

006319

GUANG DONG GUANG
BO DIAN SHI ZHI

GUANG DONG GUANG BO DIAN
SHI ZHI BIAN WEI HUI BIAN

广东广播电视志编委会 编



广东广播电视志

广东广播 电视志

广东广播电视志编委会 编

广东人民出版社

责任编辑:钟永宁
封面设计:杨白子
责任技编:黎碧霞

广东广播电视志

《广东广播电视志》编辑委员会 编

*

广东人民出版社出版发行
广东省新华书店经销
韶关市金启彩印有限公司印刷
(厂址:韶关市陵南路8号)

787×1092毫米 16开本 23.75印张 41插页 475,000字

1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷

印数1—3,000册

ISBN 7-218-02286-3/K·519

定价:80.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

《岭南视听丛书》总序

《岭南视听丛书》是广东广播电视工作者辛勤劳动的成果，是他们从实践同理论的结合上，对岭南视听进行学术探讨的一套丛书。

中共十一届三中全会以来，广东改革开放先走一步；广东广播电视的改革也得风气之先，蓬勃展开。与此相适应，对广东广播电视及其改革的探讨研究，也逐步深化。这是《岭南视听研究》学术期刊8年进程的动因，也是《岭南视听丛书》出版的基础。从出版《岭南视听研究》，到出版《岭南视听丛书》，应该说是上了一个新的台阶。后者是一个跨世纪的工程。它对加强广东广播电视及其改革的研究，将会发挥积极作用。

岭南文化是中华文化的颇有特色的一个组成部分；同样，作为岭南文化窗口的岭南视听文化，也是中国视听文化的颇有特色的组成部分。发展岭南视听文化，不仅可以丰富岭南文化，也可以丰富中国视听文化。这是发展中国广播电视必需努力的一部分。出版《岭南视听丛书》，加强对岭南视听的研究，正是为了发展广东广播电视事业，为发展中国广播电视事业作出新贡献。

发展广东广播电视事业，根本在于人才的培养和成长。出版《岭南视听丛书》，加强岭南视听研究，使广东广播电视工作者在实践中更好地掌握规律性，减少盲目性，这是培养广播电视人才，提高其素质的一个重要方面。

《岭南视听丛书》的陆续出版，将在岭南视听文化的大花园里，开出更加灿烂的花朵。这是我们的期望。

许光泽

一九九六年六月三日

	第十五章	郭际生	
	第十六章	赖钦梅	柴兴民
第五编	第一章	古敬深	
	第二章	范小静	
	第三章	何瑞兰	
第六编	第一章	姚泽熊	
	第二章	徐作植	苏树杰
	第三章	张志超	
	第四章	郭潮初	
第七编	第一章	杨加发	邢诒迪
		有关局、台	
	第二章	杨加发	周浪波
		有关局、台	
第八编	第一章	陈洪玉	
	第二章	谭天	
第九编	第一章	谭天	熊世荣
	第二章	杨加发	肖九连
		陈云清	
	第三章	林吉民	白英杰
		严子文	
第十编	第一章	阙子民	
	第二章	阙子民	
	第三章	彭成俊	
	第四章	彭成俊	

第十一编	第一章	黄添元
	第二章	黄添元
	第三章	周月明
	第四章	黄章万
	第五章	王文光
	第六章	黄添元

第十二编	第一章	阙子民	
	第二章	谭天	
	第三章	陈洪玉	
	第四章	冯锡增	
	第五章	梁振快	
	第六章	潘锦修	
	第七章	吴成珠	林吉民

第十三编	第一章	张春江	
	第二章	张春江	
	第三章	张春江	贝朝慕
		李立	
	第四章	张春江	
	人物志①	方亢	
		② 周浪波	

附录	周浪波	杨庆茂	朱剑飞
	林吉民		
	插图、照片除署名者外,全部由周浪波拍摄或复制		

87

序

广东人民广播事业开始于1949年10月。广东电视的播出，则始于1959年。从1949年到1987年本书记述下限共为38年。

38年，在历史的长河中，只不过一瞬。

然而，这38年，是翻天覆地变化的38年，是值得大书特书的38年。

这38年，广东人民广播电视事业从无到有，从小到大；人民广播电视工作者队伍也从无到有，从少到多。

这38年，省级电台由从国民党接收过来的1个小型电台，发展为6个台（6套节目），开始形成系列电台；从单向灌输模式向双向传播模式发展。

省级电视台从零开始，发展为自办综合台两个，转播中央电视台和教育电视台各1个，共发射4个台（4套节目）。

广播从只覆盖广州市部分市区发展到覆盖全省人口的68.4%。电视全省人口覆盖率从零开始，发展到86.3%。

这38年，电台从使用钢丝录音机，发展到使用多种录音机和激光唱机；从中波广播发展到中波广播、调频立体声广播和有线广播等多种广播手段相结合的广播网络。

电视从黑白电视发展到彩色电视，从没有录像机发展到录像机、摄像机日新月异，从无线电视发展到无线电视与有线电视相结合以及卫星传送节目与微波传送节目相结合的电视传播网络。

