

003635

# 大明寺志



中国文史出版社

方A322-1

# 大明寺志



中国文史出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

大明寺志/《大明寺志》编委会编. —北京:中国文史出版社, 2004. 12

ISBN 7-5034-1608-4

I. 大... II. 大... III. 寺庙—简介—扬州市 IV. K928. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133844 号

责任编辑: 赵尔俊 杜 莹      封面设计: 樊小胜

---

编 者: 扬州市政协文史和学习委员会  
扬州大明寺

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 扬州华星印刷厂      邮 编: 225005

装 订: 扬州华星印刷厂      邮 编: 225005

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168      1/20

印 张: 33.6      字 数: 685 千字

印 数: 1—3000 册      插 页: 16

版 次: 2004 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 90.00 元

---

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

## 《大明寺志》编委会

顾 问：朱福生 王宗元 朱加强 陈云观

主 任：能 修

副 主 任：许凤仪 王虎华

委 员：（按姓氏笔画排序）

仁 风 仁 决 汤 杰 杨怀义

赵尔俊 侯 彪 顾一平 能 度

主 编：王虎华 许凤仪

副 主 编：赵尔俊 杨怀义

撰 稿：（按姓氏笔画排序）

万 平 王虎华 王章涛 朱宗宙

朱家华 汤 杰 许凤仪 杜 莹

杨怀义 张连生 赵尔俊 顾一平

能 修 黄经纬

摄 影：王虹军等

# 序

## 能 修

大明寺建寺迄今已有 1540 多年。千年古刹，迭经兴废，饱经沧桑。清代李斗《扬州画舫录》称，“诸山皆以为是寺为郡中八大刹之首”，可见山寺声名之盛。时至今日，大明寺仍巍然屹立于蜀冈之上，成为古城扬州硕果仅存的著名古刹之一。岁月无情，佛法恒常。而今，大明古寺鹤发童颜，香火炽盛，佛事兴旺，游客如云，中外驰名。

大明寺之所以名扬海内外，其悠久历史固然是重要原因，但更重要的一个原因，是因为这里曾经出了一位大德高僧，他就是唐代的鉴真和尚。鉴真和尚曾在大明寺讲律传戒，名闻遐迩，为僧俗所景仰，有着崇高威望，享“江淮化主”之誉。为了兴隆佛教，弘法东洋，他接受日本僧人邀请，欣然率领众僧东渡扶桑。大师东渡弘法是义无反顾的。当时，他的弟子们因道路遥远，“沧海淼漫，百无一至”，而犹豫踟蹰。鉴真却毅然决然：“为是法事也，何惜身命？诸人不去，我即去耳！”足见他的深远识见和坚强决心。

鉴真大师不畏艰险，五次东渡失败，却毫不灰心，决不退缩，终于在十年后的天宝十二年(753)，以双目失明之66岁高龄成功抵达日本，实现夙愿。他的百折不回的坚强意志，令后人无比景仰与敬慕。鉴真在日本传播佛教戒律、兴造寺庙佛像、广授书画技艺、推广医药饮食、弘扬大唐文化，被日本人民奉为“文化恩人”。鉴真大师是传教弘法的光辉典范，是中国人民的友好使者。他是中国佛教史上罕见的杰出人物，也是大明寺最大的荣耀和骄傲。

大明寺不惟佛学源远流长，它还具备一个独有的特色，即是它的所属地域内有着众多的名人遗迹和风景名胜，这是大明寺声名隆盛的另一大原因。平山堂的盛名，在历代文人名士中均可谓如雷贯耳。欧阳修“坐花载月”的闲适儒雅与风流倜傥，传为千古佳话。苏东坡“三过平山堂”缅怀宗师的深厚情义，让后人不胜感喟。在古城扬州，平山堂数得上历代文人墨客留下诗文最多的文化名胜。历朝历代，歌咏欧苏遗事遗迹、文风人品的诗词文赋、楹联铭记，实乃连篇累牍，何止车载斗量。这些青史永垂的文学瑰宝，是大明寺的巨大荣耀，也是扬州人民的宝贵财富。

