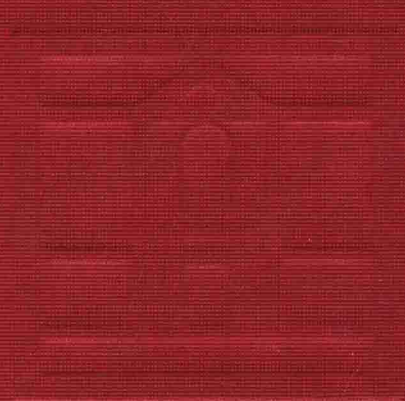


中国博物馆志

The Annals of
China Museum



文物出版社

中国博物馆志

中国国家文物局 编
中国博物馆协会

文物出版社

ISBN 978-7-5010-3905-0



9 787501 039050 >

定价：350.00元

责任编辑：段书安

装帧设计：张 瑛

责任印制：陈 杰

图书在版编目(CIP)数据

中国博物馆志. 陕西卷 / 国家文物局, 中国博物馆协会编. —北京: 文物出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5010-3905-0

I. ①中… II. ①国… ②中… III. ①博物馆—概况—中国 ②博物馆—概况—陕西省 IV. ①G269.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第277663号

中国博物馆志(第9册)·陕西卷

主 编：中国国家文物局 中国博物馆协会

出版发行：文物出版社

地 址：北京市东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

邮 编：100007

经 销：新华书店

制 版：北京文博利奥印刷有限公司

印 刷：文物出版社印刷厂

开 本：889×1194毫米 1/16

印 张：21

版 次：2014年6月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5010-3905-0

定 价：精装350.00元

《中国博物馆志》编辑委员会

主任委员：单霁翔

副主任委员：张 柏 董保华 童明康 顾玉才 宋新潮 张文彬

委员：（按姓氏笔画顺序排列）

马自树 王珍珍 王莲芬 王慧芬 王川平 王 丹
由少平 尼玛次仁 朱凤翰 刘兆和 安来顺 孙文
孙英民 苏桂芬 李文儒 李学良 李象益 吴炎亮
吴宏堂 谷同伟 辛沪江 汪顶胜 汪 俊 沈海宁
张正兴 张永康 张全国 张安琪 张建新 张春雨
张 瑛 陈文锦 陈 克 陈 良 陈远平 陈连营
陈建明 陈瑞德 陈燮君 范世民 罗 静 郑国珍
郑欣淼 赵川荣 赵永芬 段 勇 钟岭海 袁南征
夏燕月 徐延豪 殷春茂 高晓明 郭宪曾 郭得河
蒲天彪 曹国庆 阎秀芳 隋 缘 董 琦 覃 溥
舒 乙 舒小峰 翟利国

