

· KAIFENGSHIZHI · KAIFENGSHIZHI

019205

开封市志

(第四册)

开封市地方志编纂委员会编



北京燕山出版社

开封市志

(第四册)

开封市地方志编纂委员会编

北京燕山出版社

一九九九年十月

总 编 审	张家顺		
总 编 纂	孙富山		
副总编纂	沙旭升	李 俊	吴治安
主 编	郭书学	赵道山	
副 主 编	李清银	阎西梅	

总 编 审	张家顺		
总 编 纂	孙富山		
副总编纂	沙旭升	李 俊	吴治安
主 编	郭书学	赵道山	
副 主 编	李清银	阎西梅	

总 编 审	张家顺		
总 编 纂	孙富山		
副总编纂	沙旭升	李 俊	吴治安
主 编	郭书学	赵道山	
副 主 编	李清银	阎西梅	

总 编 审	张家顺		
总 编 纂	孙富山		
副总编纂	沙旭升	李 俊	吴治安
主 编	郭书学	赵道山	
副 主 编	李清银	阎西梅	

总 编 审	张家顺		
总 编 纂	孙富山		
副总编纂	沙旭升	李 俊	吴治安
主 编	郭书学	赵道山	
副 主 编	李清银	阎西梅	

序

开封是举世公认的历史文化名城，是七朝古都，有着近 3000 年的文明历史。从地理风貌到人文景观，从民俗民情到风物特产，从地上观瞻到地下潜藏，都显示出极其丰富的历史文化蕴涵。当市志办的同志告诉我《开封市志》（第四册）主要记载了文化方面的内容，并希望我为此书作序的时候，我便欣然同意。

开封这座城市的形成及其发展，与中国古代大多数封建城市一样，首要条件是地理位置优越，水陆交通便利，并有一定的经济基础。战国时，魏惠王慧眼识中位居中原的大梁，主要是出于这方面的考虑。他懂得“得中原者得天下”的道理，但他和他的继任却未能用好这一得天独厚的天时地利，加之不会用人，使最后统一中国的偏偏是位居关中的秦国。然而，大梁作为魏都一百多年，确实在经济、政治和文化方面有巨大的发展。

自秦至南北朝的 800 余年间，主要是战乱割据和水陆交通被破坏，使开封长期未形成地区乃至全国的政治中心。隋朝开凿通济渠后，促进了南北经济交流，位于运河与黄河交汇处的开封，其地位日益重要，迅速成为经济和军事重镇。唐代李勉重筑汴州城，使其具备了都城的规模。五代时开封升为国都，至北宋形成全国的政治、经济和文化中心，并出现了前所未有的繁荣景象。当时，东京开封除了发达的手工业和商业之外，在文化建设方面，它有全国规模最大的高等学府—太学；有全国最大的图书馆—崇文院；有全国最高的医疗医药机构—医官院和官药局；有全国最大的画院—翰林图画院；有全国最大的寺院—大相国寺。活字印刷、罗盘针、火药的发明，水运仪象台的首创，《神医普救方》的编纂和针灸铜人的铸造，不仅代表了北宋东京的科技水平，也成为当时的中国之最，世界之最。

宋金以降，开封虽不再是全国的都城，但依然是中原地区的政治、经济和文化中心，并长期是河南省的省会。虽然历经黄河多次决溢灌城，将许多前代的文化设施埋藏地下，但也多有新的建树。现今犹存的古城墙、龙亭、禹王台、延庆观、东大寺、山陕甘会馆等，均是明清之际创建或重修。此外，具有 80 多年历史的河南大学，至今仍是开封乃

至全省的一颗璀璨的明珠。

1954年，河南省省会迁移郑州，一批大专院校、医疗单位、文博设施以及许多优秀的文化教育科技人才离汴迁郑，这固然对开封是极大损失，但开封人对河南的发展，对全国的发展所做的贡献将永载史册。

这里，对开封历史文化无需作过多的追述，因为《开封市志》（第四册）中已有更为详尽的记载。只要人们认真地阅读此书，灿烂的古代文明就会一目了然。而摆在我们面前的一个迫切的重要课题，是如何保护、利用这些宝贵的文化资源，围绕旅游作文章，推进开封的经济建设和社会发展。

建国后，尤其是1978年改革开放以来，开封人民对文化遗产的修缮保护和开发利用做了大量工作，绝大多数文物和文化遗迹被列为国家级、省级、市级文物给予重点保护。我们还依据历史资料，开发重建了包公祠、天波杨府、清明上河园、宋都御街、翰园碑林、大梁门等文物设施，新建了博物馆、图书馆、辛亥革命烈士墓和焦裕禄烈士陵园等，使之成为十分可贵的旅游资源，既进一步提高了开封在国内外的知名度，又促进了开封旅游经济的发展。

