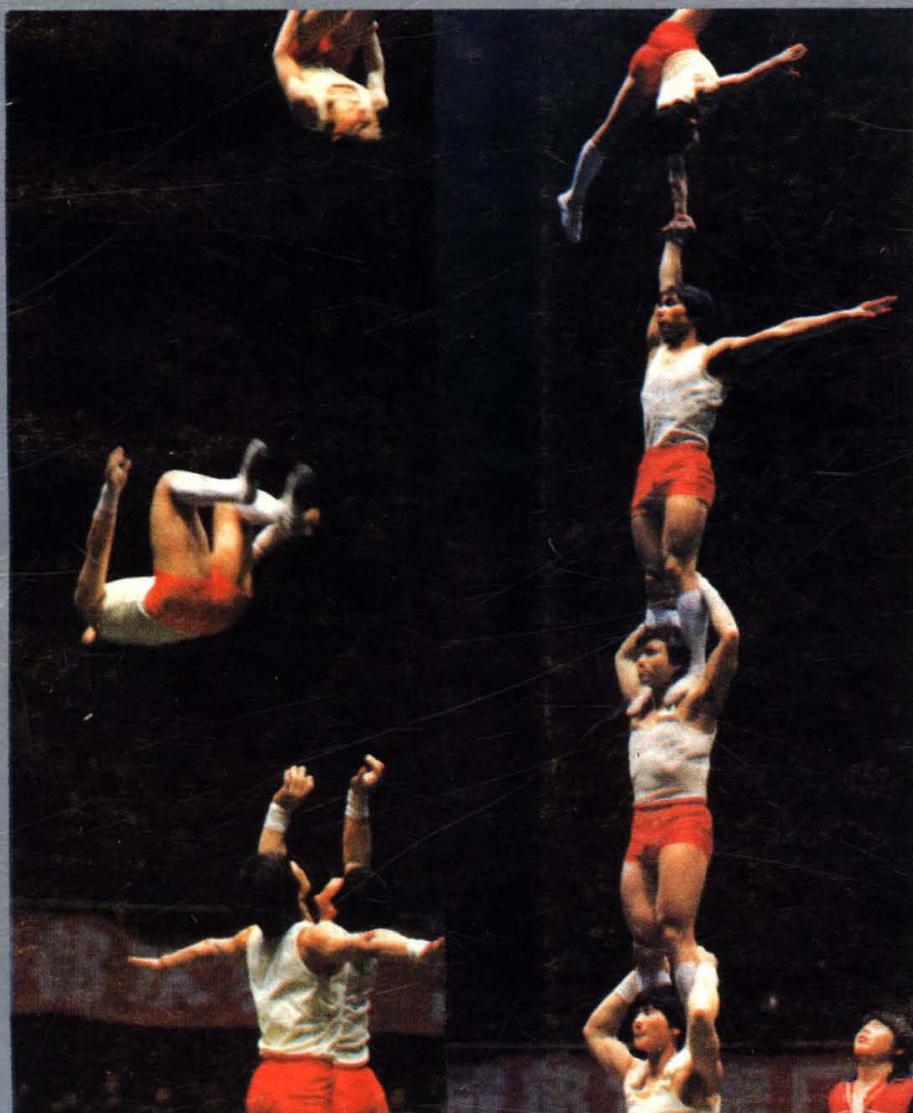


中国体育单项运动史丛书

中国技巧 运动史

SPORTSACROBATICS



SPORTSACROBATICS

中国技巧运动史

张素央 洪源长 杨 东 著

武汉出版社

中国技巧运动史

张素央 洪源长 杨东 著

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区黄埔路 248 号)

邮政编码: 430010

文字 603 厂印刷

850×1168 32 开本 印张 15.25 插页 18 字数 375 千字

1990 年 6 月第 1 版 1990 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—6150 册 定价: 10 元

ISBN7-5430-0336-8/K·41

中国体育单项运动史丛书

主 编

张 彩 珍

副 主 编

谷丙夫 董尔智

坚持“五性”编好单项运动史

(代 序)

