

000292

陕西省地方志丛书

延川县教育志





· 陕西省地方志丛书 ·

# 延川县教育志

延川县教育局 编



陕西人民教育出版社

## 《延川县教育志》编纂委员会

主任委员：冯治堂

副主任委员：张存

编委：杨俊春 冯志华 冯治恭 白长年 高振华 白树岗  
刘世成 刘怀福 董思义 董振华 白桂兰 高树栋

主编：曹春年 阎志亮

主审：张存 高振华

撰写：白冰 王瑾 刘涛 刘才 姬忠泰 贺国祥  
董朗庭 郭长宏

题签：郝延寿

摄影：高帮成

制图：曹春年



延川县教育局



《延川县教育志》编委领导与编审人员合影左起：阎志亮、高振华、冯治堂、张存、曹春年





延川县城关幼儿园



延川县城关小学教学楼





延川县南关小学少先队开展活动



延川县城关小学鼓号队





教育局、延川县中学、城关小学、城关幼儿园概貌



延川中学实验楼





延川中学教学楼



延川中学第二十六届田运会入场仪式



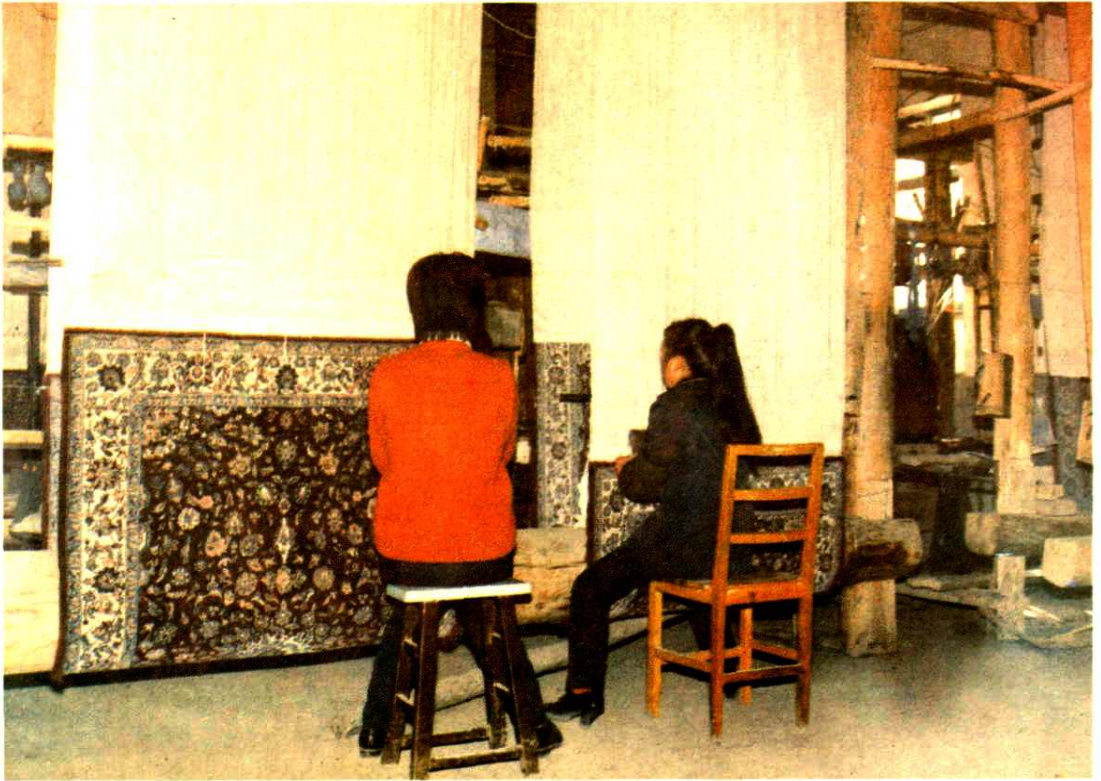


延川县永坪中学



延川县城关中学





延川县职业中学地毯厂织毯房



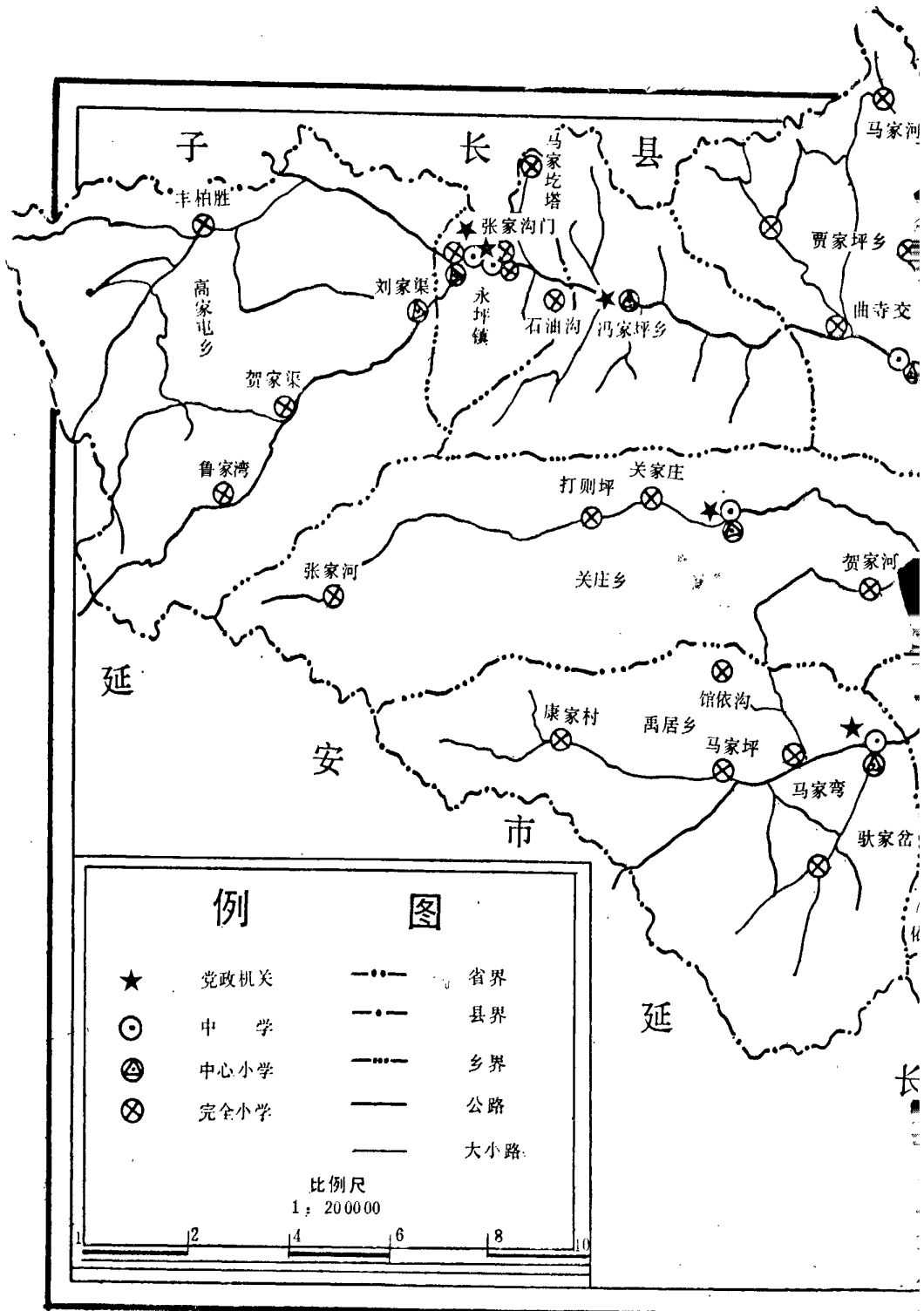
延川县工教委干部在田头为农民讲课





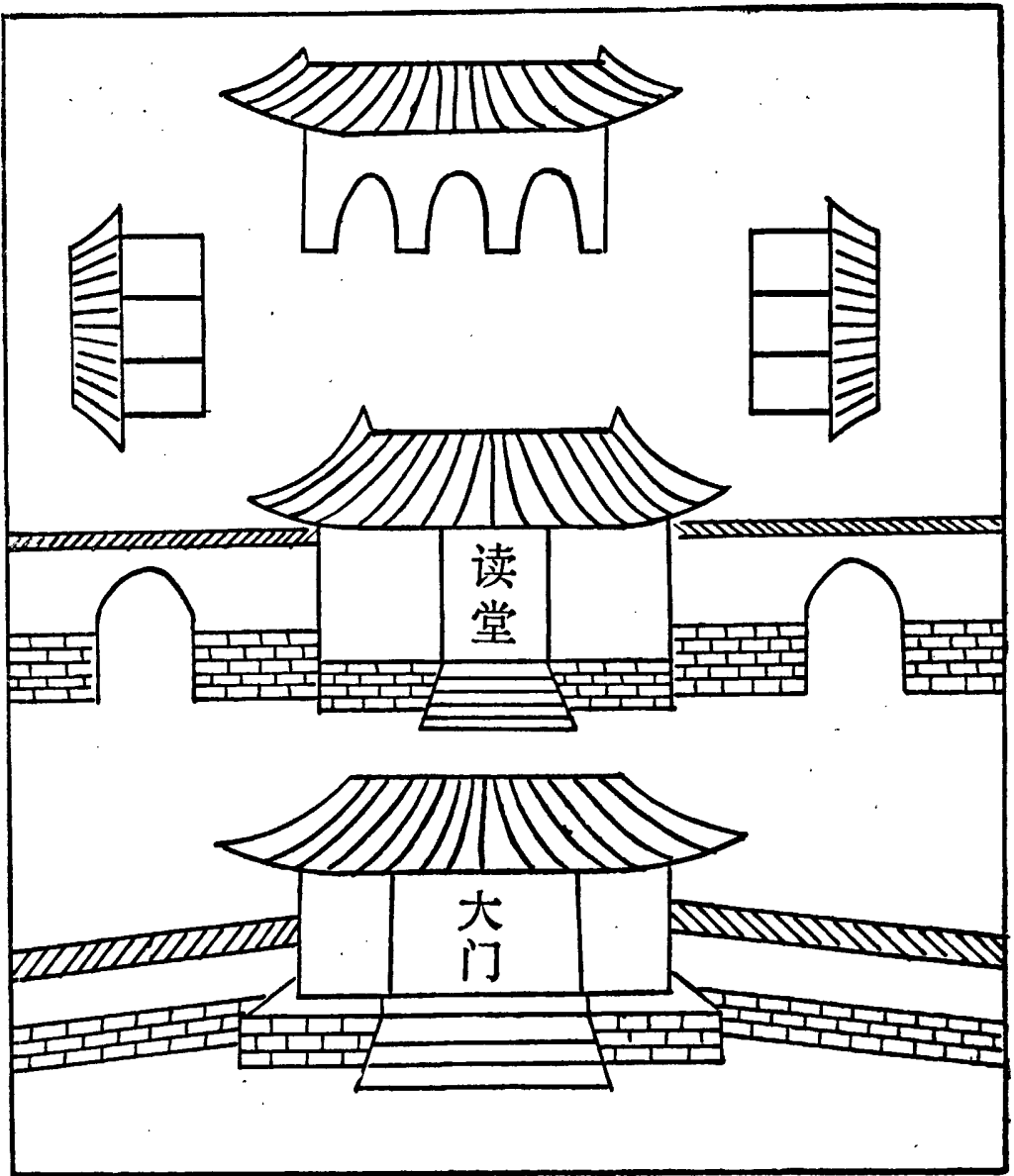
延川县教师进修学校



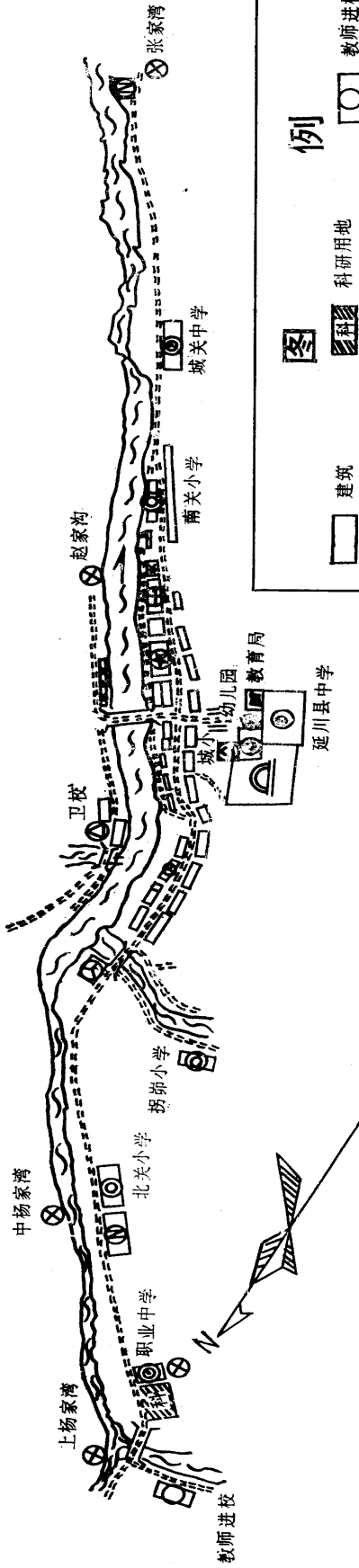




清末登峰书院图



# 延川县城内学校分布平面图



## 例

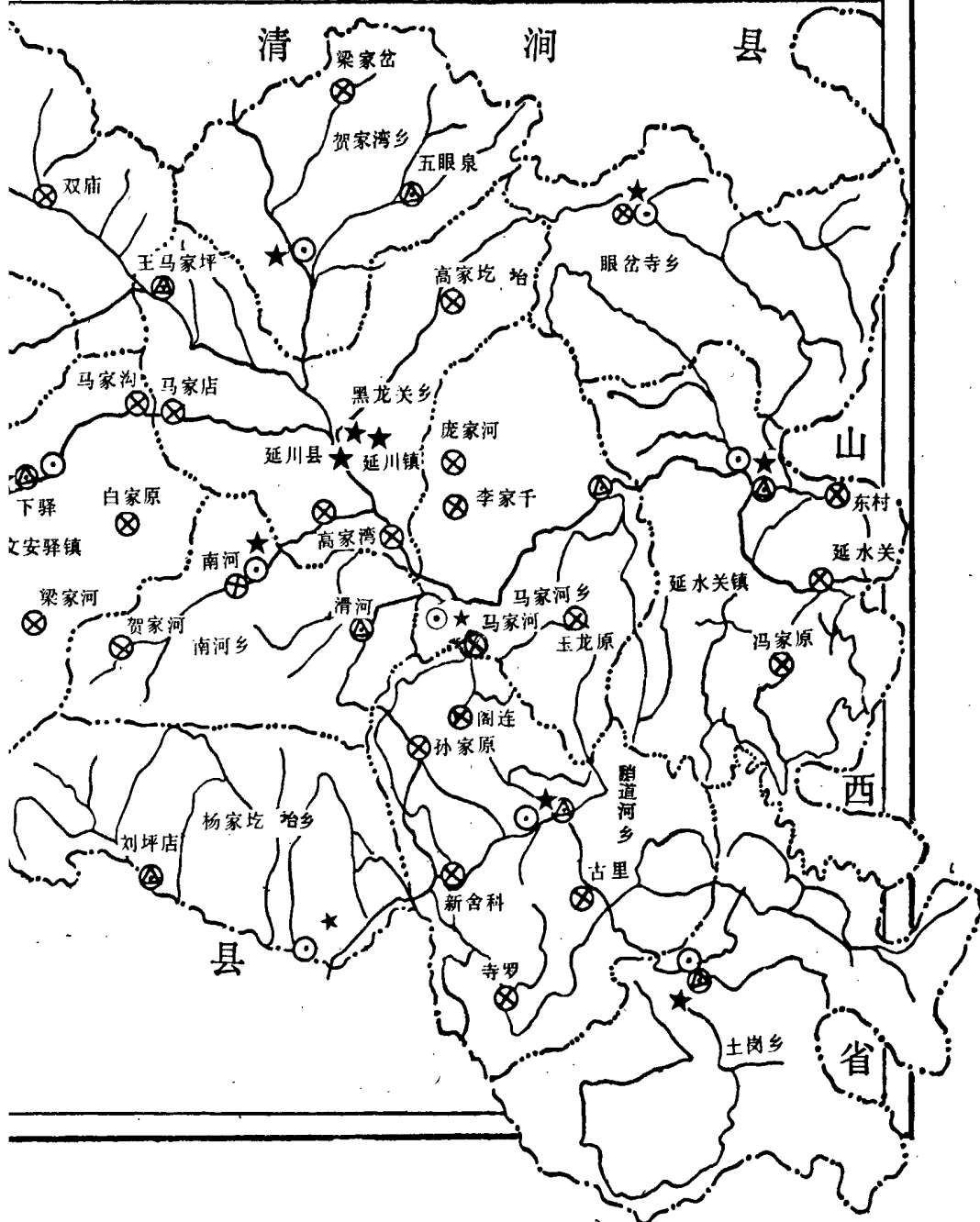
## 图

|  |      |  |      |  |       |
|--|------|--|------|--|-------|
|  | 建筑   |  | 科研用地 |  | 教师进校  |
|  | 党政机关 |  | 医院   |  | 初级小学  |
