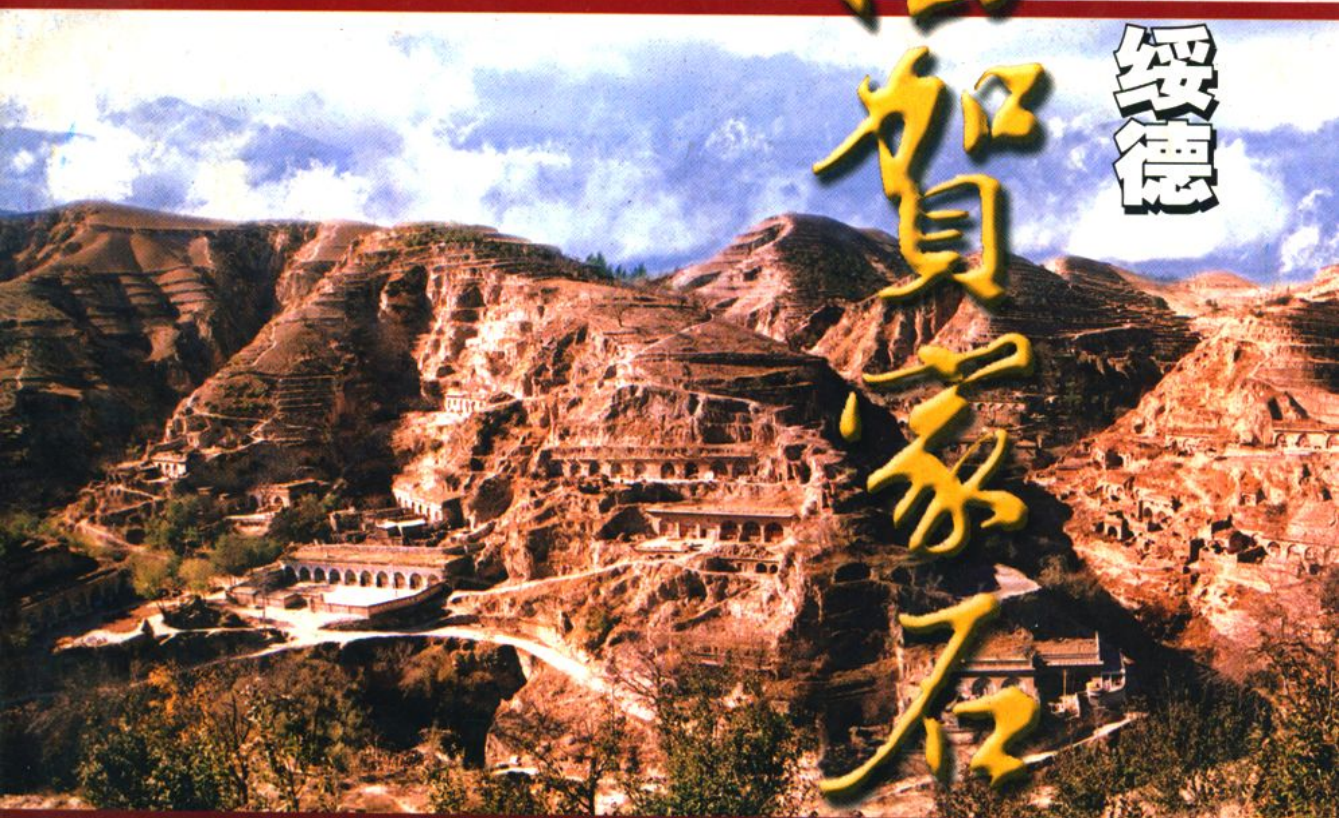


2002

陕西·绥德



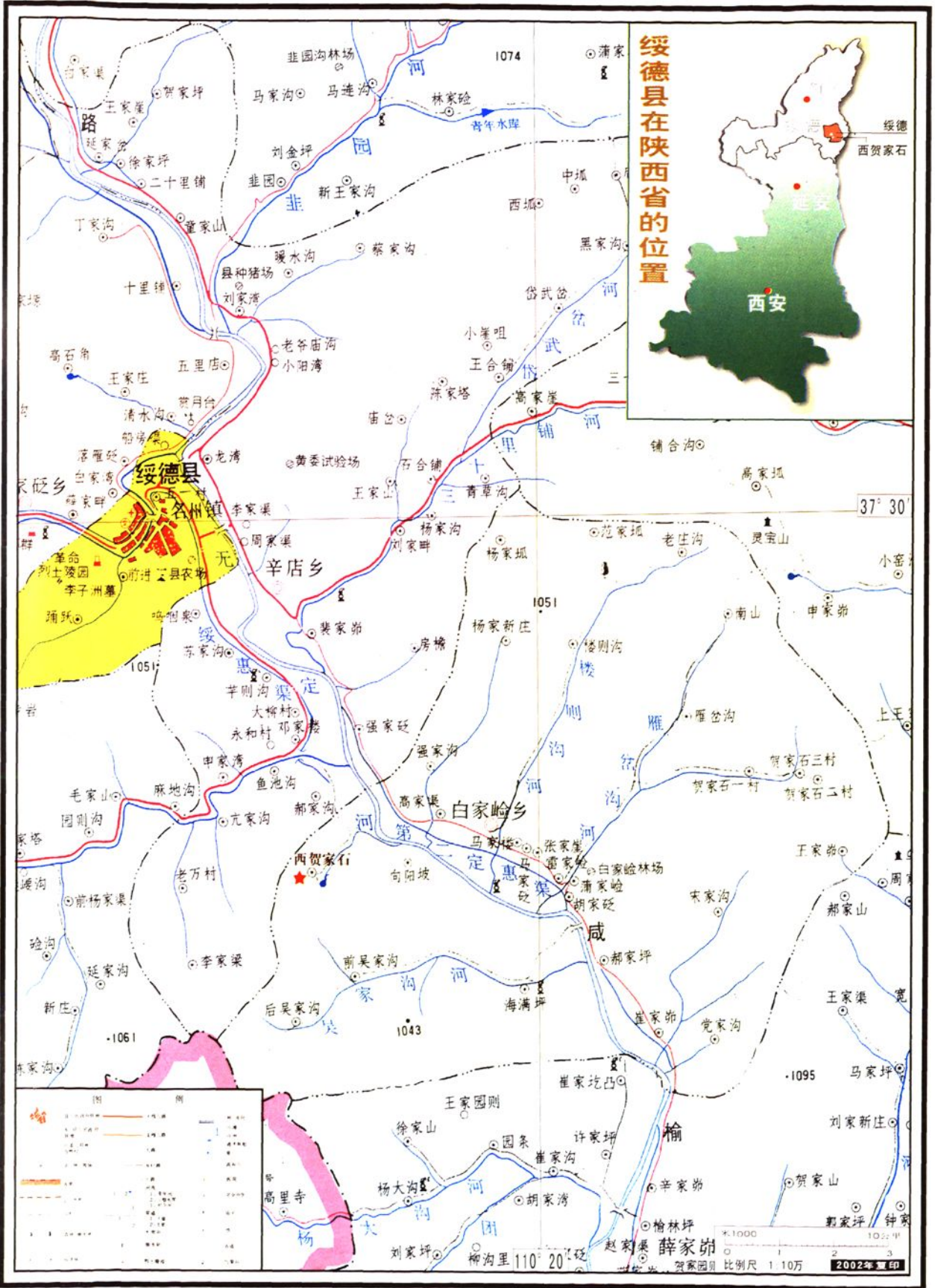
西
贺
家
石
村
志

贺国建 主编

**谨此献给开拓西贺家石村
的先辈和当代的父老乡亲们！**

**远走山南海北的亲人们，
切莫忘记自己的根在陕北，在
绥德西贺家石村！**

绥德县西贺家石地理位置图





上图：西贺家石村貌一览（2002年于猫卧咀摄）



左图：西贺家石人赖以生存的井泉（2002年摄）

右图：西贺家石村上庄局部（1998年于峁对面摄）

下图：西贺家石村貌远眺（2002年于金山峁摄）

国 建 摄影





家乡美



▲ 西贺家石新村住宅区 初具规模



▲ 风调雨顺 丰收在望

▼ 远眺文家山 梯田如画



家乡美



▲ 西贺家石新村住宅区 初具规模



▲ 风调雨顺 丰收在望

▼ 远眺文家山 梯田如画



目 录

序 言 一	(1)
序 言 二	(3)
序 言 三	(5)
前 言	(7)
第一章 村落环境	(10)
第一节 地理行政	(10)
第二节 自然环境	(12)
第二章 人口世系	(15)
第一节 人口状况	(15)
第二节 姓氏溯源	(17)
第三节 先辈追述	(19)
