

新疆生产建设兵团史志丛书

新疆生产建设兵团

文学艺术志

XINJIANGSHENGCHANJIANSHEBINGTUAN
WENXUEYISHUZH

新疆生产建设兵团史志编纂委员会

《新疆生产建设兵团文学艺术志》编纂领导小组

编

新疆生产建设兵团出版社

○新疆生产建设兵团史志丛书○

新疆生产建设兵团 文学艺术志

(1954~2006)

新疆生产建设兵团史志编纂委员会
《新疆生产建设兵团文学艺术志》编纂领导小组

编

新疆生产建设兵团出版社

责任编辑:苏国平 曹宇

图书在版编目(CIP)数据

新疆生产建设兵团文学艺术志 / 新疆生产建设兵团史志编纂委员会,《新疆生产建设兵团文学艺术志》编纂领导小组编. —五家渠:新疆生产建设兵团出版社,2013.8
ISBN 978 - 7 - 80756 - 563 - 5

I. ①兵… II. ①新… ②兵… III. ①生产建设兵团—文艺—概况—新疆 IV. ①E24②I2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 149273 号

新疆生产建设兵团文学艺术志

出版发行 新疆生产建设兵团出版社
地 址 新疆五家渠市迎宾路 619 号 邮编:831300
总编室电话 0994—5677180
发行部电话 0991—7917229
电 邮 xjbtcb@163.com
网 址 <http://www.btcb.com>
传 真 0994—5677519
印 刷 新疆生产建设兵团印刷厂
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 50.75
字 数 910 千字
版 次 2013 年 11 月第 1 版
印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1—1200
书 号 ISBN 978 - 7 - 80756 - 563 - 5
定 价 380.00 元

新疆生产建设兵团史志编纂委员会

名誉主任 赵予征 李书卷
主 任 刘新齐
副主任 李新明 赵广勇 任 炜 刘和鸣(专职)
委 员 曾建勇 朱新祥 高继宏 黄 斌
李 萍 王多生 孙法臣 孙新民
张太星 吴静林 李开华

新疆生产建设兵团史志丛书编辑部

主 编 刘和鸣
副主编 方 明

《新疆生产建设兵团文学艺术志》
编纂领导小组

组 长：卢晓峰 成家竹
副组长：丰收 李光武
成 员：郭成云 刘 宁 石 河 秦安江
 李 赋 周康芬 陈 平 张晓虹
 钱明辉 薛 洁 梁 斌

编纂领导小组办公室

主 任：刘 宁
副主任：陈 平 张晓虹

《新疆生产建设兵团文学艺术志》
统 稿 组

组 长：石 河 庄超群
成 员：李 赋 薛 洁 运其瑞

《新疆生产建设兵团文学艺术志》
专家评审组

成 员：曹平林 赵彦良 黄戈捷 孟丁山
左夫棠 姚承勋 虞翔鸣 陈 平

《新疆生产建设兵团文学艺术志》
编 辑 部

主 编：李光武
副主编：刘 宁 秦安江
编 辑：庄超群 闵长庆 运其瑞
编 务：张 麦 董 玲

新疆生产建设兵团史志丛书

编辑说明

新疆生产建设兵团史志丛书是兵团史志编纂委员会主持编纂的大型系列丛书。它包括三个部分,计划编纂出版志书 232 部:

一、以兵团机关各部、委、办、局为主编纂的兵团专业志,共 43 部,分别为《大事记》《土地志》《人口与计划生育志》《农业志》《农作物种子志》《农业机械志》《林业志》《园艺志》《畜牧志》《动物疫病志》《水利志》《工业志》《交通志》《建设环保志》《粮食志》《物资志》《外贸志》《计划志》《财务志》《统计志》《劳动和社会保障志》《组织人事志》《统一战线志》《工会志》《共青团志》《民政志》《机构编制志》《外事志》《公安志》《检察志》《审判志》《司法行政志》《监狱管理志》《军事志》《武警志》《科技志》《教育志》《新闻志》《文化志》《文学艺术志》《卫生志》《人物志》《商业志》。

