

李小松 陳澤弘編著

# 歷代入粵名人



李小松 陳澤弘編著

廣東人民出版社出版

# 歷代入粵名人

嶺南文庫編輯委員會

廣東中華民族文化促進會

合編



粤新登字 01 号

责任编辑：曾宪志 林秀钰

封面设计：智 达

## 历代入粤名人

李小松 陈泽泓 编著

广东人民出版社出版发行  
广东省新华书店经销  
岭南文化发展公司电脑排版  
韶关二九〇研究所地图彩印厂印刷

850×1168毫米 32开本 20.5印张 380,000字

1994年12月第1版 1994年12月第1次印刷

印数1—4,000册

ISBN7—218—01512—3/K·334

定价：平装 20.50元 精装 30.50元

如发现质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

## 岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 卢钟鹤 任仲夷 杨应彬 杨资元  
李兰芳 陈越平 林 若 黄文俞 黄华华  
谢 非

## 岭南文库编辑委员会

名誉主编：黄 浩  
主 编：于幼军  
副主编：刘斯奋 岑 桑 (执行) 萧如川  
编 委：(按姓氏笔画为序)  
于幼军 卞恩才 冯伯秋 庄 昭  
刘扳盛 刘斯奋 朱仲南 李权时  
岑 桑 张 磊 陈俊年 陈胜彝  
洪志军 胡守为 饶芃子 梁 钊  
萧如川 曾牧野 曾宪志 廖晓勉  
颜泽贤

## “岭南文库”前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入 19 世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进 20 世纪 80 年代这一全新的历史阶段，广东作为国

家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地，勃勃生机，繁花争簇，硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代，中国人民尤其是广东人民，有必要进一步认识岭南、研究岭南，回顾岭南的风云变幻，探寻岭南的历史走向，从而更有利于建设岭南。我们编辑出版“岭南文库”的目的，就在于予学人以展示其研究成果之园地，并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化，认识其过去和现在，从而激发爱国爱乡的热情，增强民族自信心与自豪感；高瞻远瞩，继往开来。

“岭南文库”涵盖有关岭南（广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域）的人文学科和自然科学，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

“岭南文库”书目为 350 种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。

岭南文库编辑委员会

一九九一年元旦

## 前 言

在漫长的封建社会中，无论是岭南的地方开发建设史上，还是岭南文化的发展交流史上，都有入粤人物的积极作用。入粤人物以政治、军事活动为契机，以大规模的移民高潮为载体，以贸易、宗教活动为媒介，从不同渠道进入岭南，直接或间接参与岭南的开发建设，其中杰出人物的个人积极作用和持续影响的价值，要高于他们的直接行为。从这个角度进行挖掘和研究，对于了解过去、借鉴今天，应该是一件很有裨益的工作。

时势造英雄，个人的作用总是要在历史提供的舞台上才能发挥出来。因此，入粤人物的作为，尽管是个人的、具体的、片段的、侧重于某一方面的，但也应该看到，在历史发展的某一时期，对应于岭南文化发展史的某一阶段，也有相对集中的若干着力点，换言之，他们是自觉或不自觉地顺应和

推动了历史的发展，和岭南人民一起共同创造了岭南的历史。基于以上的构想，我想尝试勾勒出入粤人物在各个时期着力的轮廓，作为参与研讨的不成熟的见解，也作为《历代入粤名人》这本传记集的卷首的话。

分析入粤人物的作用，大体划分为三个时期：

### （一）秦汉魏晋南北朝时期

这个时期，对应于郡县制在岭南推广和封建经济文化的初步发展。中原文化（包括吴楚等文化）的传入，汉越民族的融合，促进了岭南向文明社会的演变。入粤人物的主要作为表现在：