张彩珍

编史是千秋万代的大事。1985年国家体委决定组织力量编写各单项运动史。各单项运动协会、每个编写小组都要发扬团结拼搏精神投入这项工作。不仅要写得好,还要写得快。

编写中国体育单项运动史,不同于编写一般的史书,不同于民族的、国家的通史,也不是体育大百科全书。我们重点要写各项目运动产生、发展、演变及沿革,不仅反映该项目在我国开展的情况,在人民生活中的影响,以及在世界体育运动中的地位和作用,而且要总结出规律性的东西,为今后提供历史依据和经验。“国无信史,士之耻也”。我五千年文明古国有编史修志的传统,在中国共产党领导下的社会主义新中国欣欣向荣,盛世修史更有条件。我们有责任编出观点正确、史料翔实、具有权威性的各单项运动史,作为体育教学、业务工具书,这是具有历史意义和现实指导作用的。

要编好这套单项运动史书,应以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》的精神为准则,坚持实事求是的思想路线和群众路

线,对该运动项目的重大历史事件、重要历史人物在一定范围内组织讨论,作出历史唯物主义的分析 and 评价。要坚持“五性”,即科学性、历史性、说理性、社会性和可读性。

科学性:编史书首先要有科学的指导思想,即以马列主义、毛泽东思想为指导,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义。其次,各个项目的运动史应该是科学的史学著作,要有来龙去脉、社会背景,科学地评价历史重要事件和人物,反映出该项运动在全国,在各个阶段的宏观面貌,摆正其在历史进程中、世界对比中的位子,并对历史经验作出有科学价值的总结,从中提炼出规律性的东西,提高到理论分析,用以指导今后的发展。既不能写成政治思想发展史,也不能写成纯技术的东西,搞得象个文件汇编或业务工作总结。要按项目自身发展的过程划分阶段,而不要按政治形势发展来划分。

历史性:史书首先要求实存真,即坚持真实性,坚持实事求是,符合历史的本来面目。资料要全面、翔实、系统,选择能反映历史本质、历史真实材料来写,是非功过分明,不能掺假,不能用主观想象去美化或歪曲历史。对历史的事实,要用今天的眼光再评价,再认识,但不能脱离当时的历史背景,用今天的政策去重新裁剪历史事实。单项运动史,着重是写新中国的,以前的也要写。特别是古代史料有一个去伪存真问题,要下大功夫,没有把握的不写。要注意总结新鲜经验,但经验不成熟的不写。

主要写成就。缺点、错误也要写;但应写有重大影响的、有典型意义的失误,鸡毛蒜皮写了有什么价值?用什么观点写呢?就是通过总结历史上的缺点、错误的教训,鉴往知来,奋发后人。而不是使人在挫折面前灰溜溜的,以致影响前进的勇气和信心。拿武术来说,过去受“左”的影响,看阴暗面多了一些,伤了一部分人的积极性,整顿挖掘工作也停了一段。后来恢复了,进展也较缓慢。党的十一届三中全会以后,才从根本上纠正了“左”的观点,对武术、对少数民族体育充分重视起来,把它们同近代项目共同发展,互相

辉映,作为中国体育的一个鲜明特色,这几年才有了很大的发展。这个曲折过程可以写一写。但并不是每个项目都要千篇一律地写一通如何受“左”的干扰,典型的才写,一般可略去或挂上一点。要写历史的必然性。不写偶然性,要经得起历史的检验,成为传世之作。

说理性:写史,要史论结合,以史为主,也要讲一点道理,可起到画龙点睛的作用。立论要正确,逻辑要严密。避免讲空道理,要运用史实说话,才有说服力,史料也活了。有人问:足球为什么从十亿人中选不出十一个人来?还有人认为足球上不去是因为我队思想不过硬。实际并不是这样简单。要看到足球难度大,中央领导同志指出,它是一个国家经济、人民体质、技术水平的综合表现。我国体育人口不多,参加足球系统训练的人很少,足球的社会水平不高,而世界水平很高,要搞上去需要经过几代人的努力,不能求成过急。这些情况和道理讲一讲,就有助于外界了解足球的特点和规律。说理要深入浅出,注意普及性、知识性。

社会性:要突出各个项目发展的社会意义、社会效益、社会功能,并体现我国社会主义制度的优越性,显示新中国各项目坚持社会主义方向的正确性。体育的社会功能突出的一条是振奋民族精神。边防前线战士说:“亏了我一个,幸福十亿人”。体育上可以说是“辛苦我一个,振奋十亿人”,还可以振奋全球的中华儿女。现在独生子女多了,宣传体育的社会效益和社会功能,对于吸引从小参加体育活动,培养雄厚后备力量尤为必要。

