

中国

当代文博专家志  
中

中国文物学会 彭卿云 主编



文物出版社

中国文物学会

彭卿云 主编

# 中國當代文博專家誌

中册



文物出版社



## 中国当代文博专家志

### 编辑委员会 *Editorial Board*

顾问：单霁翔 张 柏 董保华 童明康 谢辰生 罗哲文

主 编：彭卿云

副主编：陈仕林

编辑委员会成员：（按姓氏笔画排序）

于炳文	王炳新	王 琮	邓炳权	白建尧	刘延吉
刘莉英	孙建华	孙 郁	许新国	何惠琴	余 辉
张云鹏	张永康	张全国	张安琪	张廷皓	张宏明
张 志	张昌倬	张春雨	张 健	张晓雨	李 让
李克能	李金光	李战琦	李晓东	杜玉辉	杨惠福
苏士澍	苏同林	陈仕林	陈 良	陈燮君	周 成
周志强	罗伯健	郑小玲	郑同修	郑国珍	金旭东
陶月彪	崔国民	常庆和	曹国庆	曹盛葆	傅清远
喻达瓦	彭卿云	彭鹏程	程武彦	葛承雍	廖群宝
谭家礼					

编纂工作室成员：（按姓氏笔画排序）

马瑞敏 白 玲 朱晓萍 宋 珊 赵喜艳

美 编：王 玲

# 序 言

单霁翔 张 柏 董保华 童明康

## Preamble

古人云：功以才成，业由才广。任何事业的成功与发展，人才是决定性因素。“科学技术是第一生产力”，再先进的科学技术，也都要由人去操控、使用，去创造、发明，最终还是取决于科技专业人才。新中国六十年的文物保护事业之所以能持续不断地全面发展，取得国人为之自豪、世人为之赞叹的成绩，归根结蒂，也是因为自始至终有一支优秀的文博专业队伍。他们热衷事业，忠于职守，善于学习，精通业务，吃苦耐劳，富有献身精神，有力地推动和保证文物保护事业的健康发展，在全国学术文化界，在全国人民群众中，在世界各国的同仁面前，享有崇高的信誉。当前，在现代新文化事业大发展大繁荣的新形势下，这支队伍愈益成为事业发展不可须臾削弱的力量。

十年树木，百年树人。保持优秀专业队伍的久盛不衰，是一个长久、艰难的努力过程。新中国六十年来，通过各类培训班和学校正规教育等多形式多层次的树人之道，确保文博专业人才门类、学科齐备，一波接一波，一代又一代，恰似长江后浪推前浪，奔流不息。他们历经风雨，备尝艰苦，拓荒兴业，成长壮大；同时又得天独厚，自始至终拥有广阔而又深厚的文物大国的用武之地，从而得以叶茂根深，学尽其用，人尽

其才。特别是当今中华民族复兴的伟业，又为他们提供了大显身手，大展才智的大好时机。可以预见，我国文博人才队伍必将随着日益兴盛的文化遗产事业的全面发展而更加成长壮大，为建设和谐社会、和谐文化作出新的贡献。

水不激不扬，人不激不奋。人才的成长，是一项综合工程，除却教学、实践等常规手段，还必须通过激励、交流和竞争等机制来催生助长。静止、闭塞的育才之道，不利于优秀人才成长。因此之故，中国文物学会主编的《中国当代文博专家志》一书的编辑出版，无疑是我国当代文博专业队伍的一次大检阅，是全体文博专家劳动创造成果的大展示，是全国文博队伍和文博事业发展实况资料的大积累，是文博专业人员相互学习、相互借鉴、相互交流的大平台。通过《中国当代文博专家志》，既可以纵观我国当今文博专业队伍的全貌，也可以细察每位专家学者的专长学识，从而起到取长从善，见贤思齐的激励、奋发作用。对于文物管理部门和工作人员更是了解情况，掌握资讯的可靠来源。从遍布31个省、区、市的文博单位收录4100多名专家的第一手资料，是一件很有难度的事情，其费时费力更可想而知。现在终于获得成功，实在难能可贵。正是他们的努力，为我们每个文博工作者做了一件令人欣慰的好事，谢谢他们！