大明寺就是这样的一座名寺。它集佛教名山大寺与诸多名胜古迹于一身，融优美地理环境与绝妙人文胜境于一体，因而为海内外僧俗心所向往，受世界各地宾朋深情厚爱。

走进大明寺，仿佛走进千年历史。盘桓寺内，寻古探幽，香烛祈祷，追思前贤，浮想联翩。远古的高冈，南朝的古寺，隋代的宝刹，唐朝的高僧，宋代的名堂，明朝的老树，清代的御碑，民国的先驱，当代的玉佛……隋文帝、鉴真、荣睿、普照、李白、刘长卿、高适、刘禹锡、白居易、可政、欧阳修、苏东坡、智沧溟、道弘、石涛、康熙帝、乾隆帝、汪应庚、方浚颐、熊成基、常盘大定、韩国钧、郭沫

若、梁思成、赵朴初、森本孝顺、能勤、瑞祥……一座寺庙，拥有如此丰富的历史遗迹、历史人物和历史故事，拥有如此深厚的佛学渊源与文化底蕴，这在众多寺庙中是不多见的。这是先贤留给大明寺的宝贵遗产，是大明寺众僧和扬州人民的宏福。

长期以来，大明寺受到国家政府的高度重视。早在1957年，大明寺就被列为江苏省文物保护单位。“文化大革命”中，周恩来总理亲自指示保护大明寺，使寺庙佛像和文物古迹幸免于难，得以保全。1963年鉴真大师圆寂1200周年之际，国务院采纳各界人士建议，决定在大明寺建立鉴真纪念堂，并将设计之大任交由著名建筑大师梁思成先生担纲。1973年，纪念堂落成。鉴真纪念堂的建造，堪称大明寺千年历史上最重大的事件。它使大明寺成为国内纪念鉴真大师的重要基地，成为中日佛教界和各界人民友好交往的重要纽带和载体。1979年，为迎接鉴真大师坐像回扬“探亲”，省政府拨专款对大明寺进行全面维修，使古刹焕然一新。1980年4月，鉴真大师像自日本奈良唐招提寺回到故土扬州，成为大明寺“千载一时”的盛大节日，《人民日报》为此发表社论，对鉴真的功绩给予了高度称赞。于是鉴真更是口碑载道，大明寺也随之誉满中外。

隋代浮屠栖灵塔的焚毁，是大明寺的千古憾事。在大明寺复建名塔栖灵塔，成为历代僧人和香客施主的愿望。我的师父瑞祥法师，立誓将这一愿望变成现实。1988年宝塔奠基，建塔事宜自此启动。可惜天不假年，师父未能看到塔成之盛况。在政府和社会各界的大力支持下，巍峨的栖灵塔终于在1995年年底竣工，矗立于蜀冈之巅，成为扬州古城的一个标志性建筑。这是大明寺历史上又一重大事件，我辈欣逢其盛，不胜喜悦之至，慰藉之至。

随着国家宗教政策的逐步落实，大明寺近二十多年间发生的

变化是巨大的。不但建造了气势雄伟的栖灵塔，还建成了藏经楼、卧佛殿、钟鼓楼、僧寮等一批建筑，使大明寺的规模和形制得到扩大与完备。大明寺佛学院的创办，使大明寺成为佛学教育的一个重要基地，填补了苏北地区的空白。目前，在国家民族宗教事务局和省、市政府的高度重视和大力支持下，鉴真学院新址已经划定，奠基仪式业已隆重举行，建设工程紧锣密鼓。培养爱国爱教的高素质僧人，是当今佛教界重要而紧迫的任务。鉴真学院的建成，必将为培养高等僧才作出贡献，必将使大明寺的声名更为隆盛。近几年，大明寺成功举行了一系列重大佛事活动。特别是2003年11月纪念鉴真东渡成功1250周年的盛大活动，嘉宾满座，大僧云集，高朋毕至，影响更是广大而深远。