#### 1、推进统一，开辟蛮荒。

秦进军岭南并在岭南设置郡县，是广东置于中央封建集权统治之下及步入封建社会的开始。任嚣、赵佗是南征军的将领，他们在政治上、军事上采取了正确的策略，取得统一岭南的胜利，又分别首任南海郡尉、龙川县令，为汉文化的输入铺平了道路，为开发“初郡”做了大量的启蒙工作。秦统一六国后连续两年遣发大批中原罪犯至南越，连同入越秦军，是任嚣、赵佗在开发岭南中传播中原文化的基本力量。

秦亡，赵佗统一岭南三郡，创立南越国，使岭南在大动乱中得到安定发展。其后，归汉为臣，维护了国家的统一和发展。赵佗无愧为开发岭南的第一位功臣。代表中央政权两度入粤劝归的陆贾大夫，则被粤人誉为“开粤大夫”。

赵佗死后，南越国国力日差，陷于内乱。受汉武帝所遣，路博德、杨仆两将军过五岭捣毁封建割据的南越国，重

新揭开汉文化在南越直接传播的一页。此后，岭南除了五代时期出现南汉短命王朝之外，始终纳入大一统封建政权的疆图，为融合汉文化创造了有利条件。在这片“蛮夷”之地，入粤人物捷足先登的珠江三角洲、粤北地区首先得到开发。东汉时，马援奉汉光武帝所遣，南下交趾平叛，“所过辄为郡县治城郭、穿渠灌溉，以利其民。条奏越律与汉律驳者十余事，与越人申明旧制以约束之”。继续推行郡县制和法制以巩固军事成果。

郡县制的推行，是开发岭南的一项重要政治措施，到三国时趋向严密。东吴交州刺史步骥扩建岭南重镇番禺，将州治迁至番禺，为设立广州奠定了基础。

渐已开发的岭南，在政治、军事斗争舞台上逐步充当了重要角色。晋代陶侃以经营广州为依托，十多年间，统辖八州，举足轻重牵扯东晋政局。卢循起义军游弋到广州，得以韬养再举，再次兵败还是撤回广东，只是被刘裕先发兵占据番禺，才致覆没。南梁高要太守陈霸先，崛起岭南成为陈朝开国皇帝。

岭南物产丰富，朝廷鞭长莫及，难以约束，贪官污吏贪赃枉法，困扰生民，更阻碍了封建经济的发展。一些入粤官员能够立身谨严，不仅风节可嘉，更有其社会进步作用。陶侃勤政慎己、吴隐之石门酌贪泉留清声、范云饮修仁水以明志，足以垂范后世。

## 2、传播儒学、宗教文化。

初期入粤郡县长官“修庠序之教，设婚姻之礼”，致力

启蒙教化。汉高祖刘邦诏称赵佗“居南方长治之，甚有文理，中县人以故不耗减。粤人好相攻击之俗益止，俱赖其力”。汉交趾太守锡光、九真太守任延“教其耕稼，制为冠履，初设媒娉，始知姻娶，建立学校，导之礼义”。“岭南华风，始于二守焉”。是为岭南人接触汉文化的开端。东吴虞翻流放番禺，著作《易注》，讲学虞苑，门徒数百人，是岭南私学之滥觞。

佛教在这一时期传入岭南，要归功于那些具有献身精神的西来高僧。西晋时梵僧伽摩罗建造了广东最早的寺院。南朝时，泛海西来在广州着陆的达摩，被佛教东土禅宗尊为始祖。这些高僧在传播佛学的同时，也为沟通中外海上交通、促进文化交流作出了贡献。

稍后于佛教，道教从内地传入岭南。安期生只是传说中人，实有其人的岭南道教开创者，当推东晋南海太守鲍靓。他的女婿葛洪，是道学家、化学家，也是岭南人求医问治的启蒙大师。是他使罗浮山成了著名的道教圣地。

## （二）隋唐宋元时期

这个时期，相应于岭南逐步推向全面开发，封建统治得到加强，封建经济、文化的发展从很不平衡而推开，在大部分地区确立了汉文化的主体地位。宋末及元，民族矛盾的激化，给岭南社会带来巨大的震撼。入粤人物的主要作为表现在：