《中国博物馆志》顾问委员会

（按姓氏笔画顺序排列）

王宏钧、苏东海、沈庆林、饶宗颐、甄朔南

《中国博物馆志》编辑部

主 编：张文彬 张 柏

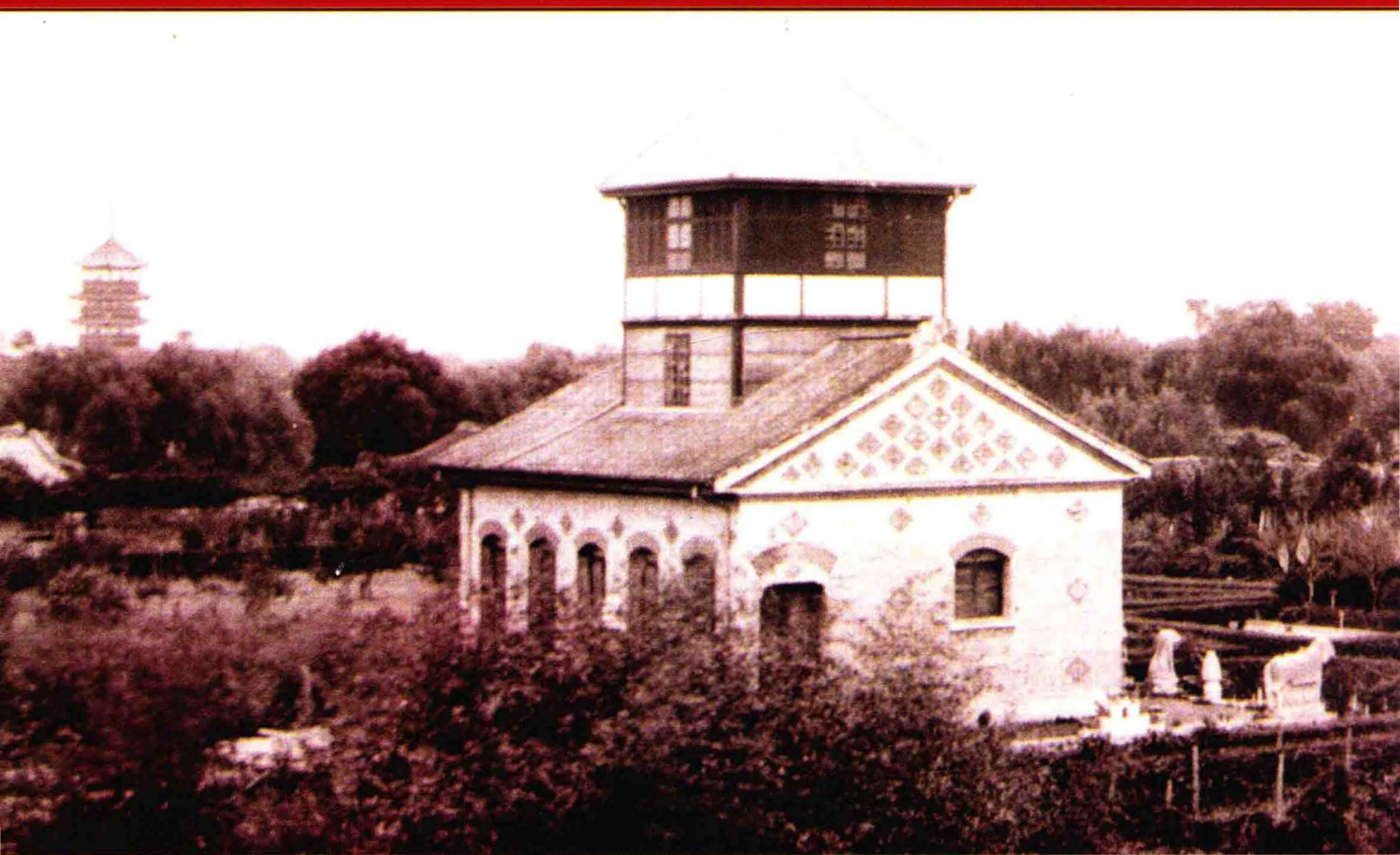
荣誉主编：孙 文

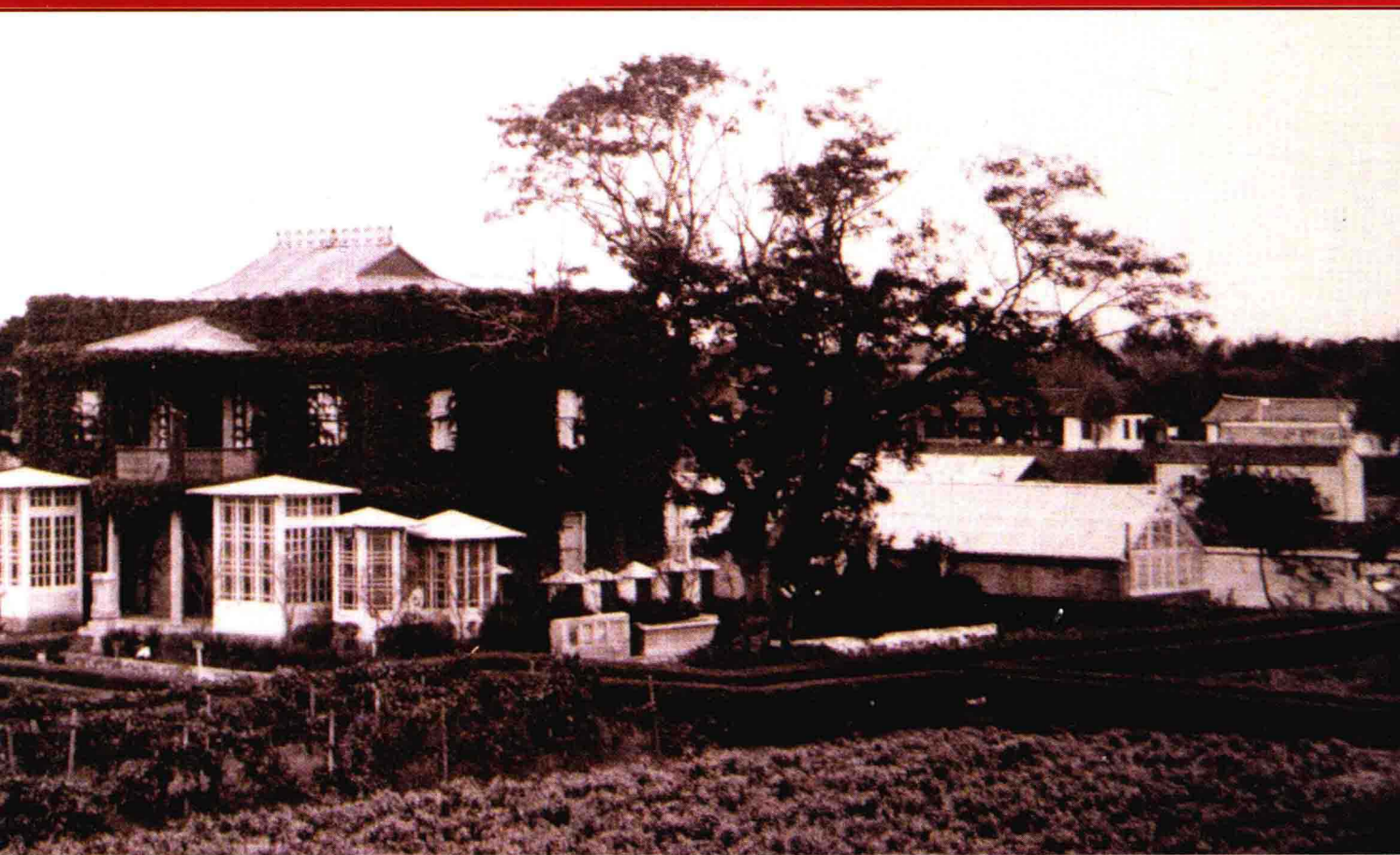
副 主 编：马自树 李文儒

执行主编：范世民