二、各师为主编纂的师志,共计 14 部。

三、以各团级农牧团场为主编纂的农牧团场志,共计 175 部。

此外,鼓励厂矿、公司、学校、医院等企事业单位和营级农牧场根据实际情况编纂本单位志书,师(局)机关也可编纂相关行业志,但均不作为兵团计划内志书。

编纂这套丛书的指导思想是:以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,以十一届三中全会以来的路线、方针、政策为准绳,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,实事求是地记述各行业、各单位的历史和现状。丛书体例遵照中国地方志指导小组的有关要求,符合新方志编纂的基本规范。丛书采用详近略远、横分门类、纵述史实的编纂方法,力求将完整、系统、翔实的史料呈现给读者,使其真正起到“一方全史”、“一地百科全书”的作用,发挥存史、资政、育人的功能,为兵团经济和社会发展服务。

新疆生产建设兵团史志丛书编辑部

序

成家竹*

《新疆生产建设兵团文学艺术志》的出版发行,是兵团文化建设的一大成果,也是兵团文学艺术界的一件大喜事,可喜可贺!

《新疆生产建设兵团文学艺术志》是一部系统地记述兵团 50 年来文学艺术发展的专业志书。它上溯军旅文艺,下延至今,资料浩繁,内容丰富,不仅记有概述、大事记、文学艺术的机构沿革和文艺队伍的发展,而且记有文学、戏剧、舞蹈、美术、书法、音乐、摄影、杂技、电视、民间文学、诗词楹联等多种文艺门类,还记有文学艺术的管理、交流与活动及人物、艺文、附录等,记时记地,记人记事,条理清晰,详略得当。这对于了解兵团文学艺术的源流,总结兵团文学艺术的历史经验,探讨兵团文学艺术的发展战略,更好地为兵团的屯垦戍边事业服务,无疑提供了极为宝贵的资料和决策依据。

兵团的文学艺术事业源于人民解放军从延安带来的优良传统和部队的军旅文化,而后又与边疆地区多民族文化相互交流、融合创新,构成了兵团文艺的坚实而厚重的文化根基。1954 年兵团的成立,揭开了在新疆大规模屯垦戍边的序幕,开始了人类历史上规模最大、成建制的武装力量“铸剑为犁”,从战争走向和平的伟大征程,同时也推动了兵团文艺全面而迅速地发展。50 多年来,兵团人“既发展生产,又发展文化;既搞生产兵团,又搞文化兵团”(兵团原第二政委张仲瀚语)。经过与新疆各族人民的共同奋斗,在天山南北的戈壁荒漠上,建成了一个个田陌成片,渠道纵横,林带成网,城镇星罗棋布,道路畅通的绿色生态经济网络,开辟了一片和平、稳定、发展、繁荣的新天地。经过 50 多年的努力,兵团已初步建成了经济和社会发展的物资技术基础,建立和培养了能发挥“三大作用”的屯垦戍边队伍,形成了“热爱祖国、无私奉献、艰苦奋斗、开拓奋进”为主要内容的兵团精神,为新疆的经济建设和社会发展作出了巨大贡献。在这个千顷绿洲上,兵团文艺经过

* 作者系兵团党委常委、副司令员、党委宣传部部长

多种文化要素的交融渗透,历经 50 多年的积淀和选择而形成。一大批文学艺术家在这块绿洲上脱颖而出,应运而生,他们在毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》精神指导下,坚持“二为”方向和“双百”方针,以开放和包容的审美追求深入生活,创作出大量表现兵团人以身许国、艰苦奋斗、以博大情怀为人类崇高事业而献身的文学作品和艺术产品,受到自治区乃至全国人民的瞩目和赞扬。伴随着兵团的伟业而生成和发展起来的兵团文艺,就是一部从战争走向和平的古韵长歌。对于兵团 50 年屯垦戍边的业绩,已有专集(著)可寻,人们可以鉴赏,然而兵团的文学艺术多散见于世,难求一整体概貌。今天,兵团第一部文学艺术志的问世,弥补了世人久盼的缺憾,实属兵团发展史上一件文化建设的大事。

盛世修志是中华民族优良的文化传统。经过 50 多年的建设和发展,兵团的屯垦戍边事业取得了巨大的成就,兵团已经成为经济建设、维护社会稳定、巩固祖国统一和增强民族团结的重要力量,正在发挥着“三大作用”,兵团的文学艺术事业在为兵团屯垦戍边事业服务中也取得了巨大成绩。在这样的大好形势下,一项意义重大的社会主义文化建设——编史修志任务,应运而生。兵团文联按照兵团史志编纂委员会的要求编纂的《新疆生产建设兵团文学艺术志》,以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面落实科学发展观,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点,实事求是地论述了兵团文学艺术事业发展的历史和现状。是一部论述在中国共产党领导下,实行屯垦戍边的爱国主义的古韵长歌,是一幅兵团人艰苦奋斗、开拓进取的壮丽画卷,其翔实的资料大有可研究与借鉴的价值。