总言之，大明寺得以在当代不断发展兴盛，以至有今天这般殿宇巍峨，香火兴旺，佛事鼎盛，是政府与各部门以及社会各界人士关怀支持的结果，是海内外缁素大众、护法檀越慷慨解囊的结果。对此，大明寺全体僧众感激于心，深表敬意与谢忱。知恩图报，是佛家的基本信条。大明寺为回报各界，多年来曾聊尽绵薄，今后理当更加尽力，以表谢心。

长期以来甚感憾惜者，乃大明寺这座天下名寺，却一直没有一部完整的志书。寺庙之沿革兴废，相关的重要史事与重要人物，只能从卷帙浩繁的各类史籍中翻检，甚为不便。而近现代大量凭借口碑相传的史料，也正在渐渐湮没无闻。对此，大明寺僧众十分焦急。编辑出版一本史料翔实的寺志，成为大明寺僧众的一大心愿，同时也是本寺施主檀越和关心本寺的各界人士的热切期望。编撰本寺寺志，是历史赋予我辈应尽之职责，艰巨而光荣。此事长久牵萦于心，如有重负。数年前，我郑重邀请市政协文史

资料委员会，给大明寺以帮助，担当编写大明寺寺志这一重任。市政协文史资料委员会重视有加，精心策划，精心组织，精心编撰，两易寒暑，厥有稿成。去年，省宗教局也明确要求各大寺庙均要编写志书，以存千年佛事在全省之始末。这完全符合自古以来盛世修志之向例，实乃功德无量之千秋伟业。大明寺与市政协文史委联袂筹措，尚属适时尽早，实在倍感欣幸。

编辑《大明寺志》，前无古人，荦路蓝缕，困难自多。衷心感谢扬州市政协对大明寺的重视、关爱和支持，对修志一事专门进行研究，并列入工作计划。衷心感谢市政协文史委员会和全体编写人员的厚爱、辛劳和善举。诸位专家学者或以耄耋之年、或以病弱之躯、或以繁忙之身，仍一丝不苟，不辞劬劳，黽勉奔走，实地踏勘，披览群书，集腋成裘，倾心著述，精心核校。其心之诚，其意之切，令我心中十分感动与感激。在此，容我不避琐碎之嫌，一一谨表谢忱。他们是：万平、王虎华、王虹军、王章涛、朱宇宙、朱家华、汤杰、许凤仪、杜莹、杨怀义、张连生、赵尔俊、顾一平、黄经纬等诸位先生和女士。志书在编纂过程中，得到市政府宗教局、市佛协、档案局、图书馆、以及晏炳森、朱福娃等许多专家学者的帮助和指教，在此，对所有支持本书编撰与出版的单位和人士，深表衷心的感谢。我想，各位的功德，《大明寺志》的出版问世，当是最好的永远铭记。

热诚期望与恳请政府和社会各界一如既往，关心与支持大明寺的佛事与各项事业的发展。热诚期望与恳请各方人士不吝赐教，对本志书提出宝贵意见。

愿佛光普照，愿读者诸君万事如意。

阿弥陀佛！

# 凡 例

一、本志记述大明寺及其所属地域的历史和现状,以及相关的人物、艺文、杂识等。

二、资料收录的起讫时限,自大明寺建寺前起至 2003 年底止。

三、本志按类分章编排,各章内容按时序记述。全书据实记载,述而不论。

四、本志资料来源于历史文献、档案卷宗、相关文件、调查采访、实地踏勘等,一般不注明出处。

五、本志纪年 1949 年 10 月前采用年号纪年,均在各自自然段首次使用时以括号加注公元纪年;1949 年 10 月后采用公元纪年。以汉字书写的月、日表示农历。