2008年10月23日

# 目 录

## CONTENTS

序言 ..... 单霁翔 张 柏 董保华 童明康

### 国家部委

中国人民革命军事博物馆 ..... (2)

中国钱币博物馆 ..... (4)

### 北 京 市

红太阳国际拍卖有限公司 ..... (6)

北京工艺美术博物馆 ..... (8)

北京市古代建筑设计研究所 ..... (10)

### 天 津 市

独乐寺 ..... (11)

### 河 北 省

万里长城山海关 ..... (12)

赵王城遗址 ..... (13)

中山古城遗址 ..... (14)

直隶总督署 ..... (15)

邯郸市博物馆 ..... (16)

西柏坡纪念馆 ..... (17)

唐山市文物管理处 ..... (18)

涿州市文物保管所 ..... (19)

曲阳北岳庙 ..... (20)

滦平博物馆 ..... (21)

磁州窑博物馆 ..... (22)

### 山 西 省

山西博物院 ..... (23)

太原市文物考古研究所 ..... (24)

太原博物馆 ..... (26)

晋中市文物局 ..... (28)

广胜寺 ..... (29)

山西省古建筑工程有限公司（第三分公司）  
..... (30)

长治县玉皇观 ..... (31)

天龙山文物景区 ..... (32)

阳城县文物博物馆 ..... (33)

### 内蒙古自治区

呼和浩特市昭君博物院 ..... (34)

内蒙古包头博物馆 ..... (36)

成吉思汗陵园 ..... (37)

成吉思汗陵旅游区 ..... (38)

科尔沁博物馆 ..... (39)

包头市文物管理处 ..... (40)

喀喇沁亲王府 .....	(41)
阿拉善右旗文物管理所 .....	(42)

## 辽宁省

辽宁省博物馆 .....	(43)
大连现代博物馆 .....	(44)
旅顺博物馆 .....	(45)
旅顺日俄监狱旧址博物馆 .....	(46)
赫图阿拉故城 .....	(47)
新乐遗址 .....	(48)
辽西博物馆 .....	(49)

## 吉林省

吉林省文物考古研究所 .....	(50)
从美术解构到和谐艺术的文化变革 .....	(51)
白城市博物馆 .....	(54)
四平战役纪念馆 .....	(55)
白山市文物保护管理办公室 .....	(56)

## 黑龙江省

东北烈士纪念馆 .....	(57)
黑龙江省民族博物馆 .....	(58)
大庆博物馆新馆 .....	(59)
瑷珲历史陈列馆 .....	(60)
黑河市文物管理委员会 .....	(61)
友谊县文物遗址 .....	(62)
双鸭山文物管理站 .....	(63)

## 上海市

上海文物商店 .....	(64)
青浦博物馆 .....	(65)
上海市闵行区博物馆 .....	(66)

## 江苏省

南京文物公司 .....	(67)
--------------	------

太平天国历史博物馆 .....	(68)
南通博物苑 .....	(69)
苏州文物商店 .....	(70)
扬州文物商店 .....	(71)
扬州中国雕版印刷博物馆 / 扬州博物馆 .....	(72)
扬州汉陵苑 .....	(73)
常熟博物馆 .....	(74)

## 浙江省

中国茶叶博物馆 .....	(75)
中国京杭大运河博物馆 .....	(76)
中国江南水乡文化博物馆 .....	(77)
杭州历史博物馆 / 杭州市文物考古所 .....	(78)
萧山博物馆 .....	(79)
初揭龙泉窑的历史面纱 .....	(80)
温州博物馆 .....	(82)
衢州市博物馆 .....	(83)
临海市博物馆 .....	(84)
义乌博物馆 .....	(85)
河姆渡遗址博物馆 .....	(86)
安吉县博物馆 .....	(87)
上山文化——中华文明的新发现 .....	(88)
路桥小人尖祭坛遗址考 .....	(90)

## 安徽省

安徽省博物馆 .....	(91)
安徽省文物考古研究所 .....	(92)
淮北市博物馆 .....	(93)
安徽省铜陵市博物馆 .....	(94)
红色岳西 绿色天堂 .....	(95)
合肥市文物管理处 .....	(96)
中国状元博物馆 .....	(97)
潜山博物馆 .....	(98)