编修志书,工程浩繁。编纂《新疆生产建设兵团文学艺术志》历时 10 余载,数易其稿,今日成书,实属不易。《新疆生产建设兵团文学艺术志》的出版发行,除兵团史志编纂委员会及其办公室的领导指导关心外,有赖于兵团有关单位和各师、院校文联的大力支持,以及诸多专家、学者的精心指导和直接参与。仅借为《新疆生产建设兵团文学艺术志》作序之机,向关心、支持《新疆生产建设兵团文学艺术志》编纂工作的有关单位、专家、学者及《新疆生产建设兵团文学艺术志》编辑部的全体编辑人员,致以崇高的敬意和衷心感谢。

2012 年 10 月

凡 例

一、本志编纂坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，按照科学发展观的要求，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，实事求是地记述兵团文学艺术工作 50 多年来的发展变化。

二、本志上限为 1954 年，下限至 2006 年，个别内容适当追溯和延伸。

三、本志采用章节体，共设 20 章，90 节。志首设序、凡例、概述、大事记，中置专志，后殿附录。

四、本志采用语体文，记述体。述、记、志、传、图、表、录诸体并用，以志为主。

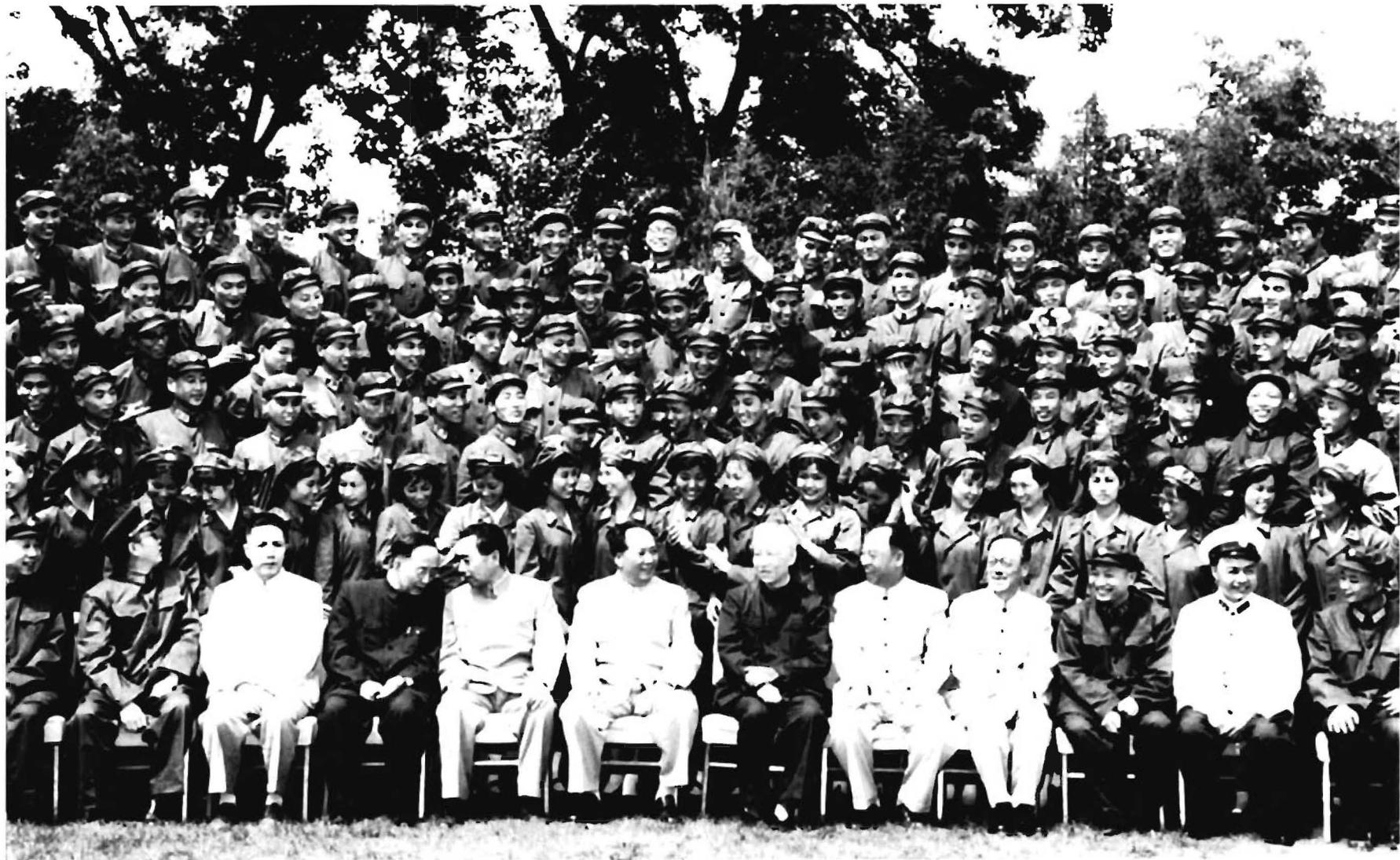
五、本志坚持横排竖写原则，做到横不缺项，竖不断线，述而不作，不越境而书。

六、本志收录人物，坚持生不立传原则，除设人物传外，另设人物简介、人物表、人名录。

七、本志资料主要来源于兵团档案局、兵团史志办、兵团文联档案室和兵团日报社档案资料，以及各师、大学、兵团公安局文联提供的相关资料，另有老领导、老同志和当事人提供的口述资料。