第四节 世系谱记	(21)
第五节 辈次用字	(96)
第六节 家庭选载	(98)
第三章 村庄组织	(116)
第一节 行政机构	(116)
第二节 党群团体	(117)

第四章	经济建设	(119)
第一节	农业生产	(119)
第二节	林牧水副	(125)
第五章	教育文化	(130)
第一节	学校师生	(130)
第二节	乡土文化	(133)
第三节	传说轶事	(134)
第六章	民俗风情	(138)
第一节	乡俗纪略	(138)
第二节	良风陋俗	(147)
第三节	方言土语	(149)
第七章	人 物	(156)
第一节	人物传略	(156)
第二节	人物名录	(176)
第八章	纪 事	(178)
第九章	附 录	(186)
一、	报刊文载	(186)
二、	文献碑记	(192)
三、	民俗文稿	(194)
四、	家教锦言	(214)
五、	散文辑录	(217)
编后记	(233)

序 言 (一)

董 健 桥

与贺国建同志久未通信息，只知道他仍在米脂县档案局长的岗位上忙碌。日前他打来电话并捎来《村志》，说近年来在工作之余，致力于其家乡——陕西省绥德县西贺家石村村志的编写，现已杀青，即将付梓，嘱我为序。我一向不大擅长此类文字，但国建所嘱，不容推托，正所谓“恭敬不如从命”是也。