可读性:要提高历史书的艺术水平,文字要准确、通俗、流畅、生动活泼、引人爱看,不能干巴巴的,枯涩难懂,令人不能卒读。写事要有声有色,可歌可泣,结合历史事件的发展过程;写人要有血有肉,富有形象感。使外行看得懂,内行也要喜爱看,才能使史书成为生动有益的教材,搞好了还可以播之全球。

要编好这套史书,还要克服“五难”。首先要克服时间难。时

间少,确实是个困难。但时间是可以合理安排,可以挤出来的。我曾写过一副对联:“无志轻岁月,有才惜光明”,横批是“立志成才”。劝有才的人也要珍惜时间,“天才就是勤奋”。写史书是很不容易的,完全用业余时间进度太慢,要集中人、集中一段时间写,这就要求领导大力支持。要注意在离退休或即将离退休的干部中物色写史书的人才,一来他们有丰富的经验,二来有充裕的时间。此外,还要千方百计克服经费难、出版难、资料难及评价历史人物事件难。我本人也要和大家共同奋斗,该开的绿灯就要开。

1986年单项运动史编写会议上的讲话摘要

祝賀《中國技巧運動史》出版

技入藝境
巧奪天工

田仲達

一九九〇年
三月八日



▲ 《中国技巧运动史》作者洪源长(左一)、张素央(中)、杨东(左)。



▲ 国际技联技术委员会委员姜龙南(右), 裁判委员会委员王序良(左)

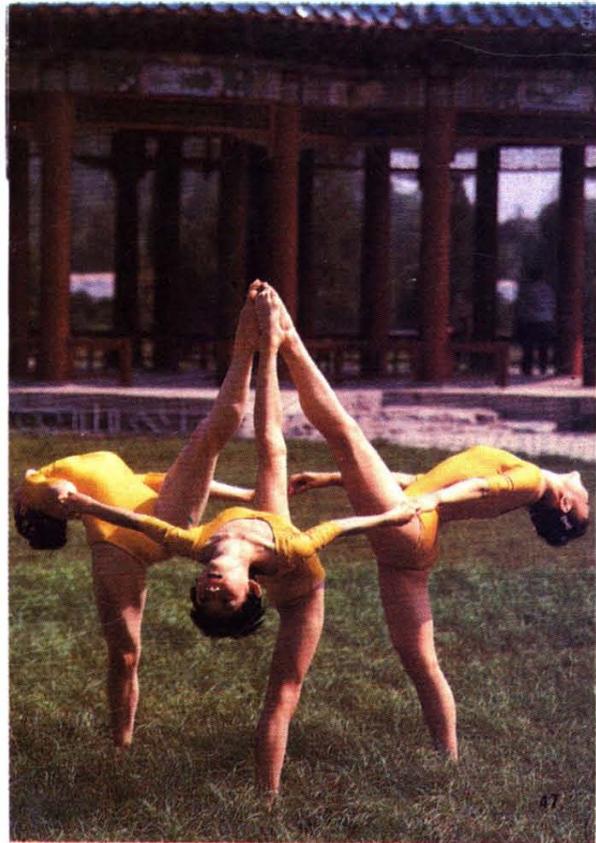
▲ 1987年应旧金山华语广播电台邀请在旧金



▲ 国际技联的主席副主席及执委们（左起第三人是我国执委张素央）



我国蒋佑楨等 8 人受到国际技联的表彰。图为国际技联主席索梯洛夫给蒋佑楨发奖章奖状



▲北京女子三人



▲ 中国运动员与保加利亚小朋友交谈：“你长大也当技巧运动员吗？”