六、除直接引文外,均采用语体文;除必要时使用繁体字外,行文用字以中国文字改革委员会公布的《汉字简化总表》为准。

# 目 录

序

凡例

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 第一章 地理环境.....               | (1)  |
| 第二章 寺院沿革.....               | (6)  |
| 第一节 历史演变.....               | (6)  |
| 第二节 寺院建筑 .....              | (12) |
| 第三节 菩萨造像 .....              | (25) |
| 附录一 梁思成:扬州鉴真大和尚纪念堂设计方案..... | (36) |
| 二 潘德华:扬州大明寺栖灵塔设计.....       | (39) |
| 第三章 宗派法系 .....              | (50) |
| 第四章 修持法务 .....              | (64) |
| 第一节 寺僧组织 .....              | (64) |
| 第二节 丛林制度 .....              | (69) |
| 第三节 佛事活动 .....              | (78) |
| 第四节 寺院经济 .....              | (82) |

## 2 目 录

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 第五节 僧众生活 .....                | (85)  |
| 第六节 慈善活动 .....                | (86)  |
| 第五章 鉴真史迹 .....                | (91)  |
| 第一节 江淮高僧 .....                | (91)  |
| 第二节 六次东渡 .....                | (95)  |
| 第三节 传播文化 .....                | (112) |
| 第四节 历史影响 .....                | (119) |
| 附录一 真人元开:法务赠大僧正唐鉴真大和上传记 ..... | (127) |
| 二 释赞宁:唐扬州大云寺鉴真传 .....         | (141) |
| 三 鉴真年表 .....                  | (143) |
| 四 《人民日报》社论:《千载一时的盛举》 .....    | (149) |
| 五 邓小平:一件具有深远意义的盛事 .....       | (151) |
| 六 森木孝顺:来到了鉴真大师的故乡 .....       | (151) |
| 七 鉴真行迹地名古今对照表 .....           | (153) |
| 八 鉴真游学、传法、东渡有关寺院一览表 .....     | (155) |
| 九 赵朴初论鉴真诗文选 .....             | (160) |
| 第六章 人 物 .....                 | (200) |
| 第一节 名僧 .....                  | (200) |
| 第二节 名人 .....                  | (211) |
| 第七章 法器文物 .....                | (224) |
| 第一节 法器藏经 .....                | (224) |
| 第二节 碑刻匾额 .....                | (282) |
| 第三节 书画文物 .....                | (289) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 第八章 内外交往·····                 | (303) |
| 第一节 与日本的友好交往·····             | (303) |
| 第二节 与缅甸的友好交往·····             | (316) |
| 第三节 与韩国、泰国、新加坡、英国的友好交往·····   | (317) |
| 第四节 与全国各地及港澳台地区相关寺院的友好交往····· | (319) |
| 第五节 国家领导人与外国政要参观大明寺·····      | (321) |
| 第九章 鉴真学院·····                 | (332) |
| 第一节 选送优秀学僧深造·····             | (332) |
| 第二节 创办初级佛学院·····              | (333) |
| 第三节 筹建高级佛教学院·····             | (335) |
| 附录一 关于创办大明寺初级佛学院的申请报告·····    | (336) |
| 二 关于同意扬州大明寺开办初级佛学院的批复·····    | (338) |
| 三 大明寺佛学院2001届第四学期课程表·····     | (339) |
| 四 在大明寺佛学院首届学生毕业典礼上的讲话·····    | (339) |
| 五 关于筹建鉴真大学佛教文化学院的论证报告·····    | (342) |
| 六 关于同意筹办“鉴真佛教学院”的批复·····      | (346) |
| 七 鉴真佛教学院筹建工作方案(建议稿)·····      | (346) |
| 八 鉴真佛教学院专业设置及规模·····          | (349) |
| 九 鉴真佛教学院(筹)试行招生简章·····        | (351) |
| 十 扬州鉴真学院筹建项目可行性报告·····        | (353) |
| 第十章 名胜古迹·····                 | (362) |
| 第一节 名胜古迹·····                 | (362) |
| 第二节 历代墓冢·····                 | (386) |