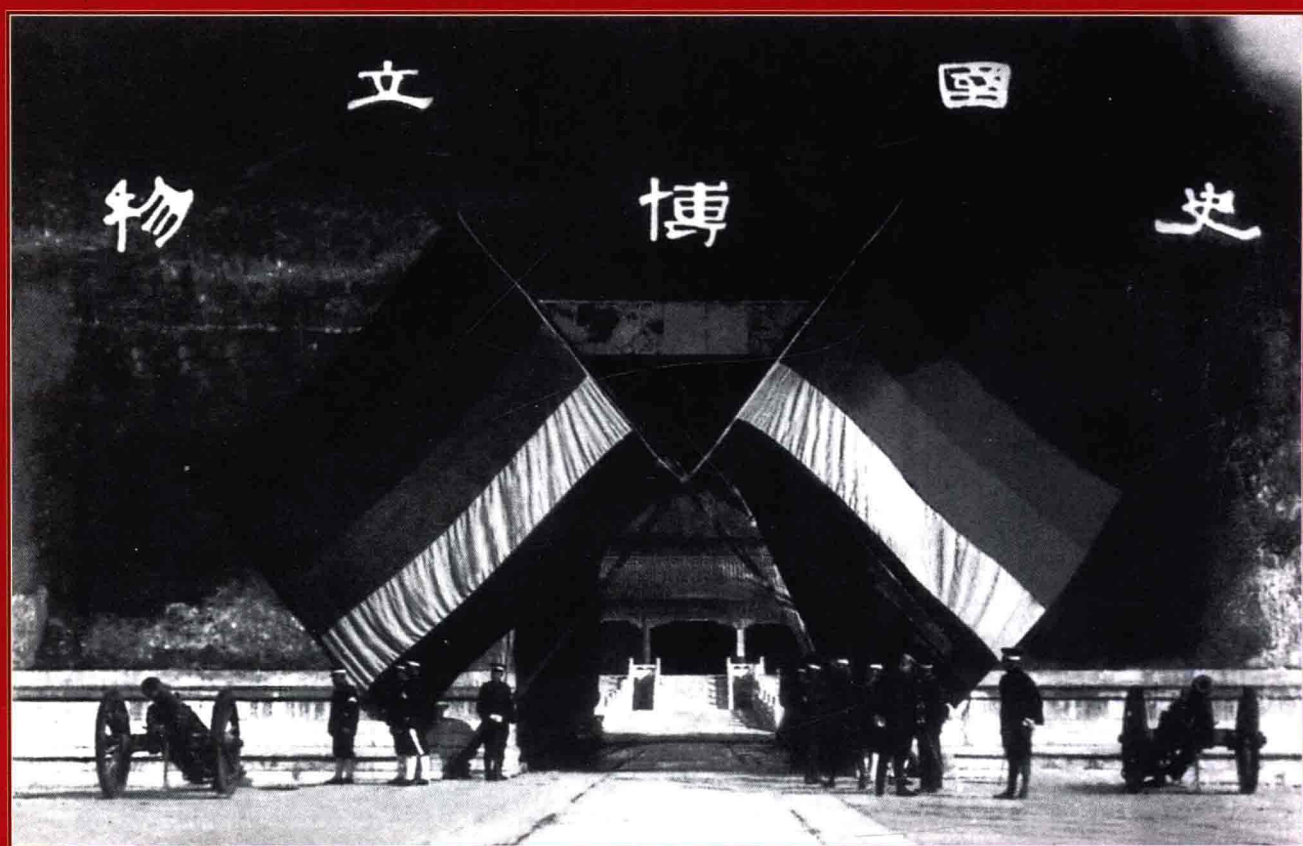
编 审：陈瑞德

艺术统筹：张 瑛

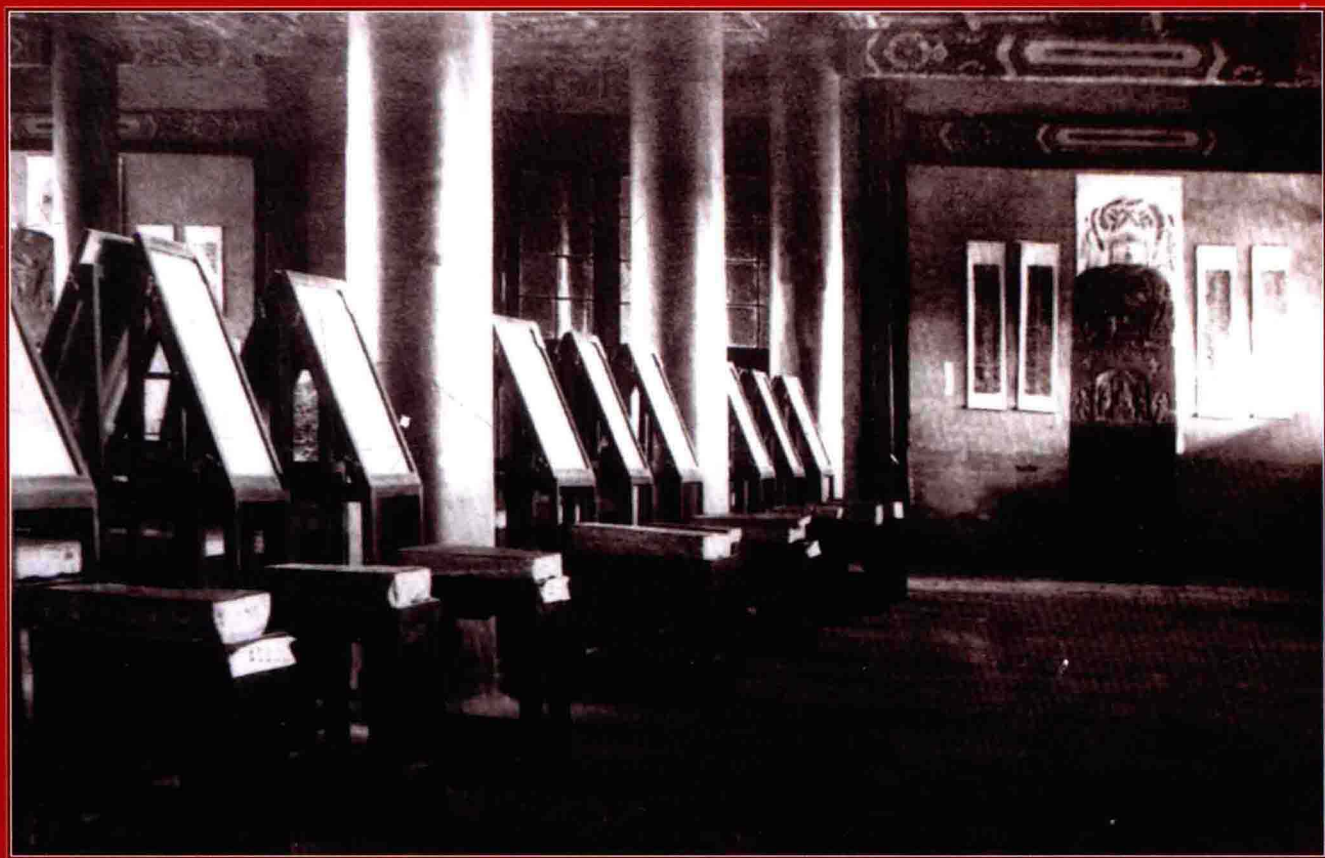




我国第一座国人创办的私营博物馆——南通博物苑（1905年建于江苏南通）



我国第一座国家设立的博物馆——国立历史博物馆（1912年，初设于北京国子监，1918年，迁入端门内午门城楼及东、西两庑）。



国立历史博物馆展厅一角





我国第一座世界闻名的大型国家博物馆——故宫博物院（1925年成立于北京紫禁城）





新中国成立后，1958年中共中央北戴河会议上决定建立的博物馆——中国革命博物馆与中国历史博物馆（1959年建成于北京天安门广场东侧，2003年，两馆合并，扩建为中国国家博物馆）。



我国第一次申请在上海举办国际博物馆协会第22届代表大会获得成功。2008年12月，国际博物馆协会主席库敏斯一行为上海大会前来考察，并出席“携手2010：宁波国际博物馆高峰论坛”。图为4日晚，国家文物局局长单霁翔在宁波会见国际博物馆协会主席一行。自左至右：国际博协总干事朱利安·安弗伦斯，国际博协副主席理查德·韦斯特，国际博协主席阿历桑德拉·库敏斯，中国博物馆学会副秘书长安来顺，国家文物局局长单霁翔，国际博协中国国家委员会主席、中国博物馆学会理事长张文彬，国家文物局副局长张柏。

