总理大臣张景惠旧宅（西宅）
20. 鸽子楼
21. 伪满洲国国务院旧址
22. 伪满洲国军事部旧址
23. 伪满洲国司法部旧址
24. 吉林省图书馆
25. 伪满洲国经济部旧址
26. 伪满洲国交通部旧址
27. 伪满洲国综合法衙旧址
28. 长春解放纪念碑
29. 伪满洲国开拓总局旧址
30. 伪满洲国大陆科学院本院旧址
31. 中国科学院长春应用化学研究所主楼
32. 长春电影制片厂厂址
33. 小白楼
34. 南湖宾馆
35. 伪满洲国建国忠灵庙旧址