|  | 影剧院  |  | 农贸市场 |  | 其它类学校 |
|  | 供电电站 |  | 教育局  |  | 河流    |
|  | 自来水厂 |  | 中学   |  | 公路    |
|  | 对外交通 |  | 小学   |  | 体育场   |
|  | 桥梁   |  | 幼儿园  |  |       |

比例尺: 1 : 16000



# 延川县完全小学以上学校分布图



# 序

冯治堂

《延川县教育志》在县委和县政府的关怀与支持下，经县教育局有关同志努力，几易寒暑，始告成书，刊行面世。这是我县教育界的一件大事。

延川县自古虽为穷乡僻壤，但民间于教育一事向为热忱，敬师之风尤炽，至有没齿殊世而敬礼不衰者。故数百年来，人才辈出。但受教育者仅为闾阎之家，广大农民可望而不可及。自1935年延川解放，教育事业进入了一个崭新的历史阶段。工农教育迅速普及，教材教法彻底改革，乡镇竞相兴学，育国家栋梁、民族英才，老少咸读诗书，移千年之旧俗。建国前后，新秀倍蓰，英杰迭出，献身于革命者数以千计，延川县教育为人民解放事业作出不可磨灭的贡献。尤六十年代始，延川县教育事业步入鼎盛时期，不但等初教育有了显著的发展，中等教育亦有所进步。基本形成了布局合理结构完整的初、中等教育体系。詎料“文革”十年给正在发展中的延川教育事业带来了极大的破坏，一度学校停课，校园荒乱，教师挨整，学生辍学，致使本县



教育事业形成长达数十年之久的断裂，给一代人造成不可弥补的损失。所幸者，党的十一届三中全会之后，延川县教育事业不仅迅速恢复，步入正轨，而且由于党和政府对教育的高度重视，在人力、财力、物力诸方面给以大力支持，所以在进入新时期的十年中有了新的发展，显示了新的特色，随着经济建设的发展，形成了普通教育与职业教育并举的格局，教学质量进一步提高，达到了前所未有的水平，为中等专业学校和高等院校输送了大量品学兼优的学生，也为本县各行各业培养了一批德才兼备的干部，有力地促进了我县的两个文明建设。