这38年，广东广播电视形成分布全省的传播网络，发挥了巨大的影响。它是本地区党、政府和人民群众的重要的耳目喉舌，构成全省人民群众文化生活的重要组成部分。它正在逐渐成为广东全省的新闻舆论中心。

这38年，又是曲折前进的38年。人民广播事业经历了初创阶段和发展阶段，正当以更成熟的姿态向前迈进的时候，爆发了“文化大革命”。广播电视受到了严重的打击和摧残。虽然为了利用广播电视宣传“文化大革命”，也需要增添播出发射的设施设备；但是整个广播电视被扭曲了，如同国家经济发展一样大大地落后了。这就加重了“文化大革命”后拨乱反正和恢复发展的任务；但这也形成了拨乱反正和改革、开放、发展的强大动力，加强了广播电视工作者的责任感和紧迫感。

从党的十一届三中全会开始,中国进入改革开放的新时代。广东在改革开放中先走一步,实行特殊政策,灵活措施,开办经济特区。与此相适应,广东广播电视也进入新的发展阶段——改革开放的阶段,振兴的阶段。

这是个腾飞的年代。国家在腾飞,广东在腾飞,广东广播电视也在腾飞。

1987年不是一个句号,更不是一个休止符。腾飞,越过1987年,事业正在方兴未艾。

随着改革开放和技术的发展,广播电视更多的功能在开发,更多的传播手段和传播模式将诞生。广东广播电视的前景十分广阔。

在这令人鼓舞的改革、开放、腾飞的年代,记下我们广播电视走过的历程,总结我们做过的事情,看看我们前进的路向,特别是总结十一届三中全会以来的经验,可以让我们把工作做得更好,让我们的广播电视更加健康,更加活泼,更加繁荣。甚至在若干年后,需要查阅这一段历史,这里也提供了系统可靠的史料,从中可以得到教益。

本志是由77位同志集体编写的(为此出过力的人更多)。经过4年多努力,才完成此项工程。但这只是我们为广东地方志这项巨大的系统工程做出的一点微薄的贡献。

《广东广播电视志》编辑委员会
1994年12月

凡例

一、本志以马克思主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，实事求是，全面系统地记述广东广播电视的历史和现状。

二、本志记事，根据省志编委办公室的规定“上起事物在本省的发端，下限一般断至1987年”。广东广播发端于1927年，因此，《广东广播电视志》上限从1927年“广州市播音台”筹建开始，记述重点放在1949年10月中华人民共和国成立以后。

三、本志叙事的地域范围，以1987年广东省行政区划为准，内容包括原未建省的海南行政区。

四、本志共设13编，并设《概述》、《大事记》、《人物志》及《附录》，均平行排列。各编分章、节、目，横排门类，纵述史实。部分章、节内容，间有交叉，但从各章、节的特点出发，各有侧重。

五、文体。采用现代汉语书面语（语体文）、记述体。

六、字体。除个别必要使用繁体字外，一律用国务院1956年公布的《汉字简化方案》和1964年批准的《简化字总表》中的简化字。

七、数字书写按1987年2月1日国家语言文字工作委员会等七个部门公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》执行。五位以上的数字，尾数零多的，以“万”、“亿”为单位；计量单位按国务院1984年2月27日颁布的《中华人民共和国法定计量单位》中的有关规定，记述历史事件中的计量数，仍按历史上使用的旧计量单位记载。

八、引文。引用与本志有关的重要资料，加引号并注明出处：作者、译者、书名（题目）、刊名、版次、卷次、期次、页码、出版单位和出版年代等。

九、称谓。历史朝代名称，按照省志编委办公室统一规定，中华人民共和国成立前、后，称为“建国前”和“建国后”，建国前段称“中华民国”，并加注公元纪年，建国后称“中华人民共和国”。机构名一般以印鉴为准。人名用直书姓名，不加褒贬之词。为反映历史，有些冠以职务、职称（专业技术职务）。外国人名第一次出现时括注其外文原名。地名除经国务院和地方政府正式命名或更名外，一律用历史或习惯称谓，并加注今名。科技术语、名词、名称，一律用中文名称，没有中文名称的加以说明。文件、会议、公报、组织机