史志事业在中国源远流长，其发端可追溯到两千多年前。国家修史，地方修志，从未中断。其间还有大量的族乘、家谱，亦代代相继，连绵不绝。从各个层面：大到国家民族，省府州县；小到一家一姓，一人一事，都可从中找到其来龙去脉。今天，我们之所以能够这样熟悉自己民族的历史，熟悉脚下这一片养育了我们的热土，世界之所以能够了解并高度评价中华民族对人类文明发展作出的巨大贡献，应该归功于历朝历代那些有志于史志事业的先贤。

20世纪80年代以来，遵照党中央、国务院的指示，全国编修社会主义时期新一代地方志工作兴起。本次修志，既是对祖国两千多年优良传统的继承，更是进一步深刻认识国情、省情、市情、县情，以适应改革开放的需要。经过近二十年的艰苦努力，新编地方志已经取得了丰硕的成果，并且在两个文明建设中发挥了积极的作用。

修志工作的重要意义、历史价值及其在现实生活中不可替代的显著社会效益，产生了广泛的社会影响，也激发了一些地方、部门和有识之士自发地组织或着手修志工作。在纳入国家规划的省、地(市)、县三级志书之外，包括一批村志在内的各类志书应运而生，使新编地方志更加丰富多彩，进一步扩展和深化了人们对地情的认识。

《西贺家石村志》就是这样的著作。贺国建同志在主持编纂了陕西省《米脂县志》，并获全国新编地方志优秀成果一等奖之后，又怀着对家乡的深情，以一颗赤子之心和严谨的治学态度，对西贺家石村的历史和现状进行了深入的考察和研究——从自