1、继续推进开化较早地区的经济文化建设。

粤北一些地区、珠江三角洲的广州、西江流域的端州，

是岭南开化较早的地区。朝廷命官中一些有眼光有魄力者，致力于地方建设，有所建树。诸如唐代宋璟、李勉；宋代包拯、程师孟、蒋之奇；元代许有壬。或修筑城市、改善民居、凿井修渠；或兴建州学、创立书院、立祠祀贤；或减轻赋役、鼓励农耕、发展外贸。对己则廉明清正，立身立德，堪为楷模。

## 2、推广文明，敷扬教化。

秦代以后，历代有不少罪官远贬岭南，其中有的是曾居高位、文韬武略的著名朝臣，他们对将封建文明推向原来十分落后的粤东、粤西、海南起了催化作用。海口的五公祠有此一联：“唐嗟末造，宋恨偏安，天地几人才置诸海外；道契前贤，教兴后学，乾坤有正气在此楼中”。以李德裕、李纲、赵鼎、李光、胡铨为代表的罪官，处逆境而存正气，致力于兴学育人、著书立说、传播文化。唐宋贬谪到潮州竟有十相，其中常袞、陈尧佐为开发“海滨邹鲁”的潮州，功劳尤著。在雷州半岛南端的海康，也有崇祀罪官流宦的十贤祠，为历史遗证。

贬官流宦中，对发展岭南文化影响最为深远的，当推唐代的韩愈和宋代的苏轼。韩愈在阳山3年，颇有政绩。而在潮州仅8个月，一样体察民情，祭鳄鱼、释奴婢、兴文教、办乡学，举荐乡贤，留赠文章，“自是潮之士，皆笃于文，延及齐民，至今号称易治”。苏轼自谓“问汝平生功业，黄州、惠州、儋州”。后人评价：“一自坡公谪南海，天下不敢轻惠州。”尤其是在当时最为荒远艰苦的海南，他关心民瘼，

敷扬文教。他北归三年后，海南出了历史上第一个进士。《琼台记事录》谓：“琼州人文之盛，实自公启之。”

在此期间，一些著名的文学家、艺术家或客寓、或流贬而行迹遍及岭南，诸如杜审言、宋之问、沈佺期、王勃、刘禹锡、李涉、李绅、许浑、李商隐、李群玉、祖无择、秦观、米芾、陈与义、杨万里、刘克庄、范梈、虞集，不仅留下了一笔以岭南为题的文学遗产，而且更为广泛地传播了中原文化，对岭南诗歌人文的发展起了浸润孕育的作用。

### 3、传播理学和宗教文化。

兴起于宋的程朱理学，对广东也很有影响。“粤东为天南奥区，人文自宋而开”，程朱理学的创始者周敦颐就职广东时，足迹遍及粤东、粤西。程朱理学的集大成者朱熹也曾入游广东。南宋不少岭南地方官员为程朱理学派门人，广州知府廖德明、德庆知府刘燿、香山知县尹左祥等，在位时都不遗余力推广理学。在理学大师影响下，岭南地区书院兴盛，“科举尤重于中州”。

随着海上交通贸易的繁荣，中外文化交流更趋活跃，尤以宗教交流为突出。广州是伊斯兰教传入中国的沿海城市，被称为宛葛素的唐初来华传教者，在广州遗下了留存至今的圣迹。佛教方面；一些中外高僧为传经取经取道岭南，扩大了影响。唐鉴真大师东渡受挫，飘零岭南两年多，在海南、雷州、端州、广州、韶州登坛讲律授戒，修建寺院，轰动一时。为中日文化交流而献身的日本高僧荣睿大师，长眠于鼎湖。

#### 4、弘扬民族气节。

在烽火连天的两宋末年，形成第三次北方士民向岭南的移民高潮，南宋灭亡时达到空前规模，对岭南社会的经济、文化影响重大，从此汉文化占主导地位。南宋二王行朝退至广东最后一战，文天祥、陆秀夫、张世杰等爱国将士反抗民族压迫的壮烈行为和誓死如归的爱国气节，使广东人民受到不可磨灭的激励。