八、本志使用的数据以兵团统计局公布的数据为准，专业数据则根据兵团文联档案室提供的数据。数字计量单位以国家技术监督局发布的国家标准《量和单位》、中华人民共和国国家标准《出版物上数字用法的规定》为准。

九、本志所记获奖文艺作品各类奖项奖次，是兵团以上单位组织的汇演、大赛、征文、评奖等活动评比而获得的奖项、奖次。



1959年6月1日，兵团农十师秦剧团演员叶启、李镜先、裘缉康、李翠花、郝天福，被选入新疆军区战士演出队，代表新疆军区和新疆生产建设兵团参加在北京举行的全军第二届业余文艺会演。图为会演结束后，毛泽东、刘少奇、周恩来、彭真、郭沫若等党和国家领导人接见演职人员，并与部分演员合影

1998年，江泽民总书记视察兵团，原兵团政委郭刚（左）、原司令员刘双全（右）向江总书记赠送《兵团画册》



2001年，国家副主席胡锦涛视察新疆生产建设兵团。图为胡副主席参观石河子军垦博物馆



1985年，国务院副总理王震（前中）、全国政协副主席赛福鼎·艾则孜（前右一）、自治区党委第一书记王恩茂（前右二）参观兵团成就展览时留影

1985年10月，在庆祝新疆维吾尔自治区成立30周年文艺晚会上，中央代表团副团长、全国政协副主席包尔汉（前右三）、郝建秀（右一）接见兵团演员



1989年7月，国务院副总理习仲勋、全国政协副主席赛福鼎·艾则孜为西域农垦风采摄影展览剪彩



1989年，中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环（左一）在北京中南海接见兵团歌舞团演员

2001年，全国人大副委员长铁木尔·达瓦买提（前左一）、全国政协副主席杨汝岱（前左二）在兵团副政委王贵振、兵团副司令员王建臻陪同下参观兵团文联在北京举办的《边魂》画展