总目录

总序.....	1
贺辞.....	3
纪实.....	5
凡例.....	11
陕西卷	
代序.....	15
目录.....	23
正文.....	26
英文索引.....	319

总序



国际博物馆协会中国国家委员会主席
中国博物馆协会理事长

张榕

博物馆是社会主义文化事业的重要组成部分，是文化基础设施建设的重要方面，是公共文化服务体系建设的重要内容，是保障人民群众基本文化权益的重要阵地。加快博物馆事业发展，充分发挥博物馆的社会功能，对于大力弘扬优秀传统文化，推动社会主义文化大发展大繁荣，满足人民群众日益增长的精神文化需求，展示宣传中华民族的辉煌历史和伟大创造，增强民族自豪感和激发爱国热情，提高全民族思想道德素质和科学文化素质具有重要意义。

中国的博物馆事业起步于20世纪初，1905年，张謇先生以一己之力创办了南通博物苑，中国博物馆开始了自己从无到有的发展历程。1925年故宫博物院的建立使中国拥有了一座闻名世界的博物馆。1935年马衡、傅斯年、袁同礼、翁文灏、朱启钤、叶恭绰、李济等老一辈中国博物馆工作者共同发起成立了中国博物馆界的第一个行业组织——中国博物馆协会。1949年以来，中国博物馆事业得到全面振兴，发展速度不断加快。在新中国成立的60多年里，博物馆作为建设社会主义先进文化的重要力量，日益得到党和政府的高度重视。博物馆的公共文化服务特征日益彰显，社会关注度空前提高。建设了一大批在社会上产生积极影响的新馆、大馆，博物馆的藏品保护、利用和管理不断加强，博物馆加速融入社会，革命文物保护和革命纪念馆工作稳步推进。时至今日，全国博物馆以完善的体系、丰富的藏品、新颖的陈列展览、多种形式的社会教育活动、活跃的学术气氛、丰硕的研究成果、日益提高的科学管理和现代化水平而为人称道，享誉中外。

当前，我国博物馆事业正处于历史上最好的发展时期。推进中国博物馆事业又好又快发展，是全社会对博物馆界的殷切期盼，更是中国博物馆协会的崇高使命和工作目标。推进中国博物馆事业又好又快发展，必须首先了解中国博物馆行业的发展历程，摸清中国博物馆行业的家底情况，掌握有关中国博物馆行业的各方面知识。因此，编制一部全面反映和记录博物馆事业发展进程，总结全国各类博物馆的工作情况，主题鲜明、内涵丰富、资料翔实的博物馆专业志书，对于促进中国博物馆事业科学发展具有重要意义。

1995年，中国博物馆学会曾主持编制过一部《中国博物馆志》，共收录了20世纪90年代以前成立的全国各类博物馆1100余座，忠实地记录了当时我国博物馆事业的发展状况。但是，伴随着新世纪以来我国公共文化建设的快速发展，博物馆事业已经发生了巨大的变化，博物馆数量快速增长，质量和水平持续提升，门类日益丰富，功能不断完善，原有的《中国博物馆志》已经难以适应各界读者了解中国博物馆事业的基本需求。经国家文物局批准，中国博物馆学会从2006年起开始了新版《中国博物馆志》编纂修订工作。由于新版《中国博物馆志》涵盖的内容广泛，时间跨度大，涉及学科门类多，其编纂工作的难度可想而知。为此在编纂工作中，我们充分发挥了博物馆行业所特有的协作精神、团队精神和奉献精神。国家文物局高度重视新版《中国博物馆志》编纂工作，有关领导同志多次出席有关编纂工作的各种