### (三) 明清时期

这个时期，对应于封建制度由盛而衰，经历了明末清初的残酷洗礼以及在近代史上岭南得风气之先的崛起，岭南文化在激烈的碰撞中走向成熟，“成为中华文化富有生机活力和突出贡献的一个地域文化，步入先进文化的行列”。造成生机活力的重要原因之一，是岭南文化的善于兼容吐纳。在一批走在时代前列的岭南杰出人物脱颖而出的同时，仍然离不开入粤人物的推波助澜。他们的主要作为表现在：

#### 1、发展地方建设。

封建社会后期，官场充斥着贪婪昏愦之风，但仍有一些贤能精干者，为国计民生办了好事实事。一些州县官员致力于修水利、固堤防、修学宫、废弊俗，例如潮州知府王源组织了广济桥历史上最大规模的修建工程。清代两广总督中的成就突出者，前有阮元，后有张之洞。阮元在粤长达九年，加强海防、创立海关、注重水利围垦、主持修编《广东通志》、创办学海堂书院，网罗和培养了一批名重一时的岭南才子。张之洞在任5年，运筹帷幄打败法国侵略军，巩固海

边防，大刀阔斧地兴办洋务实业，创办广雅书院，促进了广东近代工业和文化教育事业的发展，培养了一批学贯中西的新式人才。

## 2、领导反侵略斗争。

从明代开始，广东沿海人民进行了不懈的反抗外来侵略的斗争。俞大猷、戚继光领导的两支劲旅，在抗倭斗争中一度进入粤东并肩作战，平息了长期为害东南的倭患。面对西方早期殖民者的染指东南沿海，明清政府腐败无能，地方官员则有挺身而出者，明海道副使汪铤、香山知县蔡善继，清广东按察使托庸、香山知县印光等人，坚持原则，毫不妥协，在军事上、外交上打击了殖民者的气焰。

最为轰轰烈烈的是，林则徐和邓廷桢、关天培领导广东军民进行抗英斗争，虎门销烟，震惊中外，写下了近代史上中国人民反帝斗争第一页。关天培、陈连壁等爱国将领为维护民族尊严，血洒岭南门户。

## 3、推动岭南文化教育走向繁荣。

走向成熟的岭南文化，既有特性又能兼容。明代，在王守仁理学在思想领域渐占统治地位的情况下，尚有湛若水的学说与之抗衡。尽管如此，曾任两广总督的王守仁，对岭南的政治、军事、文化教育和思想领域还是影响重大的。

清代担任广东学政的惠士奇、钱大昕、翁方纲、李调元以及南来主讲书院的杭世骏、全祖望，皆一时俊彦，博学多才。他们不仅身体力行，倡朴学，兴诗词，影响着粤地学风，而且热心于对岭南文坛的推介扶掖。惠士奇门下“惠门

四子”的何梦瑶等人，即是岭南文坛的颇具盛名者。作为清初文坛盟主、诗界权威的朱彝尊，热心向江南宣传岭南诗人，岭南三大家之一者屈大均自述“名因锡鬯（彝尊字）起词场，未出梅关名已香”。“布衣翰林”潘耒竟不避政嫌，为屈氏《广东新语》作序。南来名士在岭南歌赋结集，推动岭南诗坛走向繁荣。更为可贵的是，他们中有的留意收集、整理、评价粤讴、竹枝词等民间文学。李调元编著的《粤风》、《粤东古观海集》、《粤东笔记》中就收入不少广东民歌，使之流传至今。