然环境到社会变革，从民族渊源到人口繁衍，从生产方式到民风习俗，从寻常人家到杰出人物，尤其是解放以来和改革开放以后发生的翻天覆地的巨大变化，以及2001年为举村迁居修建新楼房的盛事，都做了比较全面而翔实的记述，为我们展示了西贺家石村的一幅历史变迁图。“窥一斑而知全豹”，通过对黄土高原无定河边这个普通山村的记述，也使人们看到了陕北农村几百年来发展变迁的历史轨迹。

关于编修村志的意义，除了地方志共性的价值之外，国建同志又归纳了四个方面：一是可以激励人们热爱家乡、热爱祖国，增强民族自豪感及道德修养；二是为史学研究提供一个重要基础，为目前和今后历史学、社会学、人口学的研究提供可靠依据；三是可以为优生优育提供参考资料，有益于提高人口整体素质；四是增进同胞亲情，促使村社团结，形成一种凝聚力、亲和力。我认为，国建同志的看法是很有见地的，这也应当是他编修村志过程中得到的深刻体会，同时也是这部村志将要发挥的重要社会效益。

依现实的经济、社会、文化发展状况来说，还不可能让所有的村庄都编出村志。因此，《西贺家石村志》的编写成功，就更有其典型的意义和重要的价值，西贺家石村的乡亲们应该为他们有这样一部好的村志而感到骄傲和自豪。

我和国建同志曾为地方志事业，在不同的地方、不同的岗位上共同努力过十多个春秋，对他的刻苦努力和执著追求有着较多的了解。他是20世纪陕西省修志战线上的一位杰出人物，多次受省方志编委会表彰、奖励。我很赞赏他的一句话：“人生在世应当认真做事，不可蹉跎岁月。”我想，《西贺家石村志》的编写成功，也是他这种人生观、价值观的一种实践吧。

因此，虽然我对村志的编写并无理论的研究和实践的经验，但仍以高兴的心情为这部村志写了这篇序言，我愿以这篇短文表达对贺国建同志的钦佩，并以此祝贺《西贺家石村志》的出版发行！

2002年3月18日于西安

董健桥：陕西省地方志办公室副主任、编审

序 言 (二)

秦 燕

看到贺国建先生的《陕西绥德·西贺家石村志》，十分欣喜。

贺先生是陕北知名的史志专家，他主编的《米脂县志》荣获全国地方志优秀成果一等奖，对陕北地域文化也有深入研究。记得2001年夏，我在米脂做家谱调查，曾与贺先生谈及各县修谱情况。他认为，传统家谱已形成一定体例格式，涵盖面偏窄，容量较小，特别是忽略了人的生存环境及经济发展、文化进步等动态因素；编修村志可以放手改革创新，吸收家谱的有用成份，提高使用价值。贺先生身体力行，借鉴县志编修经验，为故乡编写村志。放在我面前的这部《西贺家石村志》，内容包括村落环境、人口世系、村庄组织、经济建设、教育文化、民俗风情、人物、附条、纪事，始有前言，终有编后记，体例完整，内容丰富，显示出贺先生编修史志的见识和功力，可称得上是陕北现有村庄史志中的上乘之作。