钟灵毓秀的古城——寿县 ..... (99)

### 福建省

福建博物院 ..... (100)

华侨博物院 ..... (101)

福州市博物馆 ..... (102)

漳州市文物管理委员会办公室 ..... (103)

晋江博物馆 ..... (104)

古田会议纪念馆 ..... (105)

闽东革命纪念馆 ..... (106)

### 江西省

江西省文物保护中心 ..... (107)

中华苏维埃共和国历史纪念馆 ..... (108)

红色会昌——风景这边独好 ..... (109)

游艺随心 聊慰平生 ..... (110)

文物大县——安福 ..... (112)

### 山东省

中国甲午战争博物馆 ..... (113)

山东省文物总店 ..... (114)

济南市文物店 ..... (115)

淄博中国陶瓷馆 ..... (116)

济南市博物馆 ..... (117)

淄博市博物馆 ..... (118)

山东临朐山旺化石博物馆 ..... (119)

青岛市文物保护考古研究所 ..... (120)

### 河南省

郑州博物馆 ..... (121)

河南省文物考古研究所 ..... (122)

郑州市文物考古研究院 ..... (124)

新郑市文物管理局 ..... (126)

戚城文物景区 ..... (127)

洛阳博物馆 ..... (128)

郑州市古荥汉代冶铁遗址保护管理所 ..... (130)

汉魏洛阳故城 ..... (131)

炎黄文化博物馆 ..... (132)

郑州市商城遗址 ..... (134)

### 湖北省

武汉市文物考古研究所 ..... (135)

武汉博物馆 ..... (136)

武汉市革命博物馆 ..... (137)

辛亥革命博物馆 ..... (138)

八七会议会址纪念馆 ..... (139)

晴川阁 ..... (140)

荆门市博物馆 ..... (141)

湖北省黄冈市博物馆 ..... (142)

### 湖南省

湖南省博物馆 ..... (143)

长沙简牍博物馆 ..... (144)

刘少奇同志纪念馆 ..... (145)

### 广东省

广东省博物馆 ..... (146)

南头古城博物馆 ..... (147)

广州艺术博物院 ..... (148)

珠海市博物馆 ..... (149)

挖掘南海文化价值 寻找南海文化根源 ..... (150)

顺德区博物馆 ..... (154)

广州市文物总店 ..... (155)

中英街历史博物馆 ..... (156)

### 广西壮族自治区

大新县德天明仕壮族民居博物园 ..... (157)

百色起义纪念馆 ..... (158)



## 海南省

- 海南文物商店 ..... (160)  
海南保亭县民族博物馆 ..... (161)

## 重庆市

- 重庆中国三峡博物馆 ..... (162)  
重庆市文物考古所 ..... (163)  
舞动红色旅游 感动更多观众 ..... (164)  
云阳县文物保护管理所 ..... (166)  
重庆大足石刻 ..... (167)

## 四川省

- 杜甫草堂博物馆 ..... (168)  
广元皇泽寺 ..... (169)  
自贡恐龙博物馆 ..... (170)  
成都武侯祠 ..... (171)  
报恩圣寺 ..... (172)  
自贡市盐业历史博物馆 ..... (173)  
四川资中文庙 ..... (174)  
泸州市博物馆 ..... (175)

## 贵州省

- 古城·古温泉·古村落的完美组合 .... (176)  
黔东南州民族博物馆 ..... (177)  
永不消逝的傩魂——纪念我的父亲张玉绅 (178)  
铁肩担道义 壮心擎傩魂  
——记傩文化的继承人 张北槐 .... (180)  
一生傩缘终不悔 艺海沉浮炼冰心 .... (182)  
贵州酒文化博物馆 ..... (184)

## 云南省

- 云南省文物总店 ..... (185)  
云南省文物考古研究所 ..... (186)  
迪庆藏族自治州文物管理所 ..... (187)

- 丽江市博物院 ..... (188)  
昆明市博物馆 ..... (189)  
石屏县文物管理所 ..... (190)

## 西藏自治区

- 西藏博物馆 ..... (191)  
布达拉宫 ..... (192)  
罗布林卡 ..... (193)