然而，我们还要清醒地认识到，知识经济已成为时代的主旋律，而文化与经济的融合也已成为时代的发展趋向，这就为开封今后的发展带来了良好的契机。我们应该将更多的文化资源开发利用起来，围绕对外开放和发展旅游经济，在保护古城风貌与旧城改造、新区开发方面加大投资力度，还要改善旅游服务的软环境。我相信，勤劳、勇敢、智慧的开封人民，一定能再现古城历史的辉煌。诚如江泽民总书记1991年视察开封时期望的那样，“把历史文化名城开封建成社会主义现代化的先进城市”。

开封市市长



1999年10月

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点，实事求是，全面、系统、科学地反映开封的历史和现状。

二、详今略古，详近略远，立足当代，是本志的编纂原则。全面记述，重点突出，力求反映开封自古以来各方面的变化，重点记述建国（指中华人民共和国建立）以来，特别是1978年改革开放以来各项事业的发展状况。突出记述经济内容，注重体现地方特色。

三、本志上限不等远，原则上自各专业（系统或行业）发端时记起，下限一般断至1985年。

四、本志所记地域范围，建国前是指府、州、县治和国都、省会所在地开封；建国后按不同时期的市辖区而定。1983年10月实行市带县体制以前，市区指城区四区，全市指五个行政区；1983年10月以后，市区指五个行政区，全市指五区五县。

五、本志采用多卷多章结构，内容分总纲（综述、大事记）、专业志和附录三部分，卷为最高层次，一级并列；卷下依次是章、节、目等。

六、本志采用述、记、志、传、录五种体裁，外加照片图表。述指卷首之综述和各卷之概述（或无题概述），宏观叙述全市或某项事业的全貌；记指大事记，采用编年体，辅之纪事本末体，简要记述发生在开封或对开封有较大影响的大事；志指按科学分类兼顾社会分工设立的专志，为全书的主体，采取横分门类纵述始末的方志文体；传指人物传，以人系事，重点记述1840年以来对开封有较大贡献或影响的已故开封籍、或在开封长期工作的外籍人物；录指设在卷末的附录，附记与本志

有关的内容。

七、1983年10月实行市带县体制后，原开封地区所属的开封、兰考、杞县、尉氏、通许五县划归开封市管辖。为弥补本志中五县内容之缺欠，特设五县概况一卷。

八、本志采用规范化文体。使用简化字以国家文字工作委员会1986年10月10日重新公布的《简化字总表》为准，使用专业名词、符号、代号等，均采用国家的统一规定。

九、本志人名直书其姓名，不用褒贬词，必要时冠以职务、职称。地名采用当时名称，括注今名。所有称谓首次使用全称，以后用简称。

十、数字参照国家语言文字工作委员会等七部委1986年12月公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》书写，阿拉伯数字和汉字数字在不同情况下分别使用。

目 录

第十五卷 教 育

概 述	(3)
第一章 教育管理	(9)
第一节 管理机构	(9)
第二节 经费与设施	(14)
第三节 教 师	(17)
第四节 学 生	(23)
第五节 学制与课程	(28)
第二章 高等教育	(33)
第一节 清末的高等教育	(33)
第二节 民国时期的高等院校	(38)
第三节 建国后的高等院校	(45)
第三章 中学教育	(53)
第一节 清末的中学堂	(53)
第二节 民国时期的中学	(54)
第三节 建国后的中学	(65)
第四章 小学教育	(73)
第一节 清末的小学	(73)
第二节 民国时期的小学	(76)
第三节 建国后的小学	(84)
第五章 幼儿教育	(95)
第一节 民国时期的幼稚教育	(95)
第二节 建国后的学前教育	(96)
第六章 职业教育	(106)
第一节 清末的职业教育	(106)
第二节 民国时期的职业教育	(109)
第三节 建国后的职业教育	(117)

35

第七章 成人教育	(131)
第一节 清末的平民教育	(131)
第二节 民国时期的社会教育	(132)
第三节 建国后的成人教育	(135)
第八章 特殊教育	(143)
第一节 盲聋哑学校	(143)
第二节 工读与培才学校	(144)
第三节 弱智辅读班	(145)
第九章 学生运动	(145)
第一节 晚清开封的学生运动	(145)
第二节 民国时期开封的学生运动	(146)
附录 沦陷期间的开封教育	(156)

第十六卷 科学技术

概述	(161)
第一章 科研机构	(163)
第一节 市属独立科研机构	(164)
第二节 部门科研机构	(173)
第二章 科技队伍	(177)
第一节 科技人员构成与分布	(177)
第二节 科技人员管理	(181)
第三章 科技条件	(182)
第一节 科技情报	(182)
第二节 科学器材	(183)
第三节 试验场地	(185)
第四节 计算机应用	(187)
第四章 科技成果	(188)
第一节 主要科技成果	(188)
第二节 获奖成果	(193)
第三节 成果鉴定与奖励	(199)
第五章 科技成果推广	(201)
第一节 农业技术推广	(201)