陕北地区清代以前为边防前沿，长期征战不息，弦诵之声几辍，有限的地方文献也大多在历次动乱中毁失。因此，后人在研究这一地区历史时，常感到文献记载的缺乏。明清所修县志，述其地方制度、风俗大多粗略，对社会生活更深入的细节亦语焉不详，村志恰好可以在这一方面做补充。村志介于村史与家谱之间，家谱以血缘世系为主，血缘亲疏的辨析、族群世系的认同是其主要内容；村史则以地缘为主，当然也有人口世系，却不是一家一姓的谱牒，而是整个村落的变迁。以小窥大，后人可以据此了解陕北许多村庄变迁的情况，以及这一地区自然、政治、经济环境的状况。仅举一例，20世纪30年代农村复兴委员会编《陕西农村调查》中曾讲到，民国初年陕北县以下行政制度各县并不统一，延长县是区、间、乡三级，府谷县是区、镇、堡、乡四级，绥德县则是区、乡两级制。《西贺家石村志》中记述本村行政沿革，较详细地记载了20年代实行区、乡两级制，民国二十四年(1935)实行联保制、民国三十一年(1942)改保甲制为区、乡、村制的情况。不仅印证了绥德当时确实实行过区乡两级制，更使人们对这一时期县以下行政机构的演变情况有了更清楚的了解。

编写村志的资料主要得自当地人的口碑。它提醒我们，在现有文字记载的历史之外，民间口述历史的传统一直存在。西贺家石村是一个名不见经传的小村庄，没有成文的记载，也没有声名

显赫的达官显贵。在传统史学中，这里的人和事是微不足道的。但是通过村志，它得以进入历史。因此，历史研究不应局限于已有的文字记载，更应该通过大量挖掘民间口述资料，使史料和研究变得更加丰富和多样化。

我以为编写村志，至少在两个方面很有意义：

一方面，是对于那些编写自己村庄历史的人们来说的。近年来，南方发达地区的农民在富裕起来以后，纷纷编修家谱、村志，著名的如浙江永康的《河头村志》。陕北属经济欠发达地区，刚刚获得温饱的村民也开始修家谱、村志，以并不富裕的经济能力做着可能不会产生多少经济效益的事情，它的意义显然是属于“文化”的。所以，村志的编写已经超越了单纯的事实记录，它包含着以血缘、地缘为纽带而聚居一地的人群对自身所属群体的历史确认，同时也有对自身在当今社会变革中所处地位的思考 and 肯定。由农民自己来叙述和思考自己的历史，这使历史从历史学家的书斋里还原为历史创造者的历史。它的确体现了我国农民史研究专家孙达人教授所说的，编修村志是研究农民和农民参与历史研究的“良好途径和方法”。

另一方面，对史学研究来说意义重大。早在上个世纪中叶，法国年鉴学派就提出，历史研究的重要内容之一应该是普通大众的日常生活。日常生活是由那些人们在历史时空中几乎不加注意的小事构成的。这些每日发生的事情是不断重复的，它们越重复就越成为一种普遍规则，渗透到社会各个层次，并规定了社会存在和社会行为的各种方式，这就是“日常生活结构”。从村志中我们可以看到一种稳定的社会生活的常态：代代相传的耕作方式，家户之间的你来我往，婚丧庆吊、吃穿日用，这是普通民众的物质生活和精神状态形成的历史结构，也是历史最基本和最真实的内容。通过村志，这些日常生活的本质保存下来，呈现于我们面前。正是西贺家石这样一个又一个极其普通村庄的历史，参与构成了陕北社会乃至整个中国社会的历史。

国内外史学、社会学、人类学对区域社会的研究正方兴未艾，村庄常常成为研究的起点。国外著名的有关村庄的研究如拉迪里的《蒙塔尤》、杜赞奇、黄宗智等学者对华北村庄的研究；国内有费孝通的《江村经济》、林耀华的《义序的宗族》等等。如果有更多的像贺国建先生这样的有心人来编写村志，有更多的村志面世，使更多的基层社会人们的物质生活和精神状态进入历史、进入历史学家的视野，那将会进一步促进史学研究的繁荣和深入。

2002年3月于西安

秦燕：西北工业大学社会科学系教授、陕北社会史研究专家

序 言 (三)

张俊谊

中国乡村是中国社会的缩影。研究中国社会，就必须了解中国的乡村；研究陕北文化，更要知道陕北的乡村。因此，编写一本乡村志，是一件很有意义的事。贺国建兄锐意搜求，潜心笔耕，为自己的家乡西贺家石编了村志，这是他研究陕北文化的又一成果，这本身就值得祝贺。