2005年9月，国务委员、国防部部长曹刚川（前中）在新疆视察时观看兵团豫剧团演出的豫剧《绣花女》后，接见兵团部分演员

1965年8月，王震、陶峙岳、张仲瀚等著名诗人艾青一起与农八师文工团话剧《军垦战士》剧组全体演员合影



1987年8月27日，国家文化部部长王蒙为农八师石河子市豫剧团题词

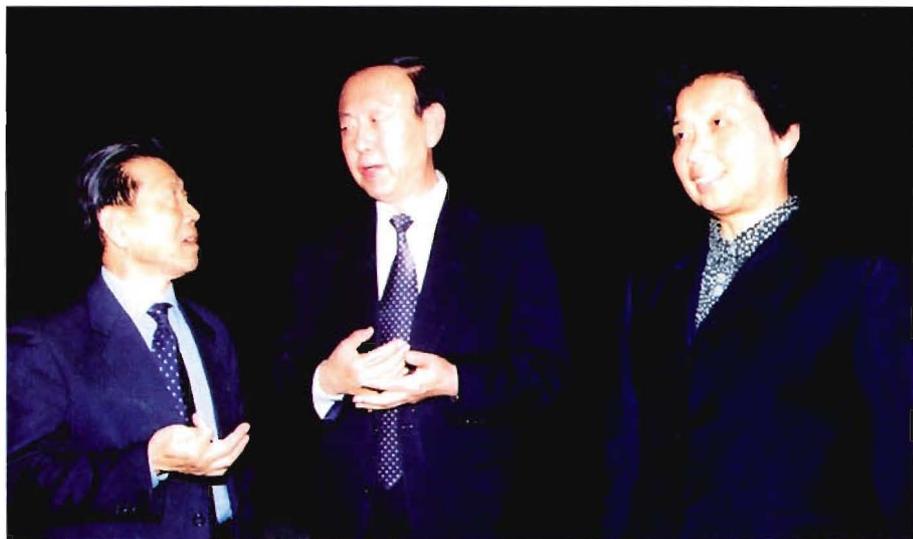
2005年，中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山（左一）接见参加中国杂技协会第五次全国会员代表大会的代表，与兵团代表亲切握手



1995年9月24日，国家文化部副部长高占祥（左一）观看农八师文艺演出后接见演员



2012年7月29日，新疆维吾尔自治区党委副书记、兵团党委书记、政委车俊（右）会见中国文联党组书记赵实（左）一行



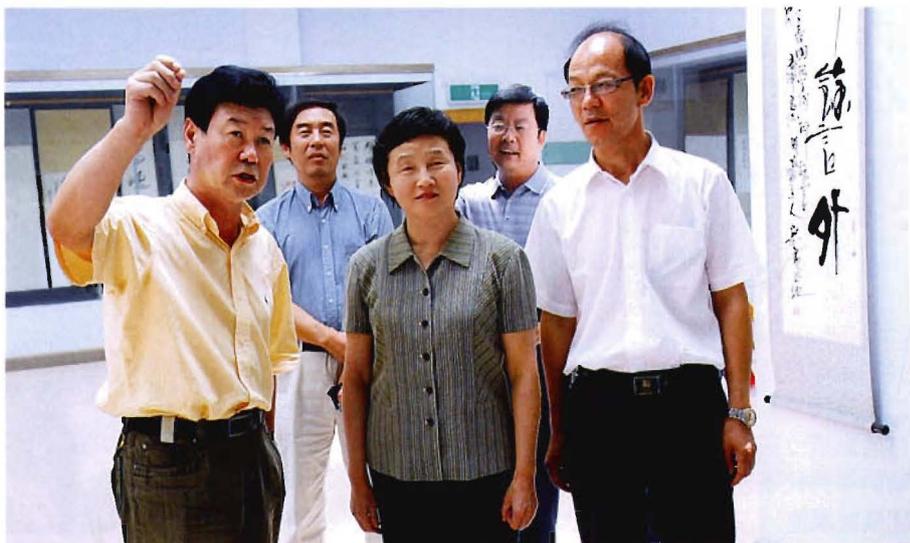
2001年10月14日，中国文联党组书记李树文（中）来兵团调研，兵团党委书记、政委陈德敏（左）、兵团党委常委、副政委蒋珊（右）会见



2012年8月4日，兵团司令员刘新齐（右）在乌鲁木齐市会见中国文联党组副书记、副主席李屹（左）一行



2002年，中国文联党组书记甘英烈（左）一行来兵团考察。图为兵团党委常委、副政委蒋珊（右）在乌鲁木齐市会见并赠送礼品雕塑《军垦第一犁》



2012年，中国文联副主席杨承志（中）一行在兵团文联领导、农八师领导的陪同下参观艾青诗歌馆



2012年7月12日，由兵团文广局、兵团文联、农四师共同主办的“放歌兵团——兵团团场团歌大赛”启动仪式暨农四师团场团歌演唱会在六十六团隆重举行。兵团党委常委、副司令员、宣传部部长成家竹（前排左六）出席启动仪式并讲话。图为与会领导和代表们在观看节目