第二节 工业技术推广	(206)
第三节 医药技术推广	(210)
第六章 科技管理	(210)
第一节 管理机构	(210)
第二节 政策与体制	(212)
第三节 计划管理	(214)
第四节 经费管理	(215)
第七章 群众科研	(217)
第一节 群众科研组织	(218)
第二节 科研活动	(220)

第十七卷 文化艺术

概 述	(223)
第一章 文化设施	(226)
第一节 博物馆	(226)
第二节 图书馆	(227)
第三节 档案馆	(230)
第四节 文化馆与群艺馆	(232)
第五节 影剧院	(233)
第六节 工人文化宫和工人俱乐部	(237)
第七节 青少年活动中心	(238)
第二章 文艺创作	(238)
第一节 文 学	(238)
第二节 戏 剧	(248)
第三节 曲 艺	(251)
第四节 音乐与舞蹈	(259)
第五节 杂 技	(265)
第六节 书法与绘画	(270)
第七节 摄影与雕塑	(278)
第三章 文艺团体	(280)
第一节 专业文艺团体	(280)
第二节 业余文艺团体	(288)

第四章 图 书	(289)
第一节 发行与销售	(289)
第二节 馆藏图书	(295)
第三节 租赁与借阅	(300)
第五章 电 影	(303)
第一节 制 片	(303)
第二节 发 行	(305)
第三节 影剧院管理	(308)
第四节 广告宣传	(309)
第五节 幻 灯	(310)
第六章 新 闻	(311)
第一节 报 刊	(311)
第二节 广 播	(333)
第三节 电 视	(335)
第四节 新闻团体	(336)
第七章 档 案	(338)
第一节 档案门类	(338)
第二节 档案管理	(346)
第八章 文化事业管理	(349)
第一节 行政管理机构	(349)
第二节 群众文化组织	(349)

第十八卷 卫生医药

概 述	(357)
第一章 机构设置与经费	(361)
第一节 建国前卫生医疗机构	(361)
第二节 建国后卫生医疗机构	(366)
第三节 卫生医疗经费	(368)
第二章 疾病防治	(371)
第一节 传染病防治	(371)
第二节 预防接种与计划免疫	(375)
第三节 地方病防治	(381)

第四节 常见病防治	(385)
第三章 公共卫生	(392)
第一节 环境卫生	(392)
第二节 食品卫生	(393)
第三节 射线防护卫生	(394)
第四节 工业卫生	(398)
第五节 学校卫生	(400)
第六节 爱国卫生运动	(403)
第四章 卫生保健	(406)
第一节 妇幼保健	(406)
第二节 公费医疗保健	(412)
第三节 疗养事业	(415)
第五章 中 医	(416)
第一节 行医方式	(416)
第二节 内 科	(419)
第三节 妇 科	(423)
第四节 儿 科	(424)
第五节 外 科	(425)
第六节 针灸科	(426)
第七节 伤科与按摩	(431)
第八节 痔瘻科	(434)
第六章 西 医	(436)
第一节 西医的传入	(436)
第二节 内 科	(438)
第三节 外 科	(442)
第四节 妇产科	(445)
第五节 儿 科	(448)
第六节 口腔科	(450)
第七节 耳鼻咽喉科	(456)
第八节 眼 科	(457)
第九节 放射线科	(459)
第十节 临床检验	(463)

第七章 中西医结合	(466)
第一节 中西医结合研究	(466)
第二节 中西医结合中心医院	(467)
第八章 医院护理	(468)
第一节 护理专业发展沿革	(468)
第二节 护理专业的进步与提高	(470)
第九章 医药	(472)
第一节 中药	(472)
第二节 西药	(479)
第三节 医疗器械	(482)
第四节 药政管理	(483)
第十章 医学教育与科研	(489)
第一节 医学教育	(489)
第二节 医学医药科研	(495)
第三节 中医理论研究	(501)
第四节 医籍与著述	(503)
特 载 张氏中医世家	(516)

第十九卷 体 育

概 述	(547)
第一章 运动项目	(549)
第一节 武 术	(549)
第二节 摔跤与柔道	(555)
第三节 田 径	(556)
第四节 游泳跳水与划船	(567)
第五节 球 类	(571)
第六节 三项棋类	(578)
第七节 举 重	(580)
第八节 体 操	(582)
第九节 军事体育	(583)
第十节 其他运动	(589)
第二章 群众体育	(593)