纵观几百年来，延川县教育的发展变化，充分说明了教育的发达与否，对一个地方的经济兴衰、民风良窳，都将产生巨大作用。从中，历史变迁的轨迹依稀可见，社会兴替的规律有迹可寻。当前教育作为社会主义物质文明和精神文明建设的基础工程，更显示出其在四化建设中的重要地位和作用。因此，迫切需要为我县教育发展写出一部专志，以全面反映延川县教育的今昔状况，系统地总结延川县教育兴衰起落，追叙前人业绩，撰录今日成就，弘扬优良传统，促进教育现代化的发展，以史为鉴，继往开来。这不仅是一项很有意义的工作，也是延川县十多万人民的夙愿。

由于文献凋零，代远莫稽，老一代教育工作者浸皆物故，重要的历史资料散佚无存，给编纂工作带来巨大困难，但承担编纂此志的同志，在教育局负责同志的全力支持下，不辞辛苦，四方奔走，或深入山乡访问父老、或登门拜谒，就正前辈，广泛搜罗零散史料，细心查阅残卷断简，旁参互证，详加审订，几经修改，终于完稿。

总观全志，溯源唐宋，略记元、明、清、民，以陕甘宁边区时期和建国后为重点。详今略古，着眼现代。具有鲜明的时代性和地方特