贺国建兄长我五岁，是地地道道的绥德汉子，他是喝无定河水长大的，他对陕北这块土地情有独钟，对陕北文化情有独钟。他当过兵，也从事过政工、科技、宣传、档案等工作，更多地从事地方志编纂。他的兴趣也很广泛，爱好读书、写作、摄影、绘画，甚至烹饪也有一手。

上世纪80年代初，中国有了一股修志热，贺国建兄也加入了编志行列，并且当了《米脂县志》主编。编修地方志，这是“一条冷板凳”，清苦、寒苦、艰苦，门庭冷落，很被人瞧不起。可是他兴致勃勃地坐在这条“冷板凳”上，坚韧不拔，默默耕耘，精心打磨，《米脂县志》于1993年3月出版，出版后即获得首届全国方志优秀成果一等奖。县志出版后不久，他就到县档案馆当了馆长，由研究地方史志改为保存地方历史档案，仍是“一条冷板凳”。他不停地收集资料，不停地研究陕北文化，于是一篇篇资料丰富、文笔优美的关于陕北文化的文章见诸报端；一幅幅充满泥土气息、反映陕北风土人情的摄影见诸报刊。同时，还有《古代华夏科坛奇才》、《榆林地区烟草志》、《米脂风土人情》、《闯王故乡行》、《米脂婆姨的风采》(摄影集，与人合作)等问世。

鲁迅说过，无论什么事，如果陆续收集材料，积之十年，总

可成一学者。即如最简便而微小的旧有花纸之搜集，也可以观测一时之风尚习惯和社会情形的一般。贺国建从事陕北文化研究至少有两个十年，他不善于言词，也不善于交际，但他善于积累，善于钻研，善于将陕北风土人情、历史文化写于笔下，终于成为一个学者。他的步子是扎实的，他的成就是不凡的，也是颇有建树的。可谓：

乃是国家小人物

鼎成建设大栋梁

他的成功没有秘诀，我认为只有八个字：诚实、勤奋、初长、细心。每个人的机遇不同，能力大小也不一样，但只要信守这八个字，是会干成事业的。当今物欲横流，人心浮躁，要信守这八个字也不容易。

今年是马年，也是国建兄的本命年。到了花甲之年的他仍马不停蹄，有所追求，有所作为，编写出《西贺家石村志》就可以说明这一点。这本村志记载了西贺家石村的历史、现状之方方面面，观点正确，资料丰富，内容翔实，文笔流畅。西贺家石村子不大，只有上百户人家，有贺、刘两姓，他把两姓家谱也编入志中，这应该是一种创新。这也是陕北少有的村志，她的出版为人们了解陕北乡村提供了一个窗口，也为研究陕北文化提供了资料，必将引起各方面的关注。

现在的说法，六十岁方是壮年，国建兄正是出成果的大好时机，但愿他自强不息，笔耕不辍，“壮心不已勤写作，黄花耀眼晚节香”（崔月德为贺国建题诗），有更多大作问世。

贺国建兄邀我作序，我愧不敢当。勉强写了几句，更多的是祝贺！

2002年2月16日

张俊谊：《子洲县志》主编、副编审，陕北知名文化人。

前 言

20世纪80年代以来，全国各地掀起编史修志热潮，前后持续20余载，踵继不衰。从省志、地区志、县志到乡镇志，从山志、水志到名胜志，从军史、校史到厂史，琳琅满目，各呈其秀。上上下下方方面面都或先或后组织人力物力，展开深入细致的调查研究，精心编纂，认真评审，反复修订，务求每部志书都符合准确、科学、完善的标准。可以说，20世纪末叶的这一次“盛世修志”，在我国史志编修方面不仅盛况空前，而且成就卓著。已出版的千百种志书将产生深远影响，起到不容低估的历史文化作用。