构的简称均在第一次使用时用全称。凡外国人名、地名、机构名称、报刊杂志的译名以新华社公布的为准。

十、本志注释采用在当页下面编码脚注的方式，不编通码。

目 录

序.....	1
凡 例.....	3
概 述.....	1
大事记	3
第一编 历史沿革	49
第一章 建国前的广东广播	49
第一节 抗日战争以前 (1927	
—1937年)	49
第二节 抗日战争时期 (1937	
—1945年)	51
第三节 抗日战争结束至建国	
前夕 (1945—1949年)	
.....	53
第二章 人民广播电视事业初创	
时期	60
第三章 发展时期	63
第四章 “文化大革命”时期.....	65
第五章 改革振兴时期	67
第一节 宣传上的微观改革	68
第二节 宣传上的宏观改革	74
第三节 技术和设施的进步	79
第四节 全面发展与管理体制	
改革	81
第二编 体制机构	84
第一章 省广播电视体制机构	84
第一节 体 制	84
第二节 行政机构	85
第三节 中国共产党	
的组织	88
第二章 市、县广播电视体制	
机构	89
第三编 广东人民广播	
电台	97
第一章 概 述	97
第一节 创建与发展时期 (1949	
—1966年)	97
第二节 十年浩劫时期 (1966	
—1976年)	99
第三节 新的改革发展时期	
(1976—1987年)	100
第二章 新闻节目.....	103
第一节 初创时期	
(1949—1959年)	103

第二节 发展时期 (1959—1966年)	104	(1966—1976年)	133
第三节 十年浩劫时期 (1966 —1976年)	105	第五节 改革、创新时期 (1976 —1987年)	133
第四节 新的发展时期 (1976 —1987年)	106	第八章 服务节目	134
第三章 体育节目	109	第九章 信息服务	137
第一节 最初阶段	109	第一节 组织结构	137
第二节 曲折发展阶段	109	第二节 信息短波节目	137
第三节 形成影响阶段	111	第三节 电脑的应用	138
第四章 社教节目	111	第四节 信息经营	139
第五章 文艺节目	114	第十章 广告	139
第一节 初创发展阶段 (1949 —1958年)	114	第一节 初办阶段 (1949— 1966年)	140
第二节 迂回上升阶段 (1958 —1966年)	117	第二节 恢复发展阶段 (1979 —1987年)	140
第三节 风雨十年阶段 (1966 —1976年)	118	第十一章 地方记者站	143
第四节 振兴改革阶段 (1976 —1987年)	119	第一节 概 述	143
第六章 大板块节目与节目 主持人	125	第二节 地方记者的管理	144
第一节 概 述	125	第三节 地方记者的作用	145
第二节 主持人大板块节目的 试验	126	第十二章 群众工作	145
第三节 大板块节目的全面 推广	127	第一节 听众联络工作	146
第四节 主持人形式的发展和 队伍建设	128	第二节 通讯员联络工作	147
第七章 播音工作	129	第十三章 系列台的改革与珠江 经济台	148
第一节 艰苦创业时期 (1949 —1956年)	129	第十四章 技术设施	151
第二节 探索前进时期 (1956 —1961年)	130	第一节 节目采访和编辑	151
第三节 发展提高时期 (1961 —1966年)	131	第二节 节目录制	152
第四节 “文化大革命”时期		第三节 节目播出	153
		第四节 电源控制与空调	154
		第四编 广东电视台	156
		第一章 概 述	156
		第二章 新闻节目	158
		第一节 电视新闻的发展 进程	158
		第二节 电视新闻改革的 三大步	159
		第三节 十年改革的成果	160
		第三章 体育节目	161

第四章 社教节目	162
第五章 文艺节目	165
第一节 创业发展时期 (1959—1966年)	165
第二节 十年动乱时期 (1966—1976年)	166
第三节 新的历史时期 (1976—1987年)	167
第六章 电视剧	168
第一节 发展概况	168
第二节 剧目制作	169
第三节 制作体制	170
第七章 服务节目	171
第八章 交流与引进节目	173
第一节 交流节目	173
第二节 引进节目	174
第九章 译制节目	176
第一节 广州话组	177
第二节 普通话组	178
第三节 字幕组	178
第十章 聋人手语节目	179
第十一章 电视播音与节目主持人	180
第十二章 广告	182
第一节 初创阶段	182
第二节 探索、开拓阶段	184
第三节 迅速发展阶段	185
第十三章 群众工作	187
第一节 群众来信处理	187
第二节 群众专题座谈会	188
第三节 问卷调查	188
第四节 发动观众参与节目	189
第十四章 岭南台和珠江台的改革	189
第一节 改革背景和指导思想	189
第二节 办出岭南、珠江两台	