▲江西男子四人



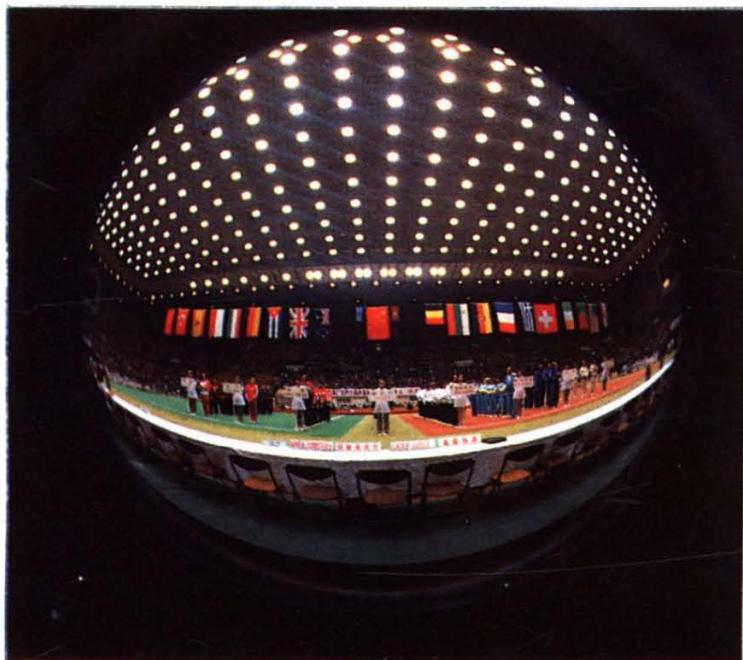
▲搭起国际友谊金字塔



▲ 国际技联中国执委蒋佑楨
与副主席贝克（西德）



▲国际裁判们(左起第四人是我国王序良)



▲第五届技巧世界杯赛开幕式全景(中国 北京)



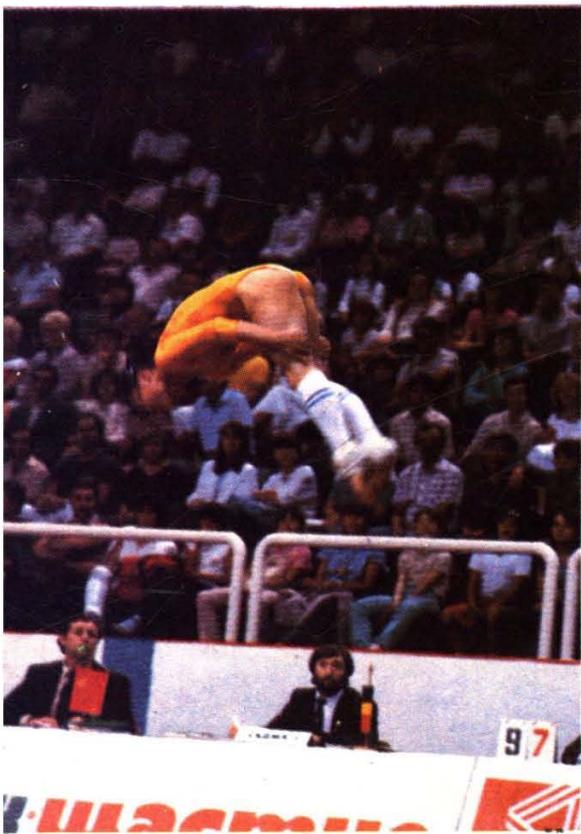
▲ 广东女单运动员
姚志华在比赛中



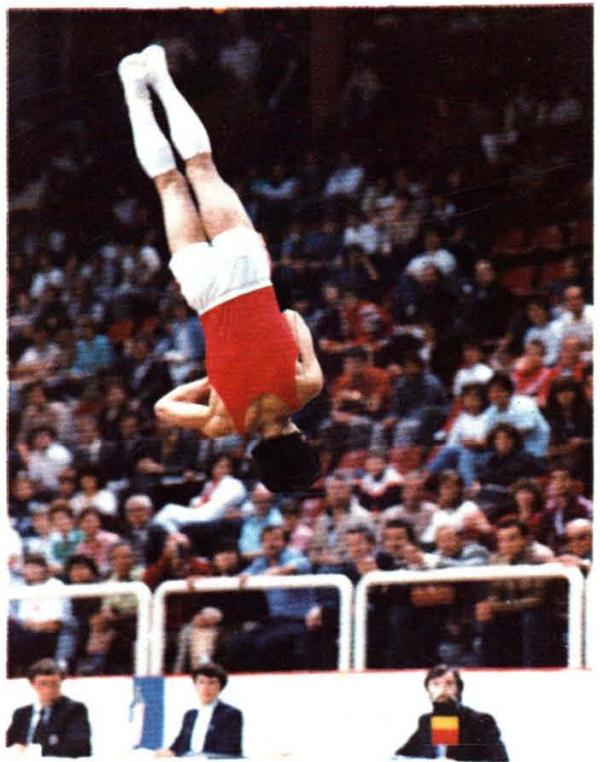
▲ 相互交换纪念品，增进
与各国运动员之间的友谊

▶ 技巧单人项目运动员：
前排冯涛(右)、胡星刚(左)，
后排钟宇萍(右)、黄瑞芬(左)