在官方主持编史修志的同时，一些地方自发编修、续修家谱、族乘，遂开另一种民间编撰渠道。修谱同编史修志一样，也是中华民族特有的文化传统。我国修谱起源很早，从先秦到两汉，从魏晋南北朝到唐宋，逐步完善定型。明清以来修谱之风尤盛，凡大姓旺族无不为之。我国留存下来的各种家谱族乘浩瀚繁多，仅北京图书馆清理造册登记的就不少于2280多种；另在台湾、日本、美国一些大学图书馆也收藏了大量中国家谱。家谱主要记述某一家族的历史沿革、世系繁衍、人口变迁、居地迁徙和婚姻状况；家族成员在政治生活中的地位、作用、事迹以及家族管理约束等。其中蕴藏了传统的宗法思想、家族制度、经济、人口、人物、文化教育、少数民族史和重大历史事件等种种资料，可从一种层面上反映历史面貌、时代精神、社会风尚。我在参与修志实践及研究中接触过许多旧家谱，受益匪浅，但在应用中也深感其缺陷。除过因时代原因造成的糟粕外，就其编辑方法而言，亦觉得涵盖面过窄，容量较小。综观各种藏谱，多注重家族世系以及人物，却忽略人的生存环境、地土物产及政治、经济、文化发展变化，用则知不足。因此，我认为与其单

纯修谱，不如多花一些精力编修村志，加大宽容度；并对家谱作一番改革创新，取其精华，弃其糟粕，使其延伸扩展，更符合新时代的要求。在为一些新修家谱作序或题辞时我提出上述观点，得到同仁认可。其他省份持此观点者大有人在，长江南北大河上下，不少村庄已率先编出村志，专家学者给予极好评价。浙江大学历史教授、博士生导师孙达人先生极力倡导农民史研究与村志编修。他指出，几千年来农民一直是我国社会的主体，史学研究应以农民为主，然而史学界常常把农民置于客体位置。在新的历史时期，必须改变这种状况，不仅要注重农村和农民问题的研究，而且应该提倡农民参与对自身的研究。编写村志正是这种研究付诸实施的良好途径与方法。他写到：“目前正在兴起的村志，尽管考察对象的范围很小，层次很低，著述的水平参差不齐，往往显得稚嫩，但它的主要特点和意义恰好就在于这是一种以农民为研究对象，又有他们直接参与编纂，并且以农民为主要读者的新型著作，是当前缩短史学与农民之间距离的桥梁，是把历史真正变成国民精神财富的最有效的形式之一。”我赞同这种观点，并投入编写家乡村志的实践。

我认为，今天在社会主义制度条件下和改革开放新时期，编修村志具备如下意义：

首先，可以激励人们热爱家乡、热爱祖国，增强民族自豪感及道德修养。村志记载村庄的来龙去脉、自然环境、地土物产，并记述祖辈和历代人口不屈不挠、艰苦创业的经历，清正廉洁、无私奉献、见义勇为、报效祖国的高风亮节以及大量尊长敬师、邻里和睦、勤劳节俭、忠职尽守、勤奋好学、追求上进的生动事迹。它可以发挥“乡土教材”作用，鼓舞族人自强不息，努力为脱贫致富，建设家乡而奋斗。

其次，为史学研究提供一个重要基础。我们的国家是一个有悠久历史的泱泱大国，史载丰富。历来国有正史，县有方志，族有家谱，三者既互相联系又有所区别和侧重，正史侧重储存全国政治、军事方面的信息；方志偏重于记录一地自然、经济方面的资料，但它往往是粗线条的；而家谱则主要记载一族之内人口方面的史料，较为细致。把家谱延伸为村志，既可弥补旧谱之不足，又可以全面系统介绍一村一族（或数族）的情况，整旧储新，集腋成裘，为目前和今后历史学、社会学、人口学的