## 4 目 录

|                |       |
|----------------|-------|
| 第三节 古树名木.....  | (392) |
| 第十一章 艺文杂识..... | (401) |
| 第一节 记序赋铭 ..... | (401) |
| 第二节 诗词联.....   | (455) |
| 第三节 杂识.....    | (626) |
| 大事记.....       | (637) |

# 第一章 地理环境

大明寺坐落于扬州城北郊蜀冈之上,占地 500 亩,背山面水,古木参天,郁郁葱葱,绿草茵茵,殿宇嵯峨,气势雄伟。它既是一座中外驰名的千年古刹,又是一处环境优美的自然景观,同时更具有丰富而独特的人文环境。

位于扬州城北的蜀冈,见证了近万年的海陆变迁。蜀冈形成于第四纪晚更新世,距今约 20 万年。扬州境内的丘陵(丘冈区)是地壳微微隆起抬升而形成的,蜿蜒起伏于仪征北部、高邮湖西部地区和邗江境内。丘冈区内大都覆盖着黄土,被称为“黄土冈地”,蜀冈即属黄土冈地,海拔在 30 至 40 米之间。它宛如一条卧龙横亘东西,在扬州北郊形成东、中、西三峰。中东峰之间有一道沟壑分割,中西峰原本相连,因迭经建设工程,今西峰已不见其形。大明寺居于蜀冈中峰之上,已历经 1540 余年,虽屡有兴废,然庙址未变。

扬州城位于东经  $119^{\circ}26'$ ,北纬  $32^{\circ}24'$ ,属亚热带湿润气候,季风显著,温和湿润,雨热同期,四季分明。年平均气温为  $14.4\sim 15.1^{\circ}\text{C}$ ,年平均降水量为 1030.6 毫米,无霜期达 220 天,日照时数为 2151.8 小时。丰富的热量,适中的雨量,充足的光照,给蜀冈丘陵区的植物生长带来了极为有利的条件。宽平的冈顶上,既有参天的乔木,也有丛生的灌木;既有终年长青的苍松翠柏,也有四季茂盛的鲜花野草。

由蜀冈高地放眼望去,左右是郁郁葱葱的山峦冈阜,南眺则是苍莽辽阔的平原,并可见江南诸山隐约静卧。由古及今,扬州城迭经战争重创,屡废屡兴,但蜀冈山峦叠翠的自然环境并未遭受严重破坏,“蜀冈三峰”一直堪称



《扬州画舫录》法净寺图

扬州第一胜景。

蜀冈高台地是一座天然屏障,具有优越的地理位置和重要的战略位置。因而,古代它一直被作为一处构筑城池的最佳选择。自吴王夫差在其附近开凿邗沟以后,这里长时期成为扬州城池的所在地。

公元前486

年,吴王夫差为北上与齐国争霸,将蜀冈一带作为屯兵之所,在蜀冈上筑邗城,城外开邗沟,开启了扬州城的筑城史,距今已有近 2500 年。当时的邗城,南沿临蜀冈南麓断崖,断崖下即是长江。城为方形,版筑成垣,周长约十里。

越灭吴,楚灭越,扬州为楚的属地,“楚怀王槐城广陵”,在吴邗城的基础上第二次筑城。

汉刘邦封刘濞为吴王,都广陵。刘濞又将都城作了扩建,内城为原邗城的基础,在内城之东扩建外城,称为“东郭城”,城周十四里半。广陵城亦是版筑土城,门阙处用砖瓦砌成。蜀冈之上的汉广陵城城址,历经魏、晋、宋、齐、梁、陈,直至隋、唐,一直在未有重大变化。

南朝宋孝武帝大明年间(457~464),大明寺建成。其时寺庙位于广陵城西南,距城极近。隋仁寿元年(601),笃信佛教的隋文帝杨坚 60 寿辰时,下诏在全国 30 个州建造 30 座佛塔,分别供奉佛舍利。于是在大明寺内建栖霞塔,塔高九层,大明寺亦因之一度改称栖霞寺。

隋文帝平陈以后,广陵被命名为扬州。其后,隋炀帝在蜀冈之上、大明