## 陕西省

- 陕西历史博物馆 ..... (194)  
西安碑林博物馆 ..... (195)  
汉阳陵博物苑 ..... (196)  
秦始皇兵马俑博物馆 ..... (197)  
耀州窑博物馆 ..... (198)  
宝鸡青铜器博物馆 ..... (199)

## 甘肃省

- 敦煌研究院 ..... (200)  
甘肃省文物考古研究所 ..... (202)  
甘肃省收藏协会 ..... (203)  
麦积山石窟艺术研究所 ..... (204)  
甘肃四方拍卖公司 ..... (205)  
天水市博物馆 ..... (206)

## 青海省

- 青海省博物馆 ..... (207)  
青海省文物考古研究所 ..... (208)

## 宁夏回族自治区

- 宁夏回族自治区博物馆 ..... (209)

## 新疆维吾尔自治区

- 新疆维吾尔自治区博物馆 ..... (210)  
木垒哈萨克自治县民族博物馆 ..... (211)

# 中国人民革命军事博物馆

中国人民革命军事博物馆坐落在风景秀丽的玉渊潭公园南侧,与中央电视台比邻,占地面积8万平方米,建筑面积6万平方米,主楼高94.7米,大楼顶端的塔座托着直径6米的中国人民解放军“八一军徽”,是50年代末期北京著名的十大建筑之一。

军事博物馆是1958年9月开始筹建,1959年7月竣工,10月1日预展,1960年8月1日正式对外开放的。该馆是中国最大的综合性军事博物馆。陈列以历史和军事文化为主要内容,展示了中国共产党领导下的人民武装斗争史和人民军队建设史,同时展示了中华民族5000年的军事历史和军事文化。军事博物馆的陈列分为基本陈列和临时性专题展览两种。基本陈列有古代战争馆、近代战争馆、土地革命战争馆、抗日战争馆、解放战争馆和抗美援朝战争馆、兵器馆、礼品



军事博物馆外景

馆等。除基本陈列外,军事博物馆还根据党和国家的中心任务和重大纪念活动举办大型专题展览,如“纪念毛泽东同志诞辰100周年展览”、“纪念中国人民解

放军建军70周年展览”、“建国五十周年国防和军队建设成就展”、“民族先锋展”、“伟大壮举 光辉历程—纪念红军长征胜利七十周年大型展览”等。军事博



兵器馆大厅





土地革命战争馆序厅

物馆收藏中国古代和近现代军事历史文物14万余件,历史图片10万余张。在这些藏品中有西周时期“薛师”戟、东汉时期匈奴铁剑、元代至正年间的火铳、北洋水师镇远舰铁锚、朱德手枪、中华苏维埃共和国中央革命军事委员会钢印、红军带到陕北的唯一一门山炮、抗美援朝时期王海驾驶的九星战机,以及毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家在各个历史时期用过的手枪、望远镜、公文包、亲笔起草的作战命令、为革命牺牲的烈士遗物等大量珍贵文物。军事博物馆藏品丰富,陈列艺术形式多姿多彩,气势宏大而又有民族风格,是一部直观形象的中国军事史画卷,是了解军事历史特别是了解中国人民解放军历史的重要窗口。



叶挺使用过的指挥刀



古代战争馆序厅



王海驾驶的米格15歼击机



中华苏维埃共和国革命军事委员会之印



朱德在南昌起义中使用的驳壳枪



# 中國錢幣博物館

趙棟初題

中国钱币博物馆成立于1992年,是直属中国人民银行总行的钱币专业博物馆,位于天安门广场西侧西交民巷。全国性学术团体中国钱币学会秘书处设在馆内,馆办刊物《中国钱币》是国内唯一的全国性钱币学货币史专业刊物,通过《中国钱币》杂志和中国钱币学会,中国钱币博物馆团结了国内的钱币学者、钱币收藏家和钱币爱好者,成为中国钱币学术研究的中心。

钱币的收藏、展览和研究,是博物馆的三大任务,中国钱币博物馆收藏有古今中外钱币及与钱币有关的文物数十万件,包括古钱币、金银币、纸币、少数民族钱币、外国钱币、钱范及与钱币有关的文物等六大类别,其中有不少具有很高学术价值的珍贵文物。中国共产党领导的各个历史时期人民政权发行的货币以及中国人民银行成立后发行的各套人民币票样、各类纪念币,更是本馆的特色。