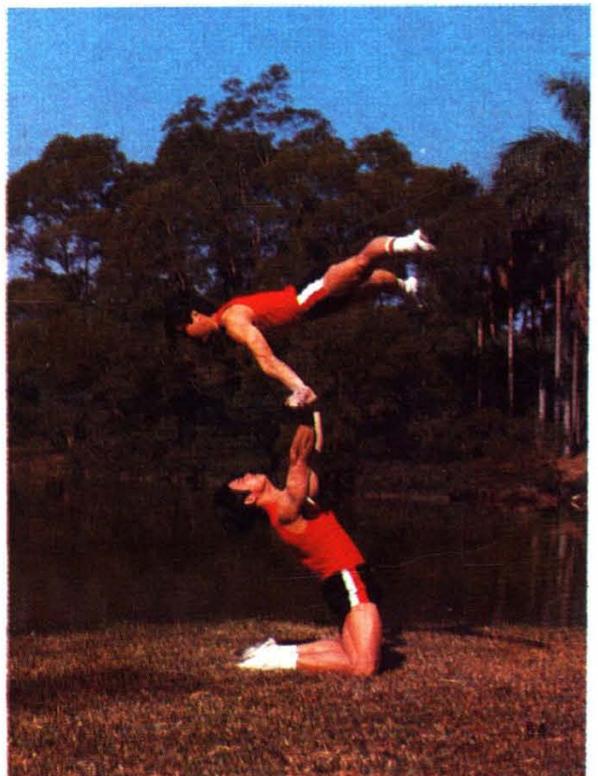
▲浙江女单运动员黄瑞芬



▲安徽男子单人运动员冯涛在世界比赛中做直体空翻两周加转体1080°



▲北京男子双人



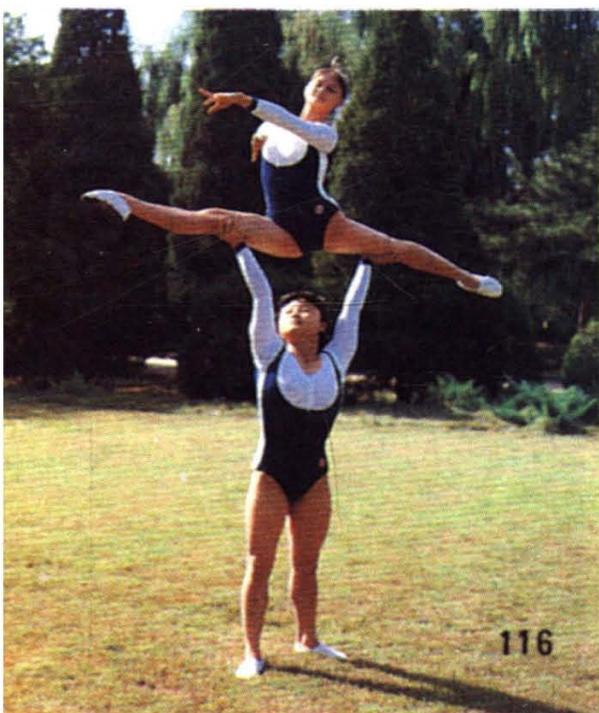
▲广东男子双人



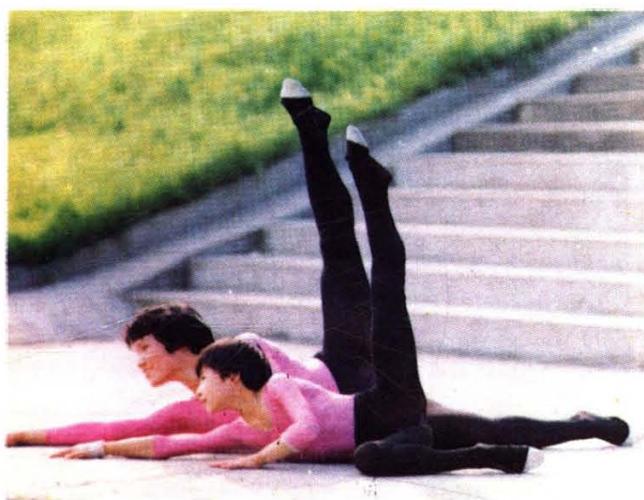