#### 4、介绍西方近代科技文化。

广东地处反帝反殖民主义前哨，同时又率先接触到西方文化。冲破封建思想樊笼，了解西方科技文化，有两条途径：一是通过入华传教士，他们中的一些人来华虽旨在传教，客观上却起了介绍西方近代科技文化的作用。明代来华的意大利传教士利玛窦被誉为“沟通中西文化第一人”，他从澳门入肇庆居留多年，然后转韶关北上，广东是首受濡染的地区。清代，入粤传教士更多，其中一些人做了一些有利开放与进步的事情，办医院、创报刊、兴学校。太平天国后期主要领袖洪仁玕，在香港受到瑞典传教士韩山文等人的启发和帮助，思想跳出了农民意识。另一条途径是先进的中国人为寻求救国道路，主动去了解、学习西方资本主义的先进文化。林则徐在领导抗英斗争中为知己知彼了解西情，开探索外国事物之新风，成了妄自尊大的清政府中开眼看世界第一人。先进的思想家魏源正是在林则徐提供的资料基础上编

纂了《海国图志》，他还实地考察了粤港澳。他提出“师夷之长技以制夷”的主张，并建议在闽粤二地搞试验。

#### 5、投身广东民主革命。

广东是中国民主革命策源地之一，不少入粤人士是广东民主革命滚滚洪流中的弄潮儿。丘逢甲在抗日保台爱国斗争失败后，转入广东，在粤东讲学办学堂，后出任广东教育总会会长、军政府教育部长等职。他在办学中注重爱国主义教育，造就了许多爱国青年、民主革命骨干。黄花岗起义一役，黄兴是组织者和指挥者，烈士中的很多人是入粤人士，著名的有喻培伦、方声洞、林觉民等。烈士的鲜血，染红了南粤大地，也唤起更多民众投身埋葬封建制度的伟大斗争。

## 二

本书收入历代入粤名人共93位，其籍贯当在广东之外，包括外国人。鉴于海南建省之事系在当代，故将这些人物到琼行迹亦列为入粤。收入人物的时间界限，上起自秦初，下截至清末（辛亥革命前）。按出生年份先后顺序排列；如生年或卒年不详，则按其活动轨迹大致推测其时间予以排列。顾及各个朝代、各方面的代表人物，他们中，或立国称王、或谪宦流寓、或大臣戎将、或清官贤吏、或义士巧匠、或过客骚人、或僧道教士，皆是对岭南政治、经济、军事、文化教育以及中外友好交往的某一方面有所建树影响者。

对于历史人物的认识和评价，不能限于一时一地一事，而要顾及全人。因此，对入粤人物的述介，既尽可能突出其

在岭南活动轨迹、建树和流泽，也述及其一生主要经历、业绩和思想。有的谪宦过客，为条件所限制，入粤后社会活动不多，但他们的立身行事、文功武勋、乃至留题遗诗，对岭南人民起了激励作用和潜移默化的影响，故而更重于对其生平功业的述介。

人无完人，对于历史人物更不可脱离历史条件去苛求。历史名人的功过虽然复杂，但对其褒贬，绝大多数还是可以分析出主导的一面的。本书收入的，是肯定为主的正面人物。述介时，既铺陈其进步作用，也不讳饰瑕疵。对一些历史事件和人物行为，有褒贬不一的，尽可能平叙直录。对一些较为复杂的人物，收入本书时也曾作了具体分析。如清代钱江，晚年时充当雷以诚幕僚，为镇压太平天国出谋划策，创行厘捐法，延及70余年。但他早年坚决支持林则徐领导的禁烟斗争，以实际行动推动了广东的抗英斗争，面对投降派的迫害，为保全他人挺身而出，义无反顾。被流放期间，追随林则徐，为开发新疆出了力，凿井辟地，“民至今赖之”。本书收入钱江，首先肯定他的爱国行为，至于如何权衡毁誉，则留待史学家专论。另一个人物美国传教士罗孝全，他在穗进行传教时，洪秀全曾就学于他，对洪秀全后来创设拜上帝教很有启示。但罗孝全那时认为洪秀全不够格，拒绝为洪洗礼。罗孝全后来一度任职天朝外务大臣，他自述只是“为了可以自由出入和行动便利起见”，目的在于传教。他发现洪秀全等人所领导的太平天国信奉的并不是西方的上帝，自己“不论在宗教、商务或政治方面，都不能从太平天