中国钱币博物馆成立以来,除以中国历史货币为主要内容的基本陈列外,还举办了“反假人民币展”、“建国五十周年人



中国钱币博物馆外景

民政权货币回顾展”、“世界现行货币展”、“奥地利货币展”、“山西民间票帖展”、“法国铜章展”等展览,接待了大量的国内外参观者,其中有国家领导人、世界各地的金融专家和钱币学者。在普及、宣传钱币

文化和为当今货币政策服务方面发挥了重要作用。

中国钱币博物馆有一支在钱币学货币史领域造诣深厚的学术队伍,其中有国内外公认的权威学者。在钱币学学科建



铸钱浮雕







钱币博物馆



钱庄模型

设、钱币学和货币史研究等方面作了大量的研究工作,取得了丰硕成果。与英、美、法、加、日等世界上十多个国家和地区的相应机构保持着学术往来,在向世界展示中国钱币文化和对外钱币文化交流方面发挥着重要的作用。中国钱币博物馆是国际钱币与银行博物馆委员会(ICOMON)的发起者之一,馆长黄锡全教授是该委员会执委。2002年中国钱币博物馆成功主办“国际银行与博物馆委员会第九届年会”。中国钱币学会也是国际钱币学委员会(INC)的正式成员。

地址:北京市西城区西交民巷17号  
邮编:100031





唐寅杜牧诗意图

红太阳国际拍卖公司是在国家颁布新的文物保护法和文物拍卖相关条例以后首批获国家文物局批准成立的，具有一、二、三类文物拍卖资质的拍卖公司。特邀请原国家文物局局长、全国政协副秘书长、现任中华诗词协会会长孙轶青先生等为高级顾问，特选聘文博界多位专家为顾问。

红太阳国际拍卖有限公司将以创一流的品牌、创一流的服务、创一颗明星为宗旨，以保护国家文物为重任，以中国法律和国际法规为准绳，开展各项工作。

红太阳拍卖公司在文物拍卖中形成了自己的拍卖特色，当大家在关注漂亮的清三代瓷器时，红太阳拍卖公司迎难而上，另辟蹊径，挖掘古老的高古瓷的内在价值，加以介绍推广，使大家对高古瓷的收藏和投资有了新的认识 and 方向。高古瓷通常指明清以前的瓷器，高古瓷在国际市场颇受追捧，而国内市场较为冷落它。自从红太阳拍卖公司致力于高古瓷的研究、征集、推介、拍卖，高古瓷在红太阳拍出了应有的价格，很多回流国宝还留在了国内。红太阳拍卖公司不仅致力于高古瓷的拍卖，还致力于宋、元、明、清古字画的回流和拍卖，此外还有邮币卡及家具的推广与拍卖。



汝窑天青釉刻莲瓣纹盖盒



官窑粉青釉六棱双耳瓶



象牙雕百果草虫纹摆件





七彩天音

红太阳拍卖公司2006年春拍中的宋汝窑天青釉撇口瓶以1.6亿元人民币成交，创国内单件瓷器最新纪录，并改写了汝窑无大器的历史，中央电视台新闻频道予以关注报道。2007年秋拍的宋汝窑天青釉刻莲瓣纹盖盒，宋钧窑玫瑰紫釉花口渣斗，中央电视台四套在拍卖前夕给予关注报道，也拍出了理想的价位。

红太阳拍卖公司首场拍卖时，从海外征集的宋徽宗《花鸟》手卷和清乾隆铜胎珐琅彩吉祥灯一亮相就引起了轰动，拍出了过亿元的骄人成绩，让众藏家至今记忆犹新。中央电视台新闻联播特别关注，在《新闻联播》中加以报道。是对文物事业的关注，也是对文物拍卖企业的鼓励和支持。

“兼收并蓄，博采众长”，是红太阳拍卖公司的工作作风，红太阳拍卖公司不仅以文物拍卖为主打，还成立了资产拍卖等部门，多头并举，开拓发展。在今后的拍卖工作中，红太阳拍卖公司将抓住历史机遇，汇集多元资本，整合优质资源，培育市场主体，建立现代企业制度，成为全国拍卖企业的主力军。