▲广西曾建华的东方舞舞姿



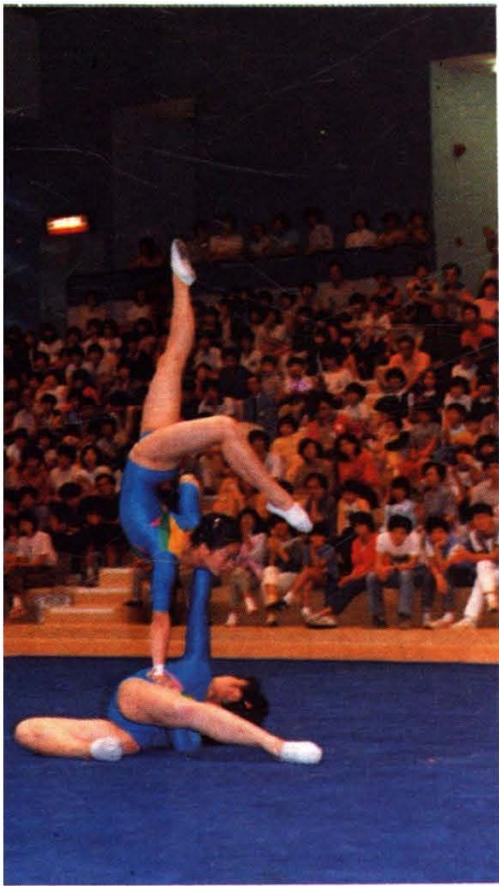
▲山西女子双人



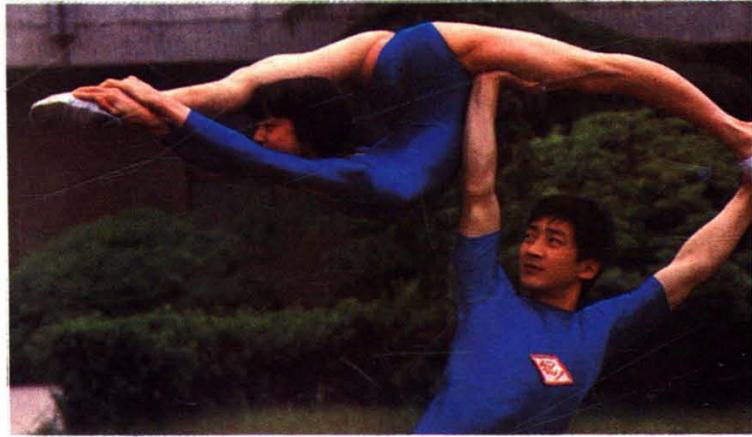
▲广西女子双人



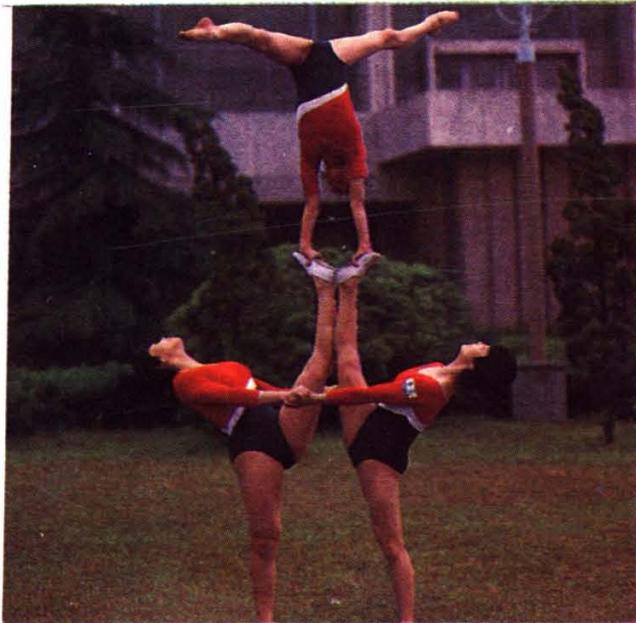
▲安徽女子双人