各自的特色	190
第三节 宣传业务改革	190
第四节 调整机构 配备干部	191
第十五章 对外宣传	192
第一节 宣传力量	192
第二节 制作	192
第三节 输出节目	193
第四节 对外合作	194
第五节 对外联络	194
第十六章 录制播出和技术设备	195
第一节 探索前进	195
第二节 迂回曲折发展	197
第三节 技术设备不断更新	199
第五编 广播电视教育	203
第一章 广播教育台	203
第一节 筹建	203
第二节 教学内容与方式	203
第三节 优势与弱点	205
第二章 电视教育节目	207
第三章 广播电视大学	208
第六编 发射传输接收技术	210
第一章 概述	210
第二章 发射	211
第一节 中波发射	211
第二节 电视发射	212
第三节 调频发射	214
第三章 传输	215
第四章 转播	217
第一节 中波广播转播	217
第二节 电视转播	218
第三节 调频广播转播	220

94

第七编 市县广播电视 221

第一章 市县广播电台 221

第一节 概 述 221

第二节 海南电台 225

第三节 汕头电台 228

第四节 湛江电台 229

第五节 茂名电台 233

第六节 韶关电台 235

第二章 市县电视台 238

第一节 概 述 238

第二节 深圳电视台 241

第三节 珠海电视台 242

第四节 海南电视台 243

第五节 汕头电视台 244

第六节 韶关电视台 244

第七节 湛江电视台 245

第八节 茂名电视台 246

第九节 开平电视台 247

第八编 有线广播电视 248

第一章 有线广播 248

第一节 有线广播发展
 进程 248

第二节 有线广播的节目 250

第三节 有线广播的设施 251

第四节 有线广播的管理 252

第二章 有线电视 254

第九编 出版与研究 256

第一章 音像出版放映 256

第一节 概 述 256

第二节 太平洋影音公司 257

第三节 汕头海洋音像
 总公司 260

第四节 录像放映 261

第二章 文字出版 261

第一节 概 述 261

第二节 《广东广播》报 262

第三节 广播之路 263

第四节 广东电视周报 263

第三章 广播电视研究 264

第一节 概 述 264

第二节 学术研究 265

第三节 广播电视技术
 研究 267

第十编 内外交往 270

第一章 在广东开展的全国性
 活动 270

第二章 和兄弟省（自治区）市
 的交往 271

第一节 互访交流活动 271

第二节 会议交流活动 272

第三节 节目制作、交换
 活动 273

第三章 和港澳台的交往 274

第四章 国际友好活动和出国
 访问考察 275

第十一编 广播电视队伍 278

第一章 队伍的成长 278

第二章 队伍的素质 279

第三章 队伍的培训 280

第一节 职工教育的恢复与
 发展 280

第二节 职工教育的巩固和
 提高 282

第四章 党的思想政治
 工作 283

第一节 建国初期（1949
 —1957年） 283

第二节 发展时期（1957
 —1966年） 283

第三节 “文化大革命”时期
 （1966—1976年） 284

95

第四节 振兴时期(1976—1987年)	284	职权	299
第五章 广东省广播电视学校	286	第二节 建立岗位责任制	299
第六章 人事管理的改革	287	第三节 坚持集体办公制度	299
第一节 干部管理权限逐级下放	288	第四节 搞好集体福利事业	299
第二节 领导干部实行任期制	288	第五节 运用管理新技术	300
第三节 实行专业技术职务聘任制	288	第六节 建立行政管理规章制度	300
第四节 逐步改革劳动制度	289	第六章 财务管理	300
第五节 干部、工人实行离退休制度	289	第一节 建国初期	300
第十二编 广播电视管理	290	第二节 50年代	301
第一章 节目管理	290	第三节 60年代后	301
第一节 节目管理体系	290	第四节 党的十一届三中全会以后	302
第二节 编前会制度	290	第七章 器材管理	303
第三节 四级审稿制度	291	第一节 概 述	303
第四节 检查 总结 通报 奖励	292	第二节 基本任务	303
第二章 音像管理	292	第三节 逐步实现管理科学化	304
第一节 净化音像制品	293	第十三编 广播电视企业	305
第二节 逐级建立管理机构	293	第一章 概 述	305
第三节 建立规章制度	293	第二章 厅属下企业	305
第四节 音像事业健康发展	294	第一节 广播电视服务部	305
第三章 事业管理	294	第二节 广东电视塔文化游乐中心	306
第四章 技术管理	296	第三节 广视宾馆	306
第一节 技术管理沿革	296	第三章 省电台、省电视台属下企业	307
第二节 技术管理现行体制	296	第一节 广东省广播发展公司	307
第三节 技术管理现状	297	第二节 广东电视服务中心	307
第五章 行政管理	298	第四章 市广播电视局属下企业	307
第一节 确定分级管理		第一节 惠州音像出版社	308

第二节 佛山珠江音像出版 公司.....	308	二、广东电视台播出情况表.....	322
人物志	309	三、广东省广播电视基本 情况表.....	325
田 蔚.....	309	四、广播节目获奖一览表.....	352
安 珂.....	312	五、电视节目获奖一览表.....	354
附 录	317	六、建国后广东广播电视部分 文件目录.....	359
一、广播电台播出情况表.....	317		