公司地址：北京东城区东四十条24号青蓝大厦二、三、四层

电话：(010) 84018185、84011628、

84021155-2308、2288、2466

传真：(010) 84018189

电子邮件：redsnp@163.com

网址：www.htypm.com



铜鎏金宗喀巴大师像



黄玉虎溪三笑山子



一九五一年壹萬圓駱駝队



文2毛主席万岁毛主席和林彪整版



# 北京工艺美术博物馆

## BEIJING ARTS & CRAFTS MUSEUM



《翡翠三秋瓶》王仲元

北京工艺美术博物馆位于王府井大街南口工美大厦四层，面积550平方米，是京城第一家专业性工艺美术博物馆。创建于1987年，是北京工美集团有限责任公司兴办的文化机构，开创了全国企业办博物馆的先河。

本馆馆藏3800余件，其中一级馆藏品118件，二级馆藏品129件，三级馆藏品457件。既有享有盛誉的京城传统工艺美术四大名旦（玉器、象牙、景泰蓝、雕漆），同时藏有国画、花丝、瓷器、青铜、刺绣、金漆、木雕等艺术品。



《雕漆镂空花篮盘》杜炳臣



景泰蓝《墨地八宝海棠瓶》清代



牙雕《皆大欢喜》杨士惠



牙雕《新北京》杨士惠 杨士忠 张俊山





《珊瑚六臂佛锁蛟龙》 潘秉衡

参观北京工艺美术博物馆，好似步入神圣的艺术殿堂。王仲元先生那巧夺天工的《翡翠三秋瓶》和惊世骇俗的《玛瑙龙盘》，彰显着中华民族的聪明智慧与高超技艺。潘秉衡先生那富有传奇色彩的《珊瑚六臂佛锁蛟龙》，巧与绝的构思和雕工寄托着人定胜天的大无畏气魄。王树森先生手下的《白玉济公》，精妙绝伦、活灵活现。巨型牙雕《新旧北京》创作完成于20世纪60年代初，新北京取材于建国后的北京十大建筑，与之相呼应的是老北京旧景的风土人情，三百多个人物栩栩如生、惟妙惟肖，素有现代“清明上河图”的美称而陈列于人民大会堂和天安门城楼。杜炳臣先生的《雕漆镂空花篮盘》打破了传统雕漆只有浅浮雕的历史，在德国莱比锡世界博览会上获得了金奖，为祖国争得了荣誉……



全国人大副委员长李铁映同志考察北京工艺美术博物馆



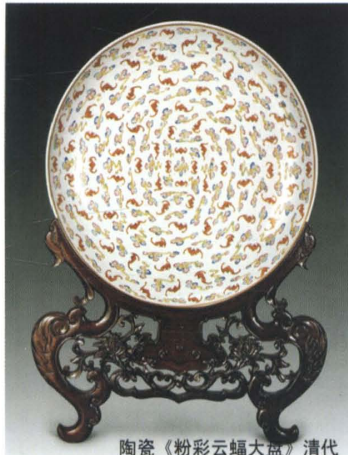
牙雕《四季争艳》 李君恒

本馆是对外交流的重要场所，每年接待大量中外参观者和许多重要人士。贾庆林、李铁映、吴仪等国家领导人先后来本馆参观指导，对珍贵藏品给予极高评价。国际奥委会执委、市场开发委员会主任海博格先生参观后，对巧夺天工的艺术珍品赞叹不已说：“太好了！这是我参观过的博物馆中最有特色的博物馆”。

本馆凭借地处王府井黄金地段的优势和雄厚的馆藏实力，多次成功承办国内外高规格展览和代表国家出国办展。经过20年的努力，本馆已成为工艺美术业界的展览展销、学术交流、鉴定评估、拍卖复制、爱国主义教育的中心。



《玛瑙龙盘》 王仲元



陶瓷《粉彩云蝠大盘》清代

馆长：张立石  
通讯地址：北京东城区王府井大街200号  
邮编：100005  
电话号码：办公室 65289326 65288866-4051  
文化交流部 65288866-4032  
传真：65289326  
网址：www.gongmeigroup.com.cn  
电子邮箱：bwg@gongmeigroup.com.cn