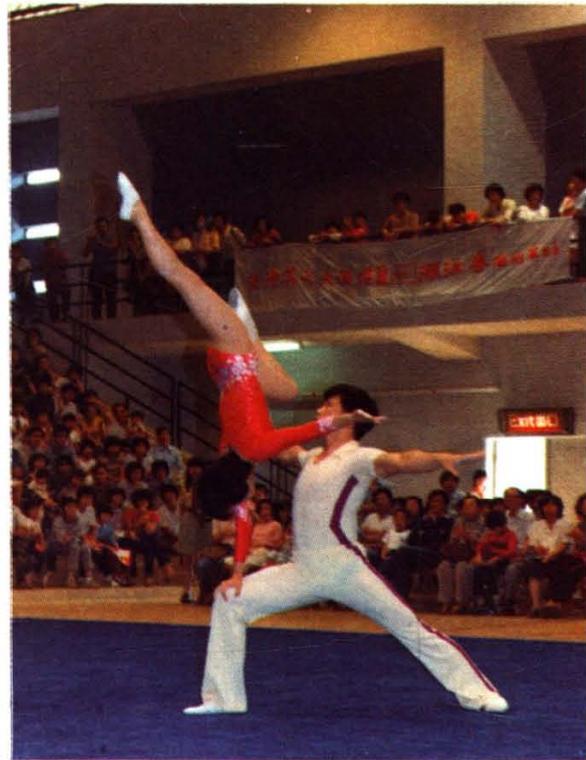
▲广东女子双人



▲四川混合双人



▲安徽女子三人

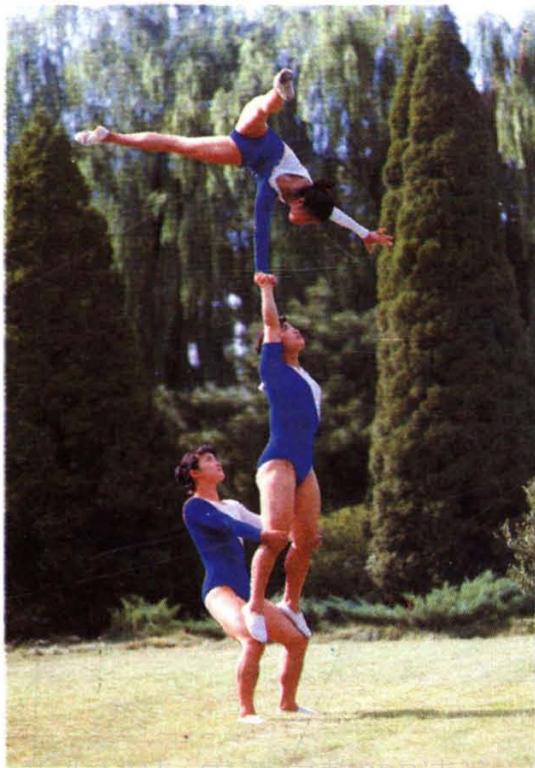


▲上海混合双人

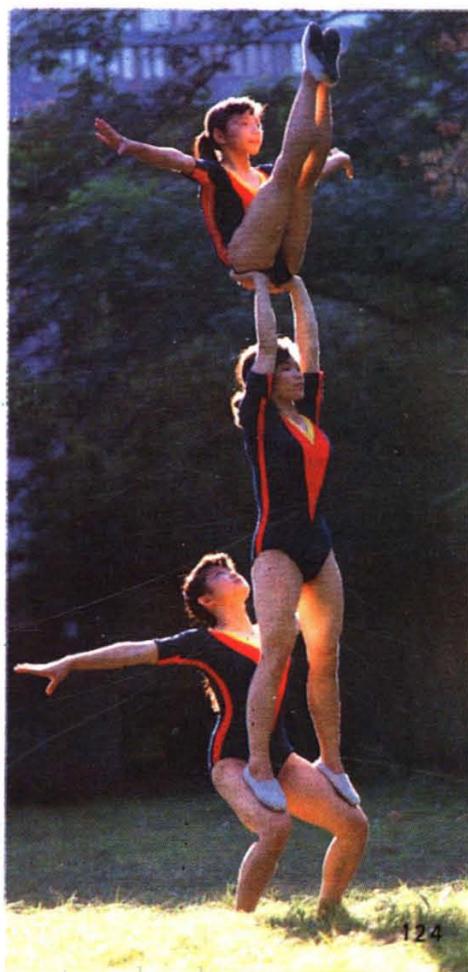


▲北京混合双人

▼ 广西女三首创马步高单臂侧水平



▲四川女子三人



